and the second of the second o



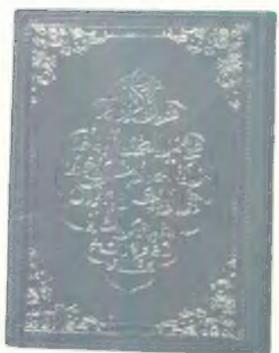
جمادي الأولى 1403/مارس 1983 العتدد 227/ الشن 5 دراهم



• من الحسن الأول إلى الحسن الماين، هل يوجد بين العاهلين قامم مشترك؟

• البدايات الأولى للاحتفاك بعيد العرش سنة 1933

من مطبوعات وزارة الأوقاف والتؤون الاسلامية



« حجم كبير ايض وأسود/النن 250 مرها



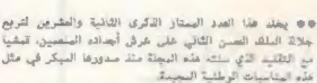
@ طبعة فاحرة ملوية / الني 350 درها



٠ حرسير القن 100 مع



• جمع توسط ر الفن 150 وها.



ويدكس هذا العدد في جهلاء وزخوج كاملين، مستوى الذكر الوطئي البلتزم بالشدمات والمؤمن بالليم والبقومات، على نعو يبرز الولاء الوطني الفام لمثلك المغرب وقائد مسيرته ووائد نهشته المباركة جلالة العسن الثاني.

البائا عدد مبتال من دعوة الحق، بهذه البناسية الد

 الواقع أن (دعوة الحق) باعتبارها مشيرا تلقكر البغرين ومنتدى للثقالة، العربية الإسلامية في هذه البلاد تحرص أشد المرص على أن تميش الأحداث الوطلية (تشاولا، من موقعها التكري المنسير، في سياطة الرأي المام وكتابة التاريخ

والذلك، كان اختيار عنه المناسبة لإمسار عدد مبتاز، من ميت الفكل والمنسور، أو بتعبير أدق عبد أكثر اعتيازا، لأن جميع أعداد (دعوة العق) مبتازة عا في ذلك شقد ـ شكلا عن الكال تمبير المبغوة المفكرة في البلاد عن تعلقها بالمرش وصاحبه، وولائها الكامل الثائم على أماس اللهم والإدراك والعلم لجلالة البلك العسن الثاني، الذي ترى في شخصه الكريم رمزا للمفكر العربي الإسلامي الذي يجاهر باعتزاره بالاقتصاب إلى هذه الدورة العربية التي إليها تنتمي كل عدارس الفكر في العالم اعترف بذلك للنبر أم لم يعترف.

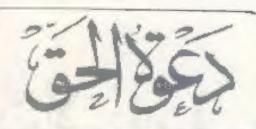
ونعن تجد في الدرامات والأبحاث والبقالات التي يتخدينها عدا العدد مسترى وليها من الفكر الوطني الذي يعذل شخصية جلالة النبك الحسن الثاني ويدرس دور العرش العلوي في خدمة قدايا العروبة والإملام على ثنى المستويات ومطنف الأصحدة وفي جميع مراحل تاريخ أمنا المجيدة.

🗢 عل عو ۽ زڏن ۽ خدد تسميلي ؟

 ليكن داند فإن الدور العظيم الذي يقوم به المرش العطوي في غده البجالات جميعها يقتضي منا أن تبدئ الجهد لرصده وتعطينه ودراسته وتسجيله ليكون درس لأجهال اليوم والقد بإذن الله تعالى.

وقد أجنبع في هذا ألحد قدر كبير من الطاء التقالي والدكري والأدبي يترم شهدا على التطور المقني الذي بلخته المركة الفكرية والطبية والبغرب في عهد جلالة المثلك الحسن الثاني، وذلك بقضل الإمكانات الكبيرة والمتاية الشاملة وقرص السادرة والاجتهاد وحرية الكتابة والتفكير التي تطبع المهد المستى الزاهر بطابع تنفرد به

• ولدم القارئ. يكتفف هذا السناء، في المقحات التالية.



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتين وبشؤون الثقنا فة والعنكر

تصديها وزارة الأوقاف والتوون الإسلامية الركاط الملكة الغريب



أسسها، جلالة المفغورات محكم المالة أيسًا فاس الله روية

×1957 — × 1376

المخار

601.85 : 10161

الإدارة 636.93 627.03 627.04 التوذيح 608.10

في المنكة المنهة : 55 درهــــاً

الانتراكات، في الباد العربية: 67 درهما

فالعالم الم 17 درها

المساب الرميدي: وقم 55-485. الربساط

Discourt El Hait compre chéque possal \$85 - 55 À Rabit

 المثالات المشورة في هذه الحياة تعبر عن رأي كانبها ولا تارم الحياة أو الوراق التي تعدرها •



عَيْنُ لَامِينَ الْعِينَ الْعِينَ الْمِيةِ

وه يقود العرش النغربي اليوم معاوله الآمة العربية الإسلامية على مختلف الاصحة دفاعا عن شرف الاسلام وكرامة العروبة وحق الإنسان السلم في الحياة الحرة. وقد تهيأت الطروف، ليعلالة الملك الحسن الثاني، ليتبوأ مكانة هو أهل لها من كل النواحي، وليشغل منصبا هو مؤهل له على كل الستويات، وليمسك بزماء الأمر، في وقت تتأهب فيه الأمة العربية الإسلامية لتخطي مرحلة الجمود والركود والفغلة والتيه، إلى مرحلة الحركة والقعالية والصحوة والرشد، وليمضي على طريق النصر في قوة وعزم مستشرق افاق جديدة في مطلع القرن الهجري الوئيد،

و ولقد أجيمت الآدة على مبايعة العرش النفريي في شخص جلالة الملك العسن الثاني واضعة ثقتها في جلالته مطبئنة إلى حسن فيادته وحرّه إرادته وعمق ولائه لنقيم والعثل التي تشكل الأساس المكبن لاختياراتنا العربية الإسلامية. وبهذا الاعتبار، فإن العرش في المغرب، يتجاوز المغيوم التقليدي لاساليب العكم وأنهاط التسيير وأشكال الولاية إلى مضبون أشد رحابة وأبعد امتدادا وأوغل عمقاً. فهو عرش للعرب والسلمين أجمعين، يتبنى قضاياهم، ويدافع عن مصالحهم، ويجاهد أمر الجهاد وأشقاء من أجل نصرتهم وعرتهم وخلاصهم

و هذا البعد المربي الإسلامي للمرش المغربي ليس وليد اليوم ولن يكون باية حال من الأحوال، وإنبا هو امتداد للماضي الذي شهد مواقف وبطولات أبلى فيها المغاربة البلاء العسن الفظيم، النادر المثال، بقيادة العرش على مر العسور، مما يمز نظيره، في افريقيا المسلمة، والأندلس، والبحر الابيص المتوسط، والشرق العربي، دقاعا عن المروبة والإسلاد، وانتصارا للأمن والسلاد، ونشرا للمحبة والوثاد، وقد توج هذا الجهاد المؤيل الحاقل بالأمجاد المضبخ بالبطولة والشهامة، في هذا العصر بما ما قشىء جلالة البلك ببدئه من جهد جهيد وعبل مديد من أجل الأعداف والغايات الخائدة التي لم بيل تغير الإرمان والمصور من شرفها وقداستها وحرمتها.

- إن الحضور المغربي المتعيز على الساحة العربية الإسلامية يعكس تلك الخاصية الغريدة التي تطبع العرش في هذه البلاد مما يتمثل بوضوح كامل في السياسة العربية الاسلامية التي ينهجها جلالة الملك الحسن الثاني والموسومة بالحكة والتؤدة والتبصر والواقعية وحسن الفهم لطبيعة العصر، وتحديات المرحلة الراهنة ومخططات الخصوم والأعداء البتريسين الدوائر بالعروبة والإسلام.
- عن الذن ومن واقع التاريخ والحضارة، عرش الأمة الفربية الاسلامية، وليس فقط عرش الدغرب بالمصطلح الجعرافي، بمواقفه وأعماله، ومبادراته، وتحركاته، وأهلية عاهنه المقدى، وبالتوفيق الذي يحالفه في كل شوط من أشواط معركة اليوم والشد على هدى من الله ورضوان.
- إن هذه الانتصارات العظيمة التي يحققها العرش البغربي يقيادة جلالة الملك العسن الثاني لصالح الامة العربية الإسلامية، وليس لفائدة المغرب فعسب، تنهص شاهدة على أهمية الدور الذي يضطلع به نظامنا القوي الراسخ، وتقوم ناطقة بصواب الرأي وحصاقة الفكر واستقامة الطريقة التي ينهجها جلالته في هذه السيل جميها، وضعن لا نسجل هذا من قبيل المباهاة والافتخار، وإن كان من حقنا ذلك، وإنما نبرز هذه المعاني من باب التحدث بنعنة الله التي خمنا سيحانه وتعالى يها.
- وليس من شك أن المغرب يقف البوم على رأس مرحلة حاسبة من تاريخ العسرب والمسلمين، وقيادته الواعية الرشيدة تدرك بعبق وبنا حباها الله من بصيرة نافذة وارادة فاعلة المسؤوليات التاريخية والحضارية التي يتحملها المغرب في هذه المعارك الصارية التي تعددت جيهاتها من اقتصادية وتنموية وفكرية وسياسية وديبلوماسية تحدد لها طاقات الأمة حدد كاملا.
- ولا أحد يرتاب الآن في قدرة المغرب بقيادة ملكه العظيم ـ بمزاياه وسجاياه وخصاله الجهادية ـ على المواجهة الشاملة دفاعا عن حق الأمة العربية الإسلامية في الحياة الحرة الكريمة.
- ومن هذه الزوايا، وبهذه الاعتبارات، ننظر اليوم، ونحن نحتفل بالذكرى الثانية والعشرين لجلوس جلالته نصره الله، على عرش أجداده المتعبين، إلى العرش العلوي في مسيرته الجهادية على الصعيد الوطني لحماية السيادة ومبيانة الوحدة وعلى امتداد الساحة العربية الإسلامية لتحرير أولى القبلتين وثالث الحرمين.
- قطعا، هو عرش الأمة العربية الإسلامية، ولذلك يحق لنا أن تقول، يكل الثقة واليقين إن جلالة الملك الحسن الثاني ملك الأمة... حفظه الله.

قبس من دلك الماضي في المناصي المناصي المنافضي المنافذ المالك المنافضية المنافذ المناف

معلم الأنسناة الهاشي المنالالي مزيرالأرقاف والمؤرن الإسلامية

تقد ازددت من دراستي الطويلة لتاريخ الدولة المغربية، عير مختلف العصور، وعبا بالداتية البغربية، وإدراكا للهوية الوطنية، ومعرفة بالغصالص المعيزة لتاريخ بلادت، سواء في جانبه السياسي والدسكري والدفاعي الموسوم بطابع الجهاد الإسلامي الشرعي، أو لمي جانبه الفكري والادبي والفقهي والثقافي واللفؤي والفني والحضاري، أو فيبا يتصل بالملاقات مع الاميا والدول الشقيقة والعمديقة، بافريقيا والوطن العربي الإسلامي جنوبا وشرقا، أو باوروبا وأمريكا شمالا وغربا، وفحسيني قادرا على أن اجزم، في قوة يقين، أن العرش في المفرب، عقيدة وفكرة والحنيار وتظاما، هو الاساس الحضاري والفكري والسياسي لجميع ما طبع تاريخنا من مجد وسؤدد، ووسمه بالخلود والبقاء، وأمريكا شرق.

لقد تهيا لي, في مرحلة مبكرة من حركتنا الوطنية المرابطة بالمرش الطوي البجيد. ان تفرغت لكتابة تاريخ المغرب كرد فعل للقرار الاستمباري الفاشم الذي كان يقشي ببلغ تدريس التاريخ البغربي في جبيع المدارس المغربية دون استثناء . فشاءت أزادة البولي أن اعكف على أمهات الكتب قراءة ودراسة وتحليلا فترقر لي من طول الانكباب والانقطاع والنظر والتأمل خلاسة اقرغتها في قالب تعليبي توجيهي راعيت فيه أولا أن يكون غذاء لناشئتنا يعدها باسباب التحدي للقرار الصليبي الذي استهدف قطع الجذور وبتر الاسول ومحو تاريخ أمة من ذاكرة الأجبال.

كان هذا من نعو خيسين سنة، والمغرب معاصر بالصخ والتشويه، مطوق بالبكر والعبث، مقيد بالاحتلال والاستعمال وقد تُصدنا بهذا العبل إبراز الدور العظيم الذي تهن به العرش عبر مختلف الدول المغربية، والوحدة الوطنية، ومنتهين إلى دولة العلويين التي قامت اول ما قامت لحماية هذه تمقدسات والنشال في سبيلها على مدى ثلاثة لرون ونصف القرن أو يكاد،

وكان هذا المستبع مظهرا من مطاهر التحدي الوطني العارم لإرادة المستعدر، وتأكيدا على مكانة العرش، وتأصيلا لدوره وتعكينا له لي التدوب وواقع المبل والبواجهة مع القوى المناهضة لنا عرشا وشعبا.

ونقله من تافلة القول إن الاحتفال باحياد العرش سنة شعبية وتقليد وطني، نبح من واقع الحركة الوطنية كتعبير قوي الدلالة عن تلاحم الشعب بالعرش، في خطر مرحلة مرت بها بلادنا واستهدفت فيها قيمنا ومقدساتنا وكياننا الوطني والديني كله للسحو والإبادة والقارة العاقدة، وكان هذا بحدث لأول مرة في قاريخ العالم، أذ يختار الشعب، ببلء ارادته، وحر احتياره، ذكرى جلوس ملك البلاد على عرش اجداده ليكون عيما يرمز الى الترابط والثلاحم والتعازج والانتقاء الذي لا افتراق فيه، ذلك أن الشعب البقربي، ممثلا في الصفوة الأولى من طلائع الحركة الوطنية المباركة، هو الذي من هذه السنة المستة. وقرر، في تحد كان له ما بعده، أن يجمل من يوم تولية حلالة المغلور له محمد النامس الحكم عبدا للوطنية والجهاد والتطال والكفاح يظهر فيه الإصرار والعزم والإقدام والاستعداد لمواجهة كافة الكائل القمع والإرهاب والاعتداء على إرادة المواطنية

وحدث هذا، بالضبط، منذ ما يقرب من خمسين منة، بعد أن زار فقيد العروبة والإملاء، وبطل التحرير والاستقلال محدد الخامس مدينة قاس، تلك الزيارة التاريخية التي اهتزت لها المدينة وكانت الشرارة الاولى التي أضرمت ذار الثورة طد المستعمر قيما تلى دلك من أحداث ومواقف وملاحم على أمتداد العقود الثالث والرابع والخامس من القرن العشرين منا يطول مجال سرده وزوايته

وتحضرني هذه الأحداث في الوقت الذي يتأهب فيه الشعب النقربي للاحتقال بالعيد الثائي والعشرين تجلوس محرر السحراء ورائد الديبقراطية جلالة الملك الحسن الثائي نصره الله على عرش أولائلك الأجداد الذين دافعوا عن المقرب خير دفاع وكالوا ملوكا عروشهم من أفئدة شعبهم، وأجدلي راجعا بذاكرتي إلى تلك الفترة العاسمة من تاريخ البقرب، حيث كنا نخوش معركة غير متكافئة مع قوى البغي والكفر والعدوان، متطلعين إلى وطن حو لمواطنين أحرار تحت قيادة الملكية الدستورية. ولربما كان من حق الأجيال الجديدة على أن أسجل هذا، في هذا العدد التذكاري من مجلة (دعوة الحق) أن حلم الحركة الوطنية الملتجبة أبدا بالمرش قد تحقق، وأن في سيرة وسلوك وسياسة جلالة البلك العسن الثاني اليوم ما يعلا القلب اطمئنانا وارتياحا ويغمره غيطة وسرورا فلقد استلم جلالته أمانة التاريخ من والده الوطشي الاول المعظم، وألهمه الله إلى أنتهاج سبيل العكبة والرشاد لبناء المقرب المستقل، واستكمال سادته الترابية. وأتم الله تمالي على يده الكريبة فتح ما لم يفتح من قبل، وتحرير ما لم يحرر في السابق. واقامة قراعد للشعب المقربي سياسيا ودمتوريا واجتماعيا واقتصاديا. بما يقطع الشلك باليقين أن جلالته، وهو خريج مدرية الحركة الوطنية، والبتشيع منذ الصغر والبقاعة بيبادلها، حريص الحرس القوي الشديد على الاستمراز في شوط جديد من تلك المعركة التي يدافاها، منذ أن وعينا، مع والده الراك قدس الله روحه.

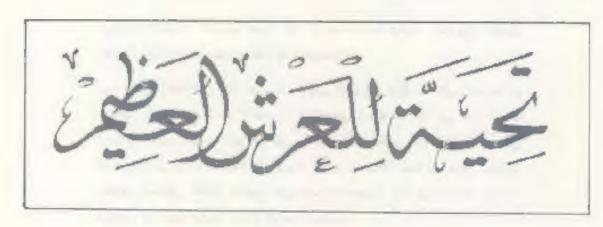
لقد مضى جلالة المثلك العسن الثاني، مزود باطبئنان المؤمر وصدق الرائد القائد وحتكة السياسي الماهر وسط الأعاصير يبني، ويشيد، ويحرر الارض والنكر والوجدان ويقولي الكيان ويرطد السيادة وينشىء مدرسة في الفكر السياسي يعتز الجبيع - شيبا وشيابا . بالانساب إليها. وهي مدرسة الحرية الواعية المسؤولة، والدينةراطية الرشيدة المتفتحة، قوامها التعايش السياسي، والتمازج الفكري، والتلاقي على هدف واحد، يستمد عناصره من العرش والدين والوفاء للوطن في البدء والانتهاء،

والحق الذي لا مراء فيه، أن هذا النبط المقربي النشيز الشديد الخصوصية يجعل من بلادثال بقيادة جلالة الملك الحسن الثاني المظيم

موطئا للإشعاع الديمقراطي. كما كانت دائما ومئذ التاريخ القديم مصدرا للإشعاع الديني والفكري والحضاري.

وفي اعتقادي، وقد وعيت دروس التدريخ ووقفت على عبره أن عناصر القوة والبناعة والصبود والتحدي تجمعت كلها في هذا النبط الشامخ الذي يشهد - شهادة حق - أننا جادون غير عابقين، نعطى في دروب وإن كانت شديدة الوعورة قالها واضحة البعالم، نحو المفرب القوي السامق القادر دائما على صنع مصيره وقرض إرادته وصون سيادته ووحدته تحت قيادة عرشه المجيد





للأستاذ الرحإلى الصاروقي

يثرف رئيس المعس الملبي الاقليبي يبدينه مراكش البيحاء قائدة العتوب والمحراء أن يعنى بقام المدرة الفلية والسدة ليولوية أمير البؤمنين وحامي حيى السلمين جلاله الحسن الثاني المؤيد بالسع المثاني وأن يرفع تمولانا الامام أطيب الأماني وأخلص التهامي المدوجة بالولاء والمقاء وبالاكبار والوقاء بمالحة حلوبك با مولاي على عرش اللافك السامس وصعودك على منصة أجدادك المتعمل الذين طابت عناصرها وتنحت صوب وفروعها فبصحر وصلحو وخلصو بالها لله ورجحوا وأججعوا واعتصبوا بحبل الله وأقاموا شرع الله العكيم وصراطه المستقيد هذا وإن من تدام كتابة الدكري المبيولة دكري عبد المرش المجيد الذي أمصى عددا من بيبات الاستقلال العميد وقد رقع راية البلاد ولوادها وجيئ حريتها ولبلقلالها حسبا اقتصاد حياد خطير وكفاح مزير حاقه شهب المعرب البطل في على عودة ملكه المرجوم مولانا مجمد الخامس إلى عرشه وفي سيل لمقيق حرية والتقلال وطله ضارعا وراغبا أل بلعطك سماله بعبه البافرة ويحفظك يبيته القافرة وأن بواصل جهودك المتوالية في ميادين لتربية الاجتماعية والتبيبة الاقتصادية والعكنة الساسية، وفي النود عن

اومئن العريز وصدان استقلاله ووحدة نرابه، وأن يحقق جهاد كل السوائي في التراع المدس الشريف من المدائد وتخليف من المدائد وتخليف من المدائد والمحدي السافر الحائر وسائلا واملا أن يعمد أنه أمثال هذه الأفراج القومية والمسرات الوطنية على حلاليك وأسرتك ومملكتك وانت يا بولاي ترفقون في نعمة سابعة ظاهرة وباطنة تلقنون المنابك العالم العالم العبا ومبادءه المشمى واستقبلون عيدا كريما أباليه الفرية المرية والعقيمة الإسلام المرية والعقيمة والمنحة الإنجابة وزراء هذه النعمة الربائية والمنحة الإنجام بالحدد والشكر الله في الدر والحجر، فيجدد الإيماد بالوهنة والاعتراف يربوينه حتى ينطلق الحق من أصالته وياشي الأمر من بالت

والنا لللي ثناء عاطرا على ما أبديت من مشروعات الشائية وما أثبت من حملات تعالية حفاظا على المقدمات الوطيعة وأشادة بالقوات الملكية التي ما فتنت تعافظ على ربالتها التاريخية وقيمتها العبكرية التي ظردت كل ظامع في أراضها الشرعية، ذلك أن أول ما يقوم عليه البناء ويحس فيه المدح وأثناء حركة العقل السليم ومصلحة العلم والتناء حركة العقل السليم ومصلحة العلم والتناب أولان وجادة ومادة وما راد

... سبل للدن الان من رايمه ولا ثقه و جمعانه كلها للماقي وعش وتندلس وكيد ومكر برحلاع الإيدع بالسعوب السمنية مكوبوا حيناة بلادك صاء وصبكم إبدا واختام يعيي عدوک جس بنا جرابک ونکدی سادتک ولا تعلق عی شكر لبد لتي سعيد لنه عليكم وجوا حق البه من بعديني ونددة ونجبه إوالدين اهشوا أشد خبا ألمه والذين ظلين التجدوا عدادا من دون الله يحبونهم كعب الله) ووحب أن تتوفر فينا مقومات المرس الذي حلم للابة وخلقت الامة به فيجميه مساح من نعمده والكريد والعدالة ويجعه العلوب والهيه والؤيامة عاجلان أأمله وعبال وفيه ونفرزه بالبيور والتصر وابتتكر أوبرق لكالله ليل العروش ليئيان المعارف والله العصابع وللتولم الصائع والدرك سبي للعمر لذي يهددا أبي يقايا لأسممار واثاره لبسئة وجركاته الستتومة ومكايسع and the companies of the فتكرن في مجموعت بندا ميجا البلغة وفود رهبته للمراه بالنجط وللصب ولوء أقارف وأقرب وللالك وعلاعمال نقامه البغدية وتنشث يجيزنة ويمشريع لاسانية ولحفظ لإساشة ولاشاسه بكون فد اقلم بذكري يعقمنه بنبرش البمرين سجند ورفيد بالعول والعلل لصاحب الفرش الفائر المناصر وحافظنا عابى حا بجريه بأنديت وبرهاه بغوتم وال تقلمهم وباحرف والنفيا بالتعالف ونقبول والمنور واختبا ألساعه والراجة والقيمور الكون التجيافة والتعاقة فقا للغباء منا منطع ليور وللدهور ونكون فدائنانا بن عرائبا وامت ساط كاري لا يعترف الأعوم والثيور واستحنأ في عدام

وبين سجده غرية ودكر وغيدر الأعداد يسفر لإنيان بديه وكرمنه وجريه فكاره وارائه واستقلال ارضه ووصله اوبين لها الإندا من عاود ولا وجود الا بالعدل بجدي الداد بني سيو الروح ورسوح الا الوهد يه الدين والنسي على بجرانه واسته وحرم كانة الحيث يكون ليزه في بادي من بروت لنمس ونهوائها والمتجاة من

سافقيل لذيرالا فترابيه بين تعامس

عبيت فهوامل تعامينا وكدبينه والدنا وبنه الحند موطل لعروبة والاسلام وموص لرجوبة والصولة وموضع أندكاء والثروات الصبعية والشرية أومن لداكانت العباية بمراكر تعريب وتعلم ومعالج لتبنه والرميد بعضى بعدية يله وكعالمي حق ألب الله وشعاطي بعيل في شيل هه والعمل في هادين القصابين يشرف بمسووبين والدشين ويرفع برجة المعلى وليجلصن لأعيمن وليجداني بمبل وتنجيض للبينة الصاهرة والرابة الطافرة والك تمليون په مولاي بنا في يوه بنيد غر ورفت حين اير وعيد سمد وأندير أوال دوله النص واعدل قد حسبا ركاسها وليتت بدن به سيسانية ولي عيد سبي وبعلوق والأستجالة عنى الجراءت والمعدسات فداعاهما ووالي أني غير رجعة المدافد كان طا الصدا لقومي والبوم الرسمي بجائد معروبة بعدوان وطف أوصبوب بعوباث سؤم الامب فلومنا واعت بمفورتا وجركت جراء التغريبا الغاابي وهي حوادث داخله في عداد حوادث الاستعدار ومعافراته التي أعها واعتادها وبعمدان هده العوادث هي رجعه لاستعدر الاولى والاخيرة قات أن تعشق فتبلا وبدأن يتفظ نعسه لأجير فيموث نهائد وبحر ون كنا مسابدين ومستعدنين لأجوارا بغرب في مائر أبطته تمغفور بطاهرها والأطباء ولا بيلك من الدوة با بالتعلق بي برد به كيد لك

هلا بيلك من الدوة با منتصبح بي برد به كيد لك ولا بيجل به في معرفة الحاسر الدين بدو حصلها للحرمة فاعارو مروح حدرة ووسائل شابه على بحوب بالدة وودعة لا دبيت بها الا بها جمعو بالادها وسياديها ونصرع بي الله بديد بفقات ان بهناك لحارب ويقوي لمستصعمين، ومن الوحيد ان بعد النا بسمات بأعدال كنا المتحل أحوانا بأعدالها بهد لا إذ راد بله وهو لقاهر فوق عاده أن يعبر الاستعمار بودائل لحرب والدمار التي لا بعنها الاستعمار ولا بنديه بحل والله والدمار التي لا بعنها الاستعمار ولا بنديه بحل والله على أمره ويكي كثر الدين لا بعنها

ولي عمل عبدكم وعددتكم هو احتال مر الله قدمه أن تعبطك بها دائرة الاتعاد، ولي يقوم كن و حد يو حده بحو وطبه بإخلاص في دائرة عبله لخاص ولي عهد ب كليا إحوة مجتمون على تقدير الحير ليعصد علما و لعمل اعلاطها و معالها والا كالت الحالة الشيد بشاطها من تحس به من رعابة واحبراء واصلاك للحموق واحد بالرهاء فيها بهجة وروس وسر وبهاه ولا كان المبل يقوم على السن بلك الأسنى فله التر عمين وذكر علموس وسعاده في الدين والدب

ا أنا أن لأبيان بثبير بعظه وكندي يصعه وقوم لله على عبرية. وأن كل من له نتب صالح وعمل راجح واكل عن له الصال بالأعمال واطلاع على الأحوال، لا بقاوان بدرك ثيام الإدراك أن العناية الناجد البلوث والبرامة ومنافد المدوم والنفنية تحظى نصاية الله المغيد وثنال رمآه وثوانه انعلي ونينار يليلة لإدراك الصحيح والشاط المريح وس مبينق عد الينمق الثابث واللحول ساسب بشبي ان أي جهد إبدل في هذا الوضع الهام الذي بهرف الى بدو البيطبيع النام التلفي من مختلف أبحيات ومن مجموع لهسات الاشادة والدونام واساء واكسمه ويربع درجة المصين وبشرف فاسة القالمين كن هدا ياتي مع الشار أن البعراء أو الجامعة قست في واقع الأمر الا تحربه من التحارب المادية ومعسر من سحم الهادمة عن حبث أن لعل صوط بالتعبيد، وصريق للتعبد و ما التحصيل على حيثة في علم وسينة من العيما صابك فر عماء الله إوما كان عطاء رينك معطورا ومر المتعارف أن الانصال بالملا قبل الانصال بالعبل وأن من أحل أبوب الجير وأنوع البر التي لكفل لصاحبها لمسارعه ابي تشدد مراكز الماد ورابع معالمه وإصلاح مناهجه والثقاء

ه كله من جل الها تمثل على تحقيق معايير الأوراق وسهس بنقايس علول الأساق وتترين فيها ملكت الإضعال والرحال، وتترقى بها بنارف العصور والأحال فيتدريون على طبيعة الحياة وسيربها والله حال في مراحل بيوها وتفاورها

ا ويدلك يصبحون فأدراين على فحمل مسؤوجاتها ومبارحه ثؤونها حثى لا نفاضهم وقد جأفلون سنسدتها وعافلون عن متصلالها لأ أن مثل طاء الأعدال الإسانية والبشاريم لأكائنة كشراحا سارع فيها أدعياه الشجان وولدوم ولا تتحلى عن صرعانها ومعرضها الأ اذا مبحث الفريمه والارادة ونعست قوة الإيمان والبقس وتعاون المخلصون والرامدون على ايعاف الشيصلة الثي عدانه فرفاعا العدفوة وعالجم له ومعوا اللقارات والماء اللهال للبراطاء بحنى الماء الروح البعرفة وتنور القنوب منور الحكمة وبنقد أنشء عن مهاوي الحين ونظلام ومناوئ الشر والأثام على أن أصابي وإن كانوا في عبل الساد مساويل وفي افتان الإمدان باطه مناجين فإنها يبعملون في مثبئتها واردتها رمى نقصيها وعملها وهي عندريتها ويسطيها الأان خلاف الري له مقام الأحاء وخلافها اشتمان له مقام لبدء وكل بحرى بأكسه وعبابه وكل ميسر لبا جنق لاجناد

الرحالي لعاروق

البيئ ايات الأولى الإحتفال البيئ ايات الأولى الإحتفال البيئة الأولى الإحتفال البيئة الأولى الإحتفال البيئة المنافعة المن

للأست ذأ توكر القادري

كان يوم 16 مايو 1930 بنه فضاح لبيانة التي ممنونة كان يخطط لها الاستعبار الفريسي هندا على ممنونة شعب والعرش ففي فصول العبير البربري البؤرج بالت يح البدكور مرز البوية الاستعبارية باجلل مطاهرها وظهر بها الماسات معاهرها وغير بها الماسات ومعاربة حيم مقوماته بالمنابة من بعة ودين وحصارة وقب وتست للمرش ببرع حيم الماساتة وتنقيه حيا دون روح، وهكلا دون غود

لعد النومان فرسا في معاهده الحماية لتي فرصت على لمعرب فرص ، بأن الاصلاحات التي للتعوم بها مساعدة لمسرب لا ثبس الدين الإسلامي من قراب ولا من معرد جلالة استطان أي تميير أو ادى ابن بالمكن من دلك للتعمل على تقوية بعوده وسط منصابه على بخدلف الحاه لبلاد بما فيها المحهال التي كابت ثائرة على الأحملال الأحسي ومعلى دلك أفرات مدرامة بالحداظ على وحدة الما المعربية فرات دود وسلعة جلاله السك وحدها باعتار داد

سعة سبعة ورمر كيان للاه والحربي الوحدثيا وعقدتها ووجودها والكن السعات الاستعبارية كانت العسر كل دلك مجرد مرحلة عنا كاناب شبب بدامها ويوطيد ركانها حتى صارت شاير للشكر لكن ما تفهدت اله وصارت للحظظ للحقيق خلامها التي فبالها رودت عمول ساستها وأساقت للدانها من حلق منزاطورية شبلها الإطراف في افريقت بسوها فرساما وراء بلحار وهكد شدو دانجرش فاعتروها قسمة براسة بلحد الدامة وثنوا للوسي ودانوا ومكرو العصاد على شخصيتها في حاء ف دور المغرب لينحقوه ويدمجوه بقريب عن فيريق التقرب واحتى أغرف به أبرل الله بهامي منظان

وهكذا استعبدرو طهير (11 بالراب (1931) الذي فالت عبه حرادة بالعدال الداذاك وهي حرادة يوسه الله الله بدأ الحالدة بالمولد الله في قوة الانتشار وكثرة عبر الانتشار وكثرة عبر الانتشار وكارة بعد مرور أحد عثر يومات على صدور الطهير أبيرانية الله على عظيم الحدير أن نهد علية فرسنا فلقد للحفضات

وابل للربو من منسمة الشراعة الأندومية اوابة فصعور كلا للميترا بد المنتيبة الكراسية العاد الأشرع الإسلامي وطرد للنف المحرابة على يتمكل بالبلادة

لا ود ب حیل فی قد شمال فجوی تعمیر الدر بری بمجونه شمه ولا أود ی أشاول طفه تعمول بالدیشو و شخیس و شه ود یل آفود این فیدور الفهیر شدگور فر مساعرت بحل سباب دینای هیوف وجرت ودو فیدس وقتح بیشا علی دا براد بالادی وغرشد وی پدایر بهدا می مکر

بد شا ممتدی بده دفاع آن بلادی عاد بالاندا عاد بالاندام و الإسلام عدد برختی بده و الدخول فیه و ما رفضو الاسلام عدد الدخول فیه و ما رفضو حکد عدر الحک الإسلامی و با تعدید و تعمو و بمیم الاسلامی و عدد به محل بار بحیه و خیدید و باید عی رسته بعی

وعد كا مومين كان الإيمان أن لفرش للمراجي المدوي الشماري ولدانجي ورمز توجدته الوصية والترابية والناسية فكيف عمل الاستقال ما مودة و برال من بلغته للشفل بنفوذ حبي وبحك المعدري عاب ظال

بيناك باصل الديات العنولون الثال النولي لرشد ولمولى محيد الله ولعولى لحبل الأول لتعالى المحيد الله ويست مركز الدولة الدعرانية وليست مركز الدولة الدعرانية ولتعول حالية ولا مركع الأي دخيل الل يتقي بدودها فوي في الداخل والحارج ومنتها مسوعة بين محتلف الدول الاجلام وهنتها ببلا

روحيها في الدوع عن حورة الوصن والمنه الدول ولسر نولة الأمن لين الدوطير الرائة كالث فه الحدالة حالات

بيد النعب لأفي لحر فإن فنقة يستطان اشاب سبدي محمد في يونف هيسية باستردد ما صاح وتحفق فا معين لند نشات الوضاي واشعب المعرابي قاضه

وأدر كت بتوفق من أنه أن من الاستعماري لا يعاوم الا بوجده منتجبة بين السعب والمرش وبه بهد الاشخام سبد الطريق عاد بعدو المبريض باشعب الدوائر والدي جمل سدره أدال فرق سبه طور يريد أن بغرق بين سبك وشفية وهو يريد أن يغرق بين شفيه معضة بعد وحد رهب في بحضيفاته في الفردة والشيا

قد صبح شبرت في بدية بدركة الوطنية هو بوحدة بوحدة في بعض بوحدة في بنفة الوحدة مع بمرش فاشفت بالمرش والعرش باشفت ولي يفترة

ورد في قد الالتجام الوحدوي به كما تسمعه ونقراه على المنك ساب محمد بن بوسف، لم ينطق ساعة تنصب على غرش أسلامة المعديين قائلاء بان الشعب المعربي يسطر منا مجهود مسمر الا مر حل سعادته المادية وحدي ولكن المعين له بصور فكريا يكون مبلائمة فع عقيدته ويدفعه البرنقي درجة عند في بعصارة باكثر فا مبكل من سيرعه الدائف بصب بفسة بلغمل الحاد الدائب حتى بنظور بلاده سعور مستود في دائرة الحفاظ على تقيدة المعين ووجوده بحصاري وأي شيء تهدف إليه المعربة وصابة وجود لمعرب العصاري من دائرة العماظ على العددة وصابة وجود المعرب العصاري من عبد العابش بلغين ومراوراته المحربي وقتم المعربين وقتم وجولاته المعربين وقتمة رجل شياب المعربين وقتمة رجل شياب المعربين وقتمة رجل شيما المعربين وقتمة رجل

واجان يرغوا الى بطلابها ويعمل عني إحباطها ومنجيء الثغب أن أعلى للدير المعيف نصير بحمم بالمناجد متعاهرا بالتوارع مبسكر ومحتجا وهما صوبه معالم بالأعضام بالرجمة التي لا تعسم بها وبيعني وفدم لابين ابي القصر التنكي الدمر استجير ومستبث رافعا عريضته أنى أبير المؤملين وجامي الوجمة والدني قائلا فيهاء بالقصد مباريها الكتاب والتصرع المستمات للمفاف ولأل يعاب وللساح موطنة السابعة لحبيان المباسنة لمسانة الوابرية لتي أها شابها باللك الشراعة كل البرانة أرعبة في دان الأسلام أد في 2 يهند يامر السنمين فقس ملهم كليا فال عنه السلام رسيكا باديال كلية لبه لبين بول تبرق مي لوحده لتمريبة أوانقسام ونشث بالعروة بوتقي وحربا طبي لين البلف لطالح عن الديابة والتقي والمتعادد بحل لله بدائي البحاء وتصرعا كلا تكون مر الدين فرفو سايب وكانوا شهاد واحين من جنا بكد لماني النامي المصار اذي اللجازة وتفخر أن تشنو اليله السابة بينتك الداء وتكريك بدكية الثعاثة تنصر وعتبار وافتعام دي شهامه والومان حين ينجني عن إنسك التخلصة في طاعبك لكرب أين حربها والكثف لما عن بابيه فيد يدك الشراعة بساوية هبد للائمة التي توفي حبابك الرفيع ولؤم رابع بالديك السايية المشتبلة على رضات هي أجدر ال تجهيل من بسافتكم معوالو الاجارات الداخا می شبک بنامهٔ در لاختیان و ۱۰۰۰ میا ۱۰۰۰ تلغربه پره التابة کتاب مشور اسا سا ر الراب كا تتبادي سرائمه في شرح الحالة والدور بدي فاست به عمدش لمرمزية في بشر لابلاء والددع على صورته الد المصالب الأساسية التي في صيعتها ، اخترع عود خلائة الهنك أيدم الله وتثبيت المعنة الديسة

الدرامة الإسلامية وتوجيد الرابع العيد واحتراد المه الدراية بنة البلاء الديسة والرسعية في الأدراث كانها وعدد الدارات الديسة والرسعية في الأدراث كانها وعدد الدارات الإسارات الديسة الاستارات الدارات الدار

دنك غدر كانيها بالخروف للانسان ما الا بسائرين الي خراما جاه في العريضة

و يجليل الوقد الأميل تجت رئاسه عالما وقاور مل

عيده القروبين هذه بعريضة والشرق بالوقوقة بين يدق بعاجل الشاب ، وهو وب يوم ينثل قبه مبلو الشفا بين بدي حلالته المنازي حالتين المسابق ال

یا و شعب الدریج ومصابحه ومطابه ونتایل الأفوی و مطبئ الاتان علی دفال انشاه اشار بختی بین مثال محص وسئے شعب بوی این توخید و نفرہ و تکرامه و محاکم

. . .

, .

ل تحج وقد وهد الدايد المبلك بوحدته وطرق حريفي كل حرص على الاستدائد تحده وطبوق العله والرقي والدورة والرواة الاتحاد والرواة الرواة والتحدد والرواة الرواة والاتحاد والحددة والاحداد أن فها اللها والحد في الدايدة والدهاء واله لا فرقة اللها وقد حددة ولا حدد الداكة اللها في الله وألها وما كان الدلاة والحداد ولا اللها وما كان الدلاة والحداد ولا اللها اللها واللها وما كان الدلاة والحداد والدالة اللها الها اللها اللها

لقد يسح لند البلك معلم من يولف الثودة يتعلق الها تسقيد والندي البلاش فنا هن فنادي، كل البرام وصلي التريف ولعن الشاعر الثناب الوهبي إذا ذاك البرجود عدا الدلني فائلاء

ين عديان الأبين

وتعلى غيره عن الشعراه بعش ما تعلى به وأصبح الد المنت والعرش مل الاستاع و لا بصار و لقنوب. وتساس معنى السياع و لا بصار و لقنوب. وتساس معنى السياريين الأجاب، لماذا هذا لتعبق بالعرش ولمروش بيست علامة على التطور والتقدم وأجبنا بأن لمرش لمعربي يحتلف عن بمروش فهو من لشعب والن سعد و بادات سد به حال بعد ما محم بمر بعير البلاد من الغراق وان بصعد أمام لمعامرين، و لمرش بعبوي بصفة خاصة لم يصعد ألاقة قرون ونصف قرن الا لمحواص احتص به فور بهية المروش فهو صمان الوحدة المواص احتص به فور بهية المروش فهو صمان الوحدة المواص وهو مامن الدواع على الوصاء وهو مامن الدواع على الوصاء وهو مامن الدواع على الموامية وهو مامن الدواع على الوصاء الموامية وهو مامن الدواع على الوصاء الموامية وهو مامن الدواع على الوطاء

وحدة الترب ووحدة ننقي - روحهة اللعه وهو مع دلك

كله تشجيعي لبلاية الرسول محيد عليه البلاء رسول

بشرية وهاديها لي الطريق الغوية والصوط المستعيدات

أسا برى في المرش المعربي مجاد ثلاثة قرون، بل أمعاد ثلاثة عشر قرب، وإنه برى في عبلاء محمد بن يوسف العرش المعربي مسائا للأمجاد واشعث فلأرواح فلأمر بنا أرادت القبرة الإنهية أن يشدىء الاسعاث الوطني أواجر العشريبات، وأو لل الثلاثيات وأن يسامتها في بوقت مصلة منامعة هذا العمك الشاب الذي سيكون بن شاء منه مجدد القرن ومحرد الشعب وأن الله سينعث على رأس كن مائة سنة من يجدد بهذه لاعة اهر دينها وانه هيا بها من سيمدل على تحريرها

وهكدا تجنى الأنخار أن ما كانت تحفظ له السفات الاستحدارية من تقيمن بعود جلالة استطال إن هو إلا تحليط لمرقلة تقدم الشعب ومقاربة تحديد أمر دنته ودنياه وهكد قررت المركة انوطنية لمئية أن تريد من تشئيد بالمرش بمنوي في شخص محمد لحاسب ولحكد بدار بكره سحدي بلاسعد ويستب داخري راد فرد ومناعة وهكذا يدات تبرر فكرة لدعوة ابن اتخاد

يوم هيد حاوس جلالة المنك على عرش أسلامه التقلسين عبد وطبط سرر فيه تملق الشمية بملكة، والتحام الملك مع شملة.

الله کان أول من كتب في هد الموضوع الدي كان يثنل الافكار حبب علمى لمرجوم محمد حصارا فعي مقال كتبه بمحلة البمرب، التي كان يمسرها السيد محمد صالح ميمه المراري تنمت عنون بالأعياد الإسلاميه حالب عب في ختام مثاله اتجاد يوم عيد حنوس الملك على عرش أسلاقه عيدا وطبيا وعنف المعاة عنى المثال مجند ومؤيدة. نقد كان دلك في أرائن سنة 1913 وما أن أفين ثهر توفيير منه 1931 حتى تجدد الشاب الوطني في كل من خلا والرباط وفاس ومركش للاحتمال بهده فذكري وهكد تدست لعان وطبية بهده البدن للدعوة بي الزمة البديلات بهذه السبيبة السعيد على اسلاء بتهيب النحة الوطبة الموكون البها تنضب الأحتمال ودعت الى علاق المدرس والإدرات وافيور ععال الرياة والأفراط ووجهث البرقيات المتعددة من العدماء والإشراف ولأعيان واشتاب التي صاحب بحلاله تهنبه معند جنوسه بدى العرش وتثننى به الجباة استيدة وانصر النديد

بي لا منى دبك ليوم الاعرافي حبات أوطنه فقد لينا ثيات الوطنة بجديدة وحدد ثلايدة المكتب لإسلامي، وهو مقرسة لنهضة الآل الى المكان الذي اعددت بلاحتمال وها يشدون الأباشيد لوطنية وينصور بأبحاد لمرش الفنوي ومن جملة ما كابو يشدونه هي دلك اليوم بشيد كان وضعة الاستاد الشهيد النيد محمد الشرق رحمة لمه عليه، والمن جمعة بياته لتي أذكر

ایها البیان هیدو انکت روح الشیاط ولعیدوا فی میرور و تهیاح و غیداط مداد محید میست

مناك الأرطبان من هم من التباب المنتظمات وشمات الشعب منت منوب من دات الم فلتقوم فنج التحيمان إلما الشمات وهنو أربسان المنتسلاد

و بعد انتهاء الحفل الوطني الأول من بوعه بظمت حبوح بنا ہے ، با تحقیقا تھ فرہ وصله والساب با مطابه الحمال ونظیر ممال الزینة والأفراح

وبالاصافة التي هذا الاحتفال تقرر توجيه جماعة من الشدب السنوي التي الشاب الوطني الرباطي لتقديد التياني كما ورد على اسلاه وقد من لشباب الوطني لرباطني للتيانية وظهار الالتحاد كف قرئت ابنت من الفران في لساجد يرتبت أمداح سوية تحاود مع المحتفدي ودهاء ليلالة البلك بطول النبر أما في فاس فقد بد احتفال بجال في الحبود أصلت وصفا له في سد بد احتفال بجال في الحبود أصلت وصفا له في ما مواكن فقد ريبت قيدرية السمارين بالأعلام، وورعب مراكن فقد ريبت قيدرية السمارين بالأعلام، وورعب المدادك على النفرة والمدارين بالأعلام، وورعب المدادك على النفرة والمدارين بالأعلام، وورعب

وقعد كنت وجهت برقيه إلى جلاله السك دالم شاب بالا أوضي بشركها محلة بالبحرب، البددارة وحا فيها بالعصوص ما يقي ، إن شبال مبلاه سيرول فرقة سد بعرش البنعيد ليرفعوا بي خلاليك ولادهم واحترامها العائض ويعبرون لخلائتك عن تصبكها يجلابيك وسمو الأمير مولاي العلى ويرجون من رحمتك العمو عي

عن شبان سلاء أبو بكر القادري.

مصى يوم 18 بودسر (١٩٦١ في مسهى عا يكون من الروعة والجمال لم من له البلاد بغير واقبقا على اعباله في اليود البوالي و هبل الشعب على أشعاله وبيسا الاعطبي الدرس بأحد أقدم عالمكتب الاسلامي، بالراوية تقدرية يوم 19 بودسر رد المصر من باددة العصل (محرسا خولا من العوال السفا بدخل الراوية باحثا على فاقول في نصبي، نقل الادرة الاستعمارية لم تطق صبرا على ما وقع بالاسى ولدكث تكون أوعرت بلبات ياستدعائي لتهديدي

او معاكبتي و تتقدم لي العون، بدكور ليقول لي ، بن النائد يستدعبك بالسحمال، فلا يسمني الا ان اوقف الدول الذي كنت عطي و حبر بعض رخوبي المعنبين يابي بدعو عند البك لعرض لست أدري عنه ثبتا وأعمد مبول البكا محة الدول وكان مكتب البك الذي يستقبل فيه معوده وبرسيا يحكم عليها فيه بحاسب داره بد كان لمث لسن وليس بلدية عجسب ولكه حاك أيضا وأقول الامم البائد ليستعملي لا في مكتبه او معكمته كما جرت الدادة ولكن ليستعملي الا في مكتبه او معكمته كما جرت الدادة ولكن ليستعملي بالعدي ناعات ميريه

القد وجدته جالب وبحاسه أحد الاشحاص وأمام هنا أواس الثايء صامت منه قرد انبلام بأدب واحتثام وطلب متراني احترانجاته باحاطلتي فيزا الدوعي الحادم كانا من التاي قائلا القد المل بي لمب التعمري من العصر التذكى وأمرمى ياب مناجب بجلاله أن أطمك وأعدقه ك شكره ودعاءه على ما قبك به أمس من اختمال واحتماء بسائمة حلوسه على عرش أسلافه التقدين ولقد ومثته البرقية الني وحيث إليه بيده الماسة وهو أعره الله يتكرك عديا ويدعو لك بالتوفيق واسهت الجنسة بهم السميع عملكي الكرايد ورجعت الي المعرمة لأعلع احوابي وأصدناني رصا جلالة الملك وشكره ودعامه لند بالتوفيق وشعربا ببشوة من الفرح ما عليها من مريد وبناددا لتهانى مع نسب بنصا لقد حقبنا ماك حمح اليم ولقد تعاوب مع ملكيا النها الثاب الهمام فلنسر عي طريق هذا البحاوب عصادق البنين، والله سيجابة كميل متحقيق الإمامي إذا ما حسبت النيات

لند اندهش الاستمداريون من هذه المدادرة الفعية التي أن يكونو التي أن يكونو التي أن يكونو بتوفيرية ونكن أن ينديد تمكير ولا تدير لقد تحصيت أحلامها في فصل المدك عن شعه ولقد دهبت مخططاتها فراج الرياح وها يعملون على استبعى في فعود جلالته ورساط شعبة به فعد رادت

مكاه عد بديث ثاب في عولى بنفيد وضبح أينات الوطني يتدى به ويهتد باسمه ويدن الأمال لكيره عده بيد فرزت كنه العدل بوضي تقديد بنفاد لأناسه بخلالة أيدك ويستعن وكان في طبحيد م بني عبدر يوه بنونج جلالة أينطان بوه هدار حي عدوله بنفرية ووجود ذكر ما خلالة أينطان في خطب الجمعة والاعاد بسائر بعاء الهفرت حوضر

وتنصى لاباه ويشهور سرعا ويائي عهر كثوبراس سة 1914 لشير السرواول أن توليار على ١١ وادا، وليوف لا بيركه بشبات لوطين يمر حون ان يكررو ما فللزم في يوليس 1933 وأريب سبكون بصورة فوي فللم ا ہے اور سے سید کن لابیعیاد للماء بميرجانات معاملة بذكري. وال الشعراء والحصاء للجركك مشاعرها والتعصك فرائعها الها الني غلوه الن الشابق والأسيماد القدائدم شاعرها العداعلال العاسي أني ستبلط فتنا حي الألم المالي بالدارات الماكي لمائة وبينين وغد صعو الأباسد الصعيرة وا ... وصاروا يورغونها على الاجعال والشان في المدرس والتوادي وحنى في لالتوفي فلا منافي عام الدوجة من المتعددات أن يعلم على مقار قرار ينظم الأجعة ويعترف بالأمر الوابع وحكد صمر فراز وزيزي من بلاثه مميل منف كنية الأحمال بذكرى 6، بوهير ويصر دبال النود عبد رمييا مجمع فيه المدن وشرين الأموق ويعطر فيه الأعيال ومقبل باك عديمة تهابي الأعيا اما في الماطلة فيتركب وقد من عبال المدينة وباشاما بعدد التهابي في جلاله سنت وينص حد فعمول عني ب لاحتمال لا يتمدى يوما وحدا وان لا نامي فيه حصب ولا بصالد ولا برد على المحتمير وفارد من غيرها

يمد صدر حمد يمراز بدي وقعه نجمر لاعما لمحاج شخيم اليمري ووقع عليه بيقت المرسيي ألماء المسو مولميو الدرجج 15 رجيب (15) بدوفور أماك كتومر 1914

وهكا صغرت بنصاب لأنبعيرية بموقفة على فرز بحدد للعب نعلة باشتار يود خوس خلالة مندا للعرب على عربي بلاقة بيقتلين عند ومند ربينا

وحد دید بود والسب سعر بی بعض بدیك تیوه دارد در و بدیه حدید الی پخیی دیها انجاده ویستید دکریاب بساله الی پخیی دیها انجاده ویستید دکریاب بساله استین برهای الام ویستید دکریاب بساله می بدید استین و بره و شعب المعربی بحویده می بای انستین و بره و شعب المعربی بحوید، و وی به انستین دیگری جویر عام بیضت و حدید و بحدید الامی میناج بیسید الحصوب بیشت و بیانه می بیستان بیستان

يو بكر القادري

مراكس الأول إلى المالي الذي المالي المنافعة الم

م ستاد استنبخ جي مکي شاهرکي

مد مها عليا و سا حساسه مده مد ما در الاستراد و محاسبة عده مد ما الاستراد و ا

وعودي الحين لى بدل الموضوع عندا دعايي عبداد دعايي عبداد دعاي عبداد المداهدة في عبداد أكلب مند سيّة عشر يهرا الى الداهدة في الحيدالي بدكري حرور قرن كامل عبي ريارة البنجاء وما ولاي الحيد أدبك الإقت الذي هو باب الصحرة وما وراه من صحرة البمرت عبدت الى مراحمي وورافي القديمة عبد فيها للغير واستخدمي منها على صوة تحريبي الجديمة حمله من الموعظ و بعير وإذا بي كسف من الموعظ و بعير والا بي كسف من الموعظ و بعير وإذا بي كسف من الموعظ و بعير وإذا بي كسف من الموعظ و بعير والا بي كسف من الموعظ و بعير والوليدينة و بين الموعظ و بين والوليدينة و بين والوليدينة و بين والوليدينة و بين الموعظ و بين والوليدينة و بين و بين والوليدينة و بين والوليدينة و بين و بين والوليدينة و بين و

و عدد المحد الدائم والحواليات المحدد المحدد

وعدما جاه دور معدد الحاسل وجداه إسداله مي مرية اينه لعن الشاك، ودراه ب مطواته عي كثيد قيحمص لنربينه وسيمه وإدمنا البدرسة البولوية التي أقاميا حارج لقصر ويلاحق مرحلة التربوية حطوة حضوة وينتبع مرحلة الدراسية مرحلة بعد أخرى، ويعنى د قبل كل شيء وأكثر من كل شيء ـ بتربينه الإسلامية والمرابية عابية حاصة الى جاب ترويله بأغصل راد من الثقافة الحديثة السائدة في وبه

وها هو الحين لثاني نفسه يسال في قرابية فالله كيم ووبي نهده سمو الأمير بتحبوب سيدي محمد ويقيه الموته أصحاب السمو الأمراء والأميرات بقس الأنجاء التربوي أنجاري فهو حربض كل حرص على أن تكون تربيتها حجمعا مطبوعة في الدرجة الأوبى بالصابع الإسلامي الصحيح ولتوامي السلم دون استيلاب ولا ستم

ما المشال الشابي و بجدو واضحا في نوع البرية النيائية التي تلقاها كل من الحديق عبد وجدنا بحدوا لم يكتب ابنه بحس وهو لا يرال في ريمال الشبب ببدور عدة مهام محرية مقة وقصاه عدة اعراض رسية كيرى في عدة اقالي من المملكة ثما بجده يعمل حليقة عنه باقلب مراكث بعدة التي عشر عاما دور بقعداك مما عده بحص مسؤولية الحك والحدوس على عرش المعرب بمدد على خرة تامة وبعد تحرية طوينة

وعدما جاء دور محمد العامل بجده پنجد دل جده الحلل بمحرد ما ظهرت بجابته ولاحث عبدريته داران بران دو مدمه الله الدارة د

وست و سوسر بي سدس رسه بي محمد مسد وابهات ولدخق باسه والمصر عن رأبه بكل صراحه وشعاعة في أخرج الاوقاب وشرفكه في لمتاهب والتصعيات وما كاد ينجبي غاز الاستعبار عن هذه الديار حتى رشحه وب لعبد المملكة فنصدت الأمة ترشيحه ذلك المنصب النامي بالعبول والإجماع تقة عبها بكداسه ووضيته واعتماد على متابة تكوينه ووضع بجريته وما كاد متحيد لخامي ينتش إلى وحدة لله حتى كان

الحبن الثامي خير خلف لخين سلماء يتمتع بكل سؤهلات لحبل أخطر اسسؤرليات

وها هو الحبر الذبي ينفث مع منو رقم عهده الأمير ميدي محيد نفس البنك الذي سبكه منه والده فيدر به على مواحية الحباة الدامة والكنف بالحظامة مام بحاصة والديمة والديمة ويرشحه بتمنيل جلالته في مخطف المناسبات في المدامل والحارج ويشركه عمه في حصور مو در الدولية ويمكنه من اشعرف عن

است علم داد من واعديد از المدارد الماداد الما

﴿ المِثَالِ الثَّابِثُ الجِدِدِ بِارْرِ فَلِمَا تَحَلَى لِهُ كُلَّا بحبين مر أرعو بالرعية والتنصف ميا والجدب عبيب فقد سجن التاريخ باحرف من دور أن العس الأون كان يدل قداري جهده في سيل صدان الفيش الكريد لكو الراد الرعية وكال يعمى اللدية الشمه عأن تضل أسعار لمواد الأساسية في مستوى معقول لا عبل فيه ولا شعط وكال سرع الباس في أعالة العلاجين بأنسون بن لم يكن عجم بيد ما يكني كنا كان سرع لناس الي عام سحا بالبطيب والقروص أن صافت وبناطهم لخاصة أوفيك حثى لاينقطع تفلاحون على موصنة تشاطيه الفلاحي ولا بنقطع لتجار عن موصلة شاطها التجاري لأن شاط كلا المرابقين بعود على الأمة الاسمع العليب وبا يكن يسمح مصدير اي شيء الي لعارج مارة الشوس الشعب حاجته مي الأكتفاء الذائمي. وإذا طر على اليمرب طارىء قحط أو جداف يادر الى غالة الرعبة بمخرور البولة من المواد المدائية الى أن تعود البياء الى مجارية ودمر عهم بحاف يبلاء

وعددا مسعرص الاتمانات الحسن الثاني والثاعدة الكترى منذ اعتلى عرش النملكة لجد الدالية الحيري يسائر عبد الثالج الاقتمام، وباحد من تمكيره وعايته حصة الالب فهو شمله الساعل الذي لا النثر عن ثردالهم والتذكير به والدعوة الى احداثته بكل الصنابات ولا سيحا عدمة يندو في أنجو شنح رمه من اداد وقد سحر

لجدمة الموطنين منتجين ومنتيلكين عددا كبيرا من المصابح الإدرية السنوعة والمرافق أهامة المنخصصة حين يظل الشعب في تحدوجه من الميش ولا يتعرض أمنه المداني لأى حال واحجر

د الهيثال الربع عابدين في حكير العسير وعبديد معا على ترويد الدولة بالاهر الصرورية لتسير حيرتها وحمل همؤوليانها بعد يباسب احباجات ومكانات عهد كل منهما فعد كال تكويل الاطر وشر قابد والتعبيد محل عديه مشعرة لذى العلمي الأول لا مرق بين التعبيد لإسلامي ونقومي الأسيل الذي كال منحع سائدته بالمنح ولصلات، وبالع الانتخات، ويشحه علاية صبحته الاعداب، تعريزا منه للثقابة لإسلامية لقومية. كي بنش مردهرة سائدة في لبلاد وبين لعبيد بعصري الحديث لذي حد يوجه بنديه وتحصيده في تصري الحديث لذي حد يوجه بنديه وتحصيده في لمارج المثاب تبو لحث حتى بلغ عدد طلابه في مدة قصيرة للائدالا وحبين طائا سب منه لتكويل ود فوج من الاطر الهنة التي ينشد عليها في تنتبح سر في لمارة المجتاحة للإصلاح وانتخديد

وهد الاتجاء الرشيد الذي كان في عهد لحسن الأون محرد بدية حسة وبادرة طبية بنح لمهة في عهد الحسر الذي الذي ابناء علاوة على حامعة محمد لجامس الشمي الذي ابناء علاوة على حامعة محمد لجامس على مماريمها التكويل المعد الكافي من ظر الدولة الى حاب كلمات الحامعة الإسلامية القديمة التي وكل اليه حبيث التراث الإسلامي الحالد ولد يكتف بجامعات محرد وحدها بل وصل تشجيعه لإرسال عشرات الآلاب من العلاب الى حامعات لأفصار الأحسة على حتلاف بعاتبه وأنظمها على حامعات لأفصار الأحسة على حتلاف بعاتبه وأنظمها على ال يقتصف شاب الدعرب منها خير ما عدما من ثيار التفيح البهمة لقائمة بالمعرب حتى يسح مستوى عبرة من بتقدمي الأفصار

البثان العاملي ، هو به پوجد من الله الثوى بين مثاط الحسين في ميدان السالة الحارجة ولجال السالة الدولة عمل واحم بتاطهما في هذا المدن ، ولو تقدر محدود . يندهش كل الانتخاص من الثنائة لل من

التبائل القائم بيهما في الأهداف والعايات، القرسة والنعيمة مما يدعو الى الاقتباع بأنهما بنطقتان معا من منطق وحد وينظران لنس القمايا من منظور واحد

والبنطاق الأول لكلا بعسين الأول والتابي، هو السل البنشر على حسور البعرب الدالة في المحافل الدولية وتوثيق العلاقات الساسة والاقتصادية مع مختصا لدول والبيات لصابح الشعب المعرابي والدولة المعرابية، ورابعا العاشرة مع كنار المنوث والرؤساء الماررين والسعدي الثابي لهما هو بدل كن الجهود لإيقاء والسعدي الثابي لهما هو بدل كن الجهود لإيقاء

والسعدى الثاني لهما هو بدل كن الجهود لإبقاء لمدرب حارج دائرة العراعات الدولية التي عرفها العمر المدربات الدولة وأحرى ودنك دائرة من المحاولات بعديدة التي بدنها معمل لدول بعد الهمرب بجابها وسعا إلى ممسكرها من أجل الدولة على مسالحها الحاصة وهذا الموصا هو ما كان مرد والما عال عالمات

و سندسر الثالث بهنا هو التسلك بملافت الأحوة السامة الإسلامي والعوب العربة الوسلة ومن دلك علاقات العسن الأون مع عبد العملة الثاني حليفة يبي عسان الذي كان معاصرا له ومع حديوي مصر لذي كان على عبدة

وهذا السحى الخلقي الرفيع والأحوي التين هو الذي هيس على علاقاته مع العالمين العرابي والإسلامي والد بيسع هذا الاقتداء من راحم علاقات حاصة مع الفائدكان والدايا الجانس على عرشه ايين الحسن الأول والحلي الشاني مراعاة القعور العالم المسيحي

ولسميق الربع الذي يتتركان فيه مو التعام لستيب عن سادة لمعرب ووحدة تربه بالوسائل السلبية قيل غيرها وعن طريق للعاوض ولحوار كلب كان بعرف بمقابل بستمبا تدلك علي مؤنمر مدريد الذي بعقد على غيد الحس الأول بطب منه الله المعا الاعتراف من جديد بكانه لدوني بخاص وجسيته المتمرة ونظامه لملكي الفائد وصيق بماق الحدار لأمر

ابدى شجم المصن الأول على أن يوصل اسير في عمس الطريق، ويمعي عن جدات إلى علما مؤتمر دولي حر يستهي يوضع معاهدة دولية خرى تكون أدسن وأكبل من معاهلة مدريد بحيث تصع حد ديانيا بنظام بالحبايات القبصبياء وتصبن للمعرب حريته وسلامته وعدم الأعداء على أراضية وتنشر البيلكة لنعربة في معرب عن البرعات العولية وموضع حثراء من جميع الفون الكن عد المشروع الحبنبي الطموح ل يتحقق على يدد لكونه برر يه في نواجر عهدو وكما وحدث العسن الاول يدافع عر جيرق البعرب في مؤسر مدريد عن طريق البعوصة والموار بجد لحين الابي إيدافع ينقس الأستوب ومعنى الروح على يعس الحقوق على ساحه الاب المتحدة وأمام ممكنة المثل الدويم ونعبد لحظيرة الوطن الأب أداسمه المعتصة في الحوب ويكبب الرفان على صعرته المعربية بصعة فالوليه وشرعية وها هو لا برال لحاور ويعاوص لأسترجاع سبثة وملبلية والحرر الحففرية

وكما كان طحس لاول سياسة فحروية، وبعود ديني قوي بين قائل المحرد وبعالد وثبي مع رعبابه وغيامها وحرص شديد على سيامة حقوق لمعرب الثابته في ثبك المنطقة حتى شتك مع فرسا في ضراع سياسي وديوماسي عليقد صبب شرعت في وضع بدها على محدث بوات وما حاورها وحدب تحاول صمه لي منعقة عوده، في لتراب بجرتري فين ولاية بحوائي عامين وسعد بجد أنحس الذين بتصليقا كل المسلم بحول عمين للمرب الثابتة في صحرت في الريمي بها بديلا حتى شنك هو بدوره مع سبب في صراع ساسي وديوماسي عليه عليه عليه بدواه عليه بدواه وحدد أنه على المحرد الإنهال والمهال دوليا خبرا لي ال تا على يبد تحرير لصحره المسيرة أنهرامة لحمره وحدد أنه على أيازها الأشاوس من المعاربة لأقصاح عجلت

قراية المعربية الأصيلة محل واية الاستعبار الدخيل واية الأحل الخوب الأوب الدل الأحل المحسن الأوب الدرل الاستعبار الفرسني وحال اليمة والبل صدا واحات موات وما جاورها ولطن ذلك القلم المترامي الأطراف مي للصحراء داحل حدود المعرب الى لال وحتى الال

المثال لماذي و عواما يلاحظ من الاهتمام المعاص عدد كل من الجمين بإحياء الأسطوب المعربي دي سريخ البحد و لملاحد العالدة وإد كان الحس الأول يبش اولى وحداته ليرفيه السواحل لمعربية بيد طبة عبد الب المهام المعود في الاعلام العولا المولا المعرب الإسلام يعنو في الاعلام العولا المعرب الأول ومعليطا بمستمال الايام وإدا كان المعرب الأول يمكر في بشاء أسعول تجاري يبد حاجه معرب ايران وتصدير ويبش أولى وحداله بيد أسم عبد في عبده بيد الحس الشابي يومن ببيان المند وبنيار في نفس الشريق لكن عبد في مدا الشريق لكن المعرب المعاري المعرب في نفس الشريق لكن المعاري المعارد المعارة المعارد المعار

د أمثله سته بوجوه الشبه الفوى الفائد بين العسبين الأون والثاني وهي كافية النجواب عن السؤال الورد هي عنون هد النمال، والبات به يوحد فعلا من الالس عدة الوب مئثرات وحد

بالمرصاد لكل من تحدثه نصبه بالنوس عني شوطيء

المعرب والتهاك حرمة مياهه الإقسيلة أدون ادن سابق أولا

فافا وصحاما والأ

وسي يلاحظ هذه الوجود جدلة وكن وحه صها

د د د است ال يكوال للعائبة العنوبة السريفة

د ك عائلة ثابلة لا تثمير في جوهرف، وال لها حظه

باللية مرسومة للداخل و تحدرج الا تتميز اعدافها وي

حتمت وسائلها ودلك هو أحد الأسرار، فيما بطاما

والار فلنخب فلد لبحث بالإشارة التي وجهين الخرين من وجود الشبه في الحلقة والأحلاق، فنا من قبيل ملكات العصرية والموهب الا من فيين البرايا بطارته

الد . ١٠ يم الدولية حال المعلى الدينوماسيين الأحال الدار الدينوماسيين الأحال الدار الدين الاستداع بالترثرة

و لكلام العرع ولا نقس هند مناقشه الا سرهي الساطعة و به كان مبالا لن العمل والإنساق في حل البشاكل و به عند العمرورة القصوى قد يساير الاسموط الطارفة الكن لا يسلم العمر اسه في الهاية في شيء منا كان استعمره بحث بصفط و به كان مناوعت المصبة لا مناوعتي وحهة في التر لنشق والاصطراب ابن كان اسمو على وحهة في التر لنشق والاصطراب ابن كان اسمو على منتهى ليدوء والشاب دالما

الرسند فالد الصفات المسارد التي بجنى ابها الحس لاول هي الصفات (سارزد في سفوك الحس الأدبي في سراد والشرة والرحادة)

ومن ناحبة العلقة والتعهر تثبث بنا بعني النصادر. لاحبية عال العلي الأول كان لا وجه حدث و به كان با

بطرات هادئة عبيقة وأبه كان دا بين وهيئة رأبه كان بنيار عن شره بن بنوك عصره بالانبئة الجدابة ومنظره با

يت هذه الصدات الجديدة التي اكرم الله بها العلى الأول جرة لا تتجر من تتحصية الحلى الدامي

a provide the control of the control

فدود عمل بد مجه عصد به مين وارث سر أمانك المعرية الشريفة والمؤلمي على تقالدها المريقة والمؤلمي الله على خلالته ممية المحدة والمحدة والمحدد أنساد على خلالته المحدة المحددة والمحدد والمحدد المحددة ال

دط معبد البكي التصري

مقال الأستاذ الكبير عبد الله كنون

و بعتدر الأبنترة الكبير السيد عيد الله كدول عن عدم تبكيب من ادراج مادله المستار (بعض الاستقلال محمد الخاصل مين مواد عذا المدد لوصوله إليته متأخر (23 / 2 / 1983)، في الوقت الذي ثم فيه ترقيم ممحات عد المدد وتصويرها بجدد اعتداريا الأستاذيا الكبير شاكرين له مساهمته القيمة في مداهده لمجنة وإنتاجه الجيدة

د من حجه الراق الأحاصة عن الحمل الأول، وسيست المحراوية بالقرسية الطر الداخلة - مند

1) Buneum du comité de l'Afrique Française -Années | 891 - 1892 - 1895 | 1894

 مد دران ۱۲جاد کے ومقا علالا السی الاوں وحالات بالترسیم والاسیانیة اصلا لتناب قبری دی لامارسیین ایک وکتاب

2 Souvenirs du Maroc par Fferm de la maimière

A slate the last Northern and an expension



الأستاذعيد العزيز بنعيدالله

ان سالة علوك الاناجد وحامة العنويين دم لصحره كانت بياسة قارة تستيد قوتها والسمراريتها من الشعور بوحدة الكيان وتلاحد الحماهير من أقصى العدوب لل أنسى الشمال في تدخل عملق عريق بحمل شنات الشمالة الواحدة ممئة تلقائيا من أقصى البلاد إلى أقصاها مون أية فروق أو مبيرات حارج المواطنة الموحدة

وكانت صحراؤه ثبته إلى حدود بهر الساعة حود مبارع غير أن الاستعمار الموجي الدي تجددت أطماعه حود فريقي ابعربية المغربية أواخر القرن الماسي بدأ يصح تحطيمات لنمرو متعرعاً يشبى الومائل غير أن الشعب ممرسي مبرس بديد مدونه بعبوس داوم وحاصة خلاله الحس الأول أعفل كل هذه المحاولات، وقد قام حلالة الحسن الأول عام 1304هم التي صبت دائد كولمين طرعانة وصلت إلى طرعاية بمثة سلطانية استرحمت المنشات وصلت إلى طرعاية بمثة سلطانية استرحمت المنشات التجارية التي أستيا شركة ماكبرى الانحليزية فر بطت مبدد داك حالية عليكرية معربية بأشراف أول قائد هو معيدة لديسي الشرادي

وبنصل لعبود لحمية ابرم عام 1313هـ/ 1895م بداق بين لمعرب والحضرا طعت عبد جريدة المراب والحضرا طعت عبد جريدة الدال ماق بين لمعرب والحضرا طعت عبد المراب بدال بدال المراب والمال المراب والمال في حرد له والمال المعرب والمال المعرب والمال في حاجة إلى تأكيده ـ الا بدالمال مراهد للعماد ـ

وقد حلق الاستعمار قعية النماية فيمالا وهي قعية الما كرور Sania Crus de mar Pequenit الما كرور Sania Crus de mar Pequenit الديسة في نفس القرن الذي سقطت فيه غرباطة ي 1478م في بطباق الرحمة الرجمي المسمى المسمى المرتمالي Reconquista وسابقة حدة بلغة بناها البرتمالي ديبكوكارسيا غيربرا بالماتية بع مركز شعاري ثمون المرتماليون عنه بلاسان بيقتمي معاهدة حشرة Cucura المرتماليون عنه بلاسان بيقتمي معاهدة حشرة المرجعتها (عام 1951هم ولكن القبائل المناصلة المسرجعتها بطوس عام 1524هم قير أن جلاله المسن الأول

ظل يكافح دينومات الانتراعيا من جديد حيث وحه سارتين عام 1281هـ/ 1878م وأحرى عام 1282هـ/ 1878م على إلى مدردد مع مدكرة رسعة عام 1299هـ/ 1881م على طريق دائب خلالة في طبخة مدافقا النظاب الاسبادية المرغومة التي لم يعرف لها بهد رغب المعوط التي الشيرت الى عام 1909 بعد أن توفي بأزيد من العقد من السير

وقد متعاع المعرب بعضل تلاحد التعب والمرة للمعط كل المساورات، وقد كان المعاهدون من كليب فلا ورادها شعالاً من قبائل سوس وحافة الراعو) يفرون من مركزا لتتعبع والمرابعة للعباد وتحرير لحراء المعتل من شال المعرب المودة المجبوش المعمدية العاملة في موريطانيا تحت البرة صعد الاعمم ابن الشبع ماه العبين وظال ها المجبش يعمل المب المنتعال الذي أصبح القبائل معينة في قبطة الفرنديين، وبدّات ظلت المقارمة أنباك معينة في قبطة الفرنديين، وبدّات ظلت المقارمة أمراء المواجر أماييا المحرف من حال المداور أماييا المحرف مراكة الحيا في لمعوف المراج المحرف جوده عاصمة متعند والحال المحرف حود المحرف حود حود حود المحرف المتدرق بها المواجهة دسالس الاستعمار في حدد المحرف المتدرق بها المواجهة دسالس الاستعمار في المحرف المحدد المحرف المتدرق بها المواجهة دسالس الاستعمار في المحرف المحدد المحد

وكان المام المحراة والنهوال عتواريا في الحال عن المحدود فيها عسكر الناحلة وحدد يتألف في العهد لسعدى (حسب مناهل الصداء محتصر الدوء الثالي من 165) من الساك والسلاق أهل القلادس، ولمردووش وهي فرق ثلاث تسير أمام أمير الموميين عموها متواليه يمودها عسما السراجة وجيش الصداحاء وكان مؤلاء السراجة ها صنف قيادة الويه ما كان ما يسمى دساكر للراجا ها الداحية

وقد كان القائد أحبه بن ابراهيم الموسى هو شيخ البرماة في عصره على البعيد الرطبي، وقد وردت في أحهرته الماء الآت وأدرات وأسلحة حربية قيها المكاحل أي لبدقات الرومية وأبررى وتاسنا وأمنوح واحوال وظهر البعج وجوهر الدر ومحدام وأعمال بالإصافة إلى الرباد والابوع المكاسبة والتالية

ومي الميد العسبي واحد الحيش للمربي تعديات من وع جديد فتأست فرقة مدرلة من الطلحية (أي لمدعية، كان لها عشرون بطارية من توع (كدروب) والسادق من طرار (شاشبو، او امارتيمي هادري) السموعة مدس على سق حدس في اليوم أما القدرس فوله كان يشعمل الحراب والرماح والسنات وتسوف الأول والمحادر والمكاحل وفي السنيات وكان العمل الأول يحصر نعريات الحدد كل يوم اليان واستعراض الحيش كل

ودد عنى السيطان من أجل تجهيز الفائل والعداد المسكري وتسكينها من الدفاع عن حورة السلاد الجدوى - الى تتكديس مختلف الأسلحة المالى وداهم الين الشائل والين الدول عاسد الى صابط الحليري قيادة أحد لمبائل وإلى بدئة من لخبراد الفرسيين التدريب المسكري للحدود وأسط بصباط العاليين اداره مصبح الاسلحة بقائل

وقد تعلث (كردار) في كتابة لوصفه ود نج المرب) عن الروح المسكرية بدى لجيش المعربي فعال ان قد الحش الدنية كثير من المواسر التي لحاق الحدي المثاني وفي النشدة الدنية وحب الاستقلال وأرض الوطن

وكار الاسطول المغربي في هذه الدرة ينقل الراد من طرعاية إلى الشوطىء المعابلة للمدرة مركز السيح هذه المينين وكان أسطوف قد بدأ يعقد قوته بعد أن كان الأسطول الأول في لمحر الأبيعي البترسط في عهد

^{1) -} الموردون ، فرقت في الريقية خطيانية من 196،

Girla di Desir puon el Histoire du Maro, p. 15

الموجدين حيث استنجد به صلاح الدين الأيوبي لنناهده الصليسين وهي مكابة ألم يعركها لحد الآن أي أخطون عربي ولا خلامي في لمحجد والتوسط.

وقد كان للبيعين سبي محدد الثالث دعول عكون من خسين قطعة منها ثلاثون حراقة أو فركاحه بامرة ستين وئيسا أو صابعا يشرعون على حيسة الاف بحر والفيق من الجرماة وكانت عده البين الجرمية مجهزة بنظاريات منع عدد مدافها ما بين 20 و36 عدد الجرافات تكوين الرماة للجربين حيث وجه السلمين بدالك متمائه شبيب من أبة عما بالصحرة وأربعيائة من تافلات إلى طبحة للمون على المحاورات المحرية وكان أحوس يحمي لا رابة المعرب عجب بيل رابة المغرب الموبي يحمي لا رابة المعرب عجب بيل رابة المغرب الموبي للمدون الأمريكي المحاصر بعر بلين فعنه الحصار ثم بدد عمرة أجية تابيد وقد يود ديك في رسالة وسعية وحبها (المولى سليمان لامير لبيه يوسف باشا)

وقد صطبع مبوكتا البدونون الأماثل برسانة احرى هي تعقيق ابتلاحم بين الشمال وابحنوب فكانوا في مبدن للراز المدله اقتصاديا واجتماعيه وحصاريه يستعمون برجال بالثوى من علماء المدهب العابكي بثقاء من مشارق الصحراء عن كتبيد إلى أقمى الجنوب في مواحل لنبغر بثال ذنك معدد النومالي الركاسي لدي استقدمه حلالة الحسن الأون عام 1291هـ/ 1874م. وعاش في بلاطه عشر سنوات أله عاد الى الصحر، مرودًا التكويل أثوى في مدرعة لفظم المنكي العامر التي كانت مبيرا يتباري ف كابر العلماء المحراريين الدين كان بعض القصاة يعينون س منيه عن أكبر حواصر الشبال وفاضي تارودات هو قاصي القصاة يسبحب بظره على كل فبائل الصحراء وس عؤلاء معمد بن أبي بكر الأعاوى الذي تولي النساء تطبير شرعب عؤرخ ب 1124هـ كتاص طنصاة ومعتى اكبر في تجرم الصحراء، وكان حبد دوك بي محمد المحتار هو معتى تيموف ومرجع الصحراء كلها في الفسأ ومال إلى مويدة الصادفة متعملة في سويدة الثعب

بعربي في شعاله وجنوبه تعورف في انتفاضات كان المرد قيام جش التعرير الصحووي الدسل معرر برحوانه الدين قيام على 1957 بالاجهار على فلاغ الاستعمار رغب تصافر فيالق الاستان والدرسيين لرد رجال الكوسفو المغاربة الى حدد المرض 27 درحة وابرعامه المحراد المعاربة وإجوابه في حمال المعرب مع المدو مي المحواد المعاربة وإجوابه في حمال المعرب مع المدو مي قوات المدو تقدر بـ 1800 حدي وعثر شارات من يبعد قوات الاشتاكات و حدي والدشرة والمت الاشتاكات و حدي المدو من المدو على المدو المدورة والمدارة والمدارة والمدارة والمدارة المدورة المدارة المدورة المدورة المدورة المدارة المدار

وقد حاصد عبد فدور الداعة الأنسون الدائب الدائب المحدد المحدد المحدد الاستاني في ممركة ماث حلالها كل تدائب المدو من أعداء البديات وكان رحال التجريز قد هاجدو قليان ذلك تكنات ليدو داخل (الدون) فأما نتها الله وعثرون قديقة من قيا بل لهاول وتفجر مغرن لنشاد

وقد ربط خلالة لبرجوم محمد المحامس مناصي سجيد بالعامر الرهر فكرس عصرة فكره وثمالة حياته لاتجرير المحراء وحلقه في وصل الحياد وأرث سره خلالة لحين الثاني حطانات ومثل الحين الثاني حطانات ومثل المحود مرزا منهوم حتى التجرير المصور مند السانة ومؤكما مجارسة جلائته لكن ف من ثانه ال يؤدي الى (فلمة) المحرء أو فصل الأخر المحتمدة عن الوطن الوائد باستقلال مريف وأدباك قور حفظه لله رقم المثلكان بني محكمة لافاي وبرويد بفكر المحراء مؤملا بن يحد بالدائل المستدث تثيد بمعرفية المحراء مؤملا بن يحل المشكل مالوسائل السلمية في المحراء مؤملا بن يحل المشكل مالوسائل السلمية في المحراء مؤملا بن يحل المشكل مالوسائل السلمية في حدد عدد و وساحد عدد مناه معدولة والا

جلالة انعسن الثاني الذي أدهش العائم بتؤدته وحس تأشه وبعد نظره ورمين تخطيعه قد جمع في ترصيص الدماع على حورة الصحره بين الاعداد الدسكري والاقداع السيامي ماتى جهاده شاره الباحة في للله الثاني ليروبي

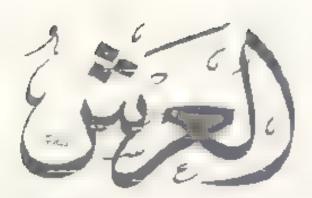
وطكدا ثروج جهاد الحسين الناحدين الحبن الأون والحس الثاني طوال قرن كامل لمندن وحدد التراب لوطني في نفرب القرن لعشرين عبد الفريز بن عبد اللب

كَابِ جِديدِ: التعريف في اختلاف الرواة عنافع منزر العابير مي لعالمي



اسدوت وزارة لاوقاف والشؤون الإسلامية كتاب ولتعريف في حتلاف الزواة عن ذافع لأبي عبر عثبان بن سعيد الداني بتحقيق الدكسور التهامي الراجي الهاشيي، وقد طبع الكتاب تحت شراف الدجنة المشتركة لإحياء لشرات لإسلامي نبن حكومة البطرة البشرية، وحكومة دولة لإمارات لمربية استحدة،

ويقع هذا الكتاب في 474 صفحة من الحجم المنتوسط . ويبحث في القراء ث الواردة في القراد ثالوارد فيها لقران الكريم مع التعريف، لاحتلاف الوارد فيها سي اصحاب الإمام دافع الأربعة ، بن ابي كثير الاسماري، بن السبب، قالون المدني، وورش الددني، وورش الددني،



أمين عان وحدة البداد

للأستأة محد الخطيب

مسيات التي كان الأمثاد الطريس يأمله ومتمل تعفيه بعد الاستقلال ويعرب عن دلك في كل وقب وحين، خصوص عند حادث معا، تاسيل حامتان معربين بعد الاستقلال الأولى في أحمر والدابة مقر لراوية الدلالية ما يين حريبكة وبادلة في قلب الأطلس

وقد سأنته يوما عن سبب تعلقه بالعكرة والدعوة الها معندت منه أن دنك كان من راجا ته واباله بعد تحقيق الاستقلال تأكيا ليمع الثمن واستطراريه الوجود الوجادوي والسير على النهج التوجيدي لمجاربة المرقة وصد الداب بحث راية عراب.

و ما لفتروف أن امر يوما وال غي طريقي امل ما المالي أكاددر الله مراث بشارة الحريفية نشير البر حلى داخير المالي الارد منه الداور الم في روات حاملة من خالف النفر الف

واجمر هذه قد كانت هي لنقر بدي اختاره ملك بمعرب البولي العس الأون لدراسة أبيدله وف الرو جميما خصوما الدولي هند الحميط الذي كان سع ساله

والأبرها استا ومفرقة

و د دى . م عمر من كان بمعر في بفكيره عد و سرا - دعود ده د مد عده بدوب فكرة النفك الذي كان ديداند آن يبير بالبلاد على حريق الوحدة متهماك للتخطيط الوحدوي والبرع لدعد الأساس الذي قاء عيد لوجود النعربي

ولأساد الطريس الدي كان إلى جانب كهاجه عمليق الاستقلال يرى أن دعامة دلك الكماج هو تحميل لوحدة الشامدة بجبيع أطراف البلاد ولن يتيسر دلك يعير الاعتماد على الناع الأول والأساسي شوحيد المكر والعاابة

تحصري هذه المكرة وألدكرها وأنا في معرض الكتابة للدي هذه الدي الدي بالم الكتابة للدي الدي الدي الدي المعرب رهاء ربعة قرول والدي سيدوم ألى ما شاء الله لم يعتمد هذه الوحدة الترابية والدادع على الوجود المعربي وللحصيل أساب الاستمرار في الوجود على عير الشكيل لثر الدعوء المثالدية الإسلامية والتمكير بها بتمريز أدائها بولى أنتى هي بثر اللمة العربية وعصائها المكابة اللابقة في هذه أرابع

كان هذا شأن كل جالس متربع على عرش المعرب وهو شأن مبكنا البعدي حسنا الثاني الذي تحيي اليوم باكريا براعده على الكه الدانة

بر حيد بيد عرد يصحب عدره المحدر د د يه قد د يو عدد دنه وجود فسود بعدرتها د يلا ويريزها به و بدها عدد عرب وساه والمكين لها ونتهاجه لها السيل رياده على مواهم لخاصة هو سير مع لمادئ التي قام لحك العنوي لهذه الديار على ساسها

يركي هذا القول ويؤيد هذا الاعتبار الملوك على جلالة لينك العلى الأول، بدي احتار احمر مقرا للبيه ومكان لتثنيعيا ايدان منه بالنهج لقويه والسنة التي اتبعها أجلاله الدين كانوا إلى جالب عملها المتوصل من أجل تحقيق الوحدة الترائية، يسمون تحدمة دلك البلد وتحصيله والحاظ عليه نشر المعرفة وأسول الدين

وإن شخصية النوبي عبد الحقيظ منا كانت عليه من على غرير تؤيد هذه النظرية على على الوالد بكون الملك لا بدأي يؤول إليه فاحتار حبر بقر لنعلمه ابدانا له عن موطن التشوش وإدراكا منه بما لاحمر من مكانة علميه وصابعة توحيهة

وقد كان ليولى عبد لحميظ أخلا بيثل هذه بماية من ولدو، نقب منه بكونه النجل الاير بيا كان يأسه من الاستدار العير وحدة البلاد وتسبكها بالأسن التي يقوم عبيها وجودها وبولا الطروف بخارجية ليي كانت تحبط بالسرب أيامه وعجر البلاد عن مقاومة التيارات الاجبية بكان شأنه في البلك بيشانة ما كان يأسه له ولدلاد ميكان النجب

بيدا بحدث التاريخ الذي بروى عبه أحداث الأيام وظروفها وبوارعها، عالدولة العلوبة مند بثأتها الأولى من ياء الله خل الى لان، والى عا شاد الله له تقد على خبر فكرة واحدة هي نصره الإسلام وتعليمه بين سائر لطبقاب وتعب التشار اللمة العربية كاداة اولى لمشره وبعمير

وتُأكِيد عِنهِ العَقِيَّةَ يَقَرِتُ مِن فِهِ وَقَعِ لَعَرِب

ماصياً وحاصره ومستقبلاً، فلولاً الإسلام ولولاً الجمائف على بنت الأولى لكان تأن هذه الأمة غير ما هي علمه الان وها بحسه وبلسمه ونتافع عنه

يمر أمة مسببة ولا شيء احراقيه غير الإسلام به بدء بولى والأساس لأول لتوحيد لبلاد وبصرتها فبالإسلام كانت هذه البلاد وإنيه المرجع في كينوشها الدنية ماهيا وحاصرا والأمل في الله أن تدوم معالد هذا حود د به الى أن يرث لله لأرض ومن عنبها

ود كانت أحير يهده النشابة بالسبة لملك خاليه من بنوك عده الدولة على قراوية لدلانية كانت بنما فياضا لتشكيل من فهم معنى الإسلام والشبيث به حاصه والقيمها كان مقروبا بعهد من عهود النموقة القومية والشتات المكين فالدلائبون الاولون لدين قاموا أيام المولة السعدية كانو يسعون لديه واحدة في حفظ الدين والمكين للإسلام والدوع عنه متعب لمعة العربية بأساليمها والاتها دولها

يقد قصد الدلائيون بمعظ لإسلام والدماع عنه وتعليه وتعليق معهوم الدين الإسلامي ولئر الثمافة العربية التي كان قد العابها الشعور والوهن في المعرب خلال لقول عاشر الهجري ولك كانت الدلائية الأولى تقوم على احباء التراث الديني والعالم منا كان قد راه عليه عند المعاربة جمين

إذ بالرعب لد كان بعان من البقام بعالي ولعامعتها القروبين من دور فعل، فقد السابها بد كان قد عد السعرت من التدهور والانحصاط فورثت الزوية الدلائية مجدها والدي كانت تفوم به فاصبحت بعصل جهود مؤسميه الأوليق منهلا للمعرفة بالدين وأصوب النعة العربية وثقافتها ولدا بعد أن الكثيرين من أبده فلي وطلابها يستنفلون بقامها بحاصرة النحود إلى واوية التي تقدير ويصاره إلى واوية التي كان أنصارها والدعاة إليها يسترون الدين ويصلون لدعا

ولفن هذا من لاسباب لتي أحاطت لراوية أملائية بهانة تقديس السادئ الإسلامية وأصبحت بدنك مركزا عظيما من مراكز الدعوء الإسلامية واشتاطة أمرية هكانت

هذه الهالة موضع التقدير والإكبار إلى أن تحلت عن رسانتها الروحية واستدنها بعض قادتها واسترعبي بها بالفكرة السياسية فعمها ما كان قد انساب اسمرب من التدهور والانحطاط

وكما كان بها شأن من البشير بالدين والدفاع عنه كان أيما فرحال سلا وعلى رأسها العياشي قوة الاعتبار عند المقارعة علما منها ويقيما بكون العياشي وصاعه وحركته كانوا يدفعون عن حرزة الإسلام وهيئة

والعهد الذي يؤرخ له كان بالنسبة لكن المعاربة وعلى رأسهم إذاك الدولة السعدية عهد تخلف والمعاط وعدم تعملك بأصول ما كان كل لمعاربة متحمسين له وما كان الدلاليون يسعون لشره ودعرتها به.

وإن موت العياشي اولا و معراف السيد محمد العاج وأس الدلاليين ورُحمها عن حادة المثق واعتناقه مدها السياسة وطلب المدك للعمه قد راد في بأس لمدارمة من حميع لحركات ولياس طاعة كبرى والة للوقوع في ما راد من تدفور للمرب و محطاطه

ودد تبكن البأس من المعاربة ووصلو حد كبيرا من الأس لما كانت فيه البلاد من الانتصار وما كانت تعاليه من مطامع النصب ومن الانتخلال الذي أصاب المعاربة والتفرقة التي كانوا يشكون من الترف حاصة بعد سقوط الاندليل والسيلاء ليموك الكالوسكيين عيها

وسقوط لأددس أولا والاعتداءات لأحشيه على المعاربة المعرب باحتلال مراهله ومواشه عد راد في يأس المعاربة من كل مسؤوب ادلك وراد في تغوفها للمعاير مما أثر اثرا كبرا وجعلها سحثون عر المحاة بالدين واثقاء ما مقطت هذه يلاد المدود

وقصد جياعة من التعارية يلاد للعجاز لأده فريضة حدد الداعد الداعد الداع الداع الداع في الداع في الما الداع ال

دوي حجود عبد اللبي لكن مقامية وتقدارها العلي والساوكي وقد وحدوا صالتها عبد أوليك فقاطوها والحوا عليها مي المراح على المجار والالتحاق بالبعرب لاداه الرسالة الإسلامية والعلوا في هذا الشأن بأبي الفاس مي محبد ابن القاب الذي قبل لدعوة وأمر بحله المولى الحسى يمرعنة الوقد لأده الرسالة الإسلامية ولقياه ما كان منطب منه من دعوة بلدين ومحاربة بحارجين عليه من الحجار بلدين ومحاربة بحارجين عليه من الحجار بلدين وقام بعدما برك بالملالية بدأ كان مطوقا به من دعوة لدين وسعى للتسلك به وقد لعي كل حدوة ونكرية لمرارة عليه وتقدير بلوكه

ويعشر المولى أنحين الجد الأكبر بسائر فروء الموجة العدوية

والدوس محمد هو أخ المدولي علي الشراقة الذي كان الى جانب عليه و تساع الدق تدرية ومداركة يدوهر على الشعاعة والكرامة تلك المساب التي حسبت مسمعي الأنداس يدعونه لقيادة حملاتها شد الهجود الكاثولكي دماعة على الإسلام والمستمين ولما كان مصمعا لمرم على لحياد التقل للأنداس الشجابة المدعوة الموجهة إليه لكمة المدار المدار الدرا عواد المحرد ا

ولد عاد إلى المغرب ولرل عالد في لكن لمدها مدينة صفرى ويحدث التؤرخون الإسلاميون معجدين صفاته ومحالته الدينية فلكرى في مبايعته وللعينه على عرش للعرب

لا أنه رعم دلك و تقل من معرو لت فيلالت حيث فكر في الشاف لعيد. وقد علم الأندسيون دلك فلعثو البه في باسلالت يرودونه على الرجوع البه و لالتمرار في الجهاد صد الخصاء لكانوسكي لكنه كان مصحه على الله ألى تعجر الى تعجر القصاه مناسك العلج فلعثوا البه ص يراوده الرجوع عن رأيه ويصود البه يضوى عن عالم اللالي كبر هو الى رشد الذي يرثر الجهاد و لكلاح على الاللالي مدن أده شام

وثبیدیا اخیار عام 1060 هـ أن البولی محبط یی بشریف قد اثار تمکیل أعماریة می وحدة ترابید طام بیجوم علی الأبراث معدما کان قد هرم اندلائیس وحرد حال عالم الاسرات معدما کان قد هرم اندلائیس وحرد

وسترجاع الدول معدد بدية وجده وقيره الأبراك بعد سر وجدة في فريس حرارة في الدالة علمة كسرة بين المعاربة الدين داعث يسهد حدر الانتصارات لتى حققيا حوش العولى محمد

وعند أن فنا لحر أن لقصاء بنيه على نقاباً الدلائين وكل ذلك قد حيث بنة بالاثاني وكل ذلك قد حيث بنة بالكان هجرية قد جس المعاربة ينظرون إلى الدولي محمد معدده الأول وموحده لكبير و أن لحاله الدحيية بالتعرب كانت قد بلمت حيد كبيرا بن التدهور والاستلال عامؤسس الحصم ليونة العنوية هو هذا النظل المقلب برعا أن التنفس بناريجي يعجي الاستقية لتشقه وأحيه لبولي الرشيد

و لاكتمام هم بهدم الإشارة هو التأكيد على ما بريده من جهه وما لا يسمي وليس موضوعه التعرض لما لك من خلاف بين المولى معمد والمولى الرشد إد أن أميات الكتب للتربحة بها من ذلك ما يكمى ويراده

ولدي مربد التاكند بقوله ها أن النولي الرئيد قد تلكن من لم القبائل المغربية حوله وهي التي جمعت له من المثل ما يكمي للقيام بمنتوله والسمي النوجيد البلاد والعمام على نورع التفرقة والمثل، ينفاي نصار الدلائيين

وبيبت الفروب التي كانت تحد بالدوس الرئيد لود داخلا و حارجا بالتي بمكن أن بسط عليها إد كله كانت تحيد لعبل أدي بعضه المولى البعرب ويلدو ي التحصيط تعلي قدي حصصه المولى الرئيف فه كان نابعا عن على فلي المصلحة العلية قد غفل الاحلالات دحسه علم لو الرفعالية أو الإلحيزية أو الإلحانية والحه أول الأمر للعمدة على شابع العشة في الدحن والقعاد على أسابها مندنا عدلت من نصبه وعائلته حيث قصد تارة بني كان مندنا عدلت من نصبه وعائلته حيث قصد تارة بني كان كثير من الالعاب والمعالية، فقد قصد القلم لربعي منه بكثير من الالعاب والمعالية، فقد قصد القلم لربعي منه وتجه وليطة حيث فيح عديدة العليات عدم حاول

حماع فابی فعجر علی دانگ ومی اللاد الریف قماد الدخیه لمرابیة الشباسة حلث معلی لتجابص طبخة می ید داخذ و عداء علی لبید لخصر صلان

وست ساير باد الدني في ما يعتقده بره عبلان فقد كانت بهائله مثل بديته حرما وحياد وصو ويمبر الموني الرئيد إلى جالب عبوده التحميرية والاهمام بالموصلات دا حي تندي حيث كان شديد بجرة على إلماء ما بدن قده مونا فكرمة الملاد فقداء بدخول اكادمر وتارودات والحراما بتمان العملة الاستقرار ولدفاع عي الوحدة والدار

كان عهد السوك العنويين أبرر طاهره فيه هو الاحتكاك بالحارج وثبك الصفات لا برال فالمه إلى الال برعد تعاوت فرجاب الاحتكاك وثنوع السابه

كانت أنام البولى الرشيد بداية الاحتكاكات متصددته للسبال حمس لعمرب في مقدمة الدول في بدره بحديد المواقف إيراء

وليس معنى هذا أن سائر الدائن كان قد به القعدة عليه إد بعد احبلال فاس ودحولها تبعة المولى الرشيد لمى المعنوب فليح عديثة أكادير ودعل مداللة الرودانات و . . ث المتماه على كل فلول المقاومة الله الليد روحة ألمه والمثلك لاحبة المولى استاعيل الا بعد أن حثق للمعرب ما كان يرحوه عن تمكيل ديني اللامي ولوحيد لارجيه وسفة

وقد كان بالود أن منتبر مع العرض التاريخي الذي منهباء بدكر بشاة السلالة العلوية إلا ان المناسبة والموضوع لا يستحلن بأكثر عبد تفرضنا به من الوجهة التربيخية

على أن ابرير ما هي المهد المعري بحاليا ما دكراه من تحليل الوحدة في الدين وللمة ولا لشمث لفومي هو مشومة البحارلات الحارجية ولاحتلالات الحارجية ولا كان تطهير لللاد والقماء في أكثر جهاتها على الاحتلالات الاحتياد لا شاهية لا شالا بعد المولى الرشية وعلى يد شقيقة لمولى البناعيل عدل كله من نصب هد البيت وهذه المولى المتربع الان

على الأربكة العلوبة إد لولا صبود هذه المائلة من جهه وتأبيد المعاربة لها وما ندله ملوكها التحايلات وأساب الترددات لكان المصير اليوه على غير ما يوحد عنه ولكانت البلاد قد أصابها العديد من الأصرار الأكثر من حماية لـ تدم عيرات ورجعين سة

وذا كانت لما رجمة لهذا الموصوع الذي يتطلب بعث كثر وتعرما لا يتقيد بساسة فوسي لما استهلت هذا المحت أنهيه به من بقول من كون الاستاد الطريس رحمه الله قد كان دوما ينظر في المستقبل بجانب تفاؤنه نظرة

متدرارية وعدم على وجوب اعتبر الأسن التي مكت للاد من وحدثها وصون كيابه وإن تسيه رؤيه جامعتين في حمر والراوية الدلائية بد يكن عير تعبير منه عن عشاره وتقديره للدور الذي قام به الناحيتين بالبسة دوحيد البلاد وقد كانب ماده تبك تعبيرا منه عن تعلقه لكبير بهد المرش الذي هو رهر الوحود ورادر الوحدة الكبير

محبد الخطيب

من فوهیمات اساک عسن عسن متار معشر امعد

وه في نطاق البيداً الإسلامي والوسط) والعد العطري (الوسط) لا كبت ولا البحية وإنها علاقات شرعية أخلاقية ، وفي نطاق البيداً الإسلامي (الوسط) لا ميدل الإسراف والتبذير، كما أنه لا ميدل الشيع والتعنير، ولا ميدل للمسى الفاحش، كما أنه لا مسل للعقر المدلع، ولا عبدل بندرشي، كما أنه لا محل للاستحداد ولا ميدل المنابع في الدين، دو الدين في الدين، دو

الذكرى الثانية والعشرين لجيوس المراح المائية والعشرين المراح المراح المراح المائية والعشرين المراح بين المناس المقديد

الكستاذالياج أجدمعنينو

به لمناسبة فريدة اعتديا فيها أن يرفع التهاني والنبريك لمعابس على العرش، عرش الأبشنة والقلوب لحسن لثاني حفظه لمه وبالمدسبة بجدد لجلالته الطاعة والولاد وكيف لا وسيدنا المسعود بالله يرفع من قدرنا وقدر معربا سة بعد عنة ويؤدي التعدمات الجني لشمه بعثم بي حبه وهاعته

حل إن الجديث على حطوات التقدم والاردهار في كل لبيادين لحاصة ونعامة، في عهده النبارك المحون لا يمكن حصرها ولا الإلمام بها وقد أشدنا في الماضي بالسفية بعظمي والمعجرة الكبرى بالمسيرة الحصرات التي ردت بشبينا مكانته وعضبته

أما جديثي عدو لمنة فيمد بعق ومدل أعلاد وأمند من السنوات لمانعة، لأن توفيق للله وعوده جمعه هاته لمنة يسدي عجدمات الحلى للمرب و لإسلام، فموقف خلالته في مؤسر فلي يعد يصراحة معجزه من معاجزه ومنقبة من منافعة، والرهان الساطع على عمرينة، عمده المسائر على ركوب المنوك والرؤساء في سعينه واحدة. يعدون للعاب أجدع أبهم يد واحدة، وفرز واحد والشعب المعربي وقت

بريمران يدرك هذه الجملي وفردون قابل المحرب بعض متداده لتدية النداء إد به دعا الدعي، والإدام البوش في غيرة الشر والابتراج بدا هذاه لله إليه من التصرف لجديل في تديير حساب الدؤسر العربي الهام حتى بثمت عنه وحده لكلفة حون لمسكل اشائت، مشكل شرن الأرسط أو مشكل فلسطين الجبيبة أو مسكر بدب الإسلام بيت المقدس فدهك والدفيس يقول الله جدت قدرته ، (فو أفققت ما في الأرش جميدا ما أنفت بين فهويهم ولكن الله ألف بمنهم).

من هذا المنطق ربعع فيت عنك البلاد في المجتمع العربي والإسلامي بل والإسابي حيث الشعرج القرار الموجد بيوقف الأبة العربية المستبة من العليج إلى المجتلا

وتفقت كنية البلوك والأمراء والرؤساء على إسناد رئاسة اللجنة الساعية لجلابته فتحمل بسؤونية العظمى، وكان يعمن ابله في المسوى

ورحمت المحمة يجي رياسته لي أمريكا دب البحرة على البوهم، وأراد الله الحكيد أن يهيء اساب البخري ليحل أو الحدول فأنطقت حكمة الله رد الولايات فيبحدة فيد ريكن ولأول برة تعدر هده الكلدات بتنق البحر منها بينظمات البرب مكن للقه المشرف، وكان تبدل وجهة البظر وأصحت بحن لعرب المعرف إلى المعنول المشرفة أند حصب المات فيبول المشرفة أند حصب المات فيبول المشرفة أند حصب المعادت فيبول المشرفة أند حصب المعادت فيبول المشرفة أند حصب المعادن المنتف النبوي يرابيا جلالة السنك، وحلت حبور الى المشربة والإسلامية في حبور مشكن فليمين والشرق الارسطاء ويبلغ بأمانه قرار المؤثمر العربي في قبة والإسلامية في حبور مشكن فليمين والدي في قبة والاسراد ويبلغ بأمانه قرار المؤثمر العربي في قبة

وتقبل هذا المجمع الدولي المكرة بال حصال لأن شي كذب بالتبليم أحس في التعليم وأجاد واستطاع أن يؤدي الأمالة في أروع مظاهرها ونظر الكل لجلائته نظرة كبار وإحلال لأن كنياته العكسة والرريبة والبحرة عن روح طبية، ونصل توقة شجير حلت قبوب مبلتي المول قاطية وهد ما يحمد بحل البعارية تتفائل حير والوحه ه عال عال إلى الرياد ووقية والذا في الري وقود

و د ال المعمد الدار المعمد المرافقة الرشيد الولاي رشيد وأن المعملة في أسرته الصعيرة والكسرة والمدرك معلواته وكان العركاته لعير البلاد والعاد

هد وبهده نصبية للربحة التي تدرس فيه أوضاع الدعبي والحاصر ولمستقبل رأيت من وحبي أن حرد كلية وثائقية هامه حول جلالة البلك عبد الحفيظ وعقد البيدية 1912 مبا به وبا عليه مبشد بلقول والمستدات ولشهادات ما لخصوم قبل الأصدقاء والحق ما شهنات به الإعباء

بعد إن الدوس لهائه العثرة، بتدنى عليه ب يرجع فيواه، ويدرس بومدن السوائق التي تقدمت هذا العمدث

البيل، الذي ينف باسبة الأنة استربية بخره حادثة سير ٢

الإرفاصات بمطباية بعيدة المدن

وون كتاب ظهر في عصرك يشرح ما جرى من إرهاسات ومؤامرات مند عهد مارك سوبى محدد بن عاد الله في هذا الباب صد البلاد المصرية وحكومتها هو كتاب مشكلة الحيادة القنصبة بالمعرب للؤرج المملكة الاساء عهد الوهاب بن محمور وسوق شيك من مقدمة الكتاب مندمات على الوضع معرف وقعها، وإن اسا الحداية العاق مدد هد العصر الا

عون النؤلف، منحت الدول الإسلانية شرقا وعرف في لقرون العائرة عددا من الامتيارات بسول المسيحية لأوروبية وقدمت لها تدولات طارسته بموحبها في بلادها مهام في من صبيب ما بحتص به لسيادة لوطنة ومن هذه الامتيارات نظام سياسي وقصائي عريب فاعي في كسب التربيخ والقانون با فلطام النخماية الديلوماسية والقانون با فلطام النخماية الديلوماسية

ويستطيع معتو بدول الاحبية منح هذه الحماية بموحب لفاق يسرم بين دولها والدولة المعتمدين فيها وقده الحداية تجعل المتصمين بها فوى القواجر وتعديم من التكالماء مفعول منها رغير حاصمين لها الا وهو نظام شاد عجيباء الا يصنه طبع تويد، ولا يسلم به منطق سليم الأنه يتافي مع سيادة المولة والمناظ منصابها وقوة قادولها وأحكامها التي يجب أن عميق على حبيع المتبنين فوق أرضها مواء كالوا وطنييين أصلاء أو الجاب دخلاد،

فتهوره بالمقربات

وأقدم النصوص التي دخلت الدون الأجبية حموقاً وصيارات في المعرب تشافي مع بياداه لوضيه هي التي وردت في سعنف المحدث التي أنصيت بيما وفين لدول الأحسة على عهد السلطان سندي سحمد بن عمد

وهي سنة 1880 وقع السحث والعديث في فمية الحمادات القنصابة

العماية أضررها بهيبة الدولة وإفقارها لبيت البال:

بدأ بقام عدد الجماية في المعرب حادثا باعثا لا بلعب النظر، ولا يشكل على لدولة حضر ؛ سمر راد في المبين بلة عبد الشباب الأمل لقرب في المعرفة في المعرفة في تنهم محمطها لرامي إلى إشاعة لموضى وبعوية عوامل الشرة وعشة فيه إيهاء لمهمده وإصداقا لما علي من قوته تمهيد بلاشلاء عليه وبلعت بحالة سوه مشهده عندما حتل الإساقيون جرز ملونة، ووند الأمر شتباد، وفرضت عليه شروط سياسية واقتصادية مدنة معربة، عصار لنظام الحماية الشمنية أبعاد غميقة وأهناك وضحة، والذي ينتبع مراحل من تقوب الحماية الشمنية أبعاد غميقة وأهناك وضحة، والذي ينتبع مراحل من تقوب الحماية الشمنية فيموا جميعا ياسمون سور من تقوب الحماية الشمنية فيموا جميعا ياسمون سور من تشمئر بر من بعني بالحماية الشمنية فيموا جميعا ياسمون ساء من تقوب الحماية الشمنية فيموا جميعا ياسمون ساء خطة المهرد الإساقيون بحابه، بادبين للينها كل بميمن وعال وهذه خطة المهرد الإ

هذه نظرة مختصرة على الإرهامات الحظيرة على معربا العريز بالعماية والرعاية، وتحدد العلب في المودة للظر في أمرك في عهود كل المنوك السعاقين غير أن كل المهود المندولة من طرفها ل تأت باتبحه ما

ونتقل لجلب وقائق أحرى من كتاب خاونائق لبلكة، الحرد الحامل بيؤنه عبد لوهاب بي منصور لخاص بيثاكل الحماية لقبصلة الاجتماعات التي أجرها بائب السلطان بطبحة مع مبثلي لدول الاحسنة لمقتمين بالبمرد ح

الدبلوماسية المغربية والبعسن الأولى

إمه المملك لشهم بنظل الذي يعد ملكه نوق قرمه هو بقمه وحده الله هيأ مدرة معرب يرامها حديمه الأبيل الحاج محمد بن الطاهر الربدي ويوجهه لأروب باسمه بعمل على حل مشكل الشدخل المشيل الذي حارب

والدم السلطان محمد بن عبد الرحمي بدورم إصلاحه حست أوهد سعره بهده لمايه دون جدوى ٢٠

توحیت النمارة البلکیة إلی أربع دری ، کانوا طایعة عظماء المصر اودناک فی صیف 1876 ختتابان سع رئیس جمهوریة فرنسا، وملوث ایرنطاب العظمی التی کانت رد داك لا بعرب نسس عن را به ۲۰ و بلخنگا وألماب

وأحرى معهم معادثة هامة في موضوع هذه المعمدية القنصلية التي فرصت على المعرب في ظروف شادة الأ

وعار النغير المعرابي العسبي البرؤساء والنبوث على الدخش الأمرار التي حافتها على التدخلات العثيبة، وهاد المعرب خاوي الوفاص

وسقل في نمس الموضوع بقولا واقوالا وتصريحات تاريخيه وفادونيه لا مجال ستاك فيها ولا برفد

وعن كتاب هام، هو كتاب طموقف الأمة المعربية من العماية القرئسية؛ لنؤنيه الأستاذين محمد حس الوراني تعريب محمد المكني التأصري صعمة 57 تبعث عنوان العماليم الأجمعية بالمغرب،

كانت بلاد البعرب الده المعركة الدياوهاسية بين النون الأروبية عليئة بالعناصر التي تثير الفسة وتعوث لبسائس في حبح الأوساط مشكيراً بمحتمعه وبالسبل التبكر، فأصامت بعكرها السيء سلامة لدولة المعربية وسلطت سلاحها على السكان بوادعين أنصهم، وكان معن معبدي عليه من الفسائع الأجمية خصوصا لفرنسة الدكتور موثان أحد الجواسي الدين تبكرو في بياس الاطباء إد عثل بمراكش، فكان الجرم في هذا الاعتماء المردي، حثلال الحراق ليوضي لمدينة وجدة ا

كنا أن قتل نصعة عنال أروبيين مباويين عن إثارة الشعور في فترة توثرت فيها الأعصاب توثر حصير جدا كان حيبا في احتلال لقائد دريد بدينة أثنار اليعداء في نفس البنه

وسعوة طقول كان دبك المراع كنه عوامرات فولية دارتها أما تعول إنها الشداة ١٩ صفا اللغرب الذي أصبح حقد في العياة الحرة عدة في سنينها والحاك في القرل بعشرين الذي يدعى قرل الشامح والحرية

إما لا دريد أن ندخل في تفاصيل هذه المؤامرات لكثيرة ولكما بقتصر على ذكر مراحبيه المهمة ،

والبرحلة الأولى الأساسية ثبث باتفاقات عام 1900م

منها أثمان اليوم الثامل من أبريل 1904 بين فرسا وأنكلترا، للعصل في البشكلة العاصة بالنياسة العرسية الإنجليزية في البغرب ومصر، إد اعترفت فرسا لانكت بحرية العمل في عصر كد اعترفت الكلترا لفرسا بحرية ممل في النغرب لاا تبلال مصابح وترويع المائم الا

ثر الاندق في أكتوبر الذي وفتته فرسا وإسابيا وبيوچيد تقررت الجدود الأولى الحاصة بدوائر بعودهما دخل السمكة الثريمة، وقد نص في الددة الأولى على أن ساب مفتصى تصوص هذا الانداق توفق على التصريح لفرتمي بـ الإنجليزي المؤرخ بـ 8 أبريل سـة 1904 لخاص بدهر و سعرب،

وكانت لهاتين الاتعاقبيين نتيجة حاشرة إدا " تاثرة ألمان، وأعلمت عن محطها الدلك الحادث المشهور حيث درل عليوم الثاني بطلجة في 31 مارس 1905 وصرح مذلان

العرص من ربارتي طبحة هو أن أعلى عرمي على بدل كل ما يمكنني للمحافظة للمالة على مصالح ألبانيا في المعرب.

راني أعتقد أن السلطان ملك مستقل وأريد أن أتفاها ميه على أصنح الوسائل لتحقيق حدد الأعراض، وقد أدت هذه الساهلة إلى عقد مؤتمر الجريرة العصراء عند 15 _ 17 أيريل 1906 رغم مقاومة فرسا لعقد دوسر

وقد حدد عبد الحرارة حالة المعرب الدولية على أساس الصادئ الثلاثة وهي ، صيانة سيادة واستقلال السلطان، الاحتفاظ بوحدة اراضي المسلكة الكاملة، صمال العراية الاقتصادية المسية على المساوة بين الدول في بلاد السعرب

بهن فرئسا وألمائيا ا

لقد اردادت اعتراب تأماميا عسابي العوق العرسيي بالسعرب، يند عقد الحريرة

ومن مظاهر هذه الاعترضات الأساسية حوادث التجرف بأبدار اليصاء 1907 وحوادث أكادين إذ ارسلتُعماب بي . بوسواسة 1911 مركبا حربيا اسمة بابير رسا بالمدة عدادة

وفي بدرم الوقعة بين الحوادث الأوبى والثانية، ثم التوفيع على الاتفاق الفرسي الألماني للؤرخ بـ 8 فبراير 1909 لدي اعترفت فيه فرسم ينبدؤ حرية نشاط الفضائح ومسادات ونسانية في بلاد المعرب

واعترات ألمانياً بمركز هرب الحاص في هذه البلاد، وقد عبرج مسؤول ألماني «بالريحثثا» في جدة 29 مارس 1909 أن هذا الاتماق يمنح فرب النعود السباسي ولكن لا يعطيها فرصة الاسمالاء على المعرب بأي شكل كال

وبعد رس يبير البيث لبحاصمة عاتماصة وقعت في 4 توفيير 1911 وتبص العادة الأولى منها على أن حكومة ألماني بعد حصوبها على قسطيا الانتصادي في لمعرب لا ترى ولا تعارض عبل فريسا في المحرب

وهكاد بجد أنجب في المراد المنبي بين انستعمرين سواه ١٢ وحثن في عقد الجرابرة الحصراد

ويل لشعب مستقل يعرسه البوليس الأجتبي الآرب البؤمرات تدبر صدنا فناع وشترى في موق النماسة الاستمبارية الاعلام عود ولا موثبق وويل لصعب من القوي

وبعود ألب جرى عام 1904 من ألبادل المنقامة فنجد السنطان مولاي عبد المريز قد ثبية ألب بعاك حول شعب المعرب، ودولة بمعرب، وملك المغرب، وأن الأغر خطين وحطير جند يحب الاهتمام، وانحاد الرسائل المعانة بنوعوف في وجه عدا المدوان، هذا التاعر على السيادة لكرامة

بدر ثبيه، وفتح الباب على مصرعية، وبأفر اللعب بالواقع المر، وطالبه أن يتحد للمقاومة الدناوماسية أولاء

وكتب الرمائل البلكية لمكان ببدن وتقرى بالمغرب بتاريخ 12 شوال 1322 هـ موافق 20 دجسر 1904، حيث دهى عيدا دسوريا ملائما بظروف الملاد يحول المبل على وقعة المبك واشعب عي وجه الأخماع الاستعمارية الأجبية

وهداعض الكتاب

عرص أمر مهم من أكد الأمور التي يبتم بها لخاصة والجمهور أم يسع فيه إلا الكتب لماكر رعينا المحيدة لتصم أداد من كمائها وأعيانها من تقول بها ويأتصوبهم على أمور دائهم وعرصها ومالها وبرتصوبها وكلاه عهم ولا يرون أصلح ولا أرجح صهما وبوجهوبها لشريعه حصرت يعصد اجتماعها على المفاوصة في علاج هذا لامر المدي والخطب العارض المهم تتكون المشاورة عنه بين جميع أعيان الوعية ومشرئ بداك لديسة وبخلص من شوائب لتمهير الذي يتوهم في المعل والرواء إد على كل حال ان المشاورة في الامر المام أمر مطبوب

وعديه فبرصول كتابها إليكم بأمركم أن تعدو من حياركم من معتدونه في الأمانة والرياسة، وترسونها وكلاد هنك في أنوالكم وأنعالكم وتأملونهم عنى نعوسك وتوجهونهم لحصور المعاوضة في الأمر لمارض المدكور

من عرص دس هذه الرسالة الممكية، يستصد حرص حلالة الدولي عبد العرير على صنانة الدولة، والأمانة، عبر أن المحيطين به عن المسؤولين حليد جهال مع ربيه وتهم لا من رحد الله والبد الوحدة لا تصفق كما يقال ا

من هذه المروض تتعرف على الإرهاضات والمؤامرات السطسة صد دولسة المعرب قبل الحماية بكثير

وبصاف لذبك ما أحاط بالدولة العريزية من أيدي حية. كانت سحرة من الاجالب لحنق انقنق والصحر في الاوساط البعرابة مع ظهور فئية الثورة المعطيعة من بأبي حمارته المحلائي الرزهوني البيغي لذي مهدت له فرسا ورزدته بالدال والعاد والعواليس والدعاوة المحسفة وباهياك بصيعة ادعى الدلك وريز حارجيته فرسي اورئيس حريبته مدسوس أجلى الاعدة الثورة التي حلتت

المشاكل للدولة العربرية وألرمنها متحمل الديون تفو الديون لتحهير جيش ملكي يقصي على الثائر الفاجر ولكن الأحربين والدسائس وإساد أمور الدماع بلمشوهين كان السبب في الارساك واشتر السحط بين أفراد انشعب صد عولة

وها بجد كل الدلائل ثنان على هذم كنان الدولة شروط حوريات، ودسائل نفعان المسؤولين والدعاوة بنحثاف الوسائل والتأخر انعلمي، ونحجر الأفكار، وتراكد لديون

كل عدم النصاب عجبت بالإطاحة بدولة الدوني عدد العربود عجر جبش الدولة عن لقصاد على بثورة، ثراكم الديون اعدال الحمدانات القصدية، مؤامرات الدول الأروبية، وتصيدها بلدنالم، وخلقها للمصالب والدوالب بلدولة حثلال وحدة، ولدار البيضاء وما إليها كل هده لوالب حددت الأحد المعربية تمكر في طريق الحلاص ا

بتج عن كل هذا اجتباع كلمة علماء مراكش وور ههم شعب الحدوث على مصرة الدولى عبد الحميظ وبيعته ملك على البلاد بدلا من المولى عبد العرور الذي ظهر عجره وعشله

قامت حرب أعلية بين البدكين الأخوين وقودها الأخوين وقودها الشعب المرابي الا ودادت عامه ونصفا أكثت الأحصر وليابس

اشتیت النوی، وعیث الموسی، وانتثرت البعایات معرضه بنیر الوسائل

و يد دمت قيامة علماء القروبيس ومكسيان وما عدما وصبح تفكير حول إعلان حلح الدولى عبد لمريز بصرب مثلا المتاريخ لا يرال مرتسما في دائرة لمواطين والأجانب على السواء ألا وهو حلم السلطان مولاي عبد الجعيظ من عابي فض العاصمة السلطان مولاي عبد الجعيظ من عابي فض العاصمة

عقد احتبع حد عفير من سكان فاس فصريح مولاي فريس للمساقشة في سلوك السفطان مولاي عبد العرير وحكونته وفرزوا التدب حبسة وعشرين باتبا لوضع ضيعة الاستناد يوجه إلى عبداد ومفنى الماصنة فوضعوا

لأسعده عديور وسد فيه بر ما مد بحرى في المعرب إذ ذاك من لعروت الاحبية انعشاليه لتي قامت به فرسا مي نشر من والأحبية انعشاليه لتي قامت به فرسا في نشر من والسيماء (1) ومدينه وجدة والمواد المسؤولون في دلك على عاش لحكومة المريزية ساخطائها، وقصر بنظر للذبي شولونها، وسيونها إلى بنص الأمير الاجبية لتي حملها على عقد مماهنات معها، تجمل السلبين مصطرين إلى الحصوع لسنطة بنك الاميا وتسمح بها بالمالية على جديع المنان

وبيا أن الوفائع البدكورة معترف بها ونصحتها، فقد صار من الصروري خلع السلطان وبديعة سنطان الحر قادر على الدياج عن مصالح البسلين، وتأريح حلم الدولي عبد لمراير عن البلك في 2 دي القعمة 1325 هـ

ويدين له المسلمون له بالفاعة والاستال، و احق أن الماء أي المعان المراد حلقه ليست مطابقة للشرع والقانون ولا طبقه لجارية، لأن الإمام الذي أقتع بعجره عن الكماح هي سمل الأمة يصير معرولا ويعقد جميع حقوقه في لإمامة الا

وهكنا بحد بصورة مكبرة واصحة أن منصة القدير، لا ومعاربة السيادة الشعبية كانت دائما حديدين قالمبرر، لا يمكن إنكارها وأنهما تجلد عندما منحب الطروف بدلك، ووقدا موضد أنسيادة مام الحديم والأرعد عن الحديم

وأصافوا إلى ذلك في استعتائهم بعطير اتهام الحكومة التي كانت قائمة إداماك بأنها أفرعت بيت اسأل بعد أن كان عامرا

ودكرو أن النويس غير النغربي اجنل معظم لمراسي وفي 13 تبراير 1907 وقع في دريس على بعال بين قرب وسبانيا عن نظام الشرطة بالمعرب، وديل للعب منتقل ينهر على أمنه وراحته أجانب طعاعون ١٢

كما ذكروا أن فرقة من الجيش المخربي توجهت بمناعدة الفرق الفرمنية التي غرت النام البيضاء على إحصاع المحاهدين في بلاد الشاوية

1) احتلال الدار البيصاء وقع بتاريخ في جددي الثانية 1323 هـ ووقعت خمال جميعة في الأرواح والمستفات

وهكد بيد بعض مؤرجي اسعرب عدد الله عهد مثوا في هذا الطريق المعوج ١٢ وكال المجاهدين للماهمين عن شرف الامة والدولة وحرمة الاوطال وعلى رآسها داشا اسيماء إذ ذاك لبعل القائد ابو بكر فيورياد السنوي الذي بم يحصح بلمتآمرين ولم يسر في دكابهم وأحد أسيرا للحرية المحتنين يشرل عنه المتوطئون مع لمستميرين ويا بعد لحق إلا لملال المسين ؟

وسجرد مه تحرير هذا الأسبعتاء أنحر البرية، شهد المدول على محية ودى عبه الدامي لإعطاقة صبعة الثبوت عدوسة بالرابة بالموسات ودارة من الاستقتاء المشار عموسة والمسور بالمستمار عمارتك محالة عشرة والمدالين بعض الدول الأحساء ومهد عدلان بصحة هذه والمدال

ثد صدرت فتوى أحرى بغيرف للرعايا بحق البحث بأنسيم عين يونونه مصابحهم ويقوم بالدفاع عن كيانهم

و بعد دبك أعلى رجال القابون الفعياء ردهم على الاستفتاء المدكور، وبياب ظهر المولى عبد الجميط كنصل للمعاونة لوصية ورمز للإردة الثعبية وابه جدير بتقدير لشعب لذي عصده في عيابة العرش العلوى الشريف.

الزائع في حمر الا

أحل وهنا بأني مثهادات خدرم المعرب عبا شاهدوه وبنسوه في هذا الثعب من قدرة وجيوية وبشاط ونظام ومعرفة والحق ما شهدت به الأعداد ١٢

اليوطي يقول عن المقرب قبل الحساية : والآل لا يأس أن نواجه الحودث القالية التي تسرر حكب تسام الشرير ونلقي عليه صود شديدا معويه إلى أقسى حد، ونحمله حك مقاعا للديد، لا يتطرق إليه

ولى تحد فرما أسمها غير فرص الحداية على المعرب مجرد القراع والعدم، فقد أكد لبوطني في تقريره السوحة إلى حكومة باريس يتاريح 3 دحـثر 1920 م، السوحة إلى حكومة باريس يتاريح 3 دحـثر 1920 م، السالمرية قد مرت بأزمة فإنها أرمه حديثة وحكومية أكثر منها حتماعية، ويكمي أن مرجع لدوره بسم سيس كي مرى حكومة فعلية بها صعة الدولة لكاملة، بوررائها المظام وسعرائها الدين عالجو حث كل المولة، مع كبار رجال السياسة الأروبيين، ومنهم من لا قرال دكراهم عالقة بالأدهاس وسيطلول حالدين على منحات التاريخ.

و عال مسوحرح دال في ١٠ م بعد عال عالى بالمعرب شعبه ولا يرال يعيش فيه دائد ورسا له بعد أنسا عبد أنها حليد بن السكان، كنا هو الحال في بعية حهات الريف حبث وحدنا مجموعة متدينة تتكك لعبات محتمدة ومعطها على بعضها حصائص جسية ورائية وعادات عادية وميول احلافية فليس في المعرب (لا جس وحد حد يسل بعرا عد أن بي محمد لود بين تعرا واحد وحدد بين بعرا عد أن بي محمد لود بين تعرا واحدة بعد أن بي محمد لود بين تعرا واحدة واحدة بعد كن بي محمد لود بين تعرا واحدة واحدة بعد كن بي محمد لود بين تعرا واحدة واحدة بعد كن بي محمد لود بين تعرا واحدة واحدة بعد كن بي محمد لود بين تعرا واحدة واحدة بعد كن بيا بعد كن بيا بعد واحدة بعد كن بيا بعد كن بيا بعد بعد كن بيا بعد بعد كن بيا بعد كن ب

نظام لدولة لبن العباية :

سكون الدولة لمعربية قبيل برص الحدية، من انظمة الدونة، والملالات بين الحكومة والتحب مبية عي عبومها على القانون الإسلامي، وهو فانون الدولة المام تنوفق بين السعلة الحاكمة، وحرية المحكومين، طبق فانون الإسلام

مولاي عيد الحليظ ومدك المغرب د

قد فرح المعارية باحتيارهم لبنك عد الحفيظ رقدموا بجلالته البعة التي وجهها أهالي العاصمة العلمية. وفيها يقونون ا

وجين منه أي البلطان المائع أن يسمى جهده في رفع له أسر بالرعبة من شروط عقد الجريرة حيث لا توفق الأمة عليها ولا منسها، ولا رصبت بها وبأمانة من كان يباشرها، ولا علد لهم للسلب شيء منها، وأن يعمل وسمه في يرجاع الجهات البأحودة من العدود المعرسة رأن يباشر إحراج لجيش المحتل عدرساء من المدد مس بشين وقع حتلالها بالقوء، وجدة، والدر الماء ولا يستجبر الله في تطهير رعبته من الحمايات القصلية واتدع اشارة الاحاليا في أمور ملهمة أو تحارية، فلا يبرع أمرا منها الا بعد الصروح لها للامة كما كان يعمله سنده للقدارة الاحاليات التحاليات المحلة أمرا منها الا بعد الصروح لها للامة كما كان يعمله سنده للقدارة الاحاليات التحاليات المحلة أمرا منها الا بعد الصروح لها للامة كما كان يعمله سنده للقدارة الاحاليات التحاليات المحلة أمرا منها الا بعد الصروح لها للامة كما كان يعمله سنده للقدارة الاحاليات التحاليات التحاليات المحلة أمرا منها الا بعد الصروح لها للامة كما كان يعمله سنده للمحلة التحاليات التحاليات التحاليات المحلة التحاليات التحاليات المحلة التحاليات التحاليات

السلطان مولاي الحدن الأول الحافظ تلدمة حتى يام الرسى سها بنا لا يقدح في دينها ولا في عوائده، ولا في استقلال سنطانيا، وتاريخ هذا المقد الشميل لحظير النج دي المحدة 1325 ما موافق 5 بتاير 1908 مهاته الرثيقة الشمية المبتازة، والوثيقة المدكية المريزية السابقة مطني نظرة فاحصة عما كان بين الغرش والشمياء في التحارب وعبد يجب أن يستمر ويدود، وهو ما تحفق سمرينا العريز من إيحاد نظام ملكي دينقراطي دستوري، تتحقق يواسخته مصالح الشميا والعرش سواد ويعشل لشعب بالعرش، والعرش مالشمياء

يعد تأخرت الدول الأروبية على الاعتراف بالدلك طبولي عبد المعيظ لأنها وجدت شروط البيعة الشعبة، يؤدل بطردهم وتطهير البلاد صهدا ولد تقف عده الدولة عبد حدمة بل أصبحت تروج لدخايات وتقري الحمايات لقبطية وتحلق لعش ولتلافل لبعل جهات الدول

ولكن لنظان عبد العديظ علي نتصاره على أخبه وحدول البيعة الإجداعية الشرعية من أمة الدعرب بالار أعزه الله يقطع دائر لعشة. فشة ثوره ابن حدارة(42) فقد أصيب بالشنل وقاصه الجيش السلطاني مع مشطوعي الامة، وأحد أميرا لقدى وطوف به في الأحواق، والشهج المصرمة بهد الانتمار وحكم عليه بالإعدام، فأعدم.

²⁾ التي ظهرت سنة 1932 ـ 1933 هـ والنبت ولـن هيه هام 1900 ـ 1327 هـ يوضعة الهيش المنكي.

وتديدهم حطوة من حطوته الميمودة لإرصاء الشفت الذي أصبح ينظر لجلالته منك التحرير للبلاد ورجوع السلطة الشرعبة لأصحابهم غيرأن الطروف التاسية وقعة الأطر الكفأة مم العدم الثقة في الولاة الا من رحم الله. أصبح النبطان عبد الحفيظ في شيه قفص فكتب للموب الأروابية يقول والزائرف الإسراطورية واعتبارها واحترام تقالده العامة بازم ان شقى كما كانت هي العاسي كاملا غير متقوس، حيث لا يمس بحال من الأحوال والعكومة الفرسية لا تعمل أن السطة العاكمة لم تزل موضوعة بين يدي المائلة العلوبة، منذ أرجعة قرون، فلا بد من أن تبعيظ لها هذه الحربة، وألمت نظر الحكومة غربتية لق فدة يحققه وقفى . المعرا المت على لإسلامي بالنصم بي به دونة حبيبة كيستماه م المستعبرات، وبه عند ثلاثة عشر قرن لم يتثمنع هن لمنه بالمعلالة بالأمير عراكات شيرت بالمحه للاسناذ عبد الله الجرري

وفي النهد الحميطي منة 1325 ، 1906 ب بادت الأمة بالدستور وطالبت الماهن بوصعه وتأليس عجس الأمة اقتباء بدول المالم الإسلامي والسيحي

ول تكد ثيفي على سنته نسعة أخير حتى ثه وضع مشروع النستور المغربي غير أنه أفير بعد، وأب يجر يه عمل لأسباب سياسية دخلا وحارجة

مرت سنوات على سلطنة الدولى عبد الحفيظ وكانت تحقق معمل الانفر حات ولكن كثرة انساورات والمؤسرات الدولية بالأحمل البرسية والإسانية جدت نصبح محاصر في قصره ومهدد في منكه الامر الذي حمله نظلب النحدة في الدولة المرسنة، وهذا منتهى العجب، صابعة الأحداث، وحالقة الثورات والتهديدات البها المصير والمطالبة بالمون والتأبيد ؟

يقمى عنى البرة في أيام محبثة -

حتى يرى حب ما ليس بالحس وهكت بيعد جلالته يطلب التحدة من فرسا وفي يوم 12 جمادى الثانية 1329 هـ موادق 1911 وصلت الجنود الفرنسية الى هدامة فاس

وهي 8 موهمو من نفس السنة. جنالت دولة السائية مدينة المراتش ويعدها مدينة القصر الكبير

رمي عاتج يوليور من ممن السة خصرت بارجة المانية حربية إلى مدينه أكادير

الشر المستغير يعيط بالدولة المعربية من كل العومية؟

ولله الأمر من قبل ومن يعدد أرضي مغربية تورع بين الدول الاستعمارية، والأمة، والدولة المعربية لا طاقة به يستارمة كل هذه التوق ولا الوفوف في وجه هذه الساورات والمعامرات

بعد، بتاريخ 28 ربيع الثاني 1330 هـ موفق 1911 وقعت المدبحة المهولة العظيمة بمان، والتي قسى فيها على حلق كثير، وهدمت السايات وهنكت الحرمات هدم در نج عني بوع ... و بحد السجد عجيسة مراها سه داخياني ولها حارد لهود وملاحها

وتمرق هذه المداعدة بعاش يوقعة دخون أغرسيين وقد اظهر فيها المواطنون شجاعة مثنائية كان يعورها النظام، والاخين منعمة من ملاحم الحهاد المقاس صد النشو المحتن وب بلجسا

والعربيب المستعرب هو أن الثوار أحاطوا بالقصر المبكي بعدن وخلب جلالة الندك العرن والنجفة من العربسيين لوقعها عبد حدها

بقوں مؤلف کتاب الحمالة الفرنسية الدکتور عبد البادي التاري في صفحه 49 تحت عدد 10 د

توجه المولى عبد الحليظ بحو الثائرين بسألهم حما بد كانوا يرعنون في شيء لا فكان جوابهم م إباك للمانية وردنا عليك نتقدم شكواما بالصباط الموسيين لدين معاملونها معاملة فاسية والدين يحتفظون لما بالأعمال الثاقة لتي يقوم بها عادة لمال والحمير، ها، أرب منقصور ما أحرثنا

أنيجانها البلشق فاثلاء

عليكم أن تذهبوا في البرير المغري لترفعوا أمامه فكواكم، وحالما يمرضها علي حادرجها بإممال اا الصيف صحت اللس؟

ألقاء مي أليم مكتوب وقال له

وها يحب أن ستمرض أطوار تقديم بنود العجاية لحلالة بدك نصفة رسبة بنود لنوعت سري بعد عن كالمرابقة من باريس هو النسيو روبيول، ترجه من حديث صبحة لمان الناصمة وصل يرم 24 منه وتقابل مع المقري، بوء 26 تقابل مع جلالة المناك يحيط به وجل النحرن، وها تليت رسالة الحكومة الفرسية، وتقدم المقري بالجواب عنه، وبعد برعة من الرمان غادر العرسي ساط

إباك إباك أن تش بإساء ١٦

إن قبول التدخل الأحسي من طرف البولي عبد ابعرير كان من أبرر ما حمر بالبولي عبد المعط لي انقيام صد أحيم فكيف يدعى ليوم لما قاومه بالأمس لا

الملك وفها الملقان ماذا كان ينتظره من عباء، وهل

بشجر الإسلام كديك من مدله وهوان ؟ وديك الإسلام الذي

عرف مبد أيامه الأولى مساوأته فكل تدخل حسى

الله احتيم مولاي عبد المحيط بيكون كنمودج للمولي من غين فأكنف مرضى أن مثارل قند شراعر الواحد من منظره

وهب تعنهر عظمة الدولى عبد لحديث المنطان الإصلاحة يتحول بكل صرحة مر شعص مجامل إلى شحص يصارع ورراءه وسائر أفراه حشيته أه 1 يالينتي لم أطلب سهم عودا ١١ ويالينهم لا يكودوا من ورائي ١١ في هذا الوقت العصيب الذي يتطلب المريد من العمل، لهي أريد أن أجمل المستمين في مأم من خدّه الكارثة التي تهدده، من جراء هذه الوصادة الأحبية، وهدّ التقود المستحى دمره له.

أشند الامر على الدنك، وأصبح يدكر في الالتحاق بقائل ريان، ويمتهم بالجدال، ودش حرب لا هوادة فيها هد المستعمرين وأدنايهم الدين أثقلوه بالكلام المناهون وأن فرسنا بها ولها ولا أحد يقف في رحهها وكلام هد مصاه له إنهم مسخرون لأسيادهم يمهدون النسل للأحانب كي نقل المعرب بالعديد واسر، ويخصع المدلة والعسرة والكان، وهو أشعب العاقيم الذي له تاريخ الامجاد،

ويقال عن النقري العدر الأعظم إنه انتمى جهة السلطان، وفي ملاطعة وتحفظ قال له ، مولادد. إن ذلك الشريفة هو الأمل الوحيد، لدي نقي بالإسلام، والذي سقد حجر عشرة في خريق من يريد أشبل ساء واله بمجرد لما يعيب هذا وجهاله، فإن المستمين هنا سيفرقون في بحر لجي عن المار وستكون النهاية النوك النحقق للحميغ

لا عطين التول، فالبلك عبد الحديث وقف موقف الرحولة والكرامة، واستطاع بحبرته وحيوسه وساسه عروشها على دراسة هذه لوشقة سمروسه عبيه ويبدي حديث البه من الحرم والعرم، ما يجده له التاريخ المؤدمة من أمحاد فطيئة خمسة أشهر وهو يحارب ها للمقد، ويشحب كن ما عبه من عار وحري هد بلاد بيمرب السببة والمرش ليمريني العظيم، وكافة شؤول المسلمين بقيد كن بد من هذه الحداية بالشهامي والمولة ليمريني على وجوب الاحتفاظ على كن مظاهر الامة والمراية

وأحيرا أثبل يوم 30 مارس 1912 موقع المعاهدة. وحدث بند ذلك نبوم العديم البلطاني الشريف

أما الشعب المعربي الأبي عانه يتشع كل المعربات ولمعادثات، وما سيجد عنها، ومستعد حهد حائثه للوقوف في وجه العميان الاستعدري، وفي داني العاصمة كان بهبخان يتريف والدهايات عول ، إن جلالة الملك مجين قصره، وان المرسيين سيخملونه منهم للرناط ومن ثمه سيرجنونه إلى فرساء بعد أن يعملوه بالقوة بيع ملاد

وفي شهر أبريل الدوائي تفاهدت المصالب، واشتقت الأرماث، والتشر النتل والدتك، فدهب صحيه خدم المش شر من حساس ما لامه البحربية فقد قدمت الصحاب مول عدد و شهده ما عدد عا عدم رساه بالحماية، والرواية و حبر عدد حك لإعدد في عدد لا مشهان به من المعاربة الأحوار

اشطرابات وقلالل تسببها مدهدة الحباية

وقد رادت معاهدة لحداية حالة الاصطرب المشغر في البلاد تعقبها موق تعقبه إذ انتشرب الثورة في كثير من الدائد والمراد الحدال عدد على عداجه واستحد الحداء حجازه في المدائلة وتستعق أن يطلق على الحوادث الدائدان عامل 21 كد حدال دكات عدايي الى المائد على أمام 17 لـ 18 أبريل 1912

موقف جبلائته منها، وشهادة الخصوم ترتبه تاهد بي هليا

وهي اللحظة الرهبية لبي وقع فيها للسمان تحت لمنط الديلوماسي دون بدء ، عصد خارجي يشد أروه وأمام الواقع من تزرة في يعمل أجراه المغرب على الندخل الأجبي واستيلاه لجيوش الفرسية على نقط عديه استراتيجية، في شرق البلاد وعربها فصلا عن الإسار الذي يطالبه بالخصوع سنتصبات القوة ؟ نعم في تلك المعطة الرهبة عرم السلطان عبد الحفيظ على النهرب بالمعاوضات من الالترامات التي ستعرض عليه

وقد طلب إيماحات عن العادة أنني بمرح بعرب بالثغاد التعابير المربية لتي تستدعيه حالة الاصطراب في التعاد المعرب، ثم يطالب بعمادات الاسلامة، وحسب لسألة هنجة التي يرد بعما سلطة دولية وطالب أن تنقى جرما بن الترب المعربي بعث السياده اشريفة، فقبل هنا المعاء وكان البلان يريد أن بربع له ثمنا باهما مقابل توثيعه على المقد الذي كان أخطر عقد يرمع عليه الله وهو حائر لهمة السادة الكامنة

وهما انتهت جرسة الطان في عددها الصادر يوم 30 مارس 1932 في تبيس ظروف معاهدة الحداية التربسة.

وشهادة أخرى من السيد الويس بارتوه في كتابه طليوطي والمعرب، صفحة 47 يقول ، ظل المقب العام طليوطي، مدة ثلاثه أشهر يقاوم عداوة السلطان عبد المحفيط ظد صار الموقع على المعاهدة عدوا لها واجتهد في إفساد برامة أهمالها يوقوقه في كل حصوة من خطواتها معترب ومهدها بتنازله هن المرش وإنبا لا سعو الصواب والعق إدا

قت دون أن تعيف إلى با كدماه شئا آخر عن النعال لم يكن بتعدا مما كنا وقالنا انتهى منه باعظه

وبهدا ظهر مولاي عبد لعميظ الذي بويع كطن سيقاومة الوطبية ورمزا للإرادة لشمية، انه جدير بنقدير شعبه الذي عصد في هيانة العرش الدنوي الشريف الواقع في خطر الا

وكان في إلكان مولاي هيد المدينة أن يقبل على المرش البلكي بعد الإحبلال الأجنبي وبكنه تدرب عنه المتعاجا على نظام فرمته فرسا بالقوة على المغرب توبيدا أثبت بالبرهان لناطع إحلامه البائر لمامية المدى بالمرب في سبيل قسية المعرب وتمامه العالي بموهمة وأعداته مع الأدة المعربة ولقد كان من المعب على مولاي عبد العبيط أن سلم بأنه ملك العداية الاكت بعول مدير مورو في كناية بالبوطيء صفحه 200

عظل أربعة أشهر منذ إعلانها رسيد، وهو يتاصل صد النظام المعروس، وقد نافش بينة 15 عشت 1912 عد معارفته لنبلك عندما ركب المحرة فشايلاه التي سافر عليها هو وحاشته إلى فرساد ساد بي بل للمدر الأعظم حصاب تبارك على العرش

تتنعف بنه جبلا بوسيحية صريحة و

لا يحمى عبيكم ما تحدث بن تعب ومشفة واشعال بل في الآيام لأحيرة التي مرت. وقد أثر دلك في محشي وأسر بها ورأينا أنسب عاجرين عن القيام يراجسا الدي بحد بعد بعد أن مرحم بحد بعد أن تبارك عن عرش السيادة، علا بأس أن شعارو عن بين إحوابا من يصبح بدبك ويتبو الشعب على منايشة وتوليته لكي يتوبي مصالح المستمين

والله أبيَّل أن يحتار للنسلمين من يكون لهم مناسط 27 شمان 1330 هـ

ووحه المنطان خطابا للبوطي لعقيد، جأه فيه ،

إذ وقع حيير الشعب على اخما مولاي يوسعه
مثريي إدارة الأعمال، دلا يأس، والله أسأل أن يقع الاحتيار
عبى شجعى تتوفر فيه مصلحه الامة العامة والعامة

فيتبعه بحثيبة

يستنج من هذه العروض الوثانية، وسعول الدريجية أن حلالة الدبك مولاي عند الحميظ يستحق الإكبار والإخلال على مواقعه الحمولية، وحدماته الوطب ، ددحه المريز حد الحماية قبل ودده، وان ذاته بريئة وشريمة وسدمه

ويرجع هون العماية إلى الظروف المعيطة بالشعبة مند مئات السين، والترتبات والطومرات، والتمايير المحكمة، من حصوم المعرب، وأهي بها تدول الاستعمارية حمداد، في التي أحاطت المعرب بالمصائب وموقب وديرت لمكايد ضد سيادته وسنقلانه وعزته وكرائده ها بالتهاة بلمنك المولى عند الحبيظ

وعد تنارله عن العرش لأحيه لبنهان حولاي موسف، قدم هذا الأحير بالنهنة السرطة بجلالية، واستطاع بخطة لحميل واعتمامه بحس الله وتدليكه بالعمائل وبكارم الأوماق أن يتصع سوات حاولة على ثبة ملك

رأن يحافظ على قدمة الإسلام وسادة العرش ليمري في هدوه ومكينة، وكان رحمه الله لا يغصب إلا إذا سبت الشريعة الإسلامية أو قدامة المغلث، وفرت أباء ملكه تحت شود الاستعمار ولكن حقوق الإسلام وعصمة لعرش مسوعة وكان رحمه الله عندم يشعر عشيء ما يهددها بالشازل عن العرش فيتأخرون

وجاه دور البحرر بمجافد البحل معيد الخامس

ا فيد اوليه عربي طناده وهو لكاهم باطر بيستمريز المحمة وارزاله ارم والتجديم حاجل جي

يرين الأربة وصاق المستعمرون درعا من تصرباته عدهم وصد مثار بميم وتعطيطائيبه فتوجهر البلالته وخبعرا حويهم طوائف المرترقة. يسابدونها في المعسط للمطير للمطط إيناده عن العرش والبحث عن النحص صيف الإرادة قليل لتعكير في أعجاد للمعرب والمرش وتعادث المقاومة سلم وإيحاما وسوعت المؤامرات. وكثرب حتى مع الميل الرابي، وثبت المؤامرة واحتطف الجالي على المرش بأسرته. وتبقى الشعب المغرمي من البوقب نشجاعة الحلالته صد تهديداتها ورعوباتهم الأعر الدي أعرب فيه لشف البغربي أحنع بالبرول بنيبان التمجنة والمقامرات مظمت الصعوف فوق عا كامتد ومجركت الإرادة الحدثة لنجهاد المقدس لقي هو العلاج لكن سقيه وعاد السيعبرون وادبالها حيلة عامين وليف في جعيد لا يطال، ونوعو حينهن وأحهدو أتسهم في مقاومه الأبطال وحكمت المحاكم لعسكرية بالإعيام توقف ثيار الكماح الرطبي البسيح، ولكن كل ذلك لم يرد الثورة تتجريرية إلا بشاها وقره وحكاما ووقع المنتعمر هي العيرة، وتنازل عن طعيامة متعاهم والتصابح

بكانت الإردة الثمنية لحاب إرادة لعرش المقدمة مي لحل ورجع جلالته معرزا ومكرما، يحمل الحرية والاستقلال واسخ عند معماية المتيما، وكأن ثبنا ألا يكن

وبرل النظل من الطائرة وقرأ قرله تعالى : (البعيد الله الذي أقضه عنا المحرق، ق ريف المعور شكور)

سلاح أحيد مقتيتي

لتبرجنج

د گتابه در مشکلهٔ الحیایة الاسمنیة بانشرب الاساد خید الوهاب چن متمبیر

د گفانید، با الوقائق البنگنگ البيرد الغامنی للاستان حيد الوهاپ بن منبس

[.] كتاب ، . مولف الآن النمريية من العباية القرنسية الطالب الإستاذ محدد حسن الوراني العربية الأستاذ محدد البكي الماصرية . كتاب در قمرات كاريخية للاستاذ عبد الله الجرارية

[.] كتاب در الصناية - بدينتها ، بويتها للدكتور عبد الهادل التاري،



لساعرالاستأذوجيه فهيحسلاح

لعيدك اليوم يشدو الطير والوتر ومعهما يتبارى العطر والثمسر ومعهما يتبارى العطر والثمسر في جنة ألت يا مولاي زينتها أحمها الله والإنسان والقسدر والقلب يشدو طروبا باسم عهله يمجد العسس الثاني ويفتخر يا منهم الجيل طرا حسن معرفة العقل عبدك يقظان ومقتسدر مواكب العمل البناء سائسسرة على هداك قراها الشمس والقمر كم وقفة للل في الأدام شامخسة وكم أشاد يكم حفل ومؤتمر قد صفقت نحبة الأقطاب شادية

فعي تألقها من فكركهم درر
وفي منايرها من هديكم سور
وفي تقدمها من جهدكم خبر
وفي تألفها من وعيكم آئه
للبت في فاس شبل العرب والتأمن
بعراحنا ليطلل النمس والظعر
عالجت بالفكر يا مولاي معتبلة
وكم أضاءت على مرأتلك الفكر
تطلعت بحوك الأنظار ترشدها
خير السير فهان لشائك الوعس
سترجع القدس بالإسلام عاطرة
ويزدهي ببنيه المسجد العطس
والحق دوما برذن الله منتصب

ع فاحمط اللهم الاصرة الواصدة بيني وبين شعبي قوية لا قنحن ولا قنعمم وساد حملاي وأيد مسماي فينا أبتعيه لشعبي واكتب لي وتشعبي لوفيقا منك يهديني وبهدي شعبي إلى الأعمال والأقوال المقبولة لديك المحموفة برضاك المنصورة بمعريرك لمستميرة بتورك وادم النهم على وهني شعبي لاعتصام بكتابك الممين وسنة وسولك وتبعك الأمين وثبت الإيمان في قلوبت وقدوب المعمين،

الأستاذر وجبيه قهمي صلاح

بس موجیحات معرالہ المعالث عصر نعمراں

عَالِمُعَا وَالْقَوْلَا يَرَكُمُ عَالِمُلْكُالُ

للأستاذ عدالله الجراري

حل فروح هذه المنوان لعصير قامت وتقوم عاصر لنولة الإسلامية خلافه وملك مستخدمة كل ما لدبيا من ساؤات بنت ليفرقة خلود وفنود في ددفع فستمر صوب بنس المعاهد ولندارس في أرجاء الدال شرقا وغريا بدنه جيودا بتواصله بحلل الحلل طالحة تستصبح تحدا بنار ، المستقدية عن يقبل والندل وقد تسلحت بنود على المنالة والكدل وما مصمال من معاهب عاديا بوديا لا بدع تبيح ما يستق على معطائها على حيود بحود اليدى أسرحو ديا وذبيا طالعا روحها لكاب والناة والكدل

بعد بال الله قال رسونه

سا و د جد ا د جید ف

ر م عبد بحلاد بدهه

total of our states of

و تعبلافه من عدد الجعد المستقيم سال مدوك دولت م. م. التاريخة وأساؤها دررك أكاده في دانه

اسائه تأسيس معاهد للتربية وشكوبي الصالحين باحبير بمامير المثقبة على حثلاف اصابها فكابو يكنفون بالمحصم الأولى من ي الدكر بحك البيرة به وفي بحويدة ورسمة قصد ان بلقبوه تلقب حدد وعمد طريا كه يرل اعتبالا بقول الرسول صبوات الله عبيه المعن اراد ان ير أد عده (1)، بهده به الله المدال الرسول بالمثقر دابير أبن أد عده (1)، بهده به دال المدال المدا

وطعوحا منها أكثر كابوا يقدونها في هذه المراحل لأولى بترن الدوم وحفظ بصوصها في غير ما فرع في فروع الدولة كتيبيئها بما بتظر من ولوج ابواب الدعوفة لتي كانت ثلك البتون كمقدنات وضع لدومسها ومعالمها وكثير ما كانت هذه الددارس تؤسس ازاه قدورها لدائرة رعبة الانصال بها وتعافد سيرها بأنفسها وفي هذه للدائرة رعبة الانصال بها وتعافد سيرها بأنفسها وفي هذه لدائرة أحرى كريم لدائة الي

عبد الله بن مسموه رضي الله عنه ومن كان على فاكتته في الحداظ على برال (الإسلامي الجالب

وملاجبته نورد في صلب على طريعته بطى كان منده فكانو بيد لاعتبار اصاه على بنفاطة بيده بديار خافته فيها لاسلامية دينا ونسان وادعا منا له بابنث او بناس على بالوفية (أن ثال فلوة حسلة بالبحث ثرب خفاط

من مناهج ووصيب من برامج واسمى من الرامج واسمى من المسرة المسرة الاستحد كانوا بشركون في مسارس لأصرة المشار حال احتكاث النائب باطنال بشعب مند فصرابه الأواني وسيء من هد فيلس لا بعلم بقوق رابطه أهلت واحتماله الله في فيشاو منافق المنافق الحال المنافق المنافق الحال المنافق الم

وهذا ما درره شاريح والعنب مبيرته كحلفات ملية محكمة الوضع في تابيس البعيد عباوي في خيد بدهن النصل محيد الحاسي طبيد الله ثره (2) في لا موت قد ان يشعرض في يحدر بعض فراد فوسد مسونة العاجرة كتؤسيد محق المولي رثيد الأسلع بله عليه شابيب رحسه؛ لذي سيده فراي حسد العادة بهناه الحرط في للمربة تدلاشه وروائية لامر فتصاء حال مائا الا

وقيعبد بدد بن بي تكفر بدولي سعانين قدار الله روحة . ثبي السعو ودهد الداف عن حدارة بدا كان يترفز يتوفر عليه من معرفة وبعافة حادثة للانب وقبونة الدي كان يمارت فيه سبب و فر متعبق باحث بافيا لا سبب الدون، ثبي كان بعددها مع معامرية من ادباه للمر لدوسي وما كان يعري في حدانية من بات سباب من لايات أعدر وعوية بعر وبتر (14)

و كاليناب استفي التحمل محمد إلى عبد الله طاب اظه مراد الدي كان هو الأجر جامل لواء المود إلى السفية

بعق بالتعرب، والرجوع إلى ضجيح السنى ومسايدها منا جملة يضع مسدد النسمى و بالفلوجات الإلهية، بعداد كان من يرود الأدب ورعاة أيام الفرب وأحدرها جمعه واستخدار (5) كما له صب الآثر في بعث برامج ليراب بكلية الفرويين وتصف مناهجيا وتصويرها كي بصبح منابرة بنجاهد الشرق الإسلامي (1)

والتفتد دارائه و مكاره الاحبيادية لم يكبرك لعا كان با داران حالم في بخل الدروع والورب المصادقة ف بلد بالمار وعرف و على حتى من قرب قرباته

وكمال الدولة لدولى سيدان برد الله مصحمه لدي كار على حدر الاسرة لدابكة عليا وديد وعبلاً وتجرز في الاكارة مسيد في سعله اليه ومترسما حصاء باقلا فدامه لاء ته على سنه علاوه على الشاله برحال العلم والثنافة وحدور المحالسيا وماثمه في رعاية منقصعة النجس وقد مد فيل الا يعرف العدال لا دروه؛

ومكد موالتك الاسل اللك المصات حسبا محمها يجرزة بنص في البناه غراق يصل حاسر الماذ ا والجرز مي حمة قشية رتمة في النصوبة والشجيح والنفر بالشعب لَى النمات و سيومان ونسب ارواح العصارة الهادلة في شيئ منابيا مناعيا وثعافر وفكرنا كما شهد بدلك عهد الحبين الأول قلس بنه روحه واحد بتعديد أأبام استطور ته محيط يجابها البيارا للماعية كاليب رجمته رعد التموه والموا لتعروبة مراطرف الاستعبار الدك المنا للملك لعلك لي وهييب معاليا الجاءه في الفك النفدي خلالية لعبير الأالي يددانه لكالب عباله أسواسة وساعه للباشة ليردن فيأد لأرجاء ولحمث بورة فعفريه بسهة لتوويد الانساني والأحوى دالترجه الأوني في الدامع على مقدسات الاملاء وبيا المصارة الابسانية التي حد واكد بغرب في جلفها وتكونتها متد علبور ساجدا أدالا عجبه ن يصح الجين لدي رجل النابة او حيد اليم بري ورايد عبد عدد موسرات سلامية هنا وهباك وما نصه فيها

ري ۾ في مثل سڪ سڀر اور اڳاٺاءِ مصد ٻن حريس اڪ فايي

وقد مصر عب لإحوال من طلب التر الصابية الأصليلة اطرابات الى ماكر البطور لا تحد إن شد الله

المؤسس واقر الفعد الرابع الميلادي والسابع الهمري:

و) - الكه عبد يعنف سينته الكاريخ -

ولد كان الكايت جميس هذا الموسوع بيتان نظر الني

من الدوان حكيمة ويطونية نبثت الطال العالم عامة والعرب حرب العالم وصوة الثاني عشر معاس الما الما وصوة الثاني عشر معاس الما الدور الما المال في توجيد المعال الله توجيد المعال الله توجيد المعال الله المال الله توجيد المعال الله علما المال المعالم على المعالمة يرامية كأمريكا منقبة الأصواء الكاشفة على المعررات بريساح كأمريكا منقبة الأصواء الكاشفة على المعررات بريساح بالهاب المعردات بريساح بالهاب المعردات المعالم المعردات المعالم بالمعردات المعالم المعردات المعالم بالمعالم المعردات المعالم بالمعالم المعالم المعالم

وها هو جلالته اليوم يعمل على الشرجاع لله ومليلية والجرر الجعمرية المالك الجلى عادته المحكمة في المعاملة وعاديها و تخاد كل ما ممت مصاة إلى لعرق الديومانية وما يهدي إلى تجلب الدي والثادة بعرض العصية على محكمة العال اللوية وهيمه الاما المحدد رك المحدد وأصالها تاريحا و تحادا وثقافة منذ هوال اليي العمل والمحدد والمحدد يه وأصالها تاريحا و تحادا وثقافة منذ هوال اليي

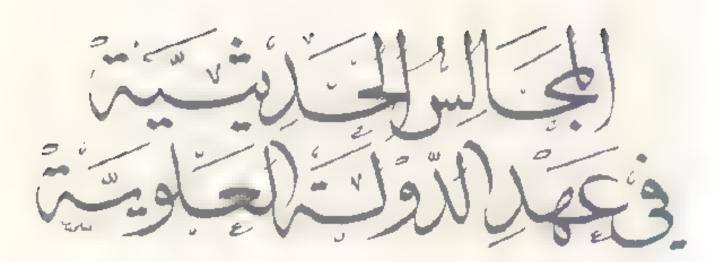
بين سنة وطبية إظهرا للقوة كنهديد شبه ما يكون بطبين الدناب وبي له بطير وسين بعاف على سانيا وفادنها ما بليدرب ولمعاربة من بعوبة وتبحاعة عرفهما التاريخ وبعرفهما حتى الماعة لشرق والعرب جميعا الل كان عليها أن تتحد العبرة من جاربها (البرنمال) وعفود لمي وشدها مكتبية بدلك عظم العالم حاصة العالم العربي رحين اتهام ما وجدت به حير من بحار علق على بالها

فليمان جلالة تحس الثاني مقاعراً منصور وور م القب البوس بفضيته الماذلة في الصحرة ومواها هن منصوب الأجراء انشنائيه

وهبث بندتك الدية بدكر ك للدية والعشرين وم تحمل في هباتها من مكارم ومران لها الرها العيب على بدالہ الإسلامي حمج محفوظ في سبو ولي عهدك سيدي محمد وصنوه سمو الموني رشيد و باقي الاسرة الملكية

> من توخیحات معرار: اسالک عمون اسال عمون اسال اسال عمون اسال

 ق رغبتما صادقة صريحة في استثناب الأمن والسلام وستحدنا جارت الجزائر في وسائل إحراز الطبائينة والسلم متى تغلب الرشد على التي ورجح جالب العلى والحكية م



للدكور يوسف الكتابي

تبهيست ا

لمل العتبر الذي لحق الحركة العدية أواحر الدولة السحدية وحاصة بعد السمور السعي والذي كان مرده إلى انتشار لموسى واستشراه العتاقة ثم القصاء على لراويه الدلائية و ثل ظهور الدولة العدوية على يد لمولى لرشيب وترحيل علمائها وشيوخها إلى كل من على وتلمسان له يستمر بد بمحرد استقرار أحوال الدولة العدوية والسبباب الأمن في ربوعها عادت الدوركة العلمية إلى نشاسها وقومها عدت الدولى الرشيد للعلماء وتعهدهم مارة وعصمه على حملها من حلمائة وحواصه وأهل معانته (1)

وقد اتبخد الرشد لنصبه مجلب حافلا بالعلماء والشيرح يجاورهم ويداكرهم وكان في مقدنتهم أبو عبد الله المرابطة بل كان يقصب إلى أبعد من ذلك فيتردد على مدرل بعض العددة للقرادة عليه (2) كما كان يحضر محلس الشيخ اليوسي بالقروبين و بدلك التشر بطم في عهده وعشر أهله وظهرت عليه ابهته (3)

وإذا كانت المركة لمكرية بوجه عام، عرفت اردفار متواصلا أيام العلوبين، لإنها علمت أوحها وازدهارها مي

عهد بعض لمنوك، الدين كانوا علياء وحفاظ ومحدثين ولم تتعليم تؤون الدولة ومهامها عن طبيع لعلم والتعمق في التقافد والتعرع لمجالس انطباء وخاصة الحديثية خلال وقات وشهور معينة وهي رجب وشعبان ورمصان وخؤلاء السنوك هياء السنطان محت الثالث والبولى سلمان والنوبي العس الاول واصرابها

ولدلك بشطب البحالي الحديثية في عهده، وكانت مخالي حوار ومناظرة ونقاش تصد كيار العلياء والبحدة وأردهرت حققت الحديث في عهده، سواه في القصول و في السناجد والروايا وغيرها وارداء هلك الحديث وقوى الاقبال على حفظه ودرائت وكثر التأليف فيه، وأردهوت لجرائل العلمية بعصل ف أصبعت إليها من شروح وحوشي وتعليمات على صحيح التخاري، كما برو في المهها محدثون كيار، نفرغوا لدرائية الجامع الصحيح والمداية به را الترهم شاهدة عليهم ومحاطها ومحاسهم حالفه

ومن التقاليد السرعية لدى منوك السعرب ال يشحموا من كنار المقيدة شيوجها المستعبد وتعليم الولادهم والسداكرة

وإرا الإستكمية فارفاه وفله والتبوغ كالأفاق

ووالمدوسة الأنبام البحاري في البشرب للكافية 6 -100

^{46.2} may 7 18

معيم وستشارتهم وقد بكون شمخ السلمان هو شيخ لحماعة وعالبا با يكون شح السلعان هو ثيخ محمه المديثي ورئيته وهو معب رسمي ذو أهنية واعتباره لكونه يرس مجائس السلطان وينولى الغاء المرس معسرتان وقد حرت العادة وحاصة في أيام الدولة العلواء بمقد السجالين لجديثيه حلال الشهور المذكورة حيث يمين الشيخ وربيس المحلس بأمر استنظار، فئة من الملماء بمتارير لعمور النجس ساء كل بوم طيلة الاسهر الثلاثة بالنشاء يومى العبيس والجمعة لسرد احاديث المحيح. ربا ارتأى لننك أن يتكد شيحه على أحد الأحاديث المسرودة طوى سخه المحاري التي ييده مسرى الشبخ للتعليق على دلك لعديث وقد ينافش من سرق الملك بصه أو احد العلياء الحاصرين، وقد يحشم التقاش ويكتر الجنال والندخل فيعين انبنك أحد العامرين لتنجيص ما راج في الساقشة وعطاه رأيه الساسروأو لمعراجا الأالمة الموجه والتح للعن في ال ما يو يعظرين من هو يعلم البريا يحيي طوية وماالة الراسلة وليني الداخوا الباحل في تقرير ممامي الأحاديث لكون مسواه العدبي لا يخول 4) Oct 4)

كذلك لم تكل مجالس الحديث معصوره على البلوك وحدهم بل كانت عامة منشرة ينقدها حلماء البلوك وأمرؤها وعبالها وأعيال رعاياها ويستدعون كمار الحماظ والمساد الى سارتها لسرد الحديث ودراسته قتده ببلوكها وتخلقا باخلاتها هذه علازة على تشاط المنتاز وتمحالل الحديثية التي تشهدها رحاب المناحد الكبران والاصرحة الشهيرة والروايا خلال الشهير لثلاثة ولا سيما في رمصال على عرصا العلماء دروسها لمنتاذة ويعوضونها بغروس حدالية حول الكتب المنة وفي مقدمها صحيح المحاري

مجانس محمد بن غيد الله د

رن أول ما نثير انتاه لدارس لحياة ها المدك العظيم، هو حيه للعلم واقباله علمه مند بعومة أظهاره، وتكريمه للعلماء ومحبيه ورعايتهم يؤيد دلك ويؤكمه أنه محر محم ودحوله إلى فاس كان أول ما فعل هو الصاله بالعلماء والعمياء والتعرف عليم واحدا واحدا (6)

لقد وسمه دشر المثاني، استاك محيد الثالث، بأنه مفعان انصماء وعالم السلاخين، لكونه كان في العلم محر لا يجارى، وفي التحقيق والمعارف لا يعارى، وقد حمع فو دراية العاد مانف العصاد دونه - فكملت يه منة الله على المباد واحب به الله الدين في كل الارض والبلاد (7)

ومند صار ملك أقبل على كتب الحديث والسرة د حد يدرمها ومدارسها العبداء، وأن يقتصر على الموجود منها بالنفرات، فاستحلب من العشرق المساعد كمسد الإمام أحمد ومسدى الشاعمي وأبي حيمة، كما امر مشرح كتاب المعادي (8)

ودد رئب دبجالته أوفائ مصبوطة لا تتقدم ولا با حرا حصرا رسترا سنبا وحرما كان يحدو في ذلك جدو أبتائه وتدوته أحمد المصور الذهبي

ک قام بنقل العداد إلى مر كش من قال وبكالل وبلا رغيرهما وفرنهم على المساجد يدرسون بها وبعدول الناس ثد يحصرون محلسة الحديثي يوم الجدهد وثر تكل ثلك البحالل تقتصر على العداد والمحدثين بل كال يحالل الشعراء وبكتاب والأدماء ويقربهم ويداكرها وساقتها أمثال أحدد بن الوبان، وأحدد المرال والكائب الاسحاقي، وحدد بن عثبان وغيرهم

وكان بحلبه بعد ضلاة الجدية بتعصورة الجامع يحصره عدده مراكش وتقهاؤها وغيرهم من علياه المعرب والرافدين عليه، يحالبهم إكراما لها وشويها ويداكرها في المعديث وقتهه والأدب وايام المرب، وكان يحصل له

^{\$:} هدرسة الأمام البطاري في التفريد تشاكرير ورسف الكتابي 1-147

^{0.0 (25.3)}

⁷⁾ لاكتاب فيط 10 السير في ويوو

البشاط التام بالبداكرة معهد في دنك (9)، واشتهر من علماء منطبه الحديثي كثيرون، بدكر منهم من لارمه ملازمة مسمرة، وكان لا ينارقه اطلاقا، يسردون به كتب الحديث ويحرمون في معابها ويؤنفون به عنى مقتصى الذارته (10)، بذكر منهم،

أنا عبد الله محمد بن أحمد الدربي الرباطي، وأنا عبد الله محمد بن المبر السلاوي، وأبا عبد الله محمد الكامل الرشدي، وأبا ربد عبد الرحمان بن عبد القادر بوحريص، وأبا ريد عبد الرحمان المنجرة والشيخ حمدون بلحاج وغيره، (11)

وكانت هذه المجالس ساسا للمجالس العديثية عند منوك المتربين وانتي سر عنيه حدمة من مده وبحرا تحره وستسروا عليها إلى «يوم، قيو مؤسسها في عهده»، وليه يرجع العصل قيه، الا أصبح مجلس العديث من الموائد الرسمية، ولسس المرعية بلدولة التي حافظ عنيها البدوث من بعده (12)،

وقد محن هذه الآيادي والمفات النشرقة أحمد لقرال الماسي قائلا

عمادت عرومه بالنها لها فيسيمر

وعدت رياس الطر عابعة الشبعا

ومار ليد في كل ثالثة فقـــــر كما وضعه مجالبه المعية الثبغ حمدون بن الجاج مقوله ، (19)

به طلعت شموس لأخل قــــدى بانسي حمرب للباطريــــــا

وي يحرف لها من قبل دكــــر ولا طرقت بأدن الــامعيـــــــا وجامعه تصبن ماحوــــــــه وحيمه عنه بؤلل للرعيمـــــا

مجالس أبي الربيع سيمانء

كان هذا السطان نادرة من بوادر البيت المعري في الاشتقال بالعلم وايثار أهدا كما كان جليلا سبلا علامة حيدة كاملا لا سعالي إلا الفقهاء والعدم ولا يبرم أمرا من أمور المملكة إلا يعد مشاروتها، ولا يقبل منها الا سعن الصريح، ويبالغ في الثناء عليهم وتعظيمهم وصلتها ومودتها، وتعقد أحوالها وأحوال كل من له صلة بهم (114) وقد حجم أقلبه اعتمامه الملبي على التمبير ولحديث ثم انقطع لمعديث وعكم عليه وكان به محلى ولحديث ثم انقطع لمعديث وعكم عليه وكان به محلى خاص يقراءة الجامع العمجيح لابي عبد الله ليخاري حاص وليدي وليناه

وبنا يذكر من لفائف مجالة الحديث به ب بمحلى الحاري فعضل وتقارئ، بتلو يرحمك الله من حديث أبي هريرة قال، قال رسول الله صنى الله عليه وسلم إذا عظس أحدكم فليفل لحمد لله على كل حال، ويقل له أحوه وماحنه يرحمك الله الحديث وقد سجن هذه اللهيمة أبو الميش حبدون بلحاج في بيثين غريبس (16)

أمثال الشيخ دبي الفيص حمدون بلحاج. والشيخ انتاودي

بن سودة. والشيخ أبي العلاء العراقي (15)

عصت وراو الحديث يقسسول يرحمك الله قول الرسسسول وكان الرسول المتعسسات إد عطبت ودبك أعظم الساول

HE S FACT I

¹⁹⁴⁴ فيرس المهارس 1982 كلك هي الإشراف لاين المعاج. 19 أغيرس المهارس 1992 م. (19

¹⁹⁰¹² يستمر الشابق 19012

San a Juan in

No. of Australy, 10

¹¹⁾ الفتورهات الأهية , مديمة البياني بن العسبي 12) مدرية الأحدة البيادري في المعرب 1 بدلا

ومن شدة اهشام هذا البناك بعلم العديث، كثرة مسبخته واهتباعه بوصل سنده بسند شيوخه، أن دلك للهرس الذي جمعه له كاتبه بو للاسم الرباني، والذي صد شيوخه الذين أحد عبها وسناه الحميرة التبحاله وههرست لنؤلؤ والبرجال في ذكر العاول وأشياح مولانا سليمال وقد تحديث صاحب بالاستقصاء عن محالمة المحديثية التي المتدرت طوال عهده وتتأكد في رمصال قال

موأما الدين والتقوى هذلك شعاره الدي صرب ومدهم الذي يدين يد ص اداه أمر سما لوقها أسحتار حصرا وسعرا وقيام رمهان وإحياء ليابيه بالاشدع، يبتقي لدلك الأسائية ومت بنغ الفراء ويجمع عيان العلماء سرد الحديث الشريف وتمهمه والمناكرة فيه على مر ليالي والامام وبتأكد دلك صده في رمسان ويشاركهم بمرارة علمه وحسر ممكته، ويتدول راية السق في فهم البسائل الشيعر عها غيره فيصيب المفصلة (١٢).

مجالس الحسن الأول ا

لقد أظهر الحسن الأول منذ أون عهده اقدماها عظيما مشر الملم ورعاية لعلماه وتعظيمهم ولدلث كان يحث السموث إلى المعارج لتلقي شتي أمواع المموم، كما كان يحمر مجاس العلم بعمله وبدائش العدماء واستثيرها في أموار لدولة (18)

ومن بشعيمه للعد وأهله اجراله لهم المعايا والسح حتى تدائق الناس في الباديه والحاصرة إلى حفظ المتون وثقان القرمات، وكانت كل أسرة تنجب ولذا يحفظ مشا أو ينتش على القرابات، تكرم وتعمل من الحديث والتكاليف، وتسح ظهير لتوقير والاحترام، ريادة على مح بحافظ علة مهنة

رقد كات عبايته بالعديث والمحدثين فاثقة إذ بشرت عادة المحالس الحديثية التي يحصرها ينسه

ويستدعي بها العلماء من كل حدب وهوب حلث بدرس الكتب المئه والدوطأ في نحو سنة وثلاثين محلما خوال عهد ملكه لا تنقطع أبدا وفي دنك يقول ابن ريدان،

وعلى عدا كان لممل جاريا من ثدن الدولة لرئيدية الى اوسط الدولة اليوسعية، وكان من الدولة المديد بشمام للمساء الرائية الدرس، وفي المختام تنقي القصائد المحيد ومعطيت للساسة، وفي عبد الدولى الحس اجراب لها المحاية والبدرات،

ومن شدة حتماء هذا الددك مصبح لنجاري وتعظمه أنه عندما بتى قصوه بالرباط دشه محض عظيم خد فيه صحيح النجاري بمحصر رجال الدولة وعدماتها كف د عبر حفلات خدة وسرده وتدريسه حاصر ومسافره كما فعل دات مرة وقد حل بالرباط حلال شهر رهصال، فاتد بها ميامه وحيا الديد، وحتم صحيح الإمام لبحاري بمحصر جد غير من القماة والطباء والأعيان

وكانت رأبة مبحالية الحديثية تبتيح ابي عيني المهدي بن سودة العرى المتوفي سنة 1294 ومن بعده لثقيقه الثبيح احمد بن سوده لمرى المدوفي سنة 1321 مدد

مجالس عيد الحفيظ د

وفي عهد هذا السنطان زادت العالية بالعديث واهدم لكونه كان عابد شاوق بكتب العديث وعلوم السنة، تفرغ بها واشتمن بها عبدنا كان خليفة للنوبي منا المريز يمركش

وقدك ستنز في عقد مجالس العدوث التي كان يحمح لها الملياء من كل أنحاء البلاد وحاصة علماء شنجنط الدين كان يصبهم إلى محالبه العدية، لتي كان يسرها العوار والشاش والساشرة، كما كان يشارك فيها معنه مشاركة تبان على اطلاعه الواسع وفهمه العميق

^{20/9} CAT Y' (11

عًا معومة الأعام البطاري في السعرب إن

may no 165 \$ about 1.50

وحاصة في الفرسات الحديثية وتتدخل في النقاش بالـؤال والتعليب كما حصل له مرة مع الشيخ في شعبب الدكالي، عدما كان يتكلم على حديث في صحيح المجاري ستبيف منه سأله عن بيت شعر ورد في الصحيح وفي قائله ، (21)

وقد امتارث المحالى الحديثية على عهد الدولى عبد المحطد منا كانت تؤجر به من كبر الملياء والمحدثين وفي مقدمتها شبخ العباعة أبو العبال أحدد بن الخياط الركارى، والمبح أبو شعب الدكالي والشبخ عبد الكبير اكتابي وشيح الجماعة بالرباط أحمد البطاورى والشبخ أبو القبعي سيدى محمد الكتابي وسواهم (22) كبد مسر مطابع البقاش وحترام البراع بين المحافظين من أنفلته المتشش بشاهر المحوص مثل أحبد بن الخياط وأحدد بن الجلالي وبين الحماعة التي كانت تدعو إلى السلب بن الجديد عثل النبخ أبي شعب الدكالي الدي كان ينابعه المتعالى الدي كان

مجالس محبد الخامس)

ل تنقطع على البحالي على عهد السعان أبي لتحاس يوسف إد متمرت حافلة بالملعاء وتوبى رئاستها عالمان جليلان هما ، انشيخ أبو شعيب الدكالي، ثم خلمه فيه المدفظ عند الرحمان بن القرشي الميلالي لمحوفي سنة 1356

غير أن هذه المجالس عادت إلى الاردهار والاسعاث في عيد المنك محمد لحامس، بسب المهمة التملسية لتي دعا البها وتساهد والحركة الاصلاحة لتي كان والدها وتما كانت الحمات أوفاتها احماما والتعطس أحمانا المطروف

الصحة القاسية التي كان يمن بها المعرب، والتي كأن معرضها الاستعمار يسبب سياسته وتمنته

وكاءت على المحالى في أون عهدها تتكون من عداد النعرب لموظفين بالقصر الملكي، كالروزاء وبحض أعصاء مجلس الاستشاف الشرعي والمحكمة العبيا وقلمل ص داب محتلف لروازات أو الموظفين حارجها كمعض أعيال القصاة ويرأمها إما ورير العلل أو رئيس مجس الاستشاف الشرعي

وقد كان شيخ هذه المحالين لحديثية في عهد محمد الخامس المحافظ الشيخ أبو شمب لدكالي فلما توفى وب على رداستها الشيخ محمد العربي الدعوي والشيخ المدني بن الحسي كنا كان من بين اعصائها لعلامة محمد السلح وغيرها (24).

معالين العسن الثائيء

لقد أجن الحنن الثاني بصرورة البيعاب قراف من رحمت عكر و للامي فقدر على بعجر صادبه وبحرات و المنازية والمنازية والمنازية والمنازية المنازية والمنازية والمناز

_ البجالين الجديسية _

رودان الحديث الحسيسة

بديك حافظ الحس الثاني على سنة المجالس الجديثية لتي عرفها النعرب مند القديم. إلا أنها ميرت في عيدم بكونها تطورت وتجددت في شكلها ورطارها، وفي مفهومها ودلالتها، وفي موضوعاتها وشخصياتها، إذ نث فيه فيدا من روحه وغريدته وطعوحه

، فلم تعد منتصرة على شهر رمصان وحديد فقد كأدث تقاد أحياد هي مقيه شهور لسنة إذ أصبح المماك يعقد محسا شهريا هي مجتلف مدن لبملكة، كما وقع بعديمة

قال مثالت من الدولة المنزية ومنايتها بالتسايك الشريف محرة الحق ع لا من به ١٩٠١ - ١٩٠١

الإي ويورينة الإدبام الينجاوي في اليمرب 1 (163 وبا ينسخا 25 الكتاب النخبي بن 151 و14

طبعة حيث القي العلامة عبد الله كنون درسا حديثنا للتعريف بدالك وموطاء، والمكانس حيث لقي المرحوم لمبيد الرلاي عبد الواحد العلوي هرسا أدبية، وبمراكش حيث ألقي أستادت المبيد لرحالي الدروق هرسا حديث موضوعه و طالدين التميحة كما الل أوقات تلك المجالس اخبليت في هنا الهيد عمرة تعقد المد العصر إلى المعرب و حرى المد صلاة العشاء و حرى المدادي كمنا هنو المادي كمنا هنو

. اصحت المحالي بدوة إملامية واسعة وفرضة بثلاثم الأمكار وتبابل الاراء وتبيين الروابط و برار معالم الوحدة التي تحمع بين القبرب، مهما تنادت لمايار وبعدت مسادد.

م صارت المحاس عدد ما درد بوسعه محمد وسائل الاعلام المرثية والسعفة والمكتوبة وبدلك عمت عاددتها والتبع مجال الاهتمام بها، وقتحت عيون لباس من حديد بشرفوا على حقيقه الله

ب ولقد طبعت هذه انتخالين وما رانت بنوايع العنباء والبحدثين من المشرق وانمغرت، الذين كانت بهم مشاركة عمالة وانتهام كبير اندروسها ومعاضراتهم «

وتعشر هذه المجالس سراب عصيته في طريق المعت إسلامي الذي تزعمه العسل الثاني ودعه له وبساه على أجل أن يستعبد المسلم في ظلاله بنسانيته وكرامته ويسترجع هوائله وحقيقته، ويعشى المدين في المحتمع مكانية ومعظمة،

نقد حرج العباق الثاني بالمحالين الحديث م طارية المحلى الميق إلى إطار أوسع واثنان ه

حية أحد ينشدهي بها طائمة من عصام المنظمين من مختف البلاد الإسلامية من التشرق وعيره إلى جانب

إخوبها عنباء المعرب العلادة المرحوم أعامل بن عاشور والشيخ الدكتور محمد الحيب بن الحوجة من ثوبس والدكتور محمد عند الحليد محمود والشيخ مجمد مثوبي شعراوي، والشيخ أحمد عند الرحيم عبد الله من مصر-والعلامة أبو الأعلى المودودي من الهند والدكتور صبحى المنافح من للدي

ولم تعد عاته ببحالين قاصرة على التعليم والحديث وحدهما، بن صب جونبه المدرف والتعد في عالم الفكر واشتاهد من تعليم كتاب الله وتجلية معاليه، وشرح بحديث لرمول عليه الصلاة والسلام وبيان مقاصده وسان بعثه الحالة وأبرقع ورضع كثير من لمعاهيم هي موضعها الصحيح وورفها بمبران الإسلام ومقارشها يديره من الاديان

وأعظم ما تميرت به تلك المجالس هو ما توهر لها من جو الجرية (25) عمد معرض من أمكار وراه ونظريات وفي احتيار الدوموعات لتي نذكر هما بعجها لأهميتها وما تناولته من عصايا الساعة ورأي الإسلام فيها واسساج العلود ولمقاصد منها وفي مقدمتها ، درس جلالة الملك عن الأمانة وحلال قبرها في شريعة الإسلام وشرح حديث كي من رجل أو أقسم على الله الأبرة، وشرح حديث المصيحة للتبح الرحالي المدروق

و عدد حسل التي ول دوا و عدوله على المعتمل بعرب عدد المعتمل بعرب مستقل في المعالس بحديث العدد على شأنه في ذلك شان العدباد الشاول فيه تعليم به فرايد وطراغه مسائره تعلم عدم الاحتياد والاستباطاء وطهار مرايا هذا الدين وصلاحيمه بكل رمان ومكان ومظاهر تجدده الناك

مفي لا العربين والسعيب مفي لا العربين والسعيب العربين والسعيب العربين والسعيب العربين والسعيب العربين والسعيب العربين والعيب العربين والعربين والسعيب العربين والمسعيب والمسعيب والمسعيب العربين والمسعيب والم

للدكتورعيداسم العمراني

الل بعثاث على العقاعة أو الثاريج حيبه بعتبسر محيد الثالث لم على جدم مولاي إلمامين (1062 لـ 1139 هـ. وحيديه الحين الأول (1290 ـ. 1311. والحين بياني أمد أبله غيره برامي مداخر الأسرة العاوية خاصه والمعرب عامة والماب الإسلامي يشكل أعد حقاه ان حؤلاء ستوك هيأتهم المداية الربانية لا كلا في وقته وعلى رأس مائه من السبي لا يجدموا للامة دينها وينحثوا عصمتها ويحو أمعادها فكانو إيناصة نور عرقث وسط فجنات حائكة النواد، جنت الأرحاء. وظلت النداء. وأسهنت في بجاد ثوى للش تهلب في دهامة الاستعمار الحديد دره وسرخت اللي حراج السرابا طعية من لافة عالمحرحات معواقم مرازم رعجمرواوو للعمها الدهر وواثثهم العرصة وسبحث لها التقاليد لمرابية للموا دورا شبها بما لمه المماليك، في مصر و البحرس البرينوريء عن رومة القديمة. لكن أي عبلاق متجار منهار لو مكن إيجس العظال لتوري على مؤهلاته دين مؤخلات قرد عن الأسرة المالكة. ولا كانت برومته

ينصافية لورقة واجده من لموجة البخيبة أورقة بعلال

من أمانيب التدنيس؛ مهد حاول العدامون المعرسون ال يصو مععة المعرسون ال يصو مععة عدد المدال أو أن يصو مععة عدد المدال أو داك بموه فإن أحدها لا يمنو الالمواد أو داني قصر في حواء هواد أو محرد وبالة فوق عفامة بأه أو دائد ري من مراب محرد

مهما حورد أن يقترفوا في حق لمعرب تقيمه فيرسموه وسط إحار من المالة والتبادث، أو يصغوا هي منوكه سبات الصغب والفخر والانحلال، فرديد في حسعه لأمر معرصون، لن بنفو مأرديد، ولن يشغوا غلبلهم ولن يحوا من الثوث لمسب، لأن النمرب وطيد الأركان غير لتأريح سمق السبن في مصمار لعصاره سيظان ضامنا وحد و ماراد عره و سعار باحده مما محد ما وكان حدد وحميداه ما قدى في أعين الحساد، وضحى في حلوقيد، وسيظاون ما الدولة بكن با بعمل حق المصلين وحدد من مدن

محد الثالث موصوع حديثنا وسب التحيد في هد استثل . هو اللي هاداء معاصرود من المدوك، وحضو وده وتشريوا إليه شيرا وهو الملك الذي كان أول المدركين للحاح الثورة الأمريكية، وأود المعترفين بالمتقلال جمهوراة الولايات المحدة وهو الذي أرعا بعض علوك أوربا على دبح الاتارات عن يد وه ماعروب كلب أرادوا النفيه الل تشق ، بسلام ، موج المترسط أو عباب لمحيد

أصفاف المعرضين (يبكن بصيف البعرصين حبب تناسبه (لتاريخي إلى

1) . كتب معاصرين لتندي محمد بي غيد نبه (1771 - 1204 هـ 57 . 1790 م) ولم تكن غرص طؤلام كثمت الجمعة التاريخية أو الاجتماعية نقدر ما كان مدفيم الإحماض والإعراب في لكت ية. بمنة نفت تظاير موضيها وتستشه وإعرائها بنسالته با يكتبون

بالمراب وكان هؤلاء بيئانة لشلائع للبيش، وأوائل العرب المعرب وكان هؤلاء بيئانة لشلائع للبيش، و الحريثين لقامله الاستعمار الحديث، معمون لسبر قبل أن مدركها الفاطئة ويجهدون في السكاف السبس، وتعمد المعربة واستعلاع طلع البلاد وستكناه طبعة اهلها، يحقيقا لمدرب سبهم وترسيم الساطق بعودها واسترافا الأرزاق الملاد المسكونة بها.

۱۱ د کتاب مهد قصایة، وهؤلاء تجدو للکتابه
 تلقائیا، او حدثها حکوماتها بعد آن احکیت قصتها عنی

تلایب فریستیا، وتم بها آن حکمتها بصریعه ماشره صورت عرص لحائط یکی المواثیق سولیة و کی المقومات الحصاریة لأصیله، والقید الاحلامیة المثیله واتقالید الدمنیة لعریمه

قي قبة المصوخ ، لكن على الرعب من هولاء وأولنك، طن ـ ونظل ، بيعبد الثالث في فيه الشيوخ منكبه في تاريخ الإسلام، ومعجزة في صحير الريان

بعن الدحل ميد البلاد وحيش الحيوش، والاب لعمالاً وبس المساحد والمستشيات، وشيد الدنارس وسجع المعلم و مالك وألف الكتب وطاف رجاء البلاد من أدارها إلى أقصافا، منفقه احوالها، محمد قلاعها متعيدا أسادها من مرابعين وقادة ووجهاه وللماء وأشرافيا، عارب لكن علرم ومشجعا للحميج على دعم الحصارة المعرضة وحماية بيصة لإسلام (1).

وفي مصدار الكماح الوطني نجده رق يعض هجمات الاساطال الاجسبة على بنص الدين الساجمة بنعرائية، كما حاصر نعص البيان المعتسنة، واسترد مدينة الجاديدة؛ التي ررحت تحب بير الاجتلال البرتمالي سمل

أن في ميدان السبادة الجارجية، قادان ميدي محمد الله عدد الله على سبو فكل وتفتح دهن، وسعة على فلا فلا مثلث على الماب القديد اعترف باول جمهوريه من لمال البحديد ، حمهورية الولادات المتحدد، كما ألمحا، وماتد معها على أساس من لمدل

 واليان الرحاية السامية التي كان يصحيها متركة الاجاجد على بحض رحاياها الأوليات الكن لاوار مرة ظهير منكيا جامياء تعتر به مكتبطيء وراقة هن مدود (حيد) حادد

بين مطرق النياح البرسوم البلكي المنامي، خالع طاقعي شروب، طلبه ، مجيد بن عبد الله بن بمعاطين، الله وليه وفولاد، ومستدير به فور الإسام البرسيري في براث

ومن لكن يرسون الله بمبرك

ور ويد الأبد تي بيادي تيبه

عى اللهين لشريف

نسيد الله

السن الاین پید من کتاب مند أنت آلان الدادات الآکراف اولاد الله الماج غیران اتفاضیل الآل بنطوان والدارین بیدی بویادر وسراوی رکاته، وعشارها علی سیدنها وسیدها إن بر تكن به اولائه الان سراوی فی غیر معند فعیلی فی رفاید

المدين الكني . 1 بدمن لمانيا في _مكانيا ولا في جنزات ولا في أجيرا على مدران كا ذكر خلاف ولي طبحت قدى لكانان الأخذ الباطي فنها أولاه يحاقمها متربة كديدة ويعرد في هبله

الرسال التالث إلى المثنق المن سبها بالعداد غلق السرائة ال طبرة الم المرابة ال طبرة الم المرابة و المرابة الماح عبراي والدملي والدملي والدملي الدماع المساكين ويرغم أنه عن الإلام السبة الماح عبراي وقسى ذلك السبكين مثله في الدرجة أنه كليد أنها في حق الله مواه ولا يده يعالم بد يساها جناوت والمنظر الى قوله ثداني (با ابها الناس يقا مطالق من ذكر داخر ومعملك تشويه وليمثل بمارقوا إلى أكرمكم عند الله القائدة واعتر إلى قويه رسول الله عنيه ومنو ماها السام، إلى ريكم واحد وبائل و حد ألا الأموم لمني تسويه ولا الأموم على تسويه ولا الأموم على تسويه ولا الأموم على تسويه ولا الأموم على تحويه ولا الأموم وتباية بالتلوي في المر والكرم وحداد لبديه عن التقي وحداد وتبايد لهذا المناس والكرم وحداد لبديه عن التقي وحداد والديم والد عن الرائد والمناس والله والتناس والله المناس والله المناس والله المناس والناس والله المناس والله المناس والناس والله والمناه المناس والله والمناه المناس والله والمناه المناس والله والمناه المناس والله المناس والله المناس والله المناس والله المناه والله المناه والله المناه والمناه المناه المناه

اعد وقد وفوق رضه بسبه بر بحد وعود حامید انطوك والا باطرة محاطبة البداللبد كما تشعع وتوسط بین اندول، وسعی فی فک أسری انسلمین وفعانهم بضرف اسطر عی لبلدان التی بنشون پادیا

احل حكدا يقب محدد الثالث في رحاب الدريح حكيما، شبعاء ثابت لبصان رابط البحثي مهيب لبحاب وافعا رأس علاده وقوية عاده لا عصبره عا برجت به المرحدون، وبثيره المعرضون من روايم مصصحة، بحاويون بها صحب وقابع دريحية، وحقائق واصحة وصوح الشيس في رائمة البهر

أصل الدواريخ صبيلا ، في سوات 48 ـ 1952 و ، م م مد م م مداو م داد م م م مداو و داد م ما و و بالإدارة الدارة الدارسية بالإرباط العظت إحدى مسابع الدار اليساد، كتاب شريح المرب بهري ثيرس وفي بوئل المتيات حرجت ترحيته الإنكيرية لمختصرة بالاسبيا وادركت على لحاية التي حياها هذا المؤلف على باريح المعرب

وفي أوائل السعيدات هددي مستعرب صديق هو
الدكتور رامون أوريدو ديات لمتحص المصوع من رساله
المحمدية مشملقة تناريح ليدي محمد بن عبد لله ومد
أنام قلائل، تمكنت من اقتناه لللحة من المن الأصغي
للرسالة لمعامدة، فوجدتها معموان المعرب خلال لمعمد
تشي تلاثرن لثامل عشر، العياة الداخلية، سياسية
واحماعيا ودينيا ادناه للمسة للدي محمد بن عبد البه

عرة اله وعليم الدو المعرب فا

 فشريع إعدة تنظب البلاد تحث جاك سناي محمد بن عبد الله

13 الأطر المحتلفة للحبش وبشاطه البياسي وبدرج

 تحركات الصهاحيين في علاد باسيناء وفوقها البيانية والاحتماعية والجرئية

5 السعاب التي عاليا اللاد الحاصعة لنسمه

المعارضة التي سياها سؤها «بالمراصية» ومعني بها رحال الصرق الصوابة

ثان ينفس أفراد الأسرة البدلكة والرجات الميفة أثني
 عرب ببلاد أث بحث المؤلف يتعليب وفيارس

احدث كتاب عن محمد الثالث الإعماء بكاه محد على بعض محدويات الكتاب بفيح صعحة 60 مثلا مجد لدكتور لوراسو بتجدث عن الحصوط المبيئة لتاريخ لعرب وبقول الاعتباء عن أواخر القرن السابغ وأهس ما بيل العثم لمرابي الإسلامي بجد تاريخ اسلاد المعربية في جوهره بحكوما يعاملين ساسيين المحصر شري، والدين الإسلامي لمدي يحدثه مجول هدين عصد به المحد به المحد المحد

وفي على الصعحة ينحدث المؤلف عن الموقف الترابخي للبراس قائلا حتى التاسعة الترابخي لهري الترابخي البريخي لهري الترابخي الأل در يقدم المؤلفة بطرات على في جدائها جديره بالاقتماث والمحصل طلاقه بعدد على المعاري لعليقة لم حاد النبي حوالا بحدد للمعاري المعاري المعاري الرابخي المعاريق، وأل يشرح لماها لم يستحرب السلاد قبلاد مبلغ الاحتمار والتطور درعا أيام البرانفين والموجدين وبداء في تكن دولة جديرة مهدا الرابغين والموجدين وبداء في تكن دولة جديرة مهدا الإداد ومرتكره على الوحدة المربوجة السياسية والإحلادية بارابخ المعرب ج 2 ص ، 222،

مبكي يصل ثيراس الى بهابة الثوط المعترضة الدية قاء بتحليل المشكلات الاساسية التي واجبها المعرب طوال

و بوله و مستده و مستده و مسته و خواله و دوله و دوله و دوله و دوله در الله و دوله در الله و در ا

عند الدورية البيالية والبياسية للتاريخ الدعريي بدر عبر مسوحة بدري مدر مدر مسوحة بدري الإسلامي، حث إن هذا الدين أد يعد البلاد حسب راية ما يقوى وبدادج للسطيم قادرة على فهر السعات التقايدية بلاشتيت والتفرقة لي يسم بها بسكال الأصليون إلى حد ان الجسي والأرض ليا أكثر من يبدأ مراب بدنيال (بمن المعنى ص 1445)

مويصف تبرس أن لإسلام له يؤت البعرب م كان يعوره، ولا أعطاه لوحدة الإحلاقية القادرة على أن تقوده إلى لوحده لسياسية إلى ردي المعل لإحماعيين من طرف لبعرب، ود همل المورج خلال لمرن لكمي ورد همن لطرق لموميه عد المحاولات الإسابية اسرمالية يحدد تبدلك الساحن المعربي في لقربين 15 و 16 م كادا . فقط دداعيو، ودون حمود ربجابي

ميوافيل ثيراس حداثة فالله أن لإملام في الوقب ليني كان فيه المعرب هو المنصة السباسية الكبرى في لمائد الفريني عجب حكم المرابعين والتوحدين، مائي المدردة غار طرق العرب المقدسة، يعينا عن كل ما كان لها فيه المملحة العامة وحلامن البلاد المصدر نسبة عن ددون

مونقول أنصا أعلى تدينا صيقاء لكن دون اختناد ميتافيرنقي، ودلك بالإصاقة ألى مبن حي صوب المنادت المحلية وكره الأجالب غريري وصياده

وپٹمدی صحبہ نبرہ علی برھات ٹیزانی لکل ہے۔ نام سنول

المام في وجمال ها الرابي قد عد خدامه البر من اللازم، ولا يكتبت كثير إلى الأطوار أو المواحل محلكه عرائم في درائم معرب حدار الراموجة

تمعي على كل من المشكلات بيعربية خاده جد مختصد وبحاصة المشكلة لدينية، إذا كان التعور التربيحي يحكم عيه من خلال طوره الأخير فلا ريب أن بدر د البؤخ المرسي تكون مصبوطه، لكنا بعير أن د د حجاف أز شرك حالب لصورين الأحرين الديمين

ہتے ہے جو عفر ملاہ برخیب خات راء راهنی همچن

سخر را سد ازان ده عراجان الحية من التمتح الدربي ، الإسلامي لادريشة الثمانية إلى بداية حك الأسر البريزانه البسلمة السلائمي ، بدورها وحلال دادر ارسمان بداعم الحسلة دارات وساسه

و ما خله الدينة المحدودة الدياد طور للم الدر لعينه و للوحالة الواحد الدر الدرسية الما المراحدة الدائدة و داخيراد فيح اللغام التي للذان المحافظ المعطامة المكرة هيري كيراني المعينة د

استهواد ؛ لمبيق لوقت، ولعداثة عهدي برسالة صديقما الدكنور لوريدي لم استطع حتى لان أن أقرأ إلا صفحات قديدة، ومع ذلك استطعت أن أكون عنها رأيا قد أسارح به صاحبا في ول ظام ذلك أن كثير من اراء ثيرلن ، فيما يعنو ، قد استهوت مؤلف الرجالة، فتما بن عمل رائيم لمعج معجد 135 من ارجالة بعد الدكتور بورسو يعالج مومرع لبيسة الديبة

أي في العمل السابق كيف الد المرابعية (بعني المرق الموفية). اعتباد حليا للانحلال التدريجي للاحر الروية الكرى بمائكة الإنتفات في العمرية يسائله على قدر العقبية للمربية المصوف الأشروبولوجي بنصوف الأشروبولوجي بنصوف الدينية المقربة المستدعة كنى جاء ليرمي العصلة الفصرية و وبالتالي با غير المنطمة ثلقبال إلى العصلة لدينية التي كانب في لمدانة تعبل إلى عبد العوم في وحدة سياسية كانت في المعرب عرفاة اخرى في سيل تكويل الانه

المكانف العوالف الديسة المعرسة، تخدم دائما ما مدر و الا معوري دون ريب ما في حل التعرقة المياسية الللاد في فرصة و حدة فعط، وأمام القوة الكبرى التي يعرضها معود الكفارة على البلاد كانا الله دا الله تتعرف، الما السيال للسلطة المركزية كي تتصرف، ا

ختام : أمام هذه المتاحة من الافكا سمرت سسامة ما سعد الالله المحل الالله يحل الالله مولف في مستبقه القرن المشريين، فبقدم على تشويه باريح المعرب، على مرأى ومسعم من أنباله، يبلما هؤلاه لا يحركوا باكان ولا بروا فلت حتى لعد تحرر بلاده، من رابقة لشعبة السياسية ا

لمجهوبات المردية قد لا تمني في هذا المحال، لله

سمي التعاون، وتوحيد الجهود وتشجيعها رسميا، حتى يمكن ان نعران تاريخه وبمعيه من كل ما علق به من شواتب انها نصفولية القطة، طرقت يها حقوق الأجداد كونعان الاحماد فيعل عؤد، ـــ ول ما حواله حد وسادرون نشعمل المستولية بهمة وكنادة وشجاعه مها عرى متاريخها من عيرها وكما قبل بحق وصدق العل مكة ادرى شعابها

ا بنا عليا حدام فصدقوها ا بن القول ما قالت «جيام»

و عبد الله العمراني

تَا يِخُ الْحُرَانُ الْمُلْكِينَةُ الْأَقْصَىٰ الْمُعْرِيعُ الْأَقْصَىٰ الْمُعْرِيعُ الْأَقْصَىٰ

 منا وهم المدد كيد الطبع يحك ليم مبتار بلكائب القائض الأمتاذ الكسر الساء محمد السوايي ما إرك منه في العدد التقاعل بعيد العراق السحت، ويدور الياما حول كاريح الغزايل الساب بالمراب الأعسر

عوم المحقّ) : و وَأَسَفُ الْمَامِ وَيَكَنِهِا مِن إِوْرِجِ مِنْانِ الأَسْتَادُ الْبِيوَفِي الِي عَلَّ الْمَادِ وَمَسَارِ عرب (إماء باللم في عمل عدرة إلى ماء عليه ا

الاسالام والعروبة والوحدة الترابية ومن أجل الأمن والنماء والإزدها والاستقار والاستمار

كلما أسكت القدير مدينا داعى التدب والدكر ومستلهما مواقف النصولة والجهادا نتج الله علي بما لا كان في خادى، ولا حطر على بالى، خصوصاً وأن الناســة شرط كما يقوس فنع الجمال تتهدب الادواق، وتسع ددق، ومع الخلال تتنص السافات، وتتماءل المعايير، وتتقرم الحيديات، فنا هو سناوي ليس كنا هو أرضي، رما هو سنيك كثيمة ليان ك حو اوراني لعيماء هي ثلاثه ميادين بالمسوس، تبلأني شحنة عجمية تبلك على

شعوري وإحمامي من جميع الوجود ، بيمان الأمس مالمه والأعتزار يمعنه ولذلك لايحد الحزن والأعتراب إلى قسى سيلا فإذا رضي عني ربي فلا أمالي. وكبات أضام وأنا أعود بوجهه الكريد الدى أشرفت له الشمائد وملح عليه أمر الدب والاحرة؟ . وبيدان العصور مع الجناب التحدي الرفيع، في التر وفي العلاية. وكيف يحيب من تشييه جناية مي هو على حلق عفيم وليي كان يصل الله

مصيلة لا تواريها مصلة. وبمنة كبرى لسي فوقها بعبة م ومينان الاقتمالي من الأنوار الوهاجة. للتعجة السوية الطاهرة وملان درجة الطيس الأكرمين مولانا أمير

عليه عظيما ؟ فانعمد والشكر على منهر العبد والشكر

للأستأذ محد العامين

سؤمين وحامى حمى الوطنية والدين رثيس لجنة لثنس ومدع لمبيرة الخصراء لمظعرته ولناهو الأميس عنى كؤون المبلبين صاحب الجلابة والمهاية، مولات لحسن الثاني . حطفه الله بيركة السبع النشاي ، فهو كوڤر الإليام و باعث الأمهام وأهل لكل عز وتمكين، وهتج سس وإذا ظهر البيان، بطن المعياء ذلك فسان الله يؤثيه من يشاء والله دو عصل لعظيه

مذهبية والدة، وقيادة حكيمة ا

إن الندَّمل في النَّطوط العريسة لندهيه جلالة الهنك العسن الثاني أبده الله. ينزك عن كلب أن الوصوح والإنجابة. تشاور فيهنا للتابع لمنيز والتوجيه النامي للك المدهية . درمالته هي جاء المعرب الجديد على جميع المستويات والاصعدة. ما هي إلا امتداد واستمرار لرسانة والدم التقدس ثبك الرسانة أثنى أربصاها الشعيم واعتبقها وعس عليها بالنوحد وتبسك بهاد مكل ماأدية من اقتماع وزيمان. وهذا ما يدل على فاعليه الترابط الوثيق بي أثبة والنامدة ذلك الترابط الذي ترده جبوره تعبقا للهوش الحبي والمموى بالجناعة الوطبية. على أماس أن أبعرش بالشبب والثمب بالمرش

وإدا كان الطريق صحبه والمجهود طويل ألمس يستوجب الكثير من الصدر والآبانة وحوص عمار المعاباتة في القبعاء على التحلف الاقتصادي والاجتماعي والمكري، في المعلامة الديمترطية، والمنهجية المديدة للحكم معامل هذا على دعمار مصارع في دارة معامل هذا الكرى، هذا الشعب الذي يحوص كل الحرص على مكانبة الديونة والروحية، يجس التصرف، وأستقامه في الديال

ماتمكير لديمقراطي الذي يستفره ثربية دامقراطية، قد حول مجرى تاريخا الحديث، وأصفى على طبيعة المسكية الدستورية في المعرب، التعبير المشروع عن إرادة الشعب والمعامدة، ومشاريعة وتحطيطاته وإلحاراته في شتى المحالات، وفي كل الطروف والأحوال.

فالمرش تشاور عبد الإمامة الدينية، وتدبير المسانح الدنيوية في أن ودهد وخصة السامة المعربية قائمة على الدينوقراطية ، (وأهرهم شورى بينهم - وشاورهم في الشمار الأهن). في الدينان السياسي، والمعالة في المصمر الاحتمامي والتوازل في البحاة الاقتصادي وعده الشعة في الأول لخارجي حتى يتسبى لمجمع المواهب والمقربات، تشبيد صرح لمهمة الوطسة، في كافة المسالح والمرافق والمؤسسات، وسواء أنعنق دلك بالتعليد العلاجي، والعدرير التجهيرات المحية أو بالدوري بين الحاصرة والمادية، والعدد من ويلات الهجرة من الأرياف إلى المدن أو مقطاعات أحرى حيوية في تنمية الملاد فإن هناك والحدد لله ـ قسما مشتركا بين جميع أبناء للمب الواحد بقوم على الوحمة الصادقة، والعرامة القوبة، والقريحة للحدة ولصمير البقط الواحد ومن عرفه ما للحدة ولصمير البقط الواعي المشعود، ومن عرفه ما تصد هان علية ما وجد

والروح للمرابة في تصحها وتنتاحها وفي وقالها للديهقراطية مراها تعمل في مواظنة ومثالوة ورسوخ على تدعيد وتعرير وطار الإخلاص، والثقة بالنفس وتكران النات إذ الشخصية المعربية، مبد كانت عبر العصور والأجيال، ما فتلت تجمل جوهر حياتها في العرش لأنه

عوان الانجام بين حميع عاصر الأمة وهو صدان الاسجام بين محموداتها السعية إلى سلام وأمن الوطن، والبرقي هو النقطة المركزية لتي نتفرع سها جميع لاشعه البتيارية. حول البائرة المعلقة ألا وهي المصنحة العليا للبلاد والمناد، علا يسين ولا يسار والكن رعاية لوهن وحده دون سوء

ولقد دلب القرائل على أن دلك التجاوب لتطائي ين المرش والشعب، لتدعيد عرة لوطن وسمكمال وحدته مراحة والحماظ على أمحاد الأمة ومكاسبها في المدخل و مدرج، لا يرداد على در الأيام والسين إلا مصاعة وحمالاً، وأصالة وحلالاً وهذا يرجع كنه إلى إدراك حقائق لاتساد، والسعي عالما إلى العمل المجدي، المعيد عن سمريح و عودته و دا دحم به و درسوت و ما عدم و درسوت و المحلة و الكدر و الما

ود ال د لحس لعلاء ولحد حمله للمسا ولوحدات عاد مر ملحه لل الكولوه للما المسيرة الخصواء للمسية السلامة التي المسحت للحق معجزة لعصر وإذا كانت أماق الالمتاح والوعي ترداد بالفص اتباعا وشرقا، بإن لصمائر أصبحت باسائي أكثر إدراك طواجدات والمسؤوليات كما أن الصعوف صارت أكثر وحدة والسجاما لتحقيق العد الأفصل وإنجاح مختصات شمية هي شتى للجالات لا فرق بين الرجال والساء

وهي جو من الطمائية والاستقرار، والتعقل والررائة والاستقرار، لجنست السوعد والقرائح والصمائر في هذا الوصل الحبيب كتثبيد صرح الوحدة للحلية والمعلوية في ظلل الوحدة الإهريقية، ومؤارره المحق المربي والإسلامي، والنهاج سياسة حكيمة منصرة قائمة على الحداد الإبحابي، وعدم الالحبار، والملا تنحة، واللا مسلومة في حق الوطن بأنة حال عن الاحوال، وقائمة أيضا على ساسرة سندي السلام والحرية والنفاعة والتعاول لمثمر الريادة اليعيدة الأغوار والأعماق، والوسمة المطربة والاعلى البياسة الرئيدة اليعيدة الأغوار والأعماق، المربعة تبدهية مولاد أمير لمؤسيل، وحامي حس المله والدين، خلالة الملك الحس الثاني ـ دم به دمز والشكيل والدين، خلالة الملك الحس الثاني ـ دم به دمز والشكيل

والفتح الممنين لـ بكل الأبعاد والطموحات التي تتوخى أولا وأحيرا. بهصة عدا السلد الأمين. ورقيه واردهاره

الإعتراف بالقمين فدويه ا

اللك يعمل الأقاس البورانية، والبعجات العظرة، من مدرسة مولايا محيد الحامس أرضى الله عثه مافقه راد الالتعام في النعركة النميرية النشتركة بين العرش والقعيم، واستمر الحياد الأكبر واحتدمت الثورة التي لا هوادة فيها. على التخلف يعلج أشكانه وصوره. تطلاق س الروح الوثابة الني تكشرها وترخر بها ثورة النبك والشعب إذ لا بد بلمجد من ثبي. وامتناد لنفك الشحورة المسركة أبي جلالة الثائد الرائد مولاد العبن أثاني . سدد لله خطاء ـ إلا أن يرضح الحطوط الفريضة لــياــــة ـ الرشيدة على البدي القريب والنعيد معا. في كتابه القيم (التعدي)، وفي من الساق لا يد من الاعتراف باللسل لبرية لأن تربية مولانا معمد الخاسس، تسي البه روحة. ما سنزرا كلها في زيارته لتاريعية بصحة يسوم 9 أبر بل 1947 وتدك الريارة لعروس النوعاز اليه جسمور مريعة في دريجا ويغوادا وفوج المداعهة سدة عمله بن نافع خهري راجوني بارجان آلاوت وحا و ابن رباد وموسر الداعمير واين بطوطة الرحاسية الشهسر وسواهم من الأعلام الأصادر فين الثقر الطنجي أعاد التاريخ نفسه يصورة كثر دلالة ونصاعة وعبقاء إداكس دلك لصوت المحمدي يدري مجلجلا من قول عدد المبير الدولي العالى الأثير للتطالبه يجعوف المشروعة في سترداد حريث واستقلاك وسيعتنا القرمية ووحدت الترابيه وللإعلال على رؤوس السلام بأنك حرم لا يشجراً من الأسرة العربية لكسردر والأمة الإسلامية المغيمة

عدا ميدا ولى تسى أبدا الكنية الغالدة ، ما شداع حق من ورائه طانب، وكان دلك منعمه حالب منيدا مد الزيم، ولكنر، والانجراب، صد الظهير البربري المشؤوم، صد التعرقة والمنصرية النجمة الا وما منيدا عريضة النظالية بالاستغلال في 11 يناير سنة 1944 مني

دين اليوم العالد، وقعه الشعب المعربي وقعة رجل واحد ليعلى طفالد أحدم إرادته لنصدة في وضع حد لنظام الحدادة. ولم تكن الطريق أداعه معروشة بالرياحين والورد، بل كانت شاقة وعسبرة، حعت بها لمحاطر والدكاره والأهوال، منا جعل الأبطال من أبناء هذا الشعبة يدون دماه، يسحله إلى أن انتهى لكفاح الصويل بالعلامي و محرية والابحثاق

وقد ثيتن الاستمبار مند 11 يدير 1944 أن ساعته قد ازمت. ولكن تمنه وطميانه ويوجه التوسعية، كن ذلك حجله يتحاهن الصرفة لقاصمة لتي وجهها إليه شحب المكامع المؤمن أشد ما يكون الإيمان، بدأته واصالته في العروبة والإسلام، كما شعر الاستعمار المبغيض بالمهام التي صويها المعرب بحو كيانه ويرسائله أنبائمة على النعي والميتان، ولتعاهم بدمة الجديد والمار لا يدمه المنطق والوجهان، فشأن الاستممار في كل رمان ومكان أن يسير والوجهان، فشأن الاستممار في كل رمان ومكان أن يسير الوجهان، فأن يسير ولا يحتسبه نحو الأمول والاندثار، لأن يردة المعوب التي هي من زراده المه ويردة الله لا تقهر رادة المعوب التي هي من زراده المه ويردة الله لا تقهر

مكلب حل يوم 11 يدير في تربح وطب لحديثه إلا وهنا به أجمعين من أنسى اللاد إلى أدناها تتدمه معالية حاسبة وثورة تأتي على أطبع لمستصريسين وأدبيها من أسبه عبر من لا بتذكر المعمور به جلالة البلك محمد العامل عطب بله ثراه وموظه المعولية حيما أعلى البش الأعلى، فبدأ بعمه الكريمة ومع تأييده الكاس ومسابدته المعانة للوطبين الأبرار الذين قدمو عريمة الاستقلال والممالية بعض الميش الكريم عين هبالين، ولا مترددين، فيالها من شجاعة شالية، تكشب مبالين، ولا مترددين، فيالها من شجاعة شالية، تكشب مبالين، ولا مترددين، فيالها من شجاعة شالية، تكشب

ين ذلك الكفاح الوطني البقدي، هو الذي أقام هيكل الالتجام الأصيل بين أبناء هد الوطن لعنيب، فقد وحد عاصر الأمة جمعاء عنى كلية مواء حول رائدها ورعمه، وقائد بهصتها محمد الخامس رصوان بله عنيه، ذلك لبصل لتيم القد الذي أدرك تمام الإدراك مدى العور الحاسم المناط به في أداء الأمانة لأنته التي عقدت العرم على

النحاق بركب الأمم والشعوب ذات السيادة الوطيدة والكلدة الدحوعة في جميع أرجاء المعمور فعي كل مرحلة من مرحل الكفاح المشترك. كان الشعب المعربي سبر في المعربية الواضعة والمحجة البيعاء التي يرسمها له قائده الهمام. فانتظام المدكي بالمعرب، كاس في جوهر المقيدة الراسخة في القنوب، ومتمكن عن صحيب المقول والمحائر، فهو يصر بعدق وحلاص وثبات عن مطامح الامة جمعاه، والواقع الذي لا عراه فيه أبدا، هو أن لأمة المعربية بحداقيره تؤمن بأن العرش لعدوي المجيد، هو ركتها الركين، وحصها المحسين، وملادها الأمين

لقد سنطاعت الحركة الوطسة بتقديم العريصة أن تكبب السد الشرعي...إد ان تركية المعدور له خلالة اسلاك محدد الحاصل لمحصوة المباركة التي خطتها الحركة في شجاعه ورقدام قد المدتها بالمعاقة لتي لا منصبه ولغوه لتي لا تقهر والمصوية الحالية التي لا تترجرع ولا تبهار أمال حيث جملت عنات الشعب المعربي كلها صفا واحدا، وكتلة متراصة خلف بلك لهطالة التي كانت تحدد أمال المهال الوضعي والتحرري في البلاد

كذبك كابت البرجاة المتبتية في تلديم المربطة مرحاة حالمة، لأنها ثبت في طروف دولية هامة كاب المحلماء خلاليا قد قررو في معاهدة بالط الشهيرة، أنه من جي جميع الدول والشعوب التي ساهمت مع العالم أنجر في الدواع عن الجرمة والانعتاق، خلال الجرب الكونية الثابة أن تتبتع هي أيصا بجريتها واستقلائها، فإذا كان العمل الذي قامت به الحركة الوطنية داخل البلاد، قد اكتس شرعية الدفاع عن النمس من أجل بحقيق اهداف النمس طمع من أبيل بحقيق اهداف النمس وحد عمة المواجهة بين لشما لمعربي ، والاستعمال الوطنية المشروعة، فإن تقديم وحد عمة المواجهة بين لشما لمعربي ، والاستعمال المربع، لبلوع المطالب الوطنية المشروعة، فإن تقديم المربعة لمعربية بالسيادة والاستقلال ، إلى إدحال الحركة المطالبة المعربية بالسيادة والاستقلال ، إلى إدحال الحركة المطالبة المعربية عالمولي، من أومع أبوابه

ومكنا أثنت الأحداث قيما يعد صلاحية هما لموضع فلم فيق اللمية المعربية في نطاقها الثاني

المحدود الذي ربد كانت تفاصله وجرئاته غير معروده لدى بعض الجهات، بن أصحت بعض هذا البوقف الرائع مدية عرفيد المالد كله وحبره، قنائدها وأرزها ودعمها رعزره، ووقف بجادها إلى أن تحقق للمعرب ما يهجو إليه من عرة وكرامة.

و مما أن نظام الحدية لم يستطع في يوم من الأيام أن يبحر شخصية المغرب الدرية، فقد كانت المادرة لتي مدرت عن الحركة الوطبية، ظاهرة المارة أحرى، أكدت شجيد المعرب الدولية، واستعلال ملكة وعرشة.

إن أكر ميرة تطبع الانتخام بين العدة والفاعلة هي التركية التي أعجاه المرش للعمل الوطني، فيها تسبى عمركة الوطنية أن تستقطب كل قوى الشعب، وتسد الدي تعطمت وسائلة و درت حيمة وشلت أسالينه، في السبل الملتونة، وشتى العسارية الشيطانية المعروفة عبه، عدما يحاول السعلال أي دوع من أثراع الغراغات والثام والشعرات،

وحيال هذا التعبير الصريح عن رعة الأمه ويرادنها لمنحة أسبحت سلطات لحدية حرلاء، لا حول لها ولا فوة ومهما كانت ردود فعل تلك السنطات عنيفة وحشية متهورة، فإنها أصبحت في الوقع عديمة العدوى والعاطبة، بالسنة لشعب عدد العرم على تكسير القيود، وتعطيم الأعلال، وكانت الحرب الصروس التي حاصها لمرش والتحب بإينان وصبر والتزام، تتعاقب ويتصاعد أورف لعدث أصبت كل التصحيات فيئة في حبيل استرداد عزة المعرب وحريته، هنا المغرب الذي لم يعاطق الهامة أبدا دم مسعم فدعة و دحيا مسعد

ومند أن احتدت يد المدوان إلى المحور له جلالة الدلك محدد الخامس وأسرته الكريمة، يوم 20 حثت مئة 1953، أصبح الالتجام والنحاوب بين العرش والشعب أقوى وأعمل وأمنى وأرسح من أي وقت عصي، ويعد اجتياز الشائد والمحن واللابا عاد الملك المكامح إلى هرشه يرادة شمه مظامرا متصورا، يوم 16 توصير 1955، وجاء إلى من شدة الإعلان عن استقلال المعرب في 2 مارس مئة إلى دنك الإعلان عن استقلال المعرب في 2 مارس مئة 1956. كتب الأ، والشعب المغربي، عن شدة حبه بجلالة

المعدور له مصد الحامس - بور الله صريحه - قد كان برى مورته في القدر ١٠ وأعجب بالشمس التي يصنها القمر برداد جمالا وبهام وإشعاعه ا وثلث شريعه العاشق الولهات، برى صورة حسمه في أبهى ما تكون الروعة والرواء والإشراق ؛

ووفاء مثه لزوح والده العظيم محمد أبخاصي باطيب النه الرابان يوامس جلاله النلك الحس الثاني باحفظه الله وأأيثاء . السيرة النظفرة مثبيه الرسالة الكبرى ومكملا الأمانه المظمى ومجنعة لبشور الدولة ولشعرارها وهدمنا بجميع لتواطبين الأردهار المادي والمئوى الذي ثمير إب ناوس الأجران فكان تأسس القواب المسلحة البلكية، وثم جاها مأحس الأهر الشابة، وكان نظام الاستثمارات وكان للمبيد الثعام المسترد والعديثم وكانت المعربة والتعريب من شتى الأصعدة والمجالات. وكانت إجبارية ومعاسه المعياء وكامث العدمة الندلية والمسكرية، وكانت التبمية الجهوية على حبيع الستويات، وكان اشاهن على التكوين المهني والتخصص في الناحن والمعارج، وعير دلك من البشاريع الحيوية في شتى المرافق والمصابح، مما يدن دلالة قاطعة على أن المجهودات بن تنوقف وان الخصوات المسلاقة أن يشترب إليها الكابل أو الوهن في محاربة التنطق الدي لا يلبق مأمه ترجد مي أرج طمرتها والطلاقتيا كأمتتا لحن

إن قاريح 17 يناير 1944، بينتر بحق نقطة تحول در عمده داعه در حد "دوم بحديد سيشهد على مر المصور، يدبك الارساط البلادئي الاعيان الدي تجمع بين المرثى بعنوي المجيد والشعب المعربي الوييد، عامرش عو مبامي الأمن والعدالة، والوحلة والاطمئيان والبلام والردهار

لله مصد به وثداء سنة منز هم تحدث التاريخي العظيم وهذا ليوم طابح بالدكريات علي، بالمدر لنحولية وبالروح الوطنية الصادقة التي لا يد للحمل الذي حتق ثلك المواقف، والأجيال التي أتت وتأني من بعده أن ثبتي مستمرة فيها لتسهد في بناه عظمه المعرب، وتشيد صرح دماله، وثعربر استقلاله، ولعجاهمه

على مكاسم وكمال سيادته الترابية وانتمئة من أجل كمانته في كافة السيادين، خصوصا وأن صاحب الحلالة لملك الحسر الثاني أبده الله، ما يرال يوني تداءاته الكريمة إلى شعبه الوفي، بعميع طبقاته وهبئاته، مهيما به إلى البات في الاستمرازية العلمية للروح الصالم ومحفظا بليستقبل لمثري الذي تعد عليه الامل

وحير مثال لتدك البدات الملكية النامية حصب البدلالة في أرفود، وعياد الاستقسلال، ودكسترى ورب المثلك واشعب، وشي البوات والمناظرات والبؤلسرات والاستعالات، نظك البدات التي تهدي، أول ما تهدى، إلى التشت بأسمى المادئ وأعلى البثل التي صحى دائما وأدن من أجبه وددل العلى والنعيس في سيله كل من المرش والشعب، حتى تتحيى الاربي لمعتصبة وسوار المعله في درا المعدد واحتاجها وثمائية داموار استقلال واحده مكالد

ود كانت ميحه 11 يدير 1944 قد هدفت إلى المحدد جميع ما أوردند فإن بنانات فدحب لجلالة في المدود وجري عدد وراي عدد المرحلة الدريخية التي يؤكد بها المرش المعربي المجيد ثباته الدائد في أده الأمالة، وتحقيق الامال لمطمئ لحير المراشبان وعربه، وسياديه

ون كان صاحب الجلالة المدلك الراحل محمد المحامل رحوان الله عليه هو صابع مرحلة الاستقلال وبطن الحرية فإن ابنه البار، وأمين سره، وعصده الأيس ورفيعة في الكفاح. جلالة الملك الحسن الثاني وحيظة الله بد حفظ به لذكر الحكيد و هو هامن سندرار دلك وحدة التراب الوضع وإحلال الدخل والحارج باستكمال الشاولة المربية مكانته الشاولة المربية مكانته المرابة المرابة في صفيه المروبة والإسلام والمحاظ على مقوماتنا البائية والحصارية في عصر المراجدة التي تحمل وبحديث المدهية التي تحمل بالدنا المربرة تسل في الفريب العاجل بنشيته الله إلى بيوة أمانيها من البحة والمؤدد والبحد والبحد والبحر المدين، المدينة الله إلى بيوة أمانيها من البحة والبؤدد والبحد والبحد والبحر المدين،

والرفاهية والرخاه والإسعاد، في ركب الدول والشعوب دات التاريخ الطابح بالملاحد والمعولات

وتتوامل حلفات الكفاح الوطنيء في
 لياضي والجاشر والمستقبل :

مالأسى القريب عاد الجود المعاربة الأنصال من طبحة كذلك، معدما حقق النصر المين لأمتنا العربية الإسلامة في سيبله والجولان، وجعموا حرامة برليمه والجيش الذي لا يقهر ا فعنى أن عمن الله علما أجمعين متوجيد الصف، ورأب الصداع، حتى تستعبد القدس الحبية أمانته، وفلسطين السليبة مهجد لرمالات السفارية ما تقدح إيه من تنتق وحلامي، وما دبك بعرير على أحفاد بوست بن تاشين بعض لرائة وعلى من جعو لابتصراب المحرة على الامتداد المليبي، في معركتي لابتصراب المحرد على الامتداد المليبي، في معركتي الأرك ووادي المخارب، كما أن دبك لمن ينجد على همة أحفاد ودرية الموني اسماعين الذي حرد المحلامة أحفاد ودرية الموني اسماعين الذي حرد المحلام وعلى مثل معركة أنوال الذين تركوا في المستعدر عبره ودكى لأولى الألباب.

ي كما يذكر الله المقد الطبحة في يومي 23 و 24 و 1976 والتالي عام 1396 هـ الموافق 23 و 24 أبريل 1976 المدينة على المدينة في الناحل من توصيف وأبعاد، ورفود عمل إيجابية في الناحل والمخارج، والوقع أن ردارة مولاد محمد المخاس - قدس الله روحه ، لصحة، كاس همد قديد وهمد المخاس - قدس مدرية متصلة المحمد، الا تريدها الأدام إلا حدة وتأثير والشيارا وهكذا برى أن الروابط وثيقة حدا بين المدارف والمدينة من أجل المحريم والمحرية عدا المدارف عدا المدارف والمدينة والوحدة الرابية عدمرت المحارف عدا المدارف المحريم والمحرية عدمان المحريم والمحرية والمحرية عدمان المحريم والمحرية عدمرت وحود كذاحنا المحريم على أجل المحريم والمحرية والمحرية والوحدة الرابية عدمرت

...وكانت نقطة الانطلاق للبنيرة العصراء 1 كلنا تتذكر العطاب الذي كان الله جاحب الجلالة المعدر له محمد الخامس با قدس أنه روحه .. منجامد

المرلان، يوم الثلاثاء 6 ثنان 1377 هـ المواق 25 فيراير 1958 فيند، رار عد المره من الصحراء واجتمع بساكنيه أصحوا بشمرون أكثر من أي وقت معنى، بما يوليه من رعابة وحنان، وعنانة واهتباب فأحبه برنارته لتقلك الربوع سنة حديثة درج عليه هبوك المعرب غير العصور والأجالة مصالح الرعة، والعين فيما يمود عنيها بالحير العميه وقد مصالح الرعة، وساعين فيما يمود عنيها بالحير العميه وقد كان أحر من وصل إليها المولى الحس الأول رصوان الله عليه، حدث بلع إليها مرتبي، ليؤكد وحدد المعرب وسيادته وسلطمه الشرعية على سائر أخراب المملكة عبدما صارت المعامع الأجلية تصوب بحوها الانظار، وتمتد إليها الأبدي المعامة اللها الأبدي

وعدما جاء حلالة المعدور له محدد الحامس ـ اور الله شريحه ـ إلى مشارق المحراد وسحت له العرضه لأحده تقاليد أسلامه السمعين الأمجاد، كان يستمع إلى لمطالب، ويعرس الرغائب، ومعمل على تحسين الأحوال الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والدينية، حتى يسعم رخوات هداك بحيرات العرية والاستقلال.

وتعتبر ترية المحميد بدب للصحراء المعربية ومانك كال رحوات قد استقبلوا مولاي الحس الاول، كما استقبلوه قي الركيبات وأولاد دليه وسواها من قدائل الصحراء وبعني بها عنى لخصوص لقبائل الشائيجية يبد هي عساء، وظهاء، وأدماء بوكموا تعلقها مامرش المدوي، وتباكها بعروه لمعرب الوثقى سي لا انعصام بها

وهاف مناؤها الاشوس يحبون ما كان في تموس أجدادها من نحوة وزياء وعريبة قرنة وكان صاحب المخلالة محمد العامل المثيب الله لمرة لم عامره له المداف المحدد العامل المثيب الله لمرة لم هو المداف المحدد العامل المرافق المداف المحدد المحالم المدافق والمحالم المحرب الموجد المحالمة والمحالمة والمحالة وعليه فقد كانت بنظك الريارة المعكية للحالية المحالية من شواهد لولاء

والإحلامي، والمناعة والوقاء لـ إنها تويد في نفوية عرساً على أن يعتق لإخواماً ومواجبت أهل الصحراء الدالية التي هي المالية، ومصابحهم التي هي مصابحها المنتوشة في قلب كل معرض يشد لامته حياة فعدد والعجار

في كل الساسات. كان رائد مهمة والتحرير جلالة الملك محيد العامس رصوان ابله عليه يؤكد على حقيقه بوطن المستقل الموجد على يدق بعد اليوم شمال ولا جنوب. إلا في الاصطلاح الجمرافي المادي. كما أشار إلى دنك. مساسة المحكمال المعرب لوجدته الاقتمادية والدنية. يوم الإثنين 27 رجب 1377 هـ الموافن 17 هـر ير

وقد سبق كدلت لميلالة ليبك محمد المحاصي رحي الله عبد أن صرح لمستلي الصحافة الإقليمية بغربا يوم التحميس 1958 من 1978 عبد الموحق 6 مارس 1958 م وأن أكد مثلا مبق له أن قال في محاميد العرلان ما المحرب لا يصالت إلا بد هو شابت له بحك التأريخ ولأومق الدورة، ورعات السكان الدين ما فتلو يؤيدون مطلبه المشروع في جبيع العرص والماسات فأعل تلك الجهات مصدون تجريزهم من الميضرة الاستصارية ببيمه بما يستع به بالتي مواطبهم من بعية الاستقلال وبالعمل نقد كانت وقود المنجر ويبن، سكان تعك المناطق المتاطق المناطق المحارب العراق والأحيرة بها يد بالات المحارف المحارب العراق والأحيرة بها يد بالاتحال مالوهن المالات المحارف برجع المراكل والأحيرة بها يد بالالتحاق بالوطن الوالد

وفي الحطاب لذى كان ألماء جلالة المعقور به محمد بحامل بصاحب شباب السلطة بإقليه طرفاية يوه بحمل حميل 20 رممان 1377 هـ السلطة بإقليه طرفاية يوه بحل على المحموس القد اكدد مرات عديدة والم بؤكد أن المعرب ليسك له مقاصد في التولج وأسلطره والد بتصبح لى الاجراء التي ظالت صه وإليه تمروه طوالا لل المبرعت منه في أحوال التلالات أو يعقبها وفاق ديرت في الحامد وإن في رحين المياهة الى لحراء لمحرد من دلاد، وإندايه فروض الصاعة والولاء بحداداً، لحجة من دلاد، وإندايه فروض الصاعة والولاء بحداداً، لحجة

ث إن هناك حرصا لا هواده فيه ولا مناومة من لعن المرش عبين بعد فيد تحص عشكر حوهرم والمطمع لرستي وهو سند، توجده عرب بمعر فين ذبك ما حاء في رسالة ساحب المعلالة محمد الحاصي د رحمه لله د إلى رئيس للبولة الإسانية في شأن المجلاء عن منطقة سيدي إيشي، يوم الارتفاء 23 صفر 1380 هـ بيوافق 17 عشت (1980 م،

أد عدم على حي سرب عبي عدمك فالم المسترد عب عدم عدم والمرابعية عدم المعلق المستول الإسانية المحا تاما وبهائيا على أما سوي أن سحث ممكد لها هي بدورها عن حل هي بطاق المدقة والتفهد الآن المعيى حرد الا شحراً من أشراب المعرجي وحجب عي معرفينها الا تقبل الحديد فلا عرامة في أن الشراب المعرجي مثل باهدماها ومقى من مشاكل الرأي المام في بلدما حتى بعود إلى حظيرة الوطن المعربيء

وينفس هذه الروح الوطبية الصبحة، كان حلالة السنك سيدي محمد بن يومف رصوال الله عليه، قد محل له أن اشار إلى استرجاع الأراضي المعتصنة عن ترايبا الوطبي إد قال بالحصوص في حطاب العرش الذي شاء مود الأرمماء 16 جمادى الأولى 1379 هـ الموافق 18 مومسر 1959 م ،

ودديهي أن ينثى في مقدمة الأهداب تحقيق خلاه القواب الاحبية المرابعة اسلادنا واسترجاع الاراضي المعصلة من مرابع الوطني، وانسط رعايتها على الراد شمسا الدين فصلوا عن وطنه، بدير بردنيا، ولا مواقه المعاليا الشرعية،

هده هي الرسالة المقدى، والأمانة الحالفة التي بنعها رائد الاستقلال والحرية، محمد الخامس بالدس الله روحة . وجاء الماء المار خلالة المثلك الحسن الثاني أيده الله ليشها ما بدأه والله المحمد، فهو الدي بال في الحجاب الذي أنقاء عدس، بمدسة الذكرى الخاصة والأرامين المثلاد حلالته

نوم لإثنان 17 حمادي الثانية 1394 هـ ، 8 يولسسور د13 .

وأن كسؤول عن وحدة البلاد من حهة، وصياحه من أحطار السئة في من أحجار السئة في من جهة أحرى، أصرح لشعبي - وأثرك مد وصله لكل معربي . أنه لا يمكن أن يت تنصب دوله در من لا حملة لها في جنوب بلادنا، لابه من أتوجيه التي تنعمي السافد على المحلط الأطبسي. لا يمثن عما الأنه سيكور حصرا مسمرا على سلامة بلادنا وحومتها وعلى أماتنا وستعمل أبناء ببائنا ،

وحيد، يتملق الأمر برحدت لترابية وصمان مستقبل مإن الممرية يقمون معا وحدا كيسا كانت مشاريها البياسية وكيسا كان مستوها الاجتداعي والأحداث بعليون هذا حق المداء

هيره هي البشاعل الوهاجة هي طريق الشكمال وحمة الراب الوطني وهده هي منصه الأمصلاق المسيرة التصراء وهذه هي صنعة النه وصنعة الوطنية، ومن أحسن من الله صنعة ال

من يُطِلاقة المتح الي عودة النصر (-

رن الحديث عن الوحدة الترابية للمرب ونقطة الاسلاق المسيرة العصراء يؤكد ذلك العقيقة الناصعة ولمدية البشي التي يسعى إبيه جميع المعاردة كيمه كانو وأسما رجموا لتدبيب سيادتها وسلطتها الشرعية على ما هو ثابت لها محك التاريخ والرعة الجماعية حصاحا على الأمانة وتأدنة بها على أثبا وحمد وربط للحاصر بالمناصي ونشيبنا لصرح المستقبل المردهر، حتى يحم حميع المواطنين في كافة أبحاء المغرب المواحد، باسعادة ولردهة والهاء

وأحوانا ومواطئا الصحراوية أكنوا ويؤكنون على مر العمور ولأحيال بعلهم بالعرش لعبوي النجيد وسنكها بعرزة الدعرب الوثقي التي لا العمام بها ولله هي لمن للحوة والعربية القوية المشوئة في الأحماد من لبن الأجداد تشلور فيها شواهد الطاعة والولاد والإحلاص والوقاد ولا تزيدها الأيام إلا رسوخنا وتصاحبة وصفاء فأشقاؤك في تخوم صحرائنا الشاعة الأكناف، نهم أمال هي

المائدة ومصابح في مصابح ومسابر الاصابة عساكة بقرطة في فلب لا العرابي باشد لاملة حدد المحسد والبحار فلسى ثبة شبال ولا جنوب، ولا باحقة المطالبة أر خسفة أو دولية، أو سرى دلك، إلا في الاصطلاح الجعرافي الاستعماري البائد وزيدا الحقيقة الناهمة في وحدة في للصير والسمي يد في يد للشمية اشامة والمحمى حثيثة على جميع المستويات

والواقع البقبوس بن هناك حرص لا هوادة فيه ولا مساومة من لبن العرش العنوي السيسمية فيست يحسمي استكمال الوحدة التراصة للمعرب، فلقد كد وما يرال يؤكه في جميع المعجول المولية. هراب عديدة، أن المعرب ليست به معاصد في المعود والنوسع والسطرة والهيمنة ورمه يتطلع إلى الأجراء التي ظلت منه ورليه فرود طويلة. ثم مرعب منه في حول عنا منه مناصد في المعام، ولمعربي سهما كان، فالد التعنق وللشبث بالقومية المعربية. والاعتجار بالانتماء إليه

وفي مقدمة الاحداق التي سعى ويسعى إليه لمعرب فية وقاعدة تحقيق جلاء القوات الأحسية عنه و سرح علم بيده معلم المدر فصو عنه بعير إرادتها، ولا موابقة سنطمه الشربية معدما يتعلق الأمر يوحدنه الترابية ـ كما أكد دبك صاحب ليبلالة اشتاك الحس الثاني أيده الله في حصاب كا يوليون البلالة اشتاك الحس الثاني أبده الله في حصاب كا يوليون منتقمه وستقبل جيالها الصاعبة ويقمون منه واحد مستقمه وستقبل جيالها الصاعبة ويقمون منه واحد كفدا كانت عشاريها الباسية وكعما كان مستواهم الاحدامي وتعلم دلك كافة الأحد والشعوب حق العلم تلك فضرتنا التي فصرت الله عليها من دون بديل ولا

وضح الدرم، وانطاقت السيرة اسلية الخصراء، ولى
شعب بداء قائده ورائده العطيم مدعيا يحقوقه، ومحاطا
بأشقاته وأمدقائد، ومعتمدا قبل كل شيء على إرادته
برادية والله من الشاركة في
مسرة المتح والخبر والبركة من لدن الشعب المغربي
البجول على كرابم الشمائل والمباقية فأصلى دروسا، ولتى

سوكا، وبنجل في الصفحات الدهبية شاريح التعولات والأمجاد، ما حمله أموة تحتدي، وكالا يعسد له

وكانت عدية السيرة كوثرا راحرا بالدل ونعظاما والعلى والأيات الباهرة وكان البخاء تلقيله وطالبا بالروح وحداء ما حديد عديد حديد عديد المدين عديد المدين عديد والأوسل لاعمد بالتكيير والبهلل والعمد ولاكر والثباء بله عن وجل على ما أبيا به على هذه الأمة من تمايث والبحاد وتصامى جمل البليرة البحريية أعجوبة الرمال، ومعجرة القرن العشرين، بحمل البليرة البحريية المدينة المدين والعدة وبحد في دروب البلام، وصيان المحقوق، وتعرير العدالة الاحتماعية

وأي ثنيء أشهى لقلب المواطن المعربي من أن يعاد أرضا من أرامياد و مصل رملا من رماله ويصل الرحم مع القداد من وضم العربر ؟

ولدن في صلاة الشكر وفي صلاة أول جمعة عدد تحفي العدود المصطبعة في صحرات العجبة، اكثر من عارة وأعظا من مجرد المصار عادي ولقد صدق من قال د فرد العلى بدا فاللجد له

مسحود الشكر عرض يه أحيُّ

إن الصبيرة الحصره كانت بعق مسيرة هدى والركة الصبير من الله عبولها الانساع بالمشروعة، وراحة الصبير وشعاره ذلك التجاوب المعافسي بين هير المؤسيد ورعاياه الأولياء إذ تجمع بسير في طريق المنح حاملا في اليد اليسلى الله وفي اليد اليسرى الرية الحمرة دال لحمة العصاب الحصراء التي تواكلها اعلام المول المرابة ولإفراشية. لها صوفتها وبها ماصيها وحاصرة وسنقنها تلك هسرة كلاتها وحمث بها عداية لله ورعايد، لأنها بعدت بها عداية لله تدعيها كلية لحق الي نصفت بها محكمة المدل المولية وتبدل مسيرة تحركت في مطام بديه ورعي تقيق وكامل متورى وسؤولياتها أمام الكريح يجمعها كناب لله وبداه المدل، وحس الوصل واشعلق بالإحوال، والشوق اليهم فعد حيث الأكباد اللاكناد وأصبح الدحي يأحد اللاكناد اللاكناد وأصبح الدحي يأحد التي الكياد المناه المناه الترابي يأحد الله حيث الأكباد اللاكناد وأصبح الدحي يأحد الله المناه المناه المناه الترابي يأحد المناه المناه المناه والشوق اليهم فعد الناها المناه المناه المناه الترابي يأحد المناه المناه المناه المناه يأحد المناه المناه يأحد المناه المناه المناه يأحد المناه المناه المناه يأحد المناه المناه المناه يأحد المناه المناه يأحد المناه المناه يأحد المناه المناه المناه المناه يأحد المناه المناه يأحد المناه المناه المناه المناه يأحد المناه المن

لقد حكيب لصالحه ودائدات أصلى للعده دولياته و المحت مكامل المصورة في الأرض، وشرعة قصيب وأعلت مكامل الوصوح أن الصحرة لم تكن أرضا خلاء، وأكلب وجود لمسلات التاموية ووشامج الطاعة والولاد بيبها ويس للملكة البعربية، فلقد كانت المحراء وما ترق وسعمل إلى الأحد جرنا من صحيد التراب المعربي، ولا يمكن أن مكرن إلا تحلك وتكنها يعتبرون أنصيه، ويعتبرها الناس أحدمون مواطيق معاربة

والبعرات يحد نفسه اليوم في موقف العرة والقوق وقد أليفي ليبيع الأمد والشعوب أروع الأمثلة إدا شبعث الواشع المتعربين الثاث الآلاف عن أفراد البيظما الله والمداد المدانة والحيمات المهمة والمداف والاحتماعية والمنظماء الخمسة عمر احداث عادات والمسوات

ولقد عير المصربة فرصة عن إرادتهم وتصميمه وحضت منادرة النمرب يشقيم النبيرة أنخصره نعث فددد نرشه المعيد بنعو أراضيه المعتصنة باغتمام كبير م حورة يعدد بدلك رسطت رايد د الفلك وللتاء عظم الحراب الميعة إلى العماق مور في فده المبيرة المظعرة التصامن الوطني لفعال حيث حيد أدمة بكل عرائبها وطاداتها، و بديه عمليه البقداء على المتكمال السيادة والوحمة المرابية فالقصبة بي معهومها العريض والعليق قعية شعب لوحدات فيه البوقمة والمحت الديات ومح الاعتباد كل الاعماد على العمل المصوس الذي لا يتم بدوية أي تحرير وهد هو الواقع الدهر الدي يعرض بدعه عنى الحقيقة والتاريح ويكسب المصف وأتاييب ويعمرنا على الصبود ومدل البريد من الصحيات واشجاعه والإقدام حنى بنال النصر ابدي وعد مه الله عباده المؤمنين وهدا التحدي هو الدي حس لمحافل الدولية ثلثرم نوفت الموضوعة والجدية وحلما المتعدنا حميج الطرق الديمتومالية. محدد إلى وماكت لناجعه معد الأعترادا أأنيا الأمواء تبية احتران المطب برا بوقت المدنو العام عو بحريز والما فلجروبة المداف حاء عالمجا م

وهاهو التأريخ بعيد نقبه وستنهص فيبأ اليند وينفث في قلوينا وأرواحنا بوارع النخوة والثيد والنحدة. منى (الحس الدحل) إلى اللحس الثاني، بوت في يلادنا المولات إثر المعولات وعلى سيل المثال لا العصراء وما بالمهد من قدم .. بلت المركة التحريرية في المعرب البلاء الحس وكانت ثورة انبتك والشب دات حدور عبيقة متأصلة واستحام رائع بين القبة والقاعد استد صدور القهير البربري سنة 1910، ويمد خوادث 1936 وبعد أتصرب عريضة الاستلال سنة 1944 ويعد خوادت عثيسة (1953 أنبي يسرد المعسرية إلا تعليمت عنسي كال في الما ال وتعتلق المعجرة والله الم عرابة والاستعال أوصيحات كسال مختبل ودواة الحسان نها عن حب التي برلا ويا المعتا على حب المستويات، قلد معصل على استثلاثها مقط ولكن دعماه وغررباه بالإنباء والناء، فصار يوفيا فصل من أسناء وليكون عدد إن شاء الله أحسن من يوسا

أن عالك في المحرد أجداد يدريس الأول لفاتح وبيا القائل السحدرة من خلالة مولاد عد السلام بن مشش، القطب الرباني الشهير وحنشاها أن يشكروا لاصوب وأعراقها والصحراء في لتي بجنت الانصل الدين أدخلوا الإخلام الى الأندس وأنقدوا المستمير فيها من موسى بن بصير وطارق بن رياد ويوسعه بن الشفاء ومن جد عني أمله فلا خال عليه وإن الله بعالى الدي من على المعاد، فعيقت أحلامها لسعنة لتي كن بحسيه المستعمرون من صروب المستحبلات، قدر على بوسفا حتى بحلق ما بقي مصداق نقوله تعالى حيا الها الدين أمنوا (أن تسميروا الله يحميركم ويثبت الدين أمنوا كونوا أنماوا بله وكان حقا عبينا فمير المؤمنيناء

وها بحل بنصل الله وعوله كتب صفحة محيدة من تاريخه ستبقى على مدى النصور والآجيال تدرس وتحتدى كتتال رفيع للانصاط والعادم والوعي والاستماثة والوظامة المعدس المدية وستشتى أسر المتطوعين محتملك الالمال المعدس

لدى رفعه يوما ما أب ثنك الأسرة أو وليها أو عريم عبيها لترميه فوق رأسيا بكل مناهة واعتزار واقتجار في عبيها لترميه فوق رأسيا بكل مناهة واعتزار واقتجار في جو تحيط به أمات الله، وألصافه للنجال وتعالى وتوكنه على النبي لا صبى الله عله وعلى أه وسلال والإشادة بامحاد الإسلام ومناحر المرودة، وبصولات المعرب، وأبررت المسيرة الحصراء السير كه مدى نوعي الصادق والإيسان الراسخ، ولانصباط والنشام، وأدت ريالتها وأدركت هدفها وجعلت العابة لمنوجة منها، ورحما إلى منصافية مرفوعي الرائل موقوري الكرامة، متششين أشد ما يكون التلك بالوردة ولمحكمة ولنعقس ومنتجرين عن كل شعب واستجرار الالله ولمحكمة ولنعقس ومنتجرين عن كل شعب واستجرار الالله تقدير البلاء وانقود الفكرية أسمى من أساليت الصعط وتكمت فلة حدثها

والدور إلى أن يرث النه لأرض ومن عليها، وهو خير الورشي والبعرب لا يسبى لحميل أن له لمن عابهوه وماعدوه وشاركوه في مسيرته فهو ينعيه عارت التقديم والامسان عظرا بما لقبوه لندنيا من أماليب لتعايش وللساند وسترره مهما بعنت الدنير وشعد المراره والمعرب في تخطيطه وتنظيمه وتدبيره يعوض أمره لله سبعامه وتدالي

والمجد والعرق المرش والشعب في العلاقة القتع وفي عودة النصر وفي العبال الدؤوب من أحل تشييد صروح المستقبل السعيد على تقوى من لله ووصوان فهليد لذا في الدهاب والإياب، وأشرى لبا في المنقف والمسايد ومرحى لذا ولحن لحث الخفي في السكمال السيادة ووحدة الترب أتوضي

ومده من من ترعاب وعايثه لا تسانا وهو يشد أرزب وينصرت نصرا ميبد فنحن أردما الحناة والمثلام وقد استجاب اللذو بعطامية ومجن أهل حق وما صاع حق من وراثه طالب عقد أفلجت بورع النخوة والعيرة والشمو من روح الرماد إلى مسيره اسلام ا

من الوطن حرا كريما موحدا ؛ عاش خلالة اسلك البحس الثاني لقائد الرائد عاش العرش العنوي المجمد ؛ وأعر الله الرحدة العرابية الإسلامية الإمر عنه

من نصر الى نصر ومن فتح إلى فتح. والفرة بنه وارسونه واللمؤمنين والله أكبر أولا و حير ا

عودة الداخنة. وإقليم وادي الذهب ا

و بسيرة صنعرة، والهمة مشهبة، والمعبوية عاليه والحياد مؤوب لا يسبه نصب ولا تعويا، نحو المراف من تحقيق الاعتمارات، والتعتجات، والمطاءات الخيرة الدول حمال حلى جميع الواجهات، لما هية إعلاء كلمة الله. ومجد العرولة والإسلام

بن في عودة ولدي الدهب عيدا جديدا. انتظم به الهتد في (الدخلة)، وتواصلت الأرجام وعاد العرع الكريد إلى الأصل الهيد، واكتملت في وحدة التراب بيدة العرش الهنوي المجيد وفي همار الحق، شهد لتاريخ لنا در به التصرت النصر المبين في همعمة الصحراء، وقدمت دسلا أخر على أسالة الالتحام بين العرش وتشعب في المراز ورسوخ، وثنات وعموان ا فنحن حافظون للأعامات منذ إدريس الفاتح، وإلى أن يشاء الله غمارة الوحدة في الوض المعرام المحيد ا

رزخ سارج

ا في در لأوطان، في لمعجة البيعاء الي يستهميا البحس الثاني) البغيد أصلح الله به ، وعلى درية ووققه بتحير واعانه عله ، إيدانا منه عأن الشاكل ولند أ في الأحداث في المرافقة على عشيرة من هذا سند وبي كل عشيرة من هذا سند وبي كل عشيرة من هذا سند وبي الإحداث، والمنتمن قوة حداعته من قوة لمه تعالى فهو للطر الى العدر في التحمير برهمة لشان، وهو ينجأ إلى الشاب العدر في التحمير برهمة لشان، وهو ينجأ إلى

إن البعراب الحر الدرجة في عهده الجديد براند أن يكون دائما في مستوى العبران و فيو يجسب الرابع والهتال والصدة أمام كل كيد وعنوان ويحافظ

على قد المسيرة مع هداه البيرة، وطهارة السويرة، مبيه صبيره بنى ربح الرهان، بالساعد الشيط وانصرف العطان، فكما يحرث المتربة المعطاد، فهو بررج في الأفكار روح على تصحه وقريحته قوى برحان فالأعام على الجماعة تهوى، وهكما مسمى همة الأحرر أن تكوين ا ولسو كن البعرب الحبيب وثنا عن الأوثان، فيحمدا عاده الأوطان ا وسنحان بنه الواحد الأحد في المر والإعلان الوليس الثاني) الذي كان بي محميطاته وإنجارته شهما عليما كريد ا

الرسالة الخالدة د

بك هي الرسالة النبينة التي وجهها صاحب الحلالة مولانا أبير المؤسين وحامي حمن الوطن والدين والساهر الأمين على إحياء واردهار روح الأحود الإسلامية المعطه المطب الصائح المصلح الحسن الثاني ـ أيده الله وعصره - إلى الأمة الإسلامية جمعة هي هذه الطروف الحاصة بساسة مطبع الترز المخاص عثر الهجري

وتقيدا للتقيد المحيد لمتعارف عدد في عهود أجداده المر الديامين أبرر حدداد أعرد الله له في رسالته السامية للك عبى المحصوص أن الإسلام دين يعامل لمان بالإنساف والسويه والمرم بالشوري بين الراغي والرعبة وأن البه احتار لنا أن بكون أنة وسطا وحمه بنا، وحفاظا عد وحداء مداد وحداء المدارة يين الأدم مصوح في وحه الامة الإسلامية

ولصنان دنك وحب الحدظ على تلاحه الأمرة الإسلامية، وحدايتها من عوامن النفكات والانحلال، وأنه المحدد لإسلامي لمحات والعدل المتواصل المطع للمحود الإسلامية السوحدة، ينقلب لمحتمع الإسلامي على كثير من الأرمات، ويتعدى لكثير من التحديات فعينا بحن المسلمين كافة، فرادى وجداعات، أن تتحس مسوولياتنا الدريجية مكن شهامة وإحلاص، واحلا وحرحا

حتى يواصل الإسلام سيره ويسترجع مركزه المعتازة. فلحمل من القرن الحامس عشر، حفقة دهبة في سلطة ثاريح الإسلام النجيد ولمكن في مستوى هذا القرن بعد وحب عددة المسلسين ولرعماه الدرين بمحو عد به مام القائمين بالنجث الإسلامي والدخوة إيادمية مكن مسيد بعير و . ومسؤول بن رعبة سي برد حثماضة ومسؤوليته.

ولقد المناز الدعرب الإسلامي معلوك يروق حعدو المشاط على الإسلام والدعاع عند ودشره مهمتها الأولى على الإسلام والمصل بله حاقات زاحرة ما ترال مكنوبة لم تستشر لعد الان وما عليه إلا أن بكشته استار عبها ويستشرها. والإسلام دين بقرر كرمة الإسان ولا يرصن أبدا النعراس بلشل ولهوان... وهو دين العلم والحربة وتوفاه بالمهود

ساينة البحيدية، تصنح منتقي لنبؤثبرات العربية:

يحق بهذه المدينة أن نغير بمؤسسه المناك الصالح النصبح. بيدي محمد بن عبد الله (محمد الذالث)، وتفتخر سجددها وباعث بهمتها بعنل التحرير ومحمل الاجتقلال، محمد الخامس ، قدس الله روحه ، وتشاهى بابراء يه السابغة التي يوليها إباها، محرر الصحراد، وموحد البلاد ورئيس لحنة القدس، مولانا أمير المؤسس جلالة السلك العبن الثاني ، أبعه الله .

لعي ثنامن والعثرين من شهر عشت سنة 1982 المقد بين رحامها مؤتمر وزراء خارجية الدول لمراية تمهما الاستداف مؤتمر قمة فاس حلال الأساوع الأول الأشهر غتمام 1982 ودامك في ظروف صفحة تكالمت فيه فوق الشر و بصعبان على قصى العالم في قصاد على كرامة وسياده العرب والمسلمين وعليه فيحب أن مكون صرحاء مع أنساد الأن من كتا علة قتنته ال

وحشح ورزاء خارجيه الدون العربية بالمحمدية به براغاء رائداء العلى مؤتمر القمه الإسلامي المنعقد بالراباط منة 1969 الى مؤسرات ملوك وروساء الدول ثمرانية المنعقدة في الراباط والقاهرة، والحرائر والخرطوم

إلى مؤثمو لصائف واجتماع العول الإسلامية الأحير بسكة المكرمة. وهماك حريق الصجد الأقصى في 21 عشت 1969 وهذاك الهجود الأحير على بنت أنه أحرام من بين كردية من المنتقير والثقاف وسياسره أنفسة والإنجاف وهـ إلى الوصع البتردي هي أمماستان، وقصية اللاجئين الأدمان، وهناك الجرح العبيق البازف عن كيس الإسلام والمينسين والبائل في الحرب العاجبة بين العرق وإيران وهناك تصبة الساحل الإمرمتين والنزاع الاثيوبين لمومالي. وهناك فسعين، بند بكتمها من مدايج مهوبة، وإيامة المشوطات الصهيونية السكائرة رعد الشدامات والاستبكارات الدولية وهناك ضم لجولان، وجعل االفمس) عاسب بديا لإسران والتعمل الصهيوبي في القارة وفريت ومنا إسر يتبت الأنظار بسنة حامدة وهناك مأساة ليبان البي أنصب مصاجع العاليا كله، وأثارت استياد الأحرار هي مشارق الدنيا ومعاربها، بما عرفته مي فظم وأحنى أنواع التقتين الجدعى للرجال ولساء والأسفال والععرة وانعراب والتبديم والدمان والمعارسات للا إسائية ولتي لا يقبلها أي عثل أو مطق والتي هي مروا مشرا للاعراف الشراء وعوامل بالإنه من الان المعنان المهبومي الأثيم لفائم الاعمى أوهباك الثعيم الأربثيرية. وقصايا أحرى لا بتسع المحال ندكرها، والتي بعثير بحن حريا عليية منوعة الأناليب والمنادين، عند كل ما هو عربي وإسلامي. ولكن بور أبله شامل وعام. أله يكل أند شرف ولا عربيا. ويأبي الله إلا ان يتد موره ونو کرہ الکفرون

إن الحدث الهام الذي نجب إبراره بالأخص في هذه الطروف بالدت هو المفاد لدؤتمر اشلث عشر أورزه مرحمة مرحمة من عامدة دولة المحر بد يشمه من موسوعات منا مة و جنباعية وثقافيه ومانية عد ي سب مرحما مسم عن لأحماء بدعرت مي قبل أن يبدأ الدؤتمر أشعاله. ولا مدهش هم موسما المحالف مع الشيعان وأعوبه، وأعداه وحدثنا الدرابية بمعث دولة دات سيخة وروده دامية في لعالد العربي والإسلامي

وإد كان الله بخبرية فلابه حب وقد حرجه باجعين من الاسحاب ورؤوسا عاليه ونفوسه راضة وصا بنظر الا من غند الله غالجند لله بدي ادهب عب أنجرن إن رايد بنغور شكور

ولكب تاهد على دلك ما أوردته مجله الكتوارة للكاهرية المعدد 322 ساريح 1 ربيح الأول 1403 هـ لمواق 25 ديسير 1912، في منتجه الثاللة من كول الرب الداء ديسا عواد دامه ما تحديد عصر لسود العالية السلام ورامها أنده منسا ما دام دام المحدد على الداء المرابي في هذا المشور أندي ورعته على جميع مناه الكولمريس في هذا المشور أندي ورعته على جميع منه المحدد الكولمريس في الداوقت أندائي الذي تتحدد كل لمنجب المحراة وحاصة بقارية سمين بهامر والعيولية

وبي ديك عرة شائين راية باهرة لأولي لالت والرجوم إلى الأصل أصل كما يعونون

للاحدة المحمى في عدادا حيد كارب والمراف والمرف الرحد مكان حصوف على الارض شائة الصدة والمرف الرافل المنشية الصدة والما الولى المنشي وثالث لحربين وهستغير المحبلة له بعد المسلمين قاطبة في للعالم لعربين وحدم عل صارت قها المسلمين قاطبة في كافة صفاع الدينا وامه ينفث النظرة فيك المرمى الدي تحدث عنه فلاحداث الأحداز إذ وردت ال رملة دي المعار على نونو يشن ورزاء باكسال الرامية حرب بنصب المحداد عنه حدك الإعداد ورعيمة حرب بنصب المحداد الم

شجرير البلسمينية في بالى (وما يقلم جنود رباله الا هو، وما هي الا ذكري للبشراء واحق يؤخذ ولا لعصى إدالاً لد للمعد من ثمن ا

وسے سید مو مائد سے حدوث مداہ والحجو واللہ اللہ اللہ علاق اللہ والاحجاج اللہ اللہ مائد اللہ اللہ عوالیہ اللی اللہ اللہ حدود حداد اللہ بائدرع ما یسکی ودائعع الوائن قبل اُن پستعجل لحجو واشع الحرق علی برقع

دلك هو الدرس لبليغ والدمرى العديق الذي مشهدة من أحياج وزراء حارجية الدول عمرانية مبدسة المحمدية حية الرهور، والرياضات الابيعة والتي أصحت ملتقى برحال الولي ومحاسة الصفير في ساعة الدس والحد ولحهات بكن نفان وخلاص والعرة على جميع لوجهات بكن نفان وخلاص والعرة ولرسونة وللمؤسين والكن السافعين لا تقلمون

غيبك للمرب والمستمين بمجاح قبة قاص ا

تفكير في المتعدل ثديد عجلون التي دو حيد الأدة حسا بصح لحصر متعدلا ومن هذا تسع حكمه الأدة حسا بصح لحصر متعدلا ومن هذا تسع حكمه والتسائد في مجلك الأدراد و بشعوب تصيرها جهر لتحم عهد التوانب والاخلاط ولحمائك، وتعد ... بقولها الأميلة وطهارتها المشدوة فكذيك التأن بالمسة إليسا بعن معتبر العرب ويستمين فقد علمنا الدوست ويحمون العرب ويستمين فقد علمنا الدوست ويحمون العرب ويستمين فقد علمنا الدوست ويحمون العرب في من ما حالت ما حالت المناز والمنظادات يقت هما كديك بين في به يعرف أنها حرال مولاد البر لمومين يعن لمروبة والإملام بالحرال عبد الحرب الموسين يعن لمروبة والإملام صحب الحلالة عبد العرب الموسين يعن لمروبة والإملام صحب الحلالة عبد العرب الموسية بغوله ويحرب في فيد الشروف الموسية بغوله

ر مدا مسه المراسم الماد الماد المساه المساه الماد الم

وعليه فأوجب الوحيات هو قصع الطريق بهاليا على الأدنية الصبعة الموحهة التحدي الاعدى بلاخد دات الصهيونية التي تحدث

كير كل سعده عد حوال فاعد الوال الا الله المحر معروبول حاسب له نظم فلحو كما قال مناجب الحلالة المرة الله بولتي حميد فيل بنترقة ولدهم بالكرابة والمجد وكل ما وقع في الطروف الراهبة المتماد اقتدام قبال كله ولا يعني معه محال قبورته والانتواء وعدم الاسماع الى عنوت المسير الدلاها هو لتحلي على بنتروعات وأيحاد حل سياسي شمولي منال مدال حال المحدد المحدد

جوج ما تكون محشج إلى المنبود عن بندر الاحداث عيم بان الوجود العربي مرتبط قوى به يكون الارساط ببقوبات المرا وتكرابه وسيسة البعور الصرابح والمبال عنى أجرام أراي والأستماع إبيه وأسفع عبه دفاها تعبد باء حبيد معنه لعروف لابة والمستنية فر أتحاد بموقف العملاني البلي وتجاور جبيع موقف الإحدها والشيط وساس ولحفي العلادت المدهلة الياشبة وستحاب لهبوم لتى تقاسى منها الامة المناه هي القملية والأسياء والأستحدث وعن يروم الإنصلة لصقه مع أفرار المليحية البوقيوعية الحدور واجتباب هادر الوقية والحوص في التحلاقية كيرة كالت أم فتقيرة لصنان الأنصلاق السليا بعو أنهدف المسود أومى جل الإسهام يصوره أكثر فاعلية في مساندة لشعسات العليميني ونعيمن لانعاد والتنادث بنا نصصبه لامر من ترمير الاستحة الساسية والاقتصادية عي حسم سحالات فالوقت وفت حفر بليمة والسياص بمراية وتقدب البرهار المنعوس على الدفاع المعول حب ومعنى والوفاء بالالبرمات، وانتبات في لاتحاد الإبتدابي بنشار أنفدن الغرابيء والموجهة المصيرية، ورقابة البرهان ساطع

إن روح الثيداء الأبرار حاصرة منه وكنها بورا عنه فهي ترفيط ونصقا قلوب، وتشجد عرالينا وتحلم عنى البير قدم الى ما يعنى له اهل من عرة ومحد وكرمة ونشر كنمه لله لعنيا في الأكوان فاضله

رن مولاد میر اسؤمین پرئیس بحیه الندس طاحیہ بدلالة تبعیل الثانی اثابا بنج الأبادة والله علی دباك شهد وراثیب وروج حدہ المصطفی یا بنده از كلی الصلاة واقتان السفیات راضية عدم الدراكة و بدائو به انفراد الحاد و نوفيون

فليدي فلد فليعين المعلود ؛ وفي شاله فيسافين التسافسون اوفيث للعرب بنجاح مؤسر الأغلم العرابي التي عثر للدين عاصله المنا والعرفان والحصل للحميل للعروبة والإبالام

وبه بعد سبي بنجية بكامل المدفة والأهرار في نجير بني أدبات بنويس آن روح قان اصحت معقد تربحا بنج لاهية بقرض بقية طلى جمو البنتوبات ولأمندة بحيث أصحت القدية الفنيعيدة بجد بدعد حبى مع حصوفها لاساه بالأمان فالأرضية استثركه بنجاس أمراي عارت كثر موموعية وصلابة والبحضيط البياسي مبراة أكثير تكاميلاً فلي موجهاة تحددت لان ارح الرباطة و اروح الجدعة كديف تتطوري في فيه قاس والاسترائيجية العربية المثتركة عدت على بهاء الصراعات بهامئية المشرفة القدرات

الامة وهاقائي عصارات الخلافات النمجي والتقاهل، للعمل على حيق ويدعيه حيهة عربية موحدة الدال الاستغبال لرائع لصيوف مولاد أمير العؤمين، وؤماه وسوت المول العربية أعمى صورة مشرفة لادمات التصافل العربي والإسلامي من أجل السفى الحاد لاسترجاع الكرمة

وكان تكريد لرؤساء لعرب بارغيد باسو عرفانية خو في حصف بكريد لينظمة التجريز الطبيعية وتصافي في معيد والداء بالبية على الوقاء بالفهدة والعمل بحد واخلاص من أحل تجريز فللخيل وإنفاء القدس وتعيير ليستجد الأقصى عن رحس بمييونية فالأمه العربية والإسلانية احدماء تدعو بالألفة والوحدة والمحاس والصيودة والنظر ليبين على الاعداء والتركيز على الصراحة والحدية، والنظيج والطاقة والأمانة والوصوح والحكمة والخدر كل بحدر واليقطة ندمة في الندائل مع لاحدث واحلياتها، عن اجل اجتياز الشروف الغربية والاسلامية براهية ا

مييز ونية ناجعة، في مستوى رقيع ا

يشهد العالد العربي بكن تأكيد عجر حديد في الحدد مع الدحية سيورية الوجيد اليا والسعاد ما المراجي عدد المستدائل مولد عدد المراجي فاحتر المعدد ما الله الله المدا المالي والمصر المعرد المالية المتحدد المراجع والمصر المعرد المعرد والمحيد المحترد المعرد والمصر المعرد المحترد المحترد

ل جلالة البلاث بولاد مير لمؤمير العس الدي د أدره الله ولتك حطاء عد فار فور عصيد في السير المصارة للظالمرة فوجلة اشرب الوطلسي ورض معول داء دهاه أن صحة للى كوادار ف بديك يعة لاحدع عن صارة واهيه وللحدق وهو الا تحيل عالة الامة العرابة والاسلامية عداف حير اداء بعد له عن عبو الرؤية وبعد النظر وتبعد المربحة وسر الصبير وشعوف الفرسة الصادقة وحين بنقدير والدير

ميا جين أفضائها هـ الله السلام والاستعرار والأمي من جل حقاق الحق و البدالسلام والاستعرار والأمي الدينية:

النجالة في الشرق الأوسط ستنظل مشرعة حندرة بالانتجاز خينا يعد حين لأن الأهناع التومحة ننعو بعهاوني التعلي لا تقت عبد حقد عنا عليم لا أن بتذكر مدامج دیر یشین وکفر قب وصار وشانیلا وسوی دلک من المجارز المضمة النشاء الرفشة أوجا عليما الأأأي فرقم المستوطنات البودية في علب الرطن العربي وف المجولان. والإصرار على الشلاع مضاع عرة والصابد الم ودون بات من المحمدات الاستعدارية العهليم التي لا تكاد بحظر على البال القد أوردب محدة أأخر ساعة الحرف الوحد في عندها رقا 2014 ماريخ 14 واسع مواله فالسوفية المال H الصعافة 17 صا بلي د د رکان عام 1982 هو أيما عام ابتع محرو عبكري صدادونة عرابية أأفقد كان العرو الإسرابيعي لنسان حرب ادعة وفتن وتدمير شابلة ببدالشمين العصيبي واطلباني المقط خلانها نوف الصحابا من الاعتدال والسناه والرحال والثبوج وحوصرت عصبة عربية هوال شهر حرمت خلائهما من البناء وتعملاه ومكهرياه والاهوية والوبوق، لينما لهالك عليها أهدان من الصابل لصورة أم كرب طول خرب في تاريخ السعقة (78 يودا).

ويكن العن المقيمي بهد البشكن العويض المعنس هو سنلو بعنق وجدية وموصوبية للقصة الأدنة السمته بالعموق الموهرية بشعب المستعين في بدير مصره، وشاء دولة مستقلة على رضة والله وبله تراب البلغ توقف شردمة العمر وبدايسة الشمسوبية وعلمه مدينة وبالأحص عباسة المدن الثريقة حست المنجد الأنفس اولى عنسين وبالث الجرمين وبسجد المحدد وسحد الدريق بروع الدائدية المحدد وما رقاعة المرابق بيوغ الدائدة المحدد المرابق بيوغ الدائدة المحدد عشرت بعدير المدين عيد المحدد المدين المدين عيده المحدد وما يتدين المدينة المحدد المدين المدين المدائدة المحدد المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين المدين والحدد المدين المدين والمحدد المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين المدين المدين والحدد والمدين المدين المدين المدين المدين والمدين والمدين المدين المدين المدين المدين المدين والمدين والمدين المدين المدين والمدين والمدين المدين المدين المدين المدين والمدين والمدين والمدين المدين المدين والمدين والمدين والمدين المدين المدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين المدين المدين والمدين والمد

ولقد كانت تصريحات جلالة البداك الحتى نالي للسؤولين الإمراكيين تظهر بعلاء مهمة لنحبة الساعية اللي قصعت شوطا مهما بلدانة، في طريق البحث عن حل الروت تلك المهمة الله المحمة الله المهمة اللهمة اللهمة اللهمة المهمة اللهمة المهمة اللهمة المهمة اللهمة المهمة ال

وفي الحطاب السمي الذي ألقاء صاحب الجلالة المثلك الحسر الثاني مسرد اللهاء أدام الحبسية الدانه لهيئه الاما المتحدد أمرز حمله الله على الحموس، وحهة بشر للجاة الساعية ورأي الدال العرابي كنه، في قصية السلام أو لأوسط والوسائل الناجمة الكتابة بدلك

وحيدا أحد جلالته المنظ الدوني بالنائج الإيداية للشهر الذاني لمؤسر للادة بعربي لتاني غتر الدي المقد في وائل شهر ششر 1982 يدس العاصد العقبة للمملكة المعربية ذكر في ندس الوقت يتوفيدات دلك المؤتدر، وهلى رأسها الاعتراف بسطنة التحرير لعد عبية، كدمش شرعي وحيد لتشماء المستعبس ومد عدر داري و دارد و دارد و درج و الاراد و المداد العداد و الاراد و الدارد و الدارد و الدارد و الاراد و الدارد و الدارد

وفي الإحساع الأحمى على دلك التقدير الدهر ما بعثير معتى مساددة بصدر رساد اللحمة السناعية، على أعلى مستوى عددت يعمل مصبوع مستوى عددت يعمل مصبوع ومقدول ووضاع لمشكل الشرق الأوسط، وزيماظ الصمير العالمي حتى يتيسر البحث عن حل علاد وشامل للعليه لشرق لأوسط عموم والقمية القلسطينية بوجه أحمل وقد حدرت الامة المرابية في سنوك عدا سمياج المشاركة السائرة بقمجمع المولي، في الجهود الرامية من إيجاد حل

أسرع، والإعلان عن الإرادة لصادقة، من أحل تحاشي كل أ_اب المرب والحراب والمدمير في المنطقة، وفي العالم كنه

لقد الشهد في خصاب سلالة البلك لحس النابي أمام الحيدة العامة الأحد المتحدة، يوم الثلاثاء 8 محرم 1463 هذا الموجد عن الموجد عن الموجد عن الموجد عن المراب حيث قال وحفظه الله و محشا لكم التكويرا رسل إرادت في السند أد المحفظ المرابي لمس ويد حرب ولا صعوفه

عالمت، ابى البلاء وانتماش والابن وحتن العماد، له

يكن دابعا من صفعا ولا من حرب، ولا من الكرامة
والبيادة لدويها اطالورة للاسمينية لها من المشروعية
عبيها ونشريا ومن الشعبه الوسعة ما يجعلها المسؤوب
الوحيد للدور على الالتراء،

ولمرب صرحوا يكهة علية ومكتولة على الأوراق مند 1981 أليه قادرون على الاينكروا وأن يأتوا بالشيء الندريد لبعل أرمه الشرو العربي، وإرادت عي أن مشارك في بناء المحتمع الدليمي على أحاس المساواة وجمعى المتقوق للحميع، وبحل أحرار من كل احتلال وعلمه والدول لمرابة تعلى للموصوعية وجدية، وفق ما يمله تاريخه الدول بالبلاح والمعولات، مستهمه طريقها من تدلي الدين الإملامي الحبيف

لتسمح والتساكن.. والتركية الدولية ا

وفي عد الله في تذكر الكامل النباطاة والاعتزار المدر الله الماحلية العرب الدال الله عدد الله 1982 فيستنز 1982

من لكلية النامية التي ألقاها صاحب البيلالة المعلك بعين الثاني ـ ايده الله ـ اثناء استقباله لوزراه العاخلية بدرت يانفصر الممكي بمراكش، قونه ،

م استرب سنيد باختصال مؤنمرگيه وهغون بالإحماع الذي توفت إنها وب التي أخرزتموها

إذا لم يعتر الرجن أو المرأة الوطنية وموجنة فار الكون حريضة ليمي المده وتاريخه ومنتقبله من الشفي والمارسم

ي عليما أن نصب في الحكم و تتحكم النش والإفساع الأ بالمصلاب، ولكن بالانظمة البليمة، بالشامح في حمود الدينون

العشر في العمل الأحيال إلى عضر مها من عنصر الحمارة ألا وهو التباكل والتبامع

ر عليما أن مصد التاريخ لأبالنا وسالنا حتى يعسو أبهر ينتسون إلى بيت شريف حريق

ومن كلمة صاحب السمو البلكي الأمير ديم بن عبد العربر، من مدي حلالة الملك لحس الثاني ـ أعره الله ـ بات لوقود العراسة

حصد يه صحب الحلالة ما تنصبع إليه امتكم مرابية، من جمع الكنمة، وتوحيد للموقف

ومن برية إلى جلالة الملك العبر الثاني ما سدة الله حضاة بالرفعية البيد زفريس النمري وبريز الناجية بالداويراء افتاحلية بعرب

 لا تكل لمة باس إلا مأثرة تسيء سورها لحيد العربي المشترك، وثرب أبعاد المستقبل، وتسط حدي العدمات.

وإذا كان من قرارات الدورة الأولى للبعض ورواء الداخلية العرب إبشاء فيك عربية سداع سدني واعساد اتماق اسر البيضاء كالمودج الاتداقيات التعاول الثنائية والمجمدة، ومعاملة المستعينيين في الدول العربية كمواطبين بلدول التي يحمدون وقائق سعرها، فإلى صاحب العلاية لد بس أن بدر في العجاب الذي ألقاء أماء ورواء محمد عرب ربياح المواطل الذي لا يمكن أن يتأتى الاردا وقع سورن بين ما تعطيه الدولة وبين ما نطاقي به وأمه من عاصر الأمن الوقائي توارن المجميع وعبرار العرب ما تعالى عدم الحوار فيسير في طريق التحارية في يشع منه الحوار فيسير في طريق التحارية في يشع منه الا عدرا فيشكن فجار مع الحرار هو من عاصر عدم الاستقرار والاطبيان

هيدا الميب الحس مستوحى عن روح وسود لهه محمد على الله عليه وعلى أله وسلم ومن تربية محمد الماسي رضي الله عنه وعلى أمجاد الأطلس المد عجر الإللام مسئولاته عبر التاريخ عقد أبالت قدة فاس عي المحدية، والثقاد الدات، إذ فيمن الله بهده الأمة من يأحد بيدها، بحو طريق المحدوة والمحلاس المحكمة ورجاحه عقل فأنصئت الشعوب كنها المسائرها إلى القول المصل من موجد الصفوف، والوائق بعهد الله لا هجد الله ألى الماس هو أله الماس الماس الاحداد الله الله عبد الله الله الماس هو ألها

ويكفيه أن الصحافة السويسرية أن احتارت جلاله الملك المسل الذين محفظه الله ما رجل سبة 1982 في المال الإفريقي والدوين، وشادت بسوقفه الشحاع الذي تمكن به يوضفه وليس مؤتمر قدة فاس، من جمل أشقائه يصادبون على موقف موحد عن أجل إمامة سلام عابل ودائم في محفة بشرق العربي

كية أشاد الرئيس التوسي هجامة العجافات لأكبر الحبيب بورية، بمقررات المؤتمر العربي التابي عشر بالتيبة، ليبني عشب بمباس، واسدي كسال حدث الريف با أهية كرى. لأنه أعاد بناه وجدة السعالم بي على أسل أحملت عليها لدول المشاركة في المؤتمر وحظيت بمسائدة واسعة في الدنه الشيء الذي لم يحدى منذ قيام المسراع لعربي الصهيوبي إذ كانت العجود دائم فائم بين الموهد العربي، ومواهد سائر دول العام وإلى أهلية محمدة السلام لذي أعمر عنه مؤتمر فلى تكلل وسلمة ليمائد الصبح بالملتي الكبيل بشيده هذه و بسطة ليمائد الصبح الملتي الكبيل بشيده هذه المائدي عن جهة حرى

معنى دلك أن البعرب بحر ينسو باحداعة وينتصر بالبهاج الحق ويحرس نفسة من كل سوه يصدق إيداعة والأنفاظ بداعية، والأهلماء بحاصرة، والعمل أسؤوب التحليل الذال مستقبلة فهو يستبد معدوياته المالية من أساك ويحكم العقل ويعلل بالتسامح عن ثقة تأمه بالمعلى، وقتداع بصرورة السلام وتشعاصة بروح لحصارة

الحقة فيو لا سبى طبيته وأمعاده وصيره وقنداره وهو يعيد ناريحه بصورة شد بصاعة وشرة وهيو يجلب الأوهام والنتاهات والنصاحات، يعين وبسكر، جسما تبيه عنيه حوافر المرة والكرامة وبانت به إلى العروبة والإسلام قوة وصلا غراه دائد المحوة يأتس بأمر الله ويسمر في مسيرات الحير والبعاد ويحمل هائما يده في يد عرشه لبحد الذي الطبعة به روح المعالي والمعاجر

كما عليم أن لا نتمي أبد الإشادة الدولية. بحورة وليس لجنة القدى مولاما أمير المؤمنين صاحب الجلالة العين يعوم يه في سبل إقرار السلام في الشرق الأوسط لبين يعوم يه في سبل إقرار السلام في الشرق الأوسط أهبيه تصوى على العطاب الذي ألقاء صاحب الحلالة البلك الحين الثي ما الدي ألقاء صاحب الحلالة البلك الحين الثي ما مدد له حصاه . يوم 26 أكتوبر التي قامت بها إلى بيوبورك، اللحة الساعة تراره التي قامت بها إلى بيوبورك، اللحة الساعة ماهم مناه التي قامت بها إلى بيوبورك، اللحة الساعة ماهم مناه التي قامت بها إلى بيوبورك، اللحة الساعة ماهم التي قامت بها إلى بيوبورك، اللحة الساعة ماهم التي قامت بها إلى بيوبورك، اللحة الساعة ماهم مناهي التي عرصها جلالته من أحل الإمواج بعدا التي عرصها جلالته من أحل الإمواج بحل التي عرضها جلالته من أحل الإمواج بحل التي المناه والمائد والم

اليوم الوطئي لإنقاذ مدينة فاسء

من ببعث النظر بصفة حاصة في الرحالة الحدية التي وحبها خلالة البدت لحدى الثاني بالحديث الله - في البرم لوطني لإنقاد مدينه عاس أن الإسهام في اعادة دور المعصرة المدينة فاس يعبير بعث جديداً لأمحاد وفيسا الحادة وستبرز تسيرة بحصارة الإسلامية في هد لبلد العيور وأنه من يبمث على سرور كون العالد يأسره قرر أل الحدرة الإسانية على محبودنا لإنقاد مدينة عالى الاعتبارها من أراث المحدرة الإسانية

وكل الربح العني والمعوي، يرجر به إيرار أتنور العصاري والروحي المشرق الذي قامت به عاس، في

التريخ المعربي والعربي والإسلامي، فقد كانب فأس تحدق بالمدارس الفكرية، ومعاهد العدر والعرفان، التي كانت قبلة المبدء والحكمام وبثابة الأعلام العطاحل الأبياد في محتلم اصول والبلوم والاداب. فبالإصافة إلى ردهارها المبراني البتألق، كانت مني البشمل الوهاج الدي أماء منهج الرقي والتطور الإيجابي، بالسنة لمحلسمه الأجيال العربية والإسلامة، والإسانية قاطبة ولا سيعا في القرائج الإقريمية والأواقية والدلاء السيار فالراطي حميه وحدارة حلال حقاب نبريجية مدبدة مركو يشعاع تقامي رميح وكوثرا فياصا لأجود أمساف العلوم والضوب ودات مكانة حسارية سحيه في التاريخ الشري الشيء لدي دمع معجمة البوسيكو لعالميه. إلى يصفار مسعاء منح. لصرورة إنقاد مائر عاس من الشيخوجة والانخلال والعبل على امتداد واتناع عمرانها وأزدهارها اجتباعي ومساعيا وديمعزالياء مما يبرز الثقداير الكبر الدي يونيه لبال إياها ودلك بالسهر النؤوب عنى سريان العاص العياة فيها ونابرهم العوية على جعلها تستمتسر يستعون انقطاع مي أداء رسالتها إسلاميا وإنزيقيا وعالمبناء كعركسر بلاشعاع وحاصرة من أكبر حوامير العالم العربي والإسلامي، ومصدر عن مصادر الأصالة والإيحاء المامي، وقاعدة من قواعد لاستمرار والاستناد بحميع مسرات التربح المربي والإسلامي العربون ودلك تحقيقا لمعاه اسوني إدريس الذي عال: النها احطها دان علم وفقه سر فيها كتابك وتقام بها حدودك واجعل أهلها متسكس بالبية والعماية با أبقيتهاء

إنتا تتذكر حيم تلك الكلمة تحامعه المامعة التي قائمة ما فائمة التي المامعة التي فائمة حاجبة السو الملكي الأميرة الجبيلة اللا عائمة ما طابها الله ـ (عاس، والكان في عاس ولا بدع في ذلك ما جام لمنصل الدوليخي سدو اثره منموت ومحسوسة في كول انتشاب البائد على قيمة التراث الحصاري الأصيل وعلى دوره الدور في بحديد الاحبارات والموحمات الامة والسنتشابة للعرد والجداعة يعمر المراس اليومي المعلل بالتي بدولها لا يتحقق بالتعارية التي بدولها لا يتحقق التطور الإسابي، والتقدم الاجتماعي، على وثيرة خالصة م

الأحلاط، وسليمة من التراكبات والثواليه والمعوقات لدحلة

ومها يشب دلك مرة اخرى، التوحيات لعسبة السامية التي أوصحت أن فس مسرت كمة طلاب العلم من مشارق الأرض ومعاربها ومركز الإشماع الثقافي والعكري، ومسم اللس والإبناع طينة حقب مبشدة من الشريخ الدي المتعطب فيه على وحه العصوص بنصبات فويه و رزه لم تزل أسطع برهان وأركى شهادة على المكانة حصر به الوصعة التي تتصدرها هذه العاصرة في سحل

جاتية.

وبعد قدا ذا عدائي أن أقود في محيط لا سنحل به ؟ إذ أن هذا الذي أوردته لكب برص من عدد وفقيل جدا جدد من كثير جدا جدد ولقد تذكرت أن الهدية عنى قدر مهديها فوددت تو جدمت الشنوس والأقدار وأستى لجزاهر وثلالي، وأركى مد في الرفور من شدى، وأحلى ما في

الأورار من أنعام وأنجان، وأروع ما عند الشعراء السابقين،
والأدباء اللاحقيق من مشاعر وعوطف، لأصوغها بيعة
وولا بعضرني عنى . . . في سحم ساده
قال بمدين ما خد بعش بها
حد هو المحد هذا عين باظرم
ساسمة ثداء حدد عن كيدي ا

الا يحس لمثن إلا في مصافره !

فالمر والتأبيد والتمكين، والنصر والفتح العبين ندفك القائد ارائد الدي يحاهد حتى الجهاد هي سييل الله والمروعة والإسلام والوحدة الترابية، ومن أجل الأمن والمعاد والاردهار والاستقرار والاستمرار ا

حفظ الله مولانا أمير المؤمين، وأقر عينه بنمو ولي الميد المحبوب، الأمير الحليل سيدي محمد، وصنوه المولى الرشيد، وكانة أعراد البيت انفلوي المجيد إنه على ما يشاء فدير وبالإجانة جدير

الرياط ، ميميد بن محيد العلمي

من نوجیحات جوالة المثلاث معسن لعش العد نعرش العد

ولم اليقين بأن المعتماع كلمة الأمة والثناء شمعها وارتساس سعولها طيب يتمس بمنعرالت البستمادة كل هذا سبيقي على تعاقب الأزمان من أقوى عوامل منادتها وقائل طبعتها واردهار أكانهاه



للأمستأد محدالعربي الزيكاري

الكن آمة حصائمها المبيرق وبكل شعب معالمه الثي يعرف بهار وتبعب المعرب يتوفر خلى الكثبر من المصائمن والعديد من المعال التي ينتار بها نشهادة التربح النزية الذي لا يتصرق إليه الشك واسروير وافي حليعة معاجر امتنا احتياره المظام الملكي لقيادتها ولإشراف على شؤونها رحباية ثغور البلاد وأدود عن تعلى، إينانا مها ماسجامة الثام مع تعلماتها إلى المدة المثلى التي يستدها البعسع الواسي في ظار الأصناس.

وحثيار أمتنا لهذا النوع من المعكم جسها الكثير من الهرات وصنان ثها دناه بعيدة عن أطباع المعامرين الذين يميليار يعدل عرض عللصرة على اللاء والحكة فر رق. المدد ولا تدنيا أن وطيير عبش حباته بنها لمند لرا وطوع والمستس والأعور اطلك في ملحاء من للطوارة حادثني اراي المساالية التعرفر البعاب ولافتراس فقد أصابته النكبات، وعابش النكسات. شأبه في ذبك شأن المديد من المحتممات، إلا أنه منظام بعمان فبادنه الرشيدة التعلب عليها والخروج متها ظامرا مشمرا ليواصل المبيرة من جديد.

وما كان في استطاعته أن يتملت على الصعاب، والتهر الأعداء ويزي حباجا المعامرين لولا تنك العيادة لعكينة التي عرمت كيف بعطط سبل بجاته وكنف تواجِه الاحداث بالحكمة حيم وبالمرامه إن كان هناك ما يستوحب ثهرها بالقوة الصارعة، وأصدق برهان على دلك ممركة وادي بمحازن الشهبوة التي لقنا عيها المعيرين درسا في النصوبة والتداه لحداية أنعرين

عرش حسربي

وثب للة لتسور ثثء الأهمار الإلية ال تمعاقب على مرشب مدة عائلات، تشتلف في الأشجاس وتتداين في الإسباء, ولكنها تتحد في الاعمان والعاينت وجبيعها من أمة وحدم هي صبيد السلالة البعرسة لتي اعترج دمها بالدماء المربية الطاهرة. ولدلك برحه كنها لم تدحر وسما مي الحدث على الكيان الوطاني، ولم تشامل في المعاع عى وحدة تراحه وحماية تدورها وتصهير شوأهته والدود

وإن واكب مراحل تاريخ عرشنا الخالد نجه أحاب محالب بيماء، لا تحلو في بعض الشراب، من نقط سوداء وجبئها الأمل لجموم والاعداد سرعان مأ يقبعها معرك

رحمها الله بثدييرهم البحك وإخلامهم الثام خرصا مها. على أن يظل مجل هذا الوطن محتمما بعماله ونقاله

و سر بي عد مدق الإنهي يعود اولا وأحير إلى حلاص عبد مدك، واقداع الشعب بصلاحة عدد النوع من البطام فقد كان من أستجين على بلد يبوع على طاقات بشرية هنئة وموارد طبعية منثارة ومراكر البراتيجية حسالة، أن يظل بيدا عن الاطباع ولا يبعرض لدساس البنطنعين إلى استملال لشعوب وسعادها، فقد اصابه في بعض فترات الصعب ما أصاب عيره من البكسمية ولكن عرشنا ولنه الحمد كان بالمرصة لكن البؤامرات ولم يدخر وسعا في الحماظ على الوحمة البعراية لكاملة، ولم يدخر وسعا في الحماظ على الوحمة البعراية لكاملة، ولم يحمد في يوم من الأيام عن حوص مقرعة مرستها الطروف العامرة و اقتحام مفركة سجت حوص حوطه الأبادي الأثبية

وندعت المداد من مدا للعيد إلى الداكرة أن عرف كان ـ في المداد من الطروف السرع الواعية لعبره من شعوب المعلومة الأحطار والدول المعلوبة على امرها ويكتبنا في هذا المجال أن الاندلين لا تحافظ على إسلامها فترة طويلة من الرمن إلا المصل تدخل ملوكنا وموافقها المصوبة في الدفاع عنها صد عارات الأعداء

ويده البلاحة المحوجة التي محتفظ به التدريخ الدرية في حجلاته ما إلا فيحتف دهية كتبه منوك لتظل هالة إكبار وعجاب بهنا الوطل الذي نحب أوله الأنطال وموال الله عنيه، وتؤكد بعد دلك أن النظام البنكي الدي احتره النعب المغربي ووجع فيه تمه الكامنة تظام مالح ويستحق التكريم و منحم

وباتي دور العائلة العلوبة الشريعة ليتربع منوكه عرش ليعرب عنوصل نفس النسيرة، وتواكب الأحماث بجاد التي تصحمت بتعلع الغرب الى لتدخل في شؤول عيرد تنهما المسيطرة بمطابقة وبوطئة لمسط بعوده السياسي واحتلاله العسكري للقارد لإفراعية يرماها

وأمام هذه الموحة الاستعمارية الماتية كان على عرب الماتية الماتية المراحة عرب المحادث بالمحكمة تارة وبالمحردة والمحكمة والمراحة في وقيها

المناسب لما بأخر بسط العبدية الاجتبة على المعرب
بعدما متعبث لقلاع الافريقية الوحدة ثبو الاحرى
محصابة رأي بدوك المدويين، وتدبيرها المحكة وسياسها
قطالية، ونقطتها النشاهية، وشحاعتها ببادره حالث دوي
معوط عفرب قبل عام 1912 - بعشرات

و الصريف في عد الدال في عرف راما عرض لعماية الدالات على الدهراب في ظروف حرجة الشماع بليانته ولم الدالات الله على الدهائة على عرشه العلوي وصحابة كياته العوبي وثرابه الوطلي وهو مكلب أد يشرع عا الاستعدار علماً وإلما كان بشحة دها، بعربي وعقله اللهائية بدليل أن المستعمران تكرر هب بعد لمسك المعدرية المسك المعدرة وهاول على هدم المعتول الأسلية وهاولو ما وسعيد التماول على هدم المعتول الأسلية وهاولو الكل الوسائل معو شخصتنا المولية والانتخاص من وحديد تبريها

امعيد الجامس

وبعتني حلالة محمد العامس عرش اجداده الكره فبتمرس في الأوضاع على معتنف مستوبانيه في هدوه وكينة ودوية ظلم الاعبار عفلة والشسلاما وما كالت في مصلم ووقعها ـ كما تؤكد الموقف لمستقبلة ـ إلا لهدوه الدي يستق عادة هدير العاصعة لمدمره

مبتد كان مجيد الجامل من لاهدد لدين قابراً الوصع الجرج كل التقدير وجنبوا بعاد المعركة المصيرية حداد به الدفيقة، مجمعوا لبواحهتها التحميط لكامل وحدوا لتوقد للارم، وأعدوا ما يكمل به المحاح الناهر، ومعكنته وهدوه أعماية وبناقته السياسية وديسوسسية البرية حاول إنهام المستعبرين صروره برهيه مظامح شعبه أدى شب على الطوق، وتمكيمه من لمشاركة بعميه في تبير دفه الإدارة في للبلاد تدريحها فتعامل الاستعبار عن قده المصيحة وتعادى في عظريته وحبرونه وضعيانه، ولا يعمع في حماية أن مجمعا الخامس الحد لكل مرحله بعم في حماية أن مجمعا الخامس الحد لكل مرحله الموبه وهيا لكل مجابهة المرائيجية إدار كان يعمل المدرية وعبا محدم ها مداري والله والمحالة المحالة المحا

الاستعدار وموقفه العدوبية على السحة المولية بوحه عاه مين لانقاء لعرب والمسلمين بصفة حاصة وعلى نوشه لشمب في الدحل وإعداده تديمركه العاصلة والمعالمة لتي تدل كل القرائل على الرالا عمر منها في دبايه المخاف وقد ادت الوطلة البعراية دوره على حسره السوال لامر الذي ظهر حلنا في وقوف الكثير من المول الأحسة والعديد من الشعوب العالم المحرب في هلة الأما للتحدة وعيرها في المؤسسات التعلية والرر أكثر وهوجا في الدفاع الشعب المعربي السائة والرر أكثر وهوجا والعديد.

وقائمة مواهب هذا المدك المصامي الصوبة طوينة حدة وتحدج الاستقطاعيا التي درجة مستعلمة باعتبارها بنطة معود عيدة فليت الأوضاع الاستعبارية رأسا على عد وأحدثت في صعوفه حللا وخيرة وارشاكا فيعده السنوى الاعلى بإعادة النظر في تحت الإدرة الدرسية وعطريتها له بحد بدا من الوفوق بصلابة سؤس بربه وتحدية لمطالب بحق ثبته في وحه مخصصات الاستحدار وحها بوجها المحد بدا من الوفوة بوجهات الاستحدار المتحدار وحها الوجها المحدادة المداية المراجة الدولة المحدادة المداية الرث وصكها العدارة

وها احتداء الصداء مين الحق والدهل واشد الصرع من الحبر والشر فالدي خلالته للله لحلى في لدفع عن حقوق شعبه، ووقف حصد عبدا في وحه غلاة المستعمرين البديا منه بأن هذا البوقف سبحبل سهاية مآلية شعبه، ويحث البير بالاستعمار الى فاولته وإحمال بأن الاستعمار الا بد وال يربكب حداقة يحايه بها هذا البوقف الديكي المتصدب، وهدفت فرسته كل نصدي حيث أقدم الاستعمار على يمي حلائته كوجراء عملي حيث أقدم الاستعمار على يمي حلائته كوجراء عملي الاستلاع لمعرب بهائي والمومن ينغير سور الله ا

وبين عثبة وصحافا تدمت الثورة أندم به العارمة وتعجرت العصبة الوطنية الشمنة وارتفعت الاصوات في أطراف الدنيا منددة بهذه الهسيرية الاستعمارية، وعاد محمد الخامس على الرها إلى عرشه مرفوع الرأس ماء الحين بالمبير المبين والفور العظيم النشش في حريه

لبلاد و سنثلالها تتام وهذا هو لمكسب العابي الدي گرس رحمه الله جهوده من أجله كمنك عاهد اداه على أبوقاه بوطنه و با دعه شمنه على الوفوف يجانبه وتشاه حكمه طه ان يلحق بالرفيق الاعلى دعد أن ادى لرمالة باداده ووفاد وجاهد في مبيل الله داخلاص وأباه

المس القاني د

هيو الاحداث والملاحد والموقف عايشها والمحدل أوصاعه وبي عهده ووارث سرة جلالة الحسن الذي الدي عدل المرتى والمعرب لا يرال في فجر المثقلال، وكفا وحد محمد الناباس وطبه معينه بأعلال الحماية التي خلفه عامه مشاكل مويضه تتطلب حيدا متوضلا وحكمة مساهمة وراء مولادية

ومر حس حظ امنا أن هذه السامر تتوفر في لماهل الناب، فالمدن بعواه الفكرية وعقريته الله إلى المدن شرب ما يصبح في عهد لحد له وساء ما تحصر بال الاستعبار من هباكل الانصلاية وثقافية وحجاعة وساء ما يحد ما وسلم ما وسلم ما وسلم ما يعود نفر حده ما كما الله ما والمادة والا تكان والعبق بعيل بالما الله في ساء وتعمير والمادي أن تطوير بمرب وسمارية والعبير بالدف إلى تطوير بمرب وسمارية وسمارية المحويرا يوكب النفاء الشريء مع الاحداد المنسان

ومن الديهات أن البدق شعب مل تحت حكم الأعبار ما يقرب مو لممه فرن يشمون حيراته ويسروب أرافة ويسمون المهادباته، ويخطمون لتجهيل جيلة وبشعون الأسباب والمبرزات الأقلماع احراه من ترابه يبدئ حتما الى إعاده البطر في تنك الهباكل لهشة لإنالتها على مروح فيه تتمديه عيد الانعتاق، ويناه شمخ كهد ببشرم بنوره وبعة تامل عسقه وشامله لانجاد القروب الكليب سجاحة، أصف الى ذبك أن المعرب يحتاج إلى الحدد موقف جريء وفي منتهى الحرم بالسمة ومله الحرم بالسمة الإنادة الحرم بالسمة الإنادة الحرم الحرم الحرم الحرم الحرم الحرم الحرم الحراء مهمه الإستعمار احراء مهمه

ابان كبود في كبوات الرفق وعلة من عملات التعويد ولكن خريج المفرسة الوطنية البادعة وتلميد محمد العامس المطب حاص كن هذه العمرات مثجاعته البادرة ومنصريمه المداد راسونه الان حارا دعلار

وفي خصد المنجرات العمرانية في الداخل اصطبع بقياء الدابع عن العق العربي عسكريا وديسومانية والساهنة المعلية في ساء الهبكل لافريقي ورقع ساره عالية وحداية العربي الإسلامي هادنا وروحيد وهكد تعددت الوحهات، وتصعب المسويات، والسعت دابرة المنان التجار بشكل علمت الأنظار، فكان الموفيق حنيمه في هذه التحركات، وعلى قدر نعرائر بن عراء

والبلاحد الرائمة الإنجازات العبلاقة، والمواقف المشرفة، والبلاحد الرائمة الملكات الدهشة عداء الشعوب الدهسة عبن يجدون بعودة سيطرنها عليها هراجرا يكيسون للمعرب في الخداء ويعبلون بكن الوسائل لمرطة عدا للسيرات الطافرة ول يتورعوا من التحالف مع من حما على فلونها الحدد وحدتها سراب التوسع، خلا في شمن المعرب عن تحديق أوبوياته، ونظف إلى تمريق وحدته

ولتحميط متش وتدبير منزمج، وإعداد دقو وشيرية مدمشة كان عاملنا لكن تسؤمرات بالمرصاد، قانوب وسياسيا وعسكريا، وفي بهاية المعاف أعلها مأسرة سلبية لاسترجاع صعرائد، ووقعها وقعة مصرية في وجه

منوشات الخصوم على العدود وكثبها بيّنه أسيال حدمه معرانية صميمة في «التحدي» وفي المثل : «اعظ عريماك ثمرة فإن إلى فحمره

ويس في قامرس السياسة من تفسير بعواقله البعوبية الا بالتحدي، بعضاء الشامل والكامل فوقع تلك الملاحم ومداد وداد دارات المدال المدال

وما دب قد ومث الى دروة المصر والاعترار، واعطيب مورة مصعرة فقط عن الأحدث الكرى التي الجنب باريخنا القديد منه والحديث، فلا ساحل من التأكيد على ال التصارات اليمراب كانب من صبع عرشا استيد وملوكة النياسيل الذين حنقوا النوطى امانية بفصل الله وساسه ومدده أرلا وإخلامها وتصحياتها وتعاليف في خدمة الأحه الذي روف، وولاد شمال الثا

ويس بعرب ولا عميب أن تجنع هذه المرايا لكون التوة النامة لبواصنة مبيرات المبراية العملامة والحملة النظارة الماملة لحمالة وحدثنا وميالة كرامشا في ختل عرف المحالد وعاهد المعدى، حفظه الله وحده حداء وأمدد توفيعه إن رابي لبعيع النظامة





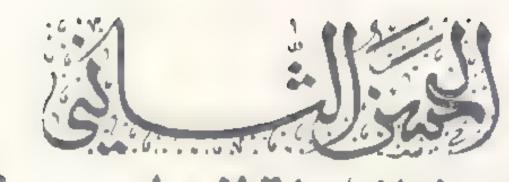
للتعرب شاذا حدعداسام سقاق

الأمر المراجعة من المراجعة من

ر کی لا ، حاسبی اوسائے سائے اور سوعت ہے وہ جنت ہے ۔ -____ R A____ . , و سيده حاليسية معيو وحرمينيا معيين عميران الطافا بالطالبات عنييب ليف سيلاء سينيء والشقا كعليسة 5 11- 3 وحيا وحباب وموسب مدا د هاد حادر برئه A pu & ___ وسيد القساء المساعد المراسية عينيات أليب سيلاء مللي وللبف تعيلت حيد عبد اللاء القاني

و لل منجر و حرد لانتجر من منجرب وقد و آنه الاصداق و مستبوا به قبل على أعدالك أن يفهموا أنه اصبح من منظيات التلازيخ التي لاتملكس ولا للمكنى ومنظل ماهرين على تعرير قوائما وتوطيد جهاريا الدفاعي ومتعدد الماميات الاراد الماميات الماميات الماميات عليات الماميات الماميات الماميات عليات الماميات ا

من اوجیعات معالیة معالیت اعسی اعسی نقشران



معنرلةالكولةالعلوية

للأستاذ عتمان برخضراء

من يصع الترق لا يعلم جوريت

لا يدهب المرق يبي لده والسياس ثمر، وإن التاريخ الدي يسجل حياة الأمم وأعمال رحالاتها لمحور بما يصده اليه من صدحات لاحدة ووقفات مشرقة لمديكذا الذي تعتز به اسرونة ويستظم به الإسلام خلالة المملك العلى الذي عالدكرى لثانية والمشرون لتربع جلالته على عرش أجداده المحمين لتدكرت في مغر واعتزاز بالكفاح البطوبي الذي حاصه صد القوى لمحادية للبشرية والحرية والوحدة فهو من دوي الإيمان الراسع الذين يعركون إدراكا واحيا حقيقة العطر الفائم على تابين بما يلعقهم من مكروه وأدى ال

أحل.. فقي حياة لحس الثاني وأخلاقه العالية وحماله التربيعة وغيرته الإسلامية وحرصه الأكباء على توحيد القطر المعربي وسترجاع الاجزاء المعتمية كالساقية العمراء ووادي الدهيد. والبقية تأتي لدليل ساطح وبرهان قاطع على سوعه وعقريته ولا عجب فقد ورث الحس الثاني عن أجداده المقرية ولسطولة وانشهامة حيث معد عهده الرهر ملياً بالأعمال الجلطة والمحرب العظيمة والمبحرات الأصيلة، وإذا أخدا صفحات هذا العرش العنوي

لقد سجل التاريخ البغربي الشيء الكثير عن الأسرة العلوبة البحيدة من البكارم والأحجاد منذ حلوا بهده البلاد البغربية السعيدة... فكانت هجرتهم من لحجار إلى المحرب هجرة حين وبركة على البلاد وأعلها... وسجل في حقهم التسابق إلى المعالي وسعم فروة المجد والأسراع إلى الإعادة والتجدد.. وتحرير التمور من الاحتلال الاجسي والسهر على وحدة البلاد وتقويه جيشه رحده

ومرت الأعوام والسنون، ودكرى البلوك والسلاطين المانحين الذين مثلوا أدوار الشجاعة والعظمة والعنفر به بجداء عالية على مسرح المعبود ابنا مائلة أمام الأجيال يتناقبها الغلف عن السلماء محمودة بالإحلال والاعظام، وبولا الافرار بالشوغ والاعتراف بالمبقرية ثما أبست الدكريات واسهرجانات، وخمقت الاعلام والرايات رحست أتوابى النصر، وعقدت حملات التكريم أو التابين، وهت بجياة ملك تائد أو رعيم خالد، ووصمت الأكاليل وماتات من الزهور على المدافين والأصرحة.

والخدمات العليلة والأعمال المعبدة التي قام بها ملوث العولة العلوية عبر السبي والأحقاب بها تشرها الطيب وذكرها الخالد وأثرها المعمود وجراؤها لحسل في تمارين، ولله در الغائل

الهجيد لتحقو ميراته الإشابة، وتتعهد إلى أي مدى السعت أعماله الإصلاحية ومتدت أطر مجاهيده الكرى إلى أداي إسانية عليا قردنا بجد اسطولة في أروع صورها تصوف كل حركة قادها منوك هذا بعرش من المونى علي اشريف الى العسل بي محمد بيل يوسف بن العسل ، هرى المحد الإسامي طبادخ والسعو الروحي الأمثل الذي يعمالي في مقاهده عن المدارث والأهواء الميقة هو الذي يؤهب سفيلة مها المرش ا

لقد عمل صاحب الدكري عنى تشجيع العلم والأدب واناجة انفرصة لدوي المواهب لانطلاق قرائحها حرة كريمة تنتج كل ما تسعيع إسجه في ظل أرعاية لكريبة العاشا دار الجديث تعللية التي كونت المشرات مَن المليدة،، وأسس حمظه الله النجالس العلمية التي تؤدي بورها على الوجه البرعوب ، وشجم التعليد لأهيل ووسع من اختصاصاته وأطره ومعاليته حتى يستطيع أناء الدور لمحمير الموكول اليعد ولا غرامة في دلك فإن أهمام منوث الدونة الطوية بالحركة الطبية شيعة من شيد عمورهم اندهيه لرهرة الله كانوا يعفون الطباء من لأداءات اسعروصة تكريما مهم ونشجيعه وكانت أنصح شهال على المؤلمين على العوائز التي تورع اليوم في مغتلف الأقجار الأوربية على العلماء والباحثين والكتاب ـ كما كانب الغراش ثقام في كل مدينة.. وكان السلمان سيدي بحدد بي عد الله من أشهر مؤمي عصره وكدبك البولى عيد الرحمن كان يحرص على تعييد النطيب الابتمائي في الحواصر واصوادي وستحدم للوصول إلى فقه اللذابة جميع الوسائل التي رأها كفيلة بتحميق برامجه

وكان المولى الرئيد يمق في سبيل العلم أموالا طائلة ويصبح المنهاء والأدياء صلات مائية صحبة كما كان يعين القالمين بالوعظ والارشاد لكي لا بنقى الحمود مستولها على أفكار سامعيهم ولنسم الحركة الإصلاحية لتي كان يسمى، قاس الله تعالى روحه، في بصويره، ولا يكن المولى الساعيل بأقل دعوة إلى بجاح المسمى بكن المولى الرئيد

وكان المونى سيمان يشجع يعمى التؤهين حتى كثرت التأليف في عهده وكثرت المصالحات العامرة من كثب ميسة معيدة إبان ملكه ونقد كان هو نفسه مؤلف كبرا

ونقد بنق المونى عبد ألرحين كثير من البال على البعيب الاعتدئي وتمالي وسن عدارين فر-بية كما أسن ورده بالاعتدئي وتمالي وسن عدارين فر-بية كما أسن ورده بالله على المعيم العوب اليوم هجبه كرى وتعدد عليه مائها في النصر والمحاح ـ وقاوم المولى عد الرحين كثيرا من لدع ويسع المسكرات ويجبى عن العداد ولربي، وكان يساعد الأفراد الدين يقصدون للأمر بالمعروب وانبهي عن لمسكر ومقاومة لخرافات والجعود الماليمون وانبهي عن لمسكر ومقاومة لخرافات والجعود ا

كيا بجد المولى محمد بن عبد الله يؤسس العديد س المناجد والمؤسنات الدينية والتديء، ومدرسة حرة تنقيل مناهد الجيش المعربي الغرمة والكتاية وأصول المبون المسكرية وتحرج مبها تواد مهرة ادحلوا أصلاحات كثيرة عنى الاساليب لعسكرية واستعاد المعرب من مواهبها أدادة كبرى _ وكانت الدراسات تسير على معتصى عابيب المعارس المصرية عن ذلك أنوقت ومن إسابية لدوية المبوية أن كان عن عهد المولى اسماعيل كثير من لأسارى يعاملها معاملة اللعلم، والإحسان، وأطلق الموثي معمد بن عبد الله سرح كثير منها وكان يعدر عددها بالألاقيان وكان سيدي مجيد هذا عالمه سجيا لا ايجرف إلا ما في كتاب لنه تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسماء وكان يصرب على ايدي كل من سولب له نفسه أن يخوج عن خدين الشامين الراسجين والدعاميين الأساسيين وكدنك البولى سيبان كان ينامر التجديد ويمنع الغوام س ريارة القنور وفيام البوائم العبارة، وبنوني عيد الرحس أيمه كان يقاوم كثيرا من الندع ويمنع المسكرات وينهى عن الصاد والرئي، ويساعد الأمراد الدين تقصدون بلامر يابيعروف وأنبيى عن السكر ويقاومون لغرامات والحمود

ولد نقف الدول الملوية إلى حد هذه الإصلاحات المظيمة على تعدثها إلى إصلاحيات أخرى منها يستدم

الوطن ثوثه الكدمنة متأسب في حيود ملوكها الناصل حربية كبرى تعينها على اعدالها العواسة وتسامدها على فتال كل من اعتدى على الأمة والبلاداء وتكون همرة الوصل يبهة وابن الاستار إلى المعارج، ومن هذه الأساطيل الأسمون الذي كان يشتبل على عدة معنع والذي ألب ليولى الماطيل الأكر وأسبت في عهد فؤلاء السوك الأبطال مراسي كشرة، منها مرسى الموايرة، ومرسى مصالة الانتخاذية) وغيرها

ولقد كان هدام الملوك الملوبين بالقصاء والعدبية كثيرا علم يجمعوا في هدين المحمين الخطيرين (لا من موفرت فيه شروط الكفاءة من عند وحبرة وتقوى وكفءة وقدرة.. فلهد كان المولى المباعيل يبحث القصاة و عملها عن المدوث الذي يستكونه، ولكن من لذي بضهر لإسماعيل معيم حقيقة الامر لا أنه الامتحان الذي نظمه حالها شريع على عرش المعرب، وقد عرب كثير من المدول الدين له بوجد فيها مؤهلات المدالة فقانون الحكم في عهد هؤلاء الملوك الميامين كان مستما عن كتاب الله المراجر وسا رموله الكريم ، فسهما حصموا قانون الحكم ويهما للبحوا في عدائها الكراق

ومن الومائل التي أعانت هؤلاء المعوث على تثليت دعال المملكة المعربية والسعر المكانتها أن تظمت عدة المعارات في الحارج متصد التحال المجاري والاتصال الوثيق مع الدرل الاجمهة والاحتماط بالعلاقات العبية معها

وأن الدولي الساعيان فيغر الدولة العلوبة، قاوم الاستعبار البرتعاني والانجليزي مقاومه للحلت السه في مموف الانسال وحرز الثواطيء الديريية من الشماه طال أمده وعظم مصرة والتد أثره، ثم سار مجبوشة الجرزة إلى مصاهل السودان عنشرا بمنادىء المحق والعدل والاحاء وخلطت وده مدوك أروانا ورغوا في محاولة دولته كما كان بالمرضاد للاتطاعيين لذين كانوا يسملون للعلية لإرهاق الشعب المعربي واثقال كاهلة

هملوك العولة العلوية من الموسى المناعيل إلى العسن الثاني كانوا رقباء لكل بحرة من البوادر عاملين على أن يحسوا هذا المعرب حوادث الدهر وعاديات الرمن. لقد

كانت حرية البعرب وتحميثه وحفظه من عبث الدابثين هدف اوبئك البلوك البطاء، وأن حدا الموقف المدرم هو بدي أكسب البعرب هنة وحلالا في عين غيره من الدول، فكانت بلك المعادثات والنفارات التي كونت للمغرب تاريحا دالومديا حافلا يتبد للمعارية بموهبة ساسية وسعود معتار

وميد الملق بالجؤه الجنوبي من البلاد المعروف بالصحراء المتربية. قدكر النؤرجون الممارية والأجالب رمر ييها معولا تسابيل، أن سياسة الملوك العلوبين كامت سنمه عقد بوالت العروات لعد المهرجين، وتوجهت الحبوش المقربية إلى والد بون عام 1665 م وإلى أدرار هام 1678 م ولي تاكانت عام 1730 م (عن طريق مسة وواد ون والنائية العمراء وثيثيث عام 1789 م) ووضع النعرب دبالق من حيشه رهن اشترة أمير الثراررة عام 1672م رحمان هذا الأمير على تولية السطات اناه ، ومنذ عهد البعديين وبعيني ثيوخ الصورق مندرج في اختصاصاب باشوات المعرب في تسكتوا وقد تجددت هذه التوبيات في عهد سيدي محبد بن عبد الله وفي عهد مولاي الحسن الأور كما عربت لسحراء في القرن التاسع عشر الصوفي لكبير ليدي محمد العاصل تلبط ليدي اسختار الكنثي لدي خدمه ماء المينين في شقيط واسالية الحمراء، وقد ورد على مولاي الحسن الأول الذي يعث بواخر مسجونة بالاعتدة للوفوف في وجه التدخن الأجسى في الصحراء وعثدت وصلت الجنود الفرسية إلى فوريعاتيا السحا جبع لقائل الشقطبة بالنفطان مولاي عند لعرير قلس لله تعالى روحه ـ

بعب فكفاح البدوك السويين من أجل وحدة التراب البحريي وحسوم من أجل السحراء أكدته الوثائق واستحدت الوطية والاحدية. فقد وصل إلى تخوم المليعال السعال العلوي مولاي سماعيل وحاصر اهل تنقيط حيث عقد على الملكة حبائة ببت الشيخ بكار المعاهري هذا البيت الشهور بالملاح والاستفامة ورحل السطيل مولاي الحيل الأول بدوره إلى تحوم شقيط وتوعل فيه إلى ان نزلت جبوشه بالباقية العمراد.

وعدما حثث فرسا بلاد السِمال سة 1858 فكرت في الدخول إلى شتيط وهيأت حملة يقيادة المبرال المسرباء وقد لافت الجيرش الاستسارية مقاومة عبيقة من رؤماء بقائل الساكنين في القطر من عرسا وموريعانيين وكنبوه الندو خبائر في الموس لم يعرف عندها والشرث اليعاوية إلى سبة 1901 حيث يعثث مراء حيث القيادة الجبرال اكتوطيء للاحتماع الرؤاء عنجى الدخلية الصر الترازية إداذاك المنيد أحمد بن مال بن علي، ودناك في أتمن الحارب الدوريطاني حيثاً تقع الدراته وطنب سه عقد معاهدة صبابه وتعاول اثد السباح له بالدخول إلى إمارته فرفس الأمير هذا الطبية مؤكما للحمرال العربسي أنه لا يستطيع برام أنة العاقية الا بيد العمول على بموفقة سلقان التعربء وعماداك دير لمائط القرمني مكعة لقطع بهر السينعال واحتلال الأمارة المود ويكل چيش بادر فوت الده اربه سواد وللثمرت العرب بين ألباء المنحرة النمزيية وعجيش المرسي مدة خبسة عشرة سنة ولم ثبثه إلا سنة 1916.

وكان السنطان مولاي عبد العرابر قد أرسل وعدا إلى شيئيط المتنقد الأحوال ويصلح من شابه وينصب معن الموظفين ويسلم أهم ظهائر تعيينهم، فقصدت هذه المنثة مدامة أسهارة بالسابية الحدراء واحتمدت بالشبح مده الميس وادب مهمتها أحس الادم

وفي سنة 1911 عندما بهت النصاهدة العرسية في شأن البعرب وصفت حريصة لتحديد اسلاد لمعربية فكانت تحد بالمراثر وفريقي الوسمان بالسيحال والسودان وريودي أوروه وتوجم الصعراه المعربية داخلة في هذه الحدود !

وفي سنة 1920 عندت فرنسا إلى أدماج الصحراء المعربية في الريميا العربية يدون المشارة الدولة المعربية ومذكها. مما يحمل هذا الأمر منص ومناقصا المفوالين ساوسة

أما السائما فقد حولت مد قرون احتلال الشاطيء الأطبعي من الممنكة المعربية وجزر كان رياس بالتحاليات، القريبة منه دون جدوى ـ وفي منتصف القرن

التسم عشر، طعب الأساميون محق الصيد وفي الشاء معمل خاص بالسمك على الشاطيء السعرابي وأب يطأسوا عطا بالسيادة على تلك المنطقة وأب متمازات المعرب لهم قطاعن ثلك السيادة المليء الذي تؤكمه معهادة تطوان 1860

وقد تابع الاسبانيون سجارلانه، لاحلال أيعني وما سواليب حتى ثر بهم ذلك بانقاق مع فرسنا وبكن يقون موفقة المعرب حيث أن السقطان المونى عبد الجعيظ له بصادق عنى تسلم بقعة من التراب وأو من أجل الشاء معنى باصدة !

وفي مستهل هذا لقرن كان الاستعمار قد صرب على المعرب حضارا شديفا وعمل على عراب عن مافي البلاد و تقصاه على مقوماته بكل الوسائل واقتسمته فرسا و المعاكد المعاج للنعب المغربي بعصل كماح طويل بقيادة علكه المدعد عجدد الحامس وبحله جلالة المسك لحس الشابي من تحرير جره من الأراهبي المعربية سنة 1956 حيسا أعلى استغلال المعرب في 3 مارس مع الموقة مورساة، وفي 2 أجريل من نمس السند مع الموقة السابية

وقد أثر تمغرب وهو بوقع وثبقة الاستقلال على أن يتحفظ فيما يحص الأجراء غير المحروة منه ويسجل حقه الكامل في تحريرها واستعادتها إلى خطيرة الوطل المحرور، وواصل الكفاح بعد دبك فاسترجع طرفاية المحراوية المحاورة المسجراء المعربية سنة 1958 بعد مقارضات مصية مائنة مع السابيا، وبعد عشر سوات مل معاوضات مصية ممائنة مع السابيا استعاد لمعرب منطقة ايمني في 1969

رأسيرا جاء دور تحرير المحراء النعربية الساوية المنزاء ووادي الدهب بالغرق السليم هكانت السيرة لمصراء النظمرة، واهتم أرأي العام الدوني بالنواقب ليطولية والدهاء السياسي والخبرة التالوسة التي استعملها لبلك العسل الذاني لمعالجة هذه القمية مواء مع أسبانيا أو هيئة الأدر المتحدة أو محكمة المدل الدولية.

وأثبت حفظه الله معرية الصحراء النعربية تربحه وسياسيا وجنباعيا ودينيا وقانون... فاعترف الجميع

بشروعية مطالب المعرب في الوحدة اشراعة وتحرير الأراضي من الاحتلال الأجبى .. وهب أبناء السحراء من كل في عليق لتأكيد الولاء وتجديد الصاعة ولبيعة لحلالة الملك وتحتق العالم مرة أخرى من شمسة الحس الثاني ومن الشعب المغربي الصحراوي الذي رعمى رعمه ماتا كل محارلة لتربيف واتعه وعصله عن تاريخه وأحداده وديد.

فالتعركة استمره من أجل عظمة التعرب رغم كيد الكالدين، وهي كما يريدها العس الثاني عمل مستمر المحداد المستمد الإساح الانا عمر كل بود كا شهر. كل مئة... كل جيل، فهي معركة أيمان في القلب وفي التفكير والانتاع والاستج.. والبقارية الدين فتحو الأعصار وطبعوا دولا حرى بالطابع التعربي لن يقبلوا أن تطبعيم شعوب أحرى مطابعها ولن يستوردوا أنعمتها

إن الخطة التي تسير عليها الحس الثاني سمه ابخلق والانداع، وتقوم على استعاد المنجج والاساليب المتوبدة عن الدراسة المحكمة والاستبعاب الرزين لنحب مواطر الربل والربع وتسلم استناريع من معيات الاحملال والارتجل ؛ فإذ كان العمر الذي نصش فيه يتمير بتقدم الملم وطميان العادة مثدما يتميز بظهور عدد من المداهب والتبرات السيمية والاقتصادية والاحتماعية، عن أرشد الحكومات في نظر الحس الثاني في ثلث التي فرمت كيف تعس الاخبيار وسط الاراء والنظريات المخلفة، وبعط تنشعب سياسة مسعدة من حقائفه وشخصينه مرتكزة على مقوماته طبية لمقريته واحتياجاته سواء فيما يبوبه كنشو مباول عن الأسرة الإسانية الكبرى أو فيما بعجبه كشبب روأما هده التيارات المحتلقه فإن جلالته يرى أن الشب المعربي المسم بحد نظاما اقتصاديا وجنماعيه في كتاب الله تعالى الدي يقول، موكدتك حطباكم أتبة ومطاه فنكون تلك الأمة الوسط التي بيست بالرأسمائية باك النظام الاهوج التي لا تترك حرية لأي صعيف ولا بالاشتراكية التي دلت الأرعام والحوادث على ن بعبر باتها بيكي أن تكون أحطر من بصبيها - بريد أن لكور للك الأمة التي يمكنها أن توفق بين المشامين ودلك بأن تعطى لكل البنادين مداونها ومعيومها... غَيْرَق خلالته

بين الميادين التي يجيه أن تكون في يد الدولة. وأن تزمم وبين النيادين وانقطاعات التي يجيه أن نتعد منها الدولة، تشفى في فنمة البنادرات لحرة

أما مبادين التأميم صاختصار كل ما محمل بسوية منطات على القصاءات الاستراتيجية للاقلاح الإنتصادي وبلاستيرار في النمو ، مثل العناقة وتصاحة الثقيلة ولمواصلات مجميع أنواعها والقروص وومائل القروض ودور لقروض دات العسمة الاعتمادية استحة والحيرات الباطنية برا كانت أم يحرار عدم القصاءات الاستراتيجية ثاب الطاقة مائلة كانت أو كهر بالية أو معدية أو مائية أو مائية والعالى

وهناك بيادين أحرى وفي مبادين المبادرات المعادنة. وفي كل ما بمكن المواطن من رفع مستواه أخاص وحلق الروح، والبيادة في المولة التي لا يمكنها أن تعرض جميع البيادين، فبرى المساعبة، والمساهبة السعيسرة، والبياحة والملاحة للجميع الواعه، والتجاره، وحلق شركات ممرية حارج البلاد يجميع الغارات حتى بمكن للمعرب أن لا «يتروج» فاتما لمعلاياه وسلالاته المعامة، بن أن لا «يتروج» فاتما للعلاياه وسلالاته ويعرف بله و راساحة، ويمكم كذلك ان يصغر للجارح ويعرف بله والناحة، ويمكم كذلك ان يصغر للجارح ممكرين وفيين ولعبه طيئة من شبابه

تقد سار عاهدنا المعدى على بهج أيات و حداده وأحد الحب لحق وأثر شعبه على نفسه في صوبية عاهده مدركة, وما عرب عبه الا السمي البتواصل والدأب البستين وما عيد فيه إلا التمكير السستين والانتكار ولتحديد و دساح على ما ينعم وطبه وشعبه بالدرجة الاولى، حتى احتبعب بقيادته الامة والتغت حوبه القنوب وقرج الله ببحانه وتمالى جهاده وحبوده يسترجاع العبحراء على يدم وستكمال الوحدة التي تركها منوكة الاماجد أمانة في أعاقد كما وحد الله تعالى على يده كلمه المرب في مؤشر القية الدربي بيدية على الزهرة، حيث وحدرا معهم وحجتهم للتمدي بلاحتمار والصهبوبة في هده اطروى الدقية البرسية

وخرج المرب منه مرفوعى لرأس، أقرياه أشداه على حسومهم، معترفين لملكنا بالقصل الأكبر في الحفاظ على وحدتهم وكيانهم المعدوي واختاروه رئيسا عليهم وهث أيث مع البعدي الحسي القاهر الذي قصم بترفيق من الله وعوده، ظهر أعداء المغرب مدعما بولاء من الشعب،

هذا الاعتدال السعيط لدياسة العسية اكسب
البعرب فوة وتقونا ووضعا دوب متيرا، جمل دور العالم
تتمامل معه على قدم السيارة ومن غير سقط أو ,كراه أو
الرهاب سيسنا كان أو اقتصاديا أم الديولوجيا، في الوقت
الذي تترايد فيه الصعوط الأجنبية على مصوعة العالم
الثالث وتشتد المباورات الاستعمارية للسل من استقلاب
واحماعها للتبعية الدليلة

حقا الانتباء البعربي المحصر، وهنا الارتباط المصري معتبدة الشعب وقدم والقرماته ومقدساته وتقاليده والان التحاوب الصومي بين العرش والشعب هو الدعدة العراضة الرابخة بلتحدي لحساني

وين احتمالنا اليوم بالذكرى الثانية والعشرين لجنوس ماسبب المدلالة الحس الثاني بصره الله على عرش أجناده السمين ليسر في الواقع عن متابه الوحدة الوطنية وسلامة بري بعد في من مشمرات مره عن مربو ماسخا الإسلامي، بعد فعي هذه العشرة من تاريخ الاحم باللاسمة التي يجاول أعباء الدبن صرف المسلمين عرادته رساتها

برى أمير المومتين جلالة الملك الحس الذي لمجدد بهده الأمة أمر دينها يوجه رسالة الى الامة الإسلامية بعداسة مطبع لقرن لحامس عشر البحري يدعو فيه المستمين إلى ترجيد كلمتهم وعدم التسرع المودي إلى المشل واتساع شريعة الإسلام التي جاء يها خاتم الأسياء عليه المسلاة والمام والتحديد في عال الإسلام الوسع لمديد

وفي هذا الظرق بالدات أيت تجد البدك المحلم يدين مجالل علية تعد بحدة من عليائنا الأسجد رسالها ملاك المعطوة العربصة التي يجدر بها أن بدير في اسرعه لتأدية رسالتها الصحة مدرا الانطلاقة الرابية إلى حدمة الاسلام وبحثه والمعلم عبد عن طريق الإصاع بالحوار المركز والحجة الدامية والبرهان المسطح عبدا العرش قد حاص كل المعارك فالتعر، وصحى في سبيل تحقيق السعادة والسيادة للشعب فاستجاب له القدر، وقاد حروما مارية في مختلف الوجهات فال منتهى العور والغفر والأمة المعربية الوقيه لتنفد هذه الدكرى العائية مدامية والأعلم وحدتها عبرة كواس الحب والتناني والشعرر الوثق وحدتها عبرة كواس الحب والتناني والشعرر الوثق العطمئ الدى يرسها بالعرش العنوي برابط وثبق

ے عشان بن خصسراء ۔



السع في مواكب العربين

للأستأذ محد لحاوي

مي المد كانت الكنبه، وستبقى دائم بدية لكل الطلاق، ووسيلة لكل المتاق، وأساس بداء لكل همة والبعائد، فقبل أن تنفعر في هذا الوطن ثورته على لاستعمل بركاما اكسح هياكله ودقاه، وقس ان يتمره على خلاده ويسطم الشرق الذي توهم أنه سيقيله إلى الأبد وثبل أن ترفع سواعد أسائه المعاول وتصعط على رباد البار، كانت لمدية كلبة عادفة معرة أقمت مصاجع العراة، وقدتها أمنهم وزارات أندامهم، كانت كلبة تسيل على الأفلام لهم الأبعد، وتتمحر في الأمواد شوائل محرة، وكانت شعرا عاصما يهر القنوب ويرزع الأس في النموس ويحمل إلى الساملين بشائر غد مشرق وحافل بالأمجاد

ومن حسن حقر الشعر ـ لذي فقد في عهد الحماية الثراقة ورواده وتقلص دوره في الحياة كأداة للتعبير على هو حسر سعب ونصحابه . به وحد في حرك شحر بر الوطني الافاق الرحمة التي كان يشدها واستنفس الدي أمده بالحياة وساعده على أن يجدد نحبه ويتعبب على عومل الساد التي كانت شهدده وهكنا أتيج له أن ينفس عنه عار النعنول ويلعب دوره في المعركة التي حاصه الشعب والمرش ويواكب فسيرة النصال التي الترم أن نعسيه نصه من أجل إنجاحها بعد أن ظل ودحا عن لرس في خالة استراده شده الباس في خلل النساح لرس في خلل النساح

البياسي لذي كان مجتى الأنطان، وانتعن راهما أن يجاز موقف لبتمرج على ما يعور حوله في الساحة من أحيات وأن يظل متقونها حايسا نفسه في برحه الوهمي كأن عاما مما يعيم هذا الوطن ويقعده لا يعيم ورأى العرب أمامه طويلا فعاً نشيد وأهازيج تعدي روح الشعب وتلهب حماسه، يتمنى بها في أعباده ويسمر بها في اقراحه وبالمد ومسمعها المحتلون فيدركون ان رحياه، قريب وأن لمسب أن وغير بعيد

وبكير المعركة فيكبر معهد هذا الشعر الولية ويشعون إلى هاهرة أدبية أميلة تسعد قوبها واستجراراتها الله دوح شعب أمين وبصال عرش أثيل ترصد الأحداث وتسجل لمواقف وتستنها الساملي بالمالحامر، وتؤكد حصورها في أحرج المواقف كملاح له قاطيته إلى جانب المثالة الأدبية والمسرحية الوضية.

ويصنق الشعب ليدا الشعر الوطني الذي كان برهاما الميمة شعرية واعدة ويتجارب معه بم ما يكون النحاوب لأبه منه وإليه ولأنه ليس عريبا عنه عبو هندى لمشاهره وترجمة منادقة لعواطعه وتعدلماته

وى ترال أجراس تلك الأدشيد الوطنية ثدق هي مبيرة المصال تستمهم الهدم وتشحد العرائم يرددها المواهمون ساميح لايمعون ثلاوتها ويترؤنها مورا يستلمون

درادتيد. وما أمتع اللحظات التي كان بحس فيها شاعر وطبي بأنه السطاع أن يعبر عما في قلوب العداهير الكبيرة من أمل وأن يمينها بشحبات بربعع بها إلى مستوى التصحية والمصال إد الاشيء كالكنمة المصر الصادقة في تعمير العواطف والهاب النشاعر ولا شيء تي الشعر مشعر إذا لم يتجاوز الأسماع

وتنصب المساسات الدسبة والمهرجانات الوطسة في هذه المدرة مدير للشعر الوطبي الذي كان يسحل هذه المساسات لمعدية المشاعر والدعوة إلى الالتحام حول رمر وحده البلاد وسيدتها وعدما ينتقي الشعور الديبي بالروح الوطبية يتولد مهما مريج ليملي المعاث أمة كانت في رحد لتاريخ أمة وأراد لها المحتل ان تبقى له ديلا وسعد

وكان كنما ارتمع مد المقاومة الشعبة وتحديها كليه حدد هذا الشعر صلاية وارداد توهجا و حندما واتبع صدره فتحول إلى مجال للتناهل بين اللامميل من رجاله مأثرو بعداناتها الشعر المقربي وأصافر إليه لونا جديد ل يعرفه مي عهوده (لا بادر

و نقدر ما كان العرش بتعامل مع عد الثمر الذي عو
صبح وطبي صحيصه ويعديه برعانته بقدر ماكاب إداره
الاستعمار ببدي الرعاجه منه ويحونها من كلماته وابدعاته
وكأبنا هي أجرابي الدوت بندر نقرب بهايتها علم يكي
موسها منه ورقانتها له أفي فدوة من مراقبتها لبقية الصون
الكتابية الأحرى

أدكر أبي دعيت لإلقاء قسيدتي هي أحد أعياد عيد المرش نقصر الجمعه بعاس ود أن رأبي مباحظ الإداعة المرسي حتى بادربي وهي يده بعن القصيدة قائلا ويرطانة ، سيدي الشاعر ، الرباط بقول معترع الأساب اللي تعتها احمر فأحت بأن ومر الرباط مطاعة ولا بمكل محافتها

واقد بت من الديكرواون لألغي القصيدة و بجاسي حمرته، وكنت كنما وصلت إلى المقاطع التي أشرتها الرفامه أرفع صوبي فائلا ، هذا بيت حديد الرفها هذا بيتان حدثهما الرقيد، و مهدا فاحهم احداد نحم

والتماس محتما على محامتي لتعليماته. فأفهلته في أو أرتكب أي محالمة وأن مافعلته محرد تسبه للسامع الى ال مايلاحظه من اصطرب وتفكك في الشعر الابدلي فيه ورسا هو من عمل الرقابة التي يعايشها يوميا في ما بعراء من محمد ومحلات

ومرة احرى طلب مني أن أحلف كلمة (ولي العهد التي شرتها الرقابة وكان لامحيد من تعييرها فاستدمتها السليل المحد وارتاح حصرته بعد أن اختمى شبح الكلمة التي كانت مجمعه ويطاردونها في كل مسموع ومصوع.

وأدكر هذا باعتراز حمل ترويع للجوثر في احد أعيادنا الوطنية بديرل الموجوم الأشاد عبد السلام العاسي اشتب لرياسته خلالة الحين الشافي وهو يومثد امير وصدت على لكاء القصيدة وكان من صديها هذا البيت

وقبت بدالمحد وقبث البي

تهشا من بعد نلوثية الأخرى

هدهيمني حدث قده الأحيس أن تقون الوسه الكبري

وكانت من حلالته إشراقة أدنية وشاهد إثبات على تموقه وتوقد دهمه، وله أجب حلالته لامه أعلم مان الذي في فمه ماه لايحد في انتصبر علم من الامد،

إلى هذا العدد علمت الرقاعة على هد الشعر الحياسي الذي ألد يجيس دهاقنة الاستعمار مدى تأثيره وقدرته على اشرعيه والآثارة ودعدعه المواطعة ومع يقطعه هذه الرداعة الإن عيونها ألد شكل تكشف عنه إلا ما شعرى أمامها وتقمم المصلة ألى مشرحتها

ودا عرضا التصور الاستساري بهذا الشعر ومتاسته له ولرحاله الذين كانوا دائما منعرصون لمصابقات ادداها ان مصنفر في قائمة جوده الدركتا محف وتعاهة المقولة التي تصنف هذا النون في الشعر عن ميلاد حركة تقدية هادمة تمثل في كل موسر وتخلع مع كل عبد تقيم باهتمام منجد فيه وتسدد مقد شاه يرتبع به ويرقى به إلى الكمال قير أن مامني به هذا الشعر الوضني من عناء ادعياء التجديد قد يسبيه الكثير منا شيه من عناء ادعياء التجديد قد يسبيه الكثير منا شيه من عناء ادعياء التجديد

المحتلين، ذلك أنه في رأيهم الايعدو أن يكون أدب مناسبات، وليس كثر من دلك وكأنما كان حمد على الشاعر أن يتجاهل اختمامات شمه وهميته المعيرية الأولى وأن يمهمه بدلا من شعر المقاومة والوهمة مقطوعات العب والعرل الرقيق

قصیة عدا الشمر أنه لا اختبار له فی أن مكون فقد كان صبح أحداث ووليد ظروف وواقع سياسي كان لا بد أن يتمامل ممه ويواكمه ويرصد أحداثه، وكل شعر لا يمكون ثرثرة وهديان معتوه

وتنقى دائما الملامع الأدبية والسبات الصيه لهد الشعر في الغاصة المميرة له عن نقية ألوان الشعر الأحرى

ومهما اجتلف عني الصور والظالال فإن تراره سجه الماسر مصب واحد قد يحتلف في كان شي الاحتيان وحداء الموضوع وسدر المائية والصدق في الإحساس وكلها عناصر بارزة تؤهله للحلود

ويوم يعظى أدب المغورة بنا يسحقه من نقد وسب بومند تتعلى بسبة برسعة دانة والحن وع لحملة مهمة من تاريخ بصال امت السياسي وينتمب علامة بارزة في بهمة الشعر المغرابي الحديث

مجبد الجنوي

هم لمل أجمع وأتمع وسية يوسي بها كل مستم حدم في يداية القرن الجديد هي أن نطبع فكرد وحياتك وسلوك المخاص والدم بالطابع المحير لعصارتنا الإسلامية الذي ارتصاء الله لنا ألا وهو طابع الاعتدال والوسط ٥٠ من فوقیحات جلالة الملک عصو است العرالا

النحياوك الرامع بيزالع شوالسعب

للرِّستَاذ قدور لورط سي

حلم مرہ ملکوہ کے لک اعلانے مراج عالم دیالہ ۱۹۱۱ کیٹا معمل مکارتے لو ولائڈ

دلك أن هذا الشعب الأصبل المرقة في شخصته عدمه والفرادة الإسلامية، أو يبتحن في عيد من عيود عرفه بأي تحكم أحسى عريب إلا في لدريج المذكور

همولته كانت تتكون عن أرضيته لجعرائية، ومعاربة عزته التي ألفها على مر المصور علاوة على دفاعه عن قيمه في حدود جعرافية ارضه، فإنه كان لا يتناجر ابنا عن الدوج عن العروبة والإسلام والسندين كلنا قبل ، ديا حيل الله اركبيء، وقد كان يحق كنا قال التاعر

لا سألون اخاها حين يبديها

عي الدئيات على ما قال يرهاما

وب فوجق بشعب المعربي بتقيمة وسلاح حديثين شعراء أو كاد يشعراء باليأس في معاهمة هذا العرو الأحسر الذي لم تسجح مشد في سالف المهود عام كانت المدة مسائلة والرحجان والظفر للنظولة المسمسة

وبى الحقائق الدريجة أن الأر ثنث المدمه كانت محدودة بحدود البدن الكبرى وما قرب بنا حوايا، وفي نعص الأداك فحسب

ما أهل لبادية وبعص من حول البعل نقد استقو السائح. وندرعوا بالثماب، والوديال وقتل لجبال ومجاهل الصحراء فأحدو يقاومون بالم المرش المدوي المجيد، وتحت الربه للمربية لمربر،

ولتدرث هذه الطفولة عن سنة ١١٦٦م إ**لى سنة** 1935 م

ويات المرش العلوي علما ويات الجالس عليه محمد الحامس للبني الله روحه التعمت الثورة للبالية الوطنية الإسلامية في حميع أداليم المحرب المجيد

والنباب الاستصارية في المعرب ب تعلق مدة وقامتها في المعرب لل الله أساس أن المعاربة في المعرب إلا على أساس أن المعاربة في يألموا دفاع الأحبي المربي المربي الساحب المربي وساعديه

ا با العمرو حداث في الدان بوهسته د الأملة من فحر الدانية

عور ہے والحد نے بعور پر تسلیم فیسمس بھ شمط میان المحج موف الرفیانہ فرمہ لاسمس وہائٹ محد پر عفوم الفرد فحدرات علیاتیہ

وید فضو است اش اعراز وقد حید ادا سیب ادعاله از فراد فی ایک شده وی اعران فا سفیه به

ودلك المعصم العوس لي الحك الاستعماري بيأب ص وجود عرش حميمي وانتك حقيقي

وحدث بني بادد د ده م مدد غيد غياب بر عنها بديد د بجادم و د خد و علت باد شيه د چپه

ومن حية خرى كانت تنوم سند . و مد د تنحول دون السفلات من اقبيد الى قلب وحصومه عند نجر اسمات الحركة الوعلية اسجرزية و تنجريزية

وثاء الله تدرك وبمالي أن ينهم قادم المحرر والتحرير ورحماءها التحسيل الي إدامة ديوم غيد المرشة المثانا عنها أن أي عمل لا يمكن أن ينجح لإشاد اللاد من الرش من غير الاستعمار إلا إذا كانت الانملامة من المرش والحابي على المرش

إد أن هذا البلد المجد ما استعاع بن يحافظ على سيادته وغربه وكرمته الا بالمرش والحالس علمه هي سالف المصور والمهود وإنه من الصروري أن تنصلق حركة التحرير من هذا المرش والحالس علمه

وديك علاوة برعبي أن فقهاء الاستممار كابرا يرون -ورأيهم حق ل أنه إن ما استمر العرش في تادية رسالته الناريجية، فلا سبل إلى الاستقلال مشعمارنا بهد السعب

وكانت هذه الدهمة حيالة في ليالية فتواد الالتعمار فرأى القادة والرعداء أن يوجهوا كل اهتماداتها ألب إلى هذه النقطة العلمالة عن كان من لله للحالة م أن الهمية إلى الاعتمام بالمرش والجالس على المرش محدد الجامل وصى الله عله

ول يخب الله امال القادة والرعباء في هذا المدك
المطب الذي كان بحق درة متوك الأرض ورؤسائها ولا
يعرف دلك حق المعرفة إلا من درس دب هذا عراس
المعربي على مر التاريخ يضفه عامة، ولا سن لصفة حاصة
عدا البنك المعيد

على أن خالفه من النسيرين شعروا بحطورة وجود هذا النبك النظيم على موجودهم الاستعماري، من أول يوم حسن بيه على نعرش والقى خطمه لدرش بخالفة

أذكر كنا لو كان العادث الاتي في هذه اللحظات

ثبي اخرر هيا هذه الكنية الله توفي الدولي بوسعة الرائدس لأول في سه "(ا) الكنية في لدسه بشر مي عمري وكنت حيد فقط كتاب الله المزيز ورسمه و ما المناج معتب بالبرحر البحشي للتجر والدن، والدوا بالمات الداخل على والدي في منحرة الدي كان بشارع بحرائر فرنسي سبح عدره في منحرة الدي كان بشارع بحرائر فرنسي سبح عدره في كومه من الاعتباب والمعتبام بشكل الدام ما منبذ البحد على توالدي م المناج وراع كان وعي بالمعتبا البرك في البلطان الولاي يولمه ومروك عيكم الناب البرك في البلطان الولاي يولمه ومروك عيكم النابع المناز المناز عيكم المناها والمروك عيكم النابع المناز المناز

فأحابه الوالد، متحافلا أو حدراً ما مبوطوبو ما منح طوبو بحل لا تنصل بده فابسه «طوبوه قائلاً له فلان ألت لا تقر الصحف، ولا حرة لك بالبالة إن ملككه الحديد الذي يحافلك في حجله المرش بألك ألته أو شعله « قد يألل فردنا من مقامها هذا إنه لا يحافلك بدلك إلا لاله على جمل حد لوجود فرس في السعرب، وأله يا فلال نقرل طوبو المن الال مأثرك سينتي عند ولادي موقت وأرجع الى فراسا فلست منتصا لاحصر دلك أليوم الذي موت بصرد الأروبيون من الحك ها»

بعد إن التحقيقة الرحبة التي لا مراه فنها ال الاستثنال بعيد العرش كان حدد صنعة حصيرة بالنسبة بلاستعمار كما كان يقظه عليقه بالنسبة بشعب المعرفي في حين سين بدى قادة الشعرر والتحريز مهمة اداه رساله البوعية الوطنية إثناء عيد الاستعمار وإن ديوم العرش، كان بدفع بالوطنية إلى منافات طويقة محمودة

فائد كان لتميا لنمريي يسطر داك آلوم في كل بنة ليمير عواطعه ومشاعره وعدّائمه وفكاره أثاه طط محملات آلو ثمه ماديا ومصره

وحيت بعثرب تعظات الله، المحاب الملكي لحم للوب تكاد تبعرج من الصدور الاستناع صوت للمسلم الخامس الذي كان يرن في الصدور رمات خالدة لا يساها المؤمنون بداء ويعرج الناس عن للعظامية في دلك اليوم فتح أمواتها بالهنافات المرش وصاحبة وجميع أصحاب السلم الأمراء الكرام ولادة ورعماء العروبة والإسلام وال

يكن أحد يعمل حمايا تعاليم الوطلية بالاعتدال وأداث كانت المعون تعص بالأحرار المتصرفين جراهم الله حيرا

به مرة ثابة أن البتماليا اليوم بعيد العرش العدجب البعلاقة والنهائة مولاد البير المؤلمين العجسن الشائي بصره الله. بعد الما ب بحل ما قبل هذا العيم بالمتعاد بلاحتمال وعداف به كما كما بينما باللحة كولي عيم وبلقب أمير الاطنبي، وربادة على هذه الاستمرازية فالله بري وتسمع وبلسي وبحل وبعقل وبلي في شخصيه العظمية كل ما كان لما في عهد والده من التعلق والإيمال

الصادق بوطائه الموحدة المعربية والدفاع عني العروبة بالإسلام

فهيئا لد ديدا ابوم النصد، وهنك لد بيد المدك التعالد الداعل النسبع بالسبعة الدولية لتي قلما ظمر بها غيره وهنئا له بدلك وقعة الله ولندد حساه وحفظ ند ولي عهده المصوب عالجي السبو مولاد محمد وصلوه سولي الرشيد وسائر اصحاب السبو الملكي الأمراء والأعبرات تكرام به سبع محب

قدور الورملامي

بمن بوجیعات عوارز المبالث عسن ر لیت نے تعرب اس

هم من واجب القادة المسؤولين والرعباء الداررين في المالم الإسلامي ان يعتمرا انظريق أمام القائمين بالبحث الإسلامي والدعوة الإسلامية وأن يشمعهم بالرعاية والمناية حتى يؤدرا وسالتهم أحسن أداءهم

جَالِالْمِ لِسَّلِطَانِ مُولاً فِي الْمُولاً فِي الْمُولاً فِي الْمُولاً فِي الْمُولاً فِي الْمُولاً فِي الْمُؤلِدُ وَلِي اللَّهِ وَلِي الْمُؤلِدُ وَلِي الْمُؤلِدُ وَلِي اللَّهِ السِّلُولِي السِّلِي الس

للدكرة محسمة لمهامي الوكيلي

عن كاريخ البحرب علمة فغييه من منوك غطام متحلة العنقات عن فهد قديم منعيقة في القدم المستى البحيث الإمام الامران البقرال النهاد، فنه قبد في تاريخ منفرب المنكي الا عاجد، عن منجد وهشيد عن مقليم الا فلاحد وفقيد عن مقليم الاه المحدورية المخروبة المخروب من حسن الي احسن ومن مجد أن مجد وفقات من عهد الدولة العموية القريفة التي عرف الدفرب في حهدها أمنا وإحدة وعدد والإدارة ورحاد ومقاركة في صدع السلام العالمي وفق المهادلات الديمقراطية التي بالم بها أدين الامرامي المدينة في تعالى بالم بها أدين الامرامي المسجاد.

إن الدولة العنوية تشريفة دولة عظيمة اعطت للنقرية ابعانا جديدة وحلقت ليه حبية للعلوم و لنقدم والسماط على التراث وعلى وحدة الوطن الكاد لها مع التاريخ مجموعة من الملاحم البطولية في شهر السيالات التي سمايا التاريخ بساد المقر والاعتراز في سفحات مشرقة بالمجد الرفيع

ولي هذه الدراسة التي الدمه لي هذا الديد للبجلة مدخوة الحقء القراء سجل اللقافة السعريية الأسيسة سأسدول أن أسوق ترجمة واليم للبنك خميم عن الاشراف العلوجين طلب الله ذكرهم الحميد الدي دراسة ساسوذة عن كتابي وصوبر تراجم مدوك المغرب، الذي سيمسار بردن الله وهوله في الشهور القادمة على عار «الاعساق»

ولد السلطان مولاي العسن الأول بن السلطان محمد الرابع بن عبد الرحمان بن عثام سنة 1247هـ (1832م) و دويع به بالملك في مراكش يوم لحميدي 18 رجب 1290هـ (11 شتبر 1973م)

وتوفي بدار ولد ريدوح دائرة سي موسى باقلم بي ملال لينة الخبيس 3 دي الحجة 1311 (6 يوبيو

1894م) وحمل جثبانه ابن الرياط حبث دهن نحور جده النظال سيدي محمد بن عبد الله

ودد كان رحمه لله من أكثر ملوك الدولة العدوية سرسه حرمه ومثائرة تلعمل على اسعاد رعيته يعير انتصاع مع التصدي المستمر واليعظة استواصله بلدفاع عن حورة الوطن وحمد كيانه وصائة وحدته الترابية واحساط

كن المناورات والمنافق الأجنية المعاكة شد التقلال التعرب

وتدير نشاطه في هذه المدد بكثير من البرايا العشى لني سحبه التربح بدد بمجر والاعجاب وقد مدر عهده بظهور البوادر الاولى لخروج الدغرية من عراته والاحد بالأساليب الجدشة في ميادين لتنظيم الإداري والتعليم والنجهير مع القيام في نفس الوقت بنشاط ديبدوماني

وتاء وحيه الله على المعيد الداخلي بكتيسر مس المتحرات التنظيمية حيث كان أول من أحدث المعارة المعيدي التي تطابق منصب ما يطلق عليه الوزارة الأولى أو وقاسة المحكومة في الوقت المعاشر، وثولى هذا المحسب لاول مرة في تأريخ المعرب السيد العاج المعطى الحاممي ويرجع لمصل لجلالته كذبك في أحداث وربرة الحارجية التي كانت تمعى قبل دبك بوربرة المحر أو ورارة الأمور البرتية وكان المقيم الديد محمد المعصن غريط أول من توبى هذا المحسب في عهده.

ولم يكل احتصامه مأقل من دلك بيما يرجع لشؤول الرعية والاعتمام بقصاياهم ولا سبما في ميمان المدل والقصاء والتوثيق والاجرامات المتعلقة بالأصول والمبيحات المقارية التي وصحها في طليعة مسائل الموثة وأسس به خابطا عدليا يمث به الى جميع القصاة ليطبقوه في جميع الدوائر الداحية في نطاق معودهم

واتنفد جلالة العسن الأول في سيدان التعليم اجراءات ببرهل على ما كان له من فكر واسع وتفتح دادر، بالسسة الأحوال السائدة في تلك الأشاء، وكانت هذه الاجراءات تهدف الى تكوين الموة الأولى

نييه ونفأته الأولسيء

وقد ستاً في كنم جدد السلطان مولاي عبد الرحمان الذي اعتنى بتأديبه وتهذيبه وضريبه وتلقى تطبعه لثانوي والمالي على يد عدد من كنار العماد في بلاد أحمر الشهيرة بأحواز أسمى بديد عن حياة المراسب وقد تند جدد السعدان الدولى عبد الرحمان هذا لتدبير حرما منه على تمكين المترجم به من طرف حياته الدرسية بين

جداهير الشعب ورعية منه في بعاده عن كل ما من شأته أن يؤثر عليه من معالم البدخ والترف في مركش أمي كانت عاصمة للبسلكة أنداك

وبرهن مولاي العسن مند المراحل الأولى من شبابه عن مبوع كمبر حيث أقبل على تحصيل كثير من العبوم الديبية والأدبية والرياضية وحمع شنات المؤلمات من سائر العلوم والصون

وقد ازدادت عبايته ومثابرته عنى بحميل العلم بعد مبادمة والده استخان سيدي بحدد الذي أصطعى به حاشية محتارة من أهيان أسولة وساستها وغلبائها

وأ... اليه خلالة والده فيما يند كثير من المأموريات التي برهن في المجازعا عن حبكه عسمه ودهاه حاد وشجاعة بادرة الاستثباب الأمن وقرار الهدوء والنظام في محتلف ربوع المعرب

وتعلقت أولى هذه المأموريات بالعملة التي أشرف في سن رس حبير لاحدد لمس لي حد حدد حال مية وقائل السراعنة وسي مسكين في شنة 1278هـ وقام في سنة 1280 ـ 1864 بعملة مماثلة لاستشاب الأس في قائل موس الأقصى، وبعد العودة من عده العملة الشاهرة التي شعرقت مدتها عشرة أشهر احماره الملطان محمد الربع لولاية عهده

خلافته وزواجسه

وأسند له والده مسب العلاقة السلطانية هي مراكش وتواجيها عند ما عزم جلالته على مبارحة هذه المدينة والتوجه لى الناحية المربية لتفقد أحوال رعيته

وبرعن حاحب الترجية في خدم التأمورية عن كمانته وحين تدبيره

وقام في سنة 1283 مـ 1866 بناء على تعليمات ص والده يحملة جديدة في تادلة والشاوية حبث اطح في استناب الأمن بهذه القائل وعمل على تنظيم شؤوعاً

وليا عاد السلطان محدد الرابع إنى مراكش في ستة 1284هـ ـ 1868 وقرغ من حملات عيد العجر أمر جميع اسميشين والواردين على جدايه من العمال وقواد القبائسيل

والأعيان بالاقامة بحصور وليمة وعرس الله وحيثاء مولاي العيس والتتحث الاعراج يوم واحد وعشرين من شهر شوال واسترمات هيلة سعة أيام

ود ما يعد بامر من واسم كذبك بالاشراف على حديد جديده بعدس ثادلة والشاوية في سنة 1289هـ وأشرف في سنة 1290هـ على حديث أحرى بقبائل حاجه حيث ثروق من احدد ما

وبعد سنفاه العرض المقمود بن ثلث العامورية التحق يوانف في البحل المعروف بطالح كرماط حيث فمن عليه جميع ما راج في راحليه استذكورة فسر واستشر وأمرد بالنواحة الى مراكش

مبريعتسه دا

وعدد بعظ اسلمان محدد الرابع أبياته الأحيسرة الرابع أبياته الأحيسرة الرابع أبياته الأحيسرة المال بوء المحين 1873 م. 5 تشير 1873 تبق جميع أبعاده الهيئة المحربية وكبار الملتاء والأعيال على مبالعة الله مولاي المحلى وكان الذي تولى كتابة البيعة بخصه هو غمه لمسرحه له وسهره مولاي لمالي بن عبد الرحدة

وفي يوم لاحد 20 رجب 19 دجمر 871 معلق معلق معلق حدر وفاة المنظل سيدي محمد وسيعه أنجله وخليفته مولاي لحس فاجتمع فعساء والاشراف والوجهة والاعيان وعامل لمدينة لمبد أدراس بن عد القادر السرح متار عديل الشهيرة بحكومة الامعادي. حبث أعق البعلي على مناصرته وافرار بيعته أبي نعث كتابها يوم الالين 29 من نفس الشهر في صحداً بي الجنود

رحلاتسه

وبعد ما تد مر البعة عادر لحامل العديد مولاي العديد الأولى قصد المحلى الأولى فصد المحلاع أحوال الرعية يعدد النقر بهذه الددينة شهر واحد ولك ياد وكان الشروع في هذه الرحلة يود الأثنين رابع رمسان 1290هـ 26 اكتوبر 1873 وقد رأو خلال هذه الرحلة التي الشعرفة رداد الرحاة التي الشعرفة رداد المحد الرحاء التي الشعرفة رداد المحد الرحاء التي الشعرفة رداد المحد حل

مدى الشمال المعربي ودراهيها ولا سبعا منها عدى الرياط ومكتابي وعاس وقارة ووجده حيث دونق في خماد الكثير من أبش والاصطرابات أثب عاد الى مراكش التي عادرها من حديد في مستهل رابيع أثاني من سنة 1293هـ - 25 الرابل 1876هـ

وقام خلالة البحس الاون خلال هذه الرحمة التي شدت مين بشوطيء بالبجار كثير من المشات العمرات ويحرية كد فيم أشاءها جائشاه أو اصلاح ويرميه عدد كبير من المحمول والابراج المعدة بحداية السوحان المعراية ولا سيمة مي المحديدة والرباط واتحد خلال مرحلها كديك عدية من لتدابير لادارية التي تميرت بعركة والمعة لمعاق عمرال لمعلى من رحال السعادات المحية لمعاق عمرال المحلية ما وتحرير عموالين حدد من المحال من وتحرير عموالين حدد من طل المراحة وتحرير

وكانت هذه الرحلة منطبقة لانجار مشروع أخير فيمة مد عن تحوير الثمور النعربية مستأت مرطبة وحصون حراسة معررة بنطربات مدينية صحبة اشتبلت على جسح المصيرات المصابقة لاحر طرار تقني بلمشاعة الحرابية هي مدك الأشاد وقد بنع عدد هذه لاليات 94 مدهدا

وستقر الدوكي السنجاني يتكناس بعد النهاء هذه الرحلة التي شبت بالإمادة الى ما ذكر بوحي شمال المعرب الشرقي، وعافرها في مئة 1294هـ ـ 1878م المودة الى مر كش التي أتام بها الى أو تان جمادي الأولى من سنة 1296هـ أيريل 1879هـ

وعرام سنها الدو ما حدد الحدد الله الدار الوحدة والسراعلة وأيت اعتباب التي أحدد قبها عار العدة قبل الترجه التي الرحلة كلادة حيلة باحدة صد أعمال لشعب لتي ارتكاتها بعمل الشائل المتواجدة فيما بين الراباط ومكنس ألا عامل لتي حل يها خلال شهر شعال من العام العدكور

وبارح خلائه مدينة فاس في فانح سنة 1296هـ 1881م للحلول بمكناس لتي أقام بها سنة أشهر قبل انتوجه إلى مراكش من جديد

to any or the same of the same we there was a man a gar a de war a for with a war award a colored a color 12 met " complet to a similar as American got me to the a posterior of the same and a management with the same and a enter a part of the state of the same of the a a francisco de la companya de la c

وبعد هذه الرحلة التي تعرف في المعادر التربحة مبالمحلة المابعة، قام حلالة الحس الأول برحلة الى الاصلاع لموسة لاتخاد الاحراءات اللازمة في وجه مطامع الاسبال الذين صاعفوا جهودهم للاسبلاء على مراسي وثعور هد الاعلي مقا برام الهدية عدب حرب بطوان، وترتكر مراعبها على الادعاء بأن هذه الناسية لا تخمع للمحرب شريب وقد حسم جلالته عده المسامع بنتاج بياء عند مصب بهر دبون، في أرياش قسلتي تكنة و يت باعمران معمل النظير بجاريا صدق للجديد الولاه وبسيق الحفظ معمل المرة الاجاب بصاعبة الحيوش الجرارة التي معمل المرة الاجاب بصاعبة الحيوش الجرارة التي مدانية لاستيماء حاجات هؤلاء البلكان وكانت مبارحة الركب المعلمي بمراكش في يوم الاشين 11 رجب 1299 مديو 1290

وحقو في مرحل هذه الرحلة الطوبلة أثني أستغرقت عند الدهاب أكثر من خمسة وعشرين يوما تسوية عدم كبير من البث كن المشرة في وجه القبائل التي عرج عديه كما اثبت في عين السكال كثيرا من التنابير الادار ، وانفسائية والشظيمية وتم في عنا الاطار تعيين هملة من الموظمين والعمال والعمود لتعهد وحواسة المراسي الأربع وهي مرسى سيدي معمد بن عبد الله ومرسى سيدي عورريك، ومرسى ماسك، ومرسى باكنوه يناهية بيرسيت

وغرع لمركب السلطاني في طريق المردة الى مركش يوم الخميس رابع رمضان 1299هـ - 20 يونيور 1882

ومثعرقت بدة هده الرحلة الكبرى دهايا وإبايا خيسة وسعين يوما

وب الشروع في الرحلة الموالية التي تعرف في المصادر الشريحية وبالحركة الناسعة، عند حاول سة 1300هـ 1883م قصد التوجه الى مكناس التي أقام بها سنة كاملة

وقد حدد خلالة البحين الأول أثباء هذه السبة عددا كبيرا من التدامير الهامة نصالح الرعبة بذكر منها على

لجموص أملاح وادي قاس رفتا لتصرر العامس لسكانها من فالة الباء بالسناجد والدور والعمامات والارجية وغيرها من المرافق

وبيدسة هذه السنة الدكملة للقرن البحري الثالث عشر وجه رسالة جامعة ومشتملة على كثير من المواعظة والأوامر والنواهي واستمالح بجميع مناطق المغرب واستمر أهم عقراتها في بهاية هذا التحقيق المقتصبة

وأقام بيدا بعد يعديه فلى الى حلول سة 1302هـ . 1884م حيث رجع الى مكس ثم بيمن عنها قامدا عاصية لجنوب عن طريق رمور والربط التي احتمل فيها بعد العمر قبل استناف مرحل اسعر التي عرج فيها على د ثل رعير وبادلة وأيت بوريد وأيث عتب ولتبعة وللراعة والرحاصة فعراكش

ودد متقل العاهل هرمة عدد الدقام بدراكش لتحضير الرحلة الثانية للإقليم السوسي قصد تققد أحوانه وتسكين اصطواده واعادة النظر في ترتيب شؤوده، وتم تحرير البرنامج الخاص بمواحل هذه الرحلة باتعاق مع أعصاء الوقد السوسي الذي حد بمركش في ثلث العقمة لتجديد ولائه، للمصرة الشريعة بمناسبة الاحتمال بعيد المولد السوي الشريع،

وبارح لبوكب البلكي هذه البدينة في الثامي من 6 مراير 1886 - حدادي الثانية عام 1303هـ محدورة يجيش كثير لمدة والعدد

وبعد السيفاء الغرض من هذه الوحلة بهمن العوكب السلطاني من كلميم للعودة الى عراكش التي حل بها يوم السنت 20 دي القدمة - 20 غشت 1886 يعد هذه الرحلة التي استعرفت دهاما والهاما 150 يوما

وهي يوم الاثبين 8 شمان ـ 2 ماي 1687 بهمن من مركش للتوجه الى مكتاس التي حل بها يوم الاربعاء رابع دي العجة (1301هــ 24 غشب 1887م.

وعادر العاصمة الاسباعينية يوم 15 رمصان 1305هـ 26 ماي 1888م النيام بحداة تاديبية في فنائل بني معياد ورايان وعيرها من القنائل البربرية المجاورة التي كانت تحمل راية المعيال وتثير أصال القوصى عند وقعتهم الشيعاء عبد السنطان الدولي سليمان في سنة 1234هـ - 1818م وكانت العودة من هذه الحملة الشاقة الى مكناس مسجد يوم الآل - 19 دي العجة عام 1305هـ هكك الشعرات مدة هذه الحملة 93 يوما

و بعد الأقامة في مكتابي فئة أثنين وأربعين يوما بهمن البوكب (لسطاني للثوجه الى فأس حيث وقدت على معمرة الموبوية وفود من محتف جهات المسكلة لتهشه حديمة بالاسمال على عمالي لذائرة في سي مكاء

وعادر مدينة على يوم الأثنين 17 ثوال 1306 16 يودو وودو مدينة على عدم من القدائل وراز صريح مولاي عند السلام بن مشش وحن بندينة تطوان بوم الأربعاء ثاني محرم من سنة 1307هـ له مسير 1369م حيث قام به 15 يوم قبل لترجه الى مدينة طبخة والي حل بها يوم الأحد 26 من الثهر البدكور واقام بها 19 درما

وكان دحول النوكب السنطاني لهذه المدينة يوما مثهودا وقد أفرد سكانها لعلالة العين الأول استقبالا حديث مقطع النظير واستقبل أثناءه عددا من مقراء الدور الأجبية وحيته قطع من الأسعول الجريطاني التي كانت مرابطة في دياء الوعاز بطاقت من لندايع

وفي اليوم السادس عشر من شهر صمر (22 أكتوبر 1889) عادر مدسة طبحة للعودة إلى مكناس التي حل بها يوم الآحد (27 أكتوبر 1889) فاتح ربيع السوي من نفس السنة بعد ما وار في طريق العودة مديشي أمينة ولعرائش حيث تفقد بهما كثير من لحصون والمسأت المربية لمحدية سواحل السعرب السطمة على المحيط الاطبسي وقد مشعرفت هذه الرحلة 137 يوب

وبارح مكنان في اليوم الرابع من الشهر الددكور التوجه الى مراكش التي حل بها يوم الأحد (18 أكتوبر 1890) 4 رمح لسوي 1308 هـ، وعاد منها مرة أحرى الى مكنان صبيحة يوم الانسان ثابن دي القعدة وتوفق أثناء هذه الرحلة باحداد لورة بعض القنائل الواقعة بنواحي المار البيضاء والرياط

وحل أمد ذلك بعاس يوم الأريماء العاشر من نعس شهر

و بارح الناصمة الفننية. يوم الحبيس 14 عن دي سجة للترجه لى تافيلالت عن طريق معرو ومراكش

وعام يوم 27 نقس انشهر عام 1310هـ بريارة صريح لأسرة العلوبة المراعة عولاي على الشريف وأقام هالك 17 بوما

وحل بعد دبك بعدسة مراكش بوم الثلاثاء الثاسع من جبادي الثانية 1311هـ ـ 18 دحبير 1893

وفي يوم الأثنين حادس عشر من شهر في المعلة 1315هـ (20 ساي 1894) غادر جلالة النجس الأوب سديته مراكش وسار الى أن أمركته السية سار ولد ريدوج دائرة سي دوسى النب سي ملال وكانت هده أحر محركة، للعقيد المطيد

ويدلك علمت جنوع «حركاته» منذ الجلوس على لعرش تسعه عشر رحلة في المحموع

نشاط المسن الأول في البيدان الديبدوماسي واعداد الأطر في الشارج

صعر خلالة العس الاول بنجرة اعتلاه العرش لملوي المجيد الى مواجهة أوضاع سياسية وديسوماسية شديدة لعظورة والتعقيد نتيجه لما خلعته حرب تسوال وما نتج عبيد من تعاجل سعراء الدول الأجبية في شؤول لمخرب واستعجال معاررتهم الرامية لى تمهيد الطراق لتمريق وحدة البلاد واستعمارها ودانك بالاصافة الى تعشى عوامل الانحلال الاعاري نظرا لتكاثر العمايات الأجبية وطاول المعميين على رجال السطة لمحربية واتساع رقعه العش والاصطرابات في مختلف أنجاء المناكة

وقد أرفادت حسورة هذه الأوضاع على المسومي يست ما كان يدعي بالاشتيازات والنصابح الأحسية التي استفحل أمرها بموجب المعاهدة البيرمة مع الاسبال غداة المعرب النظوادة

ويسحل التاريخ ببداد العجر والاعجاب محتلف المواقف التي المدعد جلالته للمائجة هذه الأوضاع بعريمه ليرهن على ما كان له من فكر ثاقب وروح والاية ورأي مديد في التفاد العطط الملاحة بترقية المملكة وادحال الاملاحات والتنظيمات الماسة للظروف الوقسة

ومثل في هذا البيدان حيودا منازت بطايع أود في علاقاته السارجية لتعديل مستلف المعاهدات والاوفاق الني تم قرصها على المعرب في ظروف حاصة مع تنفيح فصوبها والحد من معمول العمايات الأجنبية أرتكاما الاحف السروين

وقد اعت عرصة ستعداد الدول الكبرى ولا سيما صها قرسا واتعلترا وايطاليه والعبيك التي البرعت يتهشه حلاته بالتعلوس على العرش عوجه البها وعودا معملة بالهداي النعيسة لسادل الريارات ومعاتجتها في القرو علاقات مدية على مراعاة سيادة العمرية والنعاهم المتبلادة

وقد استصاع بعض حنكته والاستفادة من تصارب المصابح مين العول الكنوى احباط الضالس الاستعمارية وترفيد الوقت الكاني الأصلاح الأوصاع الداحلية وترفية المهرب،

ولم يحصر جلالة العسن الأول مساعية مقط في خط المدد مع الدول الانفة الذكر ولكنة ربط جل الاتصال بشأتها مع دول أحرى كانبانيا وانولايات المتحدة الامراكية والبرتمال زيادة على تعتين العلادات مع الدولة المثنائية في ترك

وقد أسبرت هذه المشاطات والبساعي التي لا يتسع المجال سردها في هذه المحالة عن صيانة استقلال البلاد في عهده الذي شاهد حركة البعاث واسع المعال

ومن أهم أهماله وتنظيماته ضرب لمنكة الحمية التي أحدث رواحها زدهاوا كبير في المغرب واستقدام مهمسين أجالب ولا سيما من مجلتر المتنقيب عن لمعادن، وقد اتخد علم المنادرة بمجرد ما علم بعثور أحد المساط الانحلير على مدنل في فيله الجرة الواقعة بين طبحه ولعموان،

ويدخل في هذا النصبان توجيه عدد من الصلة عمر » إلى مختلف الموضم الأوروبية بتلقى الطوم ممر » وعدرت على فين حراب عن مدنته في حدال عمرت عدا ، «الله عن دما ترفيه في عدا

وقد اتبعد في هذا المندان تدابير لاعداد مؤلاء المندة في عين المكان قبل ارسالهم ابن التجارج وهام في هذا لمند بتأسيس ما يشبه بمدرسة مركزية ومعهد بمدعية يبدينة الحديدة وأحداث ممتع لالتاج المعدات العسكرية مارعان

وانتقل الى توجيه عدد عن المعاربة للتدريب مريا في العشرا والبيانيا وحتى في الولادات المتحدة لامريكيه

وتوالت المثاب فوجه جلالته شبان معاربة الى قرسا وبحدثوا وايطاب والساب والباب للمراسة بمعاهده قصد التكوين في محلف الصول الهدمية والمسكرية وقد كان من شأن هذا العمل أن بحدث التواد الأولى بتحويل المعرب الى مصاف ارقى الدول المتقدمة في العالم لولا دسائلي وتلاعب بعض المسؤولين لدين حالوا دول دلك بدائع للمدحة الشحصية والنواطق على ارتكاب مؤامرة الصحت عبد العالمي على عرش البلاد واقامة السعود فيما مي السعوان وشعه

وكان لجلالة العس الأول اعتمام كبر بتحصين الشعور وبداء الابراج واقامة معداتها الحرابية وتعهد الموانيء ومثل لدلك الوالا طائنة ولا يدخر أي مجهود في الاستعداد والاحتياط

وهكذا رود طبعة يستة من بطريات المداهم الكارق مع كان ما تعتاج اليه من المعدات، وقام فيما يعد متحصين ماكر الثفور وترويدها بنظرانات مددمية اللم عندها ارابات ومسمين بصرية في المجموع،

دفاعه عن الأسالة المغربية لاقاليم الصحراء تعبر الباحق لمحروبة في العنوب ـ بلهادة جميع الرثائق التاريخية ـ حرة لا يحرأ عن الراب

الدمري. كما تثبت بفس الوثائق ان أهلها وكانها كالوا يعتبرون أنصهم هائما من رعايا الجالس هني لعرش المقربي مند حجيق العصور

ويرخر تاريخ المغرب بعدد كبير من موقف النظوية والمسود التي صبحت جهاد ملوكه المستمر سواء في العيدان الديناوماني أو المعدان المسكري للمعاظ على المسعة المغربية لهده الاقاليم والدداع عن استقلالها في محتمم الاحقاب عبد المطامع الأحسية والحياولة دون تحقيق أحدان المعراد الأجاب الرامية الى فصلها عن الماج المعربي شرير الاستيلاء عليه

وقد كان من الممكن أن تتحقق أحلام المستعمرين مشأن هذه الأقاليم داب الجمعة الاستراتيجية الهامة لولا تصدى ملوك المعرب الحازم واستعانهم في كماحهم المستعمر لصيامة صنعتها المعربية عند كيد الكالدين

وقد تدير في عدد المدد على المصوص ملوك الدولة المطوية الشريعة الدين السبت حياتيم سواقف رقعة في هبانة المدان وصرفوا رحوة مأموريتهم لمقدسة في هبانة لوحدة الترالية والحداظ عنى معربة الساقية الحمرة وردي الدهب يعصل ما خلدوه من عرايا وملاحم تشير الكثير من مشاعر المحر والاعترار

ونقتصر في هد المجال على ما يد له جلاله السعاد مولاي الحسن الأون الدي يرهن في حيانة الوحدة الترانية من شجاعة نادرة واستناتة التربت يحماقة الرأي واسعاد وأبان عن مواقف التربت اعجاب جميع المؤرجين على اختلاف الرعات والمبول

والواقع أن جلابة العنس الأول قد وحد نفسه مصطرا لبراجهه الأطماع الأجتبية لـ سواء قيما يحمل الأقاليد المحرارية أو فيما برحه المحموع التراب المحرارية محمد الملائه عرش البلاد بعد وفاة والده المعدس المولي محمد بن عند لرحمان

ومن الجدير بالدكر في هذا المدد أن الأقاليم المحراوية كانت في طليمة المهات التي وقع أعليا الثماري بملائلة مع التميير له في نفس بونت عن تحدد ولالهد بلمرش العنوي العند

وكان أخره حولاي رشاد المصلح في ثناك الأثناء المصلب الخلالة البلطانية في ثلك الأقالب

رقد واجه السطان العلى وغلى الجمومي من بينها المسائلي المسائلة من طرف الدول العظمى وغلى الجمومي من بينها بحيثوا وفرسا واسبانيا وكانت الشائمات والمعالمات والمسائلات تتولي من هذه الدول ـ كل على شاكله ـ شراب موقعها الدرية أحياما والمكثولة في عاليا الأحيان، وتعيرت في هذا الإطار الساب لتي تأيث د د كانته الإدعاء بال السلمان محمد بن عبد الرحمان قد تنازل لها عند الرام تهدية في حرب مطوان سنة 1800 عن ماسة دوادي (تون حد يسع جلالة الحدث الأول الا ال الحدم عن موقد حازما بتسيد هذه الدرامة المعراد العمرادة

وبد ارداد هذا ليوقب حطورة قبل دلك ماقدام المحكومة الاستنبه في سه 1864 على المتصدار معرسوم ملكي، ادعت فيه منظ حمانتها على اقليمي الساقية الموراد ووادي الدهب في الصعراد، ودهبت في هذا السيل حس إلى مدارسة صموط على السلطان للنصديق على ما فرهبته عن طريق الدوة غداة حرب تطول المدكورة والادعاء نتيحة لدلك بحق الاستيلاء على هذه الاداليم وأثيرت في هذا الشأل مساجلات السجر فيها مغير اساب مالك في طبحة لدى بالب السلطان الديد محدد بن لمربي الطورين عن هدى وبعد احدود المملكة ألمغربية في الجويء

وأجاب جلالة انسان الأول على هذه الادعددت الكتاب مؤرح في رابع ربصان 1303هـ (6 يوبيو 1866م) اكد فيه أن المغرب الشريف قام بتحقيق في حصوس وادي الدهب بدى سكان المنطقة فتين أبهم من أولاد دليه وقبلة العروسيين الذين هم رعاي أوفياه لعلالة السطان وقد استعروا بأحوار مراكش وقدى ويسمون منطقتهم تنك

ووجه الحسن الأوب كذلك في 18 مايو 1886 وساله بمثلي الدول الأجمعة في طبحة بواسطة ورير خارجته حتج فيها على صاورات عمل الدول الاورونية وخاصة

الباليا في الصحراد وقد أشربا هنه سبق الى الرحلة التي فلم يها جلاك الى الصحراء حيث صادف تحاربا صادقا من طرف السكان الدين جددوا الرلاء بلعرش العنوي وعاهدوا حلالته على التبلك بأصالتهم النفرية والاستدانة في سداع عبه

حرس جلالة العسن الأول عنى تعسيق تعاليم لاسلام

قام جلالة السلطان الحسن الأول ما رحمه الله وبالحركة، التاسمة في سنة 1300هـ كما أشره من قبل

ودخل أشادها بلماضمة المكتاسية في حجه الجراء وأقد بها سنة عيد الأصحى ومكث بها سنة كاملة.

وفي هذه السة التي هي رأس البائة وحه ساحت الترجية برسالة جامعة ستنملة على كثير من الموعظ والأو مر والتراهي والتمائح العميع بلاد المعرب وإلى الأمة الاسلامية وأشير إلى السعيد في صدرها والمها بعد البسملة والصلاة ونشبت فيما يلي أهم فقرات هذه الرسالة التي جاء في مصمها

بقده وصية مؤسسة على قوعد شرعية وعسمه سب لبولاة والرعية صدرت عن عبد الله الدونق للمسل الله المتوكل عليه في سره وتجواه أمير الدومتين ابن أمير الدومين، دين أمير الدومتين اثم الطابع الشريف بداحله المسئ بن مصعد بن عبد الرحمان الله ولمه 1291)

أند الله ملكه وأجرى في يحار اليمن والسعادة فلكه وحمل فيما يرضيه أوافره وبعره وجمده وضاكره الى معاشر أعل الاسلام وأمة النبي عديه الصلاة والسلام ومقكد الله وهداكم، ومركوب سميشة الشريعة أحجاكم وسلام عسكم ورحمة الله تعالى ومركاته

أما يعد فلتعبيوا أيها المبلغون أن الله جل جلاله بنقنص حكمته بعث البيئين منثرين ومسرين، وناط عهد احكام الترائع اللاعا وتنايعا وجعلهم بوبا عن سبه المرملين سيدت ومولانا محدد لئة لتمام عليه وعبيب الصلاة والسلام قال مولانا في محكم كتابه المبين واد حد الله مناق السبين له اتباكم الاية ولما دعته الله تنارك

وتعالى قام به حمله من أعباء الرسالة، وطع ما أمر متطعه وأنقد الأمة من الصلالة الى أن صار الدين مشيد الدرى مجك العرى، وتنوأت خير أمة من قصوره حصت حصيا وإثره برل قوله تعالى ليوم أكمدت لكيه، الرسل عليه، السلام بيان وعده ووعبده

و مددد استفامی الکتاب السلطان می شرح أرکان الاسلاد والعث علی مراعاتها اوضح بأنه «یسمی تکریر لوعظ والتدکیر، وانتسیه والتحدین لیلا تضا الفاوت

كان السي صلى الله عليه وسم يتخوسا بالموعظة حيانا بغابة السأبة عنيية ويجب الرجوع إبن الله ديبونه والاستغمار وتجديد ببة الاخلاص وبعى الأصوير غالعمل بالسة هو انسيل النوصل الى رضوان الله فالرموها، واجتبوه الدع والسهيات واحدروها نغي العديث عمل قسیل می ـــة حبر من عمل کثیر می یدعة میتأکد علمی كل من ولاه الله تعالى أمرا أن ينظر لرعيته. ويعمل على اجلاس عمله وتمجمع بته. ويرشدهم إلى ما يتعهم دنيا وأحرى، ويحيلهم على ما نقريهم إلى الله زلين، قال الله سنجانه وذكر قان الذكرى للمع الموملين وقال إن الدين وتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تدكروا فإدا هم منصرون، ودبك بعد أن يسل الدامل بطاعة ربه، ويجعل معيه فيما يوجب العور بقريه فابه لا ينفع الوعظ في أبناء جنسه الاانبد تعهيز نفسه فلينمغ العامل بنفسه فيصرفها عمس حوجا ويأمرها بنا يأمر به سواها ولا يكن مص يدعو الي طريق المر وهو قد حاد عنه وحرج. وانتصب أسعاجة عيره ومو إبي من يعالجه النوج. إذ يصلاح الولاة تعلج الرعية وتستقيم أحوالها في السر والعلانية. ومن صلاحهم أنَّ يكونوا مع من هم إلى نظره إحوابا وعلى ما بقوي على بعاعد أعرابا خالست أحو المثلم وإن كان وال عديد وأولى الناس باستعمال الرفق من ظهر عصن الله لديه وأن لا يناهنوا أهل الماصي. بل يتقموا أحوال الناسي مثهم والقاصي

فقي الحديث الكريم بجثر بوم القياما عام مر أنتي من قبورها إلى الله بعالمي على صورة الفسودة وحد رير بنا داهنو أعل النعامي وكفوا عن نهيهم وهم

يخطيعون ويحين على دلك بتحريب أهل الفصن والدين. وبحشب أهل الملالة والمنتدين فإن لطباع تسرق الطباع والدرم لعن علب عليه تماع عال في الحكم لا تمجي من لا ينهضك حاله. ولا يدبك على الله مقامه وفي العديث ما من أمير الا وبه مطانتان يطانة تأمره بالمهروف وتنهاه عن السكر ويطانة لا تالوه خبالا ومن وفي بمائة انسوم فقد وقي وإدا ركى الإنسان بصنه واثقى ربه أصلم الله رعبته وطفه من كل خبر منيته الإن وأس المال تقوى الله وسيل البعاة الناع سنة رسول الله عال أنله سجانه وتعالى ولقد وصيت الذين أوتوا الكتاب من قيدك وأياكم أن انتو الله وقال ومن متتى الله يجمل له محرج ويرزنه كل نصى ما كبيت وهم لا يظندون وقال سحانه إن الله يأمر بالمثل والاحسان وأيناه ذي القربي وينهى من التحث، والبنكر والنعي يعظكم لطكم تذكرون، وأعمل أعمل الولاد المدن وتصر البطنوم وقنع الظائم فإند السطان ظل الله في أرجه بأوي اليه القوي والصحيف ويتتمر به المظنوم قال سبعانه وان أحكم يسهر ببنا أثرل لله ولا تتبع أهو،هم، وإذا حكسم بين الناس أن تحكموا بالمثل إن الله نمت يعضك به وقال إن النه يحب البقاطين وقال عليه السلام أن المقاطس يوم القيامة على ساير من يور عن يمين الرحمان وكات يديه يمين الدين بعدارين في حكيهم واطليهم رما ولو رفي الحديث الامام لمادل المتواضع ظل النه في الأرض يربع له عمل سعيل صاديقة

وقل سبحانه وما أتاكم الرسول معدوه وما نها عه فانتهوا واتترا الله وقد أمر الله بالدس ورعب بيه وأخير بكرية صاحبه إدابه تبعيل العبارة والأمان في جبيع الأوطان والأرمان وكما رغب في العمل ورتب الأجر عليه بهي عن الجور والظلم وحدر صه وأخير بهلاك مرتكه قال سحابه يدخل من يشاه في رحبته والطالبين أعد لهم عدايا اليد ومن يظهم متكم تدقه عدايا كبيره وقال ومن لم يحك بد أثرل ابله فأولائك هم انظالمون. وأما القاسعون فكابوا لبهيم حطها وقال عبيه السلام انظلم ظلمات يره اللهامة وقال لظهم يدر الديار بلائم وقال عليه السلام المعلم ظلمات يره

بروية عن ربه با شادي إبي حومث الشام على تلسي وحملته فيما يسك مجرما فلا تظمعو وفأل ومن اللبارحمن طلم من لد يجد ناصرا غيري وقال كل المبتم عني المنتم حرام دري وباله وعرضه وقال في حجه أبودع فأن فعاءكم وأموالك وأخراصك عليك حرام كحرمه يومكم هدأ هي شهرك عدا في بلدك فدا وفي الجديث النسلم أحو النسم لا يظيمه ولا يعتقره التقوى هاهت وأشار الى صدره اشريف ويدخل في انظلم ظلم عل الدمة وما سموا أهل الدمة لا لابها في دمة الأسلام يجب حصقهم والدفاع عمهم وتنجرم دماؤها وأحوالهم وقد أوضى عليه السلام بالوعاء أبهم وحدر من ظمها هني الحديث من ظلم دميات كنت له خصبها بوم القيامة ومن كنت حصيمه طبحت عليه المعجبة وفيه من قتل مماهدا في غير كتهه حرم الله عليه العمة وهيه إد ظهرت الفاحشة كانت الرحفة وادا جار الحاكم ثل المطر وإدات بركو الجهاد رخبة أبسهم الله سيم بخسقيه ووسمهم بالمعار ففي العديث ما ترك قوم الجهاد رهبة الأ دبوا وهي الجديث من جرد ظهر مسلم بمير حق لقي الله وهو عليه عنسان وب من روع موث لد يومن الله روعته يوم القيامة ومن سمى ميومن اقامه الله مقام خري وهو أنّ يوم القيامة وهنه عليه السلام من أعان في قتن امرى، مسعم ولو بشطر گلمة جاه يوم القيامة مكتوب بين عيب أيس من رحمة الله وهي الحديث بنهم من وبي من أمر أمثي شبك مرفق بهم فارمق به رمن وبي من أمر أمشي شبئنا فشق عبيهم فاشتق عليه وعثه عليه السلام أيما أحد استرعى رعته فلد يجمها بالأمانة والنصبحة غناف علبه رحبة الله التي ومحت كل شيء وعبه عليه الصلاة والسلام من احوان العولة تجارة الواني في رعبته وفي العديث لكن شيء النات كتبيه وأفاك خلا الدين ولاة البوء وعبه صلى البه عليه وملم ما عدل وأل النجر في رهيته وعنه عليه السلام من ولى شيئًا من أمور المسلمين لم ينظر الله في حاجته حتى ينظر في حوالحيه وعبه عليه الصلاة والسلام ما من أب م أو وال يعلق يابه هون هوي الحاجات والحلة والمسكنة الا أعنق الله أبراب السدد دري حاجته وحلته ومسكنته وهيه ما من أمير يؤمر على عشرة الاستثل علهم

يوم الشامة وفيه ما من عند بسرعيه الله رغيه يعوت وهو غاش لرعيته الا حرم النه عدم الحدة وعضوا أن ما يبرأه ث من اشتائد والبصائب، الله هو من عدم الامر بالمعروف والهي عن الملكر وارتكاب الدوب، والأصرار على العيوب

وقد حدر الشارع عليه الملاة والسلام وأنشر ووعظ مركم ورئب على كل دب عقولة فقال جل شاؤه وليكن مبكم مة يدعون الى الغير ويأمرون بالمروف ويثمون عن المبكر وأولانك هم الطلبيون وقال تدنى والمؤسون من المبكر ويتينون الصلاة لآية وقال عر وجن كنم خير من المبكر ويتينون الصلاة لآية وقال عر وجن كنم خير ولى المبكر السكوت عن المبكر ولى المبكر السكوت عن المبكر من المبكر السكوت عن المبكر من يقدره ليبن فا تقوله تمالى كاموا لا يتناهون عن مبكر معاوه ليبن فا كامو يعملون وقال رسول الله على تقيره المبكر أو ليسلطن الله عنيك بالمبدوف وتنهون عن المبكر أو ليسلطن الله عنيك غروك ثر يدعوا أخيارك علا يستجاب لهم

ومن المبكر الذي لا يمج التعافل عنه وانتساهل في أمره هذا الخطب البارق الوقتي الذي هو المجاهرة باستصاد الأجرار واسترقاقهم بدون وجه شرعى دان المستعبد لحر هو أحد اللائة الذين لا يقبل له مهم ملاة نعن عد الله ابن عبر رضي الله علهما أن رسول الله صبى النه عليه وبيار قال ثلاثة لا يقيل أنه صهر صلاة من تقدم أوما رها له كارهون ورجل أتى الصلاة دبار. والدبار أن بأتبها بعد أن تعوته ورحل استعبد حرا وهو أيصا حد الثلاثة الدبي قال الله تعالى فيهم أنه للنجامة حصمهم نعن أبي هريرة رصور الله عنه أبه قال قال رسول الله صنى الله عنيه وسلم ثلاثة أبا حصيها يوم القيامة ومن كنت خصمه حصته رجل أعيدي بي عيدا ثم عدر ورجل باع حرا فأكن ثمنه ورحل استأخر أخبرا قاستوقي ولم انوعه وقال علبه السلام ما من قوم يظهر فيهم الرب الا أحدود بالسبين وما من قوم يظهر فيها الرث الاأحدو ايابرعب وقال عليه بسلام ماحل قوم يعمل فيهم بالمعاصي هم أعر وأكثر ممن يعمله ثـ ك تسروه الأعمهم أبله ايتقاب

وبديد الى عبائب وولاة أمرنا أن بازمرا أتبسيم وأبشها لحدعة الله ويدأوا رعيتهم عليها ويعملوا بسنة رسوب الله صلى الله عليه وسلم ويحصوهم عليها قال بعالي يد يها الدين امنو قوا أمسك وأهيكم ثاراء وأب يارموا كل قرية ومدشر ودوار مشارطة طالب علم يعل أولادهم ومعقبهم هي دينيه ويقيد لهد الصنوات الخبس في أوفائها ويحصهم على الادان الدال على ايمان الدار وهو لنعوميين شعار وان يسهوا على رد البال لنظريق بيلا ونيدرا أماكن العوف ميها رواحا والمتكار وينصلو لأهل الليث الارهاد لهم لكل واد حتى تصير الدعاد بدلك محترنة والعتن معسومة والأموال معاربة فان قطع بطريق والخابة السباعرين من اقبح لبيتات كما أن الماطة الادي عن الطريق من أحس المائدات ضي الحديث الكريم عرصت علي أصال أمثي حسمها وسيلهم فوجدت عبى محاسق أعمالها الأذي يماط عي الطربق وأن يتعلموا أحوال الفقراء الدين فادرت عليهم حواف الأرزق والسبها الثعامة ثوب المنى وهم في صيق من الأملاق بصدقة التطوع التي هي للمسبات كالأم الولود فهي التي تتيقظ لعرامة صاحبها وأشاس راتود وابها تستترل لأرزاق وتسبع الألاء وتطعىء المصب ولا يتحطاها البلاء دغتمن اللدابها بعمن عباده لبرية أفعنالها وجعنها سبد لتعريض بعثر أبثالها طي لعديث الثريف عنه صلى الله عليه وسلَّد من تصدق مصدقة من كسب طيب ولا يقبِل الله الا الطبيب فالله إنما يصمها في كلب ترجيان يرجيها ٥ کیا پریی أحدكم فنوه أو فصیله جتی تكون مثل افخیل وهبه ما من رسل يتصدق في يوم أو ليله الا حفظ من أن بيوت من لدمة أو هدمة أو موت بخلة وفيه أن المعالمة بطمره الجعيئة كما بطفيء الماه الدر وهيه القوا لنار ولو بئتي تمره وفيه اعضو السائن وبو جاء على فرس أي لا تردوه ونواجاه عنى حالة ببل عنى غناه وورد استنزلو الرزق بالمدقة وحصوا أبوالكم بالركاة وليعاقبوا لعرقة التي تراحت في الدين وخالفت سنة سيد المرسلين وله لتعلبوا ما نشبون به قوعد البلامها ولا سلكوا سيل رسول الله صبى الله عيه وملم ولا سيل ايمة الدين وأعلامها ففي العديث الما العلم بالتعلم وهو وأجب إد لا

يعن لامري، مسيم أن يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله
د، وقد قال سنجانه وتعالى فاسألوا «هل الذكرى إن كنت
لا تعلمون، وقال تعالى ولا تقف ما ليس لك يه علم وبعا
احظ لله العيد على انعادة أن يتعلموا أخذ لعهد على أهل
العلم أن يعلموا فقال سبحانه وإد أحد الله فيئان الذير وبر
العلم أن يعلموا فقال سبحانه ود أحد الله فيئان الذير وبر

خ مسس ود دكتموه الله فيئان الذير دكسون ما مده عدم في المحدد المده عدم في المدار في الكام والمعلم على ألمواب الرحيم، وقال والصنحوا فأولائك أثوب طبهم والما لمواب الرحيم، وقال مدى الده عليه وسلم من كم علم البعدة الله بلجام من الد

معلموا وعنموا فإن من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم عالى الله سبحانه وانغوا الله وبعنمكم الله وفي المحديث اليوم عمل ولا حبيب وحد حساب ولا عمل وما تقدموا لأنفسكم من خبريجدوه عبدالله هو خير وأعظم حول عبن كان يرجو لقاء ربه طيعتل عبلا سالما ولا يمان ربه احدا وقال فين يعمل مثقال درة حيرا يوه ومن يعمل مثقال فرة شرا يره وقال صبى الله عليه وسد في وصية لنعص أصحابه رمي الله عنهم كن في السوتي واد أصحت علا تنتظر الساء وإدا اسبت فلا تنتظر ود أصحت علا تنتظر الماء وإدا اسبت فلا تنتظر الماء ودا المست فلا تنتظر الماء وإدا المست فلا تنتظر الماء يعملك المحت الله تحده ودال يا شي احمظ الله يحده ودال على مد به في الرحاء يعرفك في الشد ودال على حبل يا معاد الو الله حيثما كت

واتبع البيثة العسنة بمعها وحائل الباس بعلق حسن مال

فلت یا رسول زدمی فال کاف عنك هنا وأشار الى لسائه. قلت أو أن لموحلون یما نشكال به قال الكاشك أماك یا

مماد وهل يكب المدي في النار على مناخرهم أو قال على

وجوهها الاحصائد الستهر وفيه المنظر من سقر المبلقون

س السامة والله والمهاجر عن عاجر ما بهي الله عنه وفيه

أحب الأعمال أبي الله جفظ اللبان وفيه رحم الله أمرما

بكك فصم أو سكت فسلم وفيه أن الرجل ليتكان بالكلية

س رصوان الله لا يلقى نها بالا يرقعه البه درحات وس

المبد ليتكف بالكلمة من مخط الله لا يلقى لها بالا يهوي

بها هي چهند وفيه أكثر حطَّ با الانسان من نسايد وفيه من

حفظ ما بين لعينه وما بين رجيه صمت به لجنة فلملغ الشاهد المائية اللهبناء لله واياكم الأعمال المائجات. وأرشدنا لساهل الخيرات وجعلنا من الدين قالو ربنا المه تم استقادو علا حرف عليهم ولا هم يحردون

حركات لحسن الأول بيان 1894 ـ 1811 و 1311 ـ 1894

وشروشان 1974 م 1991 معرائش ما السر فيحم المروح بمركة لاوين الرياطة مولاي مزيس يرجرن وعكنان وفايي ارتبع وميشا ومريت بـ ۱۹۶۱ ۽ 201 – کاس ۽ لارڙ ۽ المركة التابية ، للسكاساران كارفياناني ومروب 1879 1965 قاس مكتاس الرياط والرحاسة المركة الفائدة ، (ريبع ريداية سيف 1476 · 93 · 1910 ، مراكل المركة الرابعة ا الرحامة البعايدة رمير افرار البيساء الرياط مور مكتان فانن ومنيف 1876 - 1993 دائدي الارق السنة ستراني ارحمة يعرقة فجامله فيون ميدل فتركاء لأرقاء بابي المحاب 1977 م لادي و مالماني الطبيسات و كيمانو عركة ساست المعارين السراهية بامراكش وتوايد ريبع ومبشار 1974 - 1986 - مركش د البراطبة بعرفة السابطة و

الأفكاء الرفاطة وموز القلوح أأقوراي والطابعية مكتاس

البير كا المحملة الديون وسيف المحافظة با مراكفي د وادي شيفاولاً وادي بين كاس الكاوير الولاد كايت د وادي ا السند امروز با اين بيرگام الليشاوة د وادي است

السرقة المنشرة ، ﴿ خَرِيْلَ) (1946 - 1964 - مراكش ، ومران ، 1944 - رخير مود الشموح ، الماسية، مكندس الماس

المركة الجادي فكر - سيف - 1861 - 1902 - قابل ـ فكابل ـ ومزو الكمح الرباطاء يت كابد السراك - مراكز

نمری تگاهیه کثیر - (میدن - 1936 م 1930 م مراکلی - وادی المتراف م - است. انجی - افسویری مسیسو م ادارت یا دائریت - آللیم -داروزادی ـ مراکش

العركة الثالثة على الوسف 1007 - 1004 - مراكش الشيطة ، 1005 و الرياط ، مكاني

العركة الريطة هلس إربيع وسيف) 1800 - 2005 - عكتابي ، يعن مكيند مكتابي

الحرقة الخاصة عشر وسيقة (1849 م 1847 م 1849 م منهوجات يعين ردوال - جاب كاره به الكاوي - تشوي م طلبية م اسيلام و دي الكوبي ، الكوبي ، الكوبي م المراكل ، مكتابي م الدي

المعرفة الساهمة عظر دوسيت (1900 - 200) . الأس بالكتاس باختابية القرومية إن عائل البحرائية | الرياط - سيدية يعين بالمراكلي

العركة النابية عشر ميد 10 . دائر بها ساز برام

نعرات شاعد على البه الحريد الله الدر الدرا المرافقية المائة الدرائة المائة الدرائة ال

المرقة التاسية غشر - (بياية الربيع) 1944ء 1911 - مراكش دار اولاد ريدوج

جَادت به الدنيا لكل رضية..

للشاع الأستاد سهاب حنكلي

وتعاجرت في ذا النوري أقسسلام وحه النحاب كأنه أجسام (1) تنقي المحنة في الجوى أنسام وبنه سماده في الجوى أنسام ومليكنه، في ذا لعسلا رحسام بها النظاد، وجودها إتمسام وإذا النفوس بروصها إنمسام سليكها، وشمارها الإسلام حسن المعسني قائد صرعام عنه حبيبه باللقا صمعام عنه حبيبه باللقا صمعام وهفت له من جسنوده أمسام وهفت له من جسنوده أمسام

ادت على قدم الربا أعلله فتحدثات عبل مغلوب يملو على صدت جواسه العصون ورغبردت سد سود على سد سود على حدد ، موصد مين حدد ، مومد مين عدر المحدد معلة به مرحب مدى عربها ممى بهد شما حد أع ما كان للإسلام إلا رائليا لكل رضياء

فيرقب من حولة لأعسلناه وله نصده لائب مستنده سعني عهنزت دخياء وعيادهيب مين عطمية الإكبرام س ودند فكأثب إسجبام (5) كتبائيينة، ووعيسوده (ينسو^اع رمصرت في عهلته الأوهلسنام مَانِي، (6) العروبِه، في الرشي، سام وبها المليك مهيساتان مستسلام منك على قنر الوبا عبيسيسرام قيدا المقياء كأنهم أحداج (7) وتصندرت منا وجيسه الأحكسنام تنبينه من عهند العمنا أختسام وهو الفصئمار للوغس حسسوام فتبزقت لصياصه الألقسياء أنت لها من هربنسسا أقسمام غدر، دعى، بالسق، مسلسدام وأخو الثهامسة عائسد دحنام والعشرب أمسوار لهنا خسستام أمنى لهنا في قامهنا علهنام (5) تجت القذيف تدوسها الأقسسدم شر علاج که رسی

حادث به الدينة وجاد بيينة (2) وصعاً لكل منية حاقت (3) ي يعطي بسر من قراه (4) تورعب هنو من أقباع لفهنده متاهسسلا زرع المعبة في القارب فأحممست واسترسلنت تجتني السار عليلهما وبدت يمدق العهد حيث تقاطسرت وتوميرت فيبه المطايبا كالهسسا مؤدرية العروانة مرثني ومحشسسي يديوم طمري تتحتي فيأبسسنة حيع دعاء البخلمون لمستزه جاءت إليه جبوعهم مسسن شسمة وتماقسات أمانهم منى ظلممينه وقف لمياع وقد علته بمسنة فرعني يعينن حطبة ومصايسته ورأى بأحرى جدمه في المسلمة مولئيسء تبسك جرحها في أوعله موالدس تأبي أن يصم مهادها أن الأوان للصهب أن يحسيق أن الأوان لتجمهما أن يألمسق خبئت أؤمي الثر تلقسى أمسة والله ينصر من عمساده فالقسسا

⁴ Table Server

خالت بنه خوالت وأبويس

والطرعة فللتجواء

^{10 - 1 - 10 - 1}

الأدراث إلى مؤتس الكنة العربي البسطة في وادر بحث رواية ماييت السدي

المستر ومينيا المريين

الشبه الأدويسرد

حبر لبعدی و ليسو لا بشيي عون الإسه ليس أقسام مبالكسا عادت إبيا صحوة من هديسسه إبي أرى المعنق ابرىء منابعسا من لعروبة حيس تطعي فتسة ؟ عير الميسك حيامها وملادها علم يهاء المرف تحت لوائسسه نحم هده الله من عليائسسه واهما بثمب أنت أنت تقسوده

عند الثلاثي قسادر مصحدام السمر يوما أمس تصحام تحت السود تشدها الأيام من قبه، ومعاشمه الإحسام من قبه، ومعاشمه الإحسان لام وهو الحصيف بفكسره قسلام والمحدد عصدال له قسوم وحشه من أعناقها الأعسوم ومن عمد سمه مسدون الماقها الأعسوم ومن عمد سمه مسدون

من الواتيحات الماك المساك عس مت نصر الس

هه إن الطريق إلى مركز الصدارة بين الامم معتوج في وجد الانة الإسلامية لا يعول بينها وينته حال، لكن يلزم لمسان فتك أن لا تقتصر عديتها على الجانب الدي وحدد وعليها أن توجه حظ كافيا من اعتباعها ابن الحداظ على كلاحر الأسرة البسلمة هه

من وجي وجي المنظمة الم

للأساد محمدة

لقران الكريد كناب الله الحالد ودستوره الاسعى و يته الكرى وقابونه الأعلى الذي لا يامله شاهل هر بير يديه ولا من حلته تتريل بن حكب حبيد مران به الروح الامير على قبب الرسول ليكون لساليس شير وساير

و المحلف في كا تري الكرآن من المنط للين في حملي وحكرين مند وقين في اللات ومتروز ولين في متروز وقبل سبب الخلاف لرجم الى الخلاف في الله الله والتميي خارفانه والتهديد الي الزائد ومهاد اليام مسلة والعلق الى جمهور الدان الوقالة التعقيق الرائد ومهاد اليام والرائد ومهاد اليام والدائل التعقيق الرائد ومهاد اليام

لدى لُركال يوعيده الترابة حقها من تحسين للمحرج لجروف وتطبيب لها بالصوب لننصب فإن برول طران کان هو بدوره علی مهل وب پس جملة و حدد کما کان بود البشركين ببد في طلك من سر فريد وصهج دقيق وطرابغة فدة والملوب لا يحاري في ناشي الرابول برسالة الساء مي ويه لان الأمر يتملق ها بتمالما الله المثلمة وومره وبوهبه المحكمة ومقرراته التي لا تعرب السعي أو بنبير واحكامه الثابنة بني لا تنسبها لأهواء

ويو برل القرار حيثة واحدة لكان دلك مخلا بالتربية في اينظ صورها بد يودي ليه من تكتيف الاحدث وتجبح الوفائع وصياع فرصة التكرر كتكرر قممن الاساء مثلا والني يكررها القرن بصرة والأنفاظ وعلى هذا الصعيد في شجح جهود المريس الدعين الى نظرانقة الكلبة وهي ترمي إلى اعتبار النصوص وحداب مستعية يسعى ال تجعظ كها هي بدلا مر تقسمها ألى اجراء وحفظ كل حرء على حدة وهد أن حار على القصعه التعبيرة بابله يستحين على الفطعة الصويلة وانه لا للكي حبيبها باعتبارها كلا وفدعات المرجون عفي فده الصرطة كوبها في بنص الاحيان غير مشاوية صعوبه وسيولة بالسيل بعثق بالدهن ولا والصمب باثي نعده وبرزيع الابتناء عنى جرائها لنس متنبويد وقد دلت سجرية على أن الاسباء لأول القطعة واحرها بكون اقوى من الانتباء لوسطها وإن الركبة صفوبة العراق وشدة ثقبه لقربه تباتى ﴿ (إِمَا سَبَلُمِي عَلَيْكَ قُولًا تُقْلِلًا) (5) أَدَرُكُ الی ای مدی کان برول اقرال اقساط ابرولا ایشانیا وعقدة المرب وبتلام مع طاقه الرسول في تحس ها العبيد لعطية وقد جاء في العبر أن السي صبن الله عليه ولف كان وحي أليه وهو على باقنه وصفت حرابها (4 على الارض، بما تستعلج أن تتجرك حتى يسرى عنه

لوحي وسئل علمه السلام. كيمه ياديان⁴ الوحي ⁴ فقال.، الحياد باتيني مثل منصفة الخرس، (5) وهو اثناه غلى فعصم على وقد وهنت ما قال وحياما يشش أي النماك رجلا فتكنمني ياعي برا يونء قانت عائشة رضي ابندعها وتقدار بئله يبرل علمه الوخي في اليوم أشداند البرد فعلمه عه وال جنبة ليصد عرد (6

د با در شان الملان بشرقه دراندات القبل والله فرائعه وحدوده الارالاملا حاله والرامة

وعال أبو نمائية ، ثقيل بالوعد والوعيد

وبال محمد بن كعب القيل على المحافقين وفا فا في الكالم في ما المحمد المحمد ويد يده بها د چيها و له

ورول القران بالطرعقة الجراسة كابل هو السيل الأمثل لما فيها من استجابة لحالات المحمع القرسي وفتداك ونبه فيه من عنصر الشويق بدى المومين الدين كانوا يستقون ايات الكتاب النبين والعفظونها وننا فيام س تبيين ممورية فربيل في نقل الله الد وبيه فيه على تلبية تربوية بنبس على أتمريج النطىء للرسيح العقبة وتلسب تنصابير القرب ب العفول تثبيب مبابدا منفثلا ربابا ومادنا الصلاقا مراصدي غربية الربول وبيل رأيه وبعة فبه وبصابه السبسية بسيم الرسالة الردعية الى السن كالله

ومي تبيدد برول الوحي غشه السلام الشرح لصفرها وشاعة للمصة هي بصه الكريمة ورزع لندة الروحية التي لا بهدلها لذة وبو بحث لأفاق النصبة ببرول القران سبحما لاستغمسا بمقائق أتدسة

١١ لايه ۾ اين سورت البرس

[£]ع حران البعير - بيبره أو طلام علقاه ووسعت جرائها خلى الأوض الي

وم المنصلة المنوت الكديم البياب اليابي من الأشياء المشية كالجرس وسراء يستاعين دال يعارفني وعيت بدلال أل عطت

لا يتقلب قراله اليجراي قراله ك يسري الدر من القاملة وعن هبادة بن السامت قال: أكان زمون الله صنى الله هليه وسير اذا برن طيه الوهي أثريه ساند ودريد ته وجهد وفي رو ية ذكان اله دوق عليه الرحي غرفت دلك في فيه وغيض غيميه ومربد وجهام والربدة في الألوان غبرة عو سواد

الرول القران مرة بعد أخرى دبين عنى جدية وعمره فنامته لا يمحد وف الا يبناء الل لا تريده بلاويه الاحلاوة ولا ترديده الامحسة ولا يتراك هست طرياء وغيره من الكلام ولوا نتع في الحس واسلاعة منكمه يمل مع شرديد، ويعدي إذا عيد ونديث وصف الرموب المران فقال زنه لا يبعين على كثره الرد ولا سفضى عبره ولا تعلى عجائبة بيس بالهرل لا يشع منه النصام ولا ترايع به الأهواء ولا تعبس به الأنساء هو الذي أل تنته بجر حين سمعته ان قالوال إبا سبعت قرابا عجب يهدي رن اترئيد مآمد مه، (٣) بن قال به صدق ومن حک به عدلٌ، ومن حاصة يه بلح ومن قلبه به اقلط وبن عمل به أجر اوس تسبك به هدي إلى صرط مستقيم وص طبب الهدى من غيره أمنه الله ارمن حك بميرة فصبه الله اهو بدكر التعكية والنور تسين وتصراها المستقية وخس تنه ليتيرم والثماء الناهم عصلة لنن تبلك به ونجاة بس سمه لا يموج فنقوم ولا يربع فيستعلب

وبحد برول الفران كان تجديا لكمار قريش، وها من ها فصاحة وبلاعة وقوم عرضة وقد طهر عجرت في كر ، قاحور تقليد العران أو محاكاته أو معارضته طبعا أموله تمانى، (قان لئس اجتبعت الإنس والحن على أن ياتوا بيش هذا القرال لا ياتوا بيشله ولو كان بعضهم لسفين ظهير) (8 وتعريف الإنس ولحن مد للاستمرى فكنها عاجرون عن لاتبان بمثل عنا غران كتاب لنه لجائد لكونه معجره لا نفير عبه الا لنه فهو من فين معجرته لا نفير عبه الا لنه فهو من فين معجرته لا نفير عبه الا لنه فهو من فين معجرته لكونه بعجرة لا نفير عبه الا لنه فهو من فين معجرته لا يتكل أن يدخل في تجربة بشر

ودك أن بطرآن روعة أتدفق سامعاً وفينه العثرى فاراته منا ينفس قلوب الكفار والمعاندين النفر منه افهو صميا فللصعب على من كرهه على حد قول الرسول عبيه السلام أما المؤمن فانه يستثمر دائما فيتحدث إلى رحاب الماد ويكيف مراجه فيكسبه عشائة ورقة على ودماله

حلی ویدیل قله إلیه ویدیج مکره علی مدیده ویکی علی منظوفه ونمیرمه رادناک حص اناه جاود اندین حب علی منظر دی را بند بدر است به اندی دال حسر الحدیث کنان مسابها مشائی تقشیر منه چنود الذین یخشون ربهم ثم تنان جلودهم وقدویهم الی ذکر لده ذبک هدی ابله یهدی به من یک ه من بصدر الده فید له من شاده (۱۹

وقد كان أصحاب رسول الله إمل إد قرئ عليها القرال دممت عبوبها وقشرت جنودها قال الرسول علم الشرال دممت عبوبها وقشرت جنودها قال الرسول علم حطاية كما يجات على مشجرة اسابة ورقهاد وقال نصر)، منا عشم جند عند من حشيه لنه إلا حرمه الله على المحرد أن الإينان بالله هو سكينه النفس القنفة وهد ية القنوب المصطربة وأمل الباليين وأمل المحالمين ومواسي عمالين وعراء لمحرومين ومعناح أسرار لكاسات ومعالج بهدي هي داداحي نظلام

أنه تجدد برول القرال على الرسول من شابه أن بحمل علم البدول من شابه بقلق بحمل علم المدالد ويربل عن نفله الحولاء ويبعد علم بقلق ويهون عليه الشبائد وما أكثرها مي الحداد الدنيا العكان سي الكريا يحدار حته للامة في وحي الله إليه بنا فيه من سير استقدمين وقصص الأولين، وتكرار الحديث عرابعض الدواقات والحالات كذكرار قصص الابياء مع أقوابها فائتمية الواحدة كلك كردت كان في العاظيا في كل موضع ريادة وعصال وتعديد وتذاخير وأنت على أسلوت غير أسوب الأحرى ولا يحفى ما في دلك في التقويل وحديد الموس إلى سماعها لما حدث عليه من حسا التشار مرات القران العظيمي فوله لا تحصل رغم اسكرير فيه مرات القران العظيمي فوله لا تحصل رغم اسكرير فيه ميرات القران العظيمي فوله لا تحصل رغم اسكرير فيه ميرات القران العظيمي فوله لا تحصل رغم اسكرير فيه ميرات القران العظيمي فوله لا تحصل رغم اسكرير فيه ميمات في سعط ولا سياجة في الدوق

لاه بعنى الايك لاولى والكانية من سورت البين ناه الآية 20 من سورة الإسراء والقهير هو البغين والتعيير

الد أأية لك من مورة الزمن واحسن المديث هو القرآن وسبي اكبران

حديثًا الآن وسول الله سنى الله هيه ومند كان يعمث به ا<mark>بيجابه والرفة</mark> والمقسورة والأستراب والتعراق والارتباد ۱۹۹ تمات تورق من الشعر البائز ولدالك

واب كررت قسص الأسياء في القرآن للترويح عن سب . . و بدكر سبر ثبر بد ما بنسيد منا و ساكو مسك بالقية من البعاة والمعاجدين لأن لمعمود بها رفاده هلاك من كديوا رسليد والمعاجة ناعبة الى دنت لتكرير تكديب لكفار الرسون عليه السلاء ولأجل دلك فال سبحانة . وأنم يروه كم اهلكما من قبلهم من قرن مكاهيم قبي الأرش منا لم تبكن لكم وارسلت البيدة عبيهم مدرارا وجعت الابهار تحري من البيدة غبيهم مدرارا وجعت الابهار تحري من تحتهم فأهدكناهم بذنوبهم وانشأنا من بعدهم قرن الحرين (11) وبال عراس بائل واقل باذين كمروا ان يعتهوا ينقر لهم ما قد بالف وأن يعودوا فقد مصت يستهوا ينقر لهم ما قد بالف وأن يعودوا فقد مصت

عوق النيوطي و، گرز عمد وبعا بده مواج اج فود وفتسه هسم اج احر اواند سام عمدت فارد الله سام با الحملح فيها فتكون بنه فاره لقوم ورايادة بأكيد لأخراين»

وتكرر القصص في الدران خلع عليه حلة قسيه ورادها أثرا في الدوس وأصفى عنيها أنعادا احساب وتراوية من لأهبية بمكان، وقد الفق المراون في مختلف لمصور والأحقاب على أن المتكرر أثرا عظيما في علية النعن والاستنفال، فالتكرار المعمول الصباب إلى النعن العال محبة تشق منها عبور حداشة تعمل أطباعا حدادة من المعالي، وتبع على ظلال كثيرة اللاحلة والمشاعر ولداك قال البحالة ، (وذكر فإن الذكرى تمقع المهابية) (13) والتذكير إحباء التيء البق قولا أو فعلا أو هيا منا .

سا تبعیج مقابة لمره الد سادیت طری فی امزاد (3) با تعمد برول القرآن علی الرسول فیه تشجب وتصنیر ونصمین بنیسه لکراینة، ونهدا جادت سابة الله له

سحاده في صورة الأمر المريح بالمبر كما في فوته الدائل (فاصير كبا صبير أبل الفرّم من الرسن،) (14 بالبخرة إلى الله طريقية شاق ورسائيه صحبه، ولادك احتاج الرسوب إلى توجه من رابه ثمنية سبحانه بما سعاده من البلاه في سين تقرير الصدة وترسيخ المقدة في الموس ذكر مقادر ان لاية المدكورة برلب على رسوب لله صلى الله على وحد يوم احد فامرة الله عم وحل أن يصبر على ما أماية كما صبى ولو المرم من الرسل تسهيلا عليه والله عما الرسل تسهيلا عليه وثليه

ولا عرو في ذلك فقد لاقى النبي الكرية أشد الأمرين بن التربة الأقربين كما لاقى في ذلك هن الأمرين بن التربة الأقربين كما لاقى في ذلك هن الاعتدان، وقاللوه بالاستيراء واستخرية، لدنك سلى الله بينة بالمصبير وأمرة بالتحدل وتحدد وقد ورة لصبر في القرى في أكثر من سفين موضفا، بمظا موقعة من الدين وكل الحسات بها أجر محصور إلا الصبر فإن أجرة لا يحدد حصر بدنين قولة ثناني ، (إنها يوفي الصايرون بحدد حصر بدنين قولة ثناني ، (إنها يوفي الصايرون أبوط من الكرابة

ر بحد به با به سخاله وکیل ص سی قتل معه رپیون کثیر فیا وهتوا ثبا أمایهم فی سیمل البه وما شعموا وما استکابوا وانبه یحپ تصابران

بانيا، مصرة الله وتاييده بدلس قوله سحاته (يه الله ديها الذين أصبوا استعيسوا بالصبر والصلاة إن الله مم الصابرين) (17)

تاك عرمات الجنة بدليل قربه سجانه، وأولئته يحرون المرفة بما سيروا وينقون فيها تحيه وسلاماً (16)

⁴¹⁹ الها الله الله الله عبورة أل خبران وقراق لحق بالبناء السجوون وفي الراقة بالله عالم 148 الله الله الله الله عبور ولهي خبران الله الله الله عباس واعتارها الله سائم رقل الكوفيون والله عامر الأنفء وفي أنهاءة الله مسعود والمعارط الله ميسد الاله 148 من سورة الهذرة.

⁻ در ديد دده مي سرود ميدرد. - 10 و الآية 70 من سروة العراديد

¹⁰⁰ الأيم لل من سررة الاساد

ده الاية عد من سورة الالفال

ر (1976 - 19 من سرزة الداريات

¹⁴⁾ لأية الأمير عن سورة الإملاقية

¹⁰ APP(15 من مورد برام

رابعا ، الأجر الجريل بدليل فرنه نبحانه ، (قل في عددي الذين أحسس في الدين أحسس في هدد الدنيا حسنة وأرش الله واسعة إننا يوفى السابرين أجرهم بغير حساب) (19)

حاسبا وسادسا وسادسا وثاب ، ما يشير البه هوله المالي من الرحمة والعطف الإلهي ، (ويشي الصابرين لذين إذا الصابتهم مصبحة قالو إلا لله وإله (لبه واحمون أولتك عبيهم صنوات من وبهم ورحمة واولتك هم المهتدون) ،20 فيد الصحب من الموسين وصعبه الله بأنيد يتوصون أمرهم إليه فهم شلك أهل لصنواته ورحمته وهد يته

قال عمر رصي بله عنه في هذه الآية، عمد الله للما يرب على هذه الآية بثلاث خلال كل واحدة خبر من لدنيا وما فيها ، أولاها أنها عليها صنواب من وجها ولديتها بن عليها هذا المهدوب

4) ـ في تجدد برول القران ترويع بنفس الرحوب وتحميد عنها وقد ورد دلك في حورة النهي على التعجم والحرب عنها وقد ورد دلك في حورة النهي على التعجم والحرب عنها بقر من البارفيل والحاجدين والنظركين كما في قوله تمالي ـ (فلا تذهب نفستك عليهم حسوات إن الله عليم فيه يعسمون (25) فقد احتار هزلاء لكتار الكفر على الإبعال والصلالة على اليماية فلا حاجة الأسف لحاليد والاغتمام لمروقها و لحبرل لاتساعها اهواها فتلدود بين أصعيل من أصابح الرحمل، ولده يقلب القوت والابصار ولدلك أحدر الده سبه بالهام عدائه القوت والابتمام المؤمل البهائية ويونون الدفيل (22) منتها في المولى الدفيل (الميهرم البعلم ويونون الدفيل الدفيل والدلك أحدر الده سبه بالمهام ولا تتعمها فيتمام النه وأعداء المؤملين لا يعصمها تجمعها ولا تتعمها قوتها عنها للمولى (ص) فوله حائر في غير دلك من أوحى على المولى (ص) فوله حائر في غير دلك من الوحى على المولى (ص) فوله حائر في غير دلك من

الأرمال والآباد بديام بيقاية المؤسيل وجود وآب في القرآن أعظم عبرة وأسمى توجيد، يقول جلالة البلاك العلى الشي دفقد حصل كتاب لنه كافة المؤميل على أن بنوصوا بالحق حسل يتحسوا الوقوع في مراثق الباطل وأن يتواصوا بالصر حلى يوجهو يعرد جميع التحديات والأرمات ولا يتحلوا في سيل بصرة ملته والمعاع على مثيب بمل أقصى الجهود وأعظم التصحيات قال تعالى والمعلى الرابعين المتود وأعظم التصحيات قال تعالى والمعلى الرابعين في خسر إلا القابل المتوافية وتوصول بالحق وتوصول

ومن ثال الربعة الإسلامية ال بعود المسكين بها أن يكوبوا في أرفع مراتب الشرف، وأعلى مناهب الفرة في تامرف مالتجك وقوة الاحتمال بيشعيموا مواجهة الاحداث وسعودوا السررة فلا مكترثوا بما يحبق بها مود، ولا يهموا اكثر من للارم بمصائب الدنيا علما صبية بأنيا لا ثنات باحدول في الدنيا، فقلمول في الاخرى، إذا احدود النبة نله ولرموله وبدينه، فقلى المؤمن أن تحدوه حوام الإدامة إلى لماء والتضارح على بديه واستحصار عمق شيور الصراعة والحصوع في مناجاته واجعاء النبة وحلامن الدخل في دعائد والتشن إليه سندانه وتعافى ولتنوب به في ادمر والعلى وشكره غر وحل على ما جرا ولتنوب به في ادمر والعلى وشكره غر وحل على ما جرا المهناه وجليل بنس 24

فيجاره احداث لنه التعوى، وهي بجارة لا تنوي ولا يصيبها وهن ولا كناد لابها ها النجوم الطويع في عالا المغيقة وهو الشعوس في سعاء الشراعة، ومن وحمة الله تحلته أن يحمل كل من تركى واتقى رياب مثعما بالرصوان، فقد كتب على بعله الرحمة من غير أن ينوم مديك لأن الرحمة صه صل والرقة منه فصل بقير مية

^{19.} الأية 10 من سورة الرس

عن. الأياث TSS 155 197 من مورة الطرة.

¹²⁾ الأيادة من سورة فاطر

Zi. Yes dis au mage (Zi.

ور من رينات عكول البطاء إلى الآنة الإسلامية، حريمة الأحاد 11 رميع الاول 1402 - لا يدول 1402 السنة لكاست عقرة العدد 2004 وقد الرواحلاك

هذا مورة كاملة من القران هي مورة العمر وهي للاث أياب والعمر ها هو المدر وقد الحد الله قداني به ليه في التنبية يتصرف الأحوال وتبدي وم طبق من الحلالة على المدنية والمن هو الدوطيت والتواسي بالمدير هو التواسي على خالف لك والعدر على بدمية

¹²⁴ من رسالة جلال الداك إلى الحجاج البيمين وفي متفورة ويستة (دعيء تحق المدداك مع المستاكات عفرة فر التحدة عموم بولمبير 270

عبى دكره مرة دكره مرات ومى تقرب ليه شر تقرب إله درعا وبدلك بيت قلب لمؤمى من جويدله بحب ربه ليته موجد ويأسى بحانه حب ومعنى كما في قوله النبي حبيب لمن احبيب فراني جليس لمن يب جيني، ومل من ساجة لله اعتلا من قردة كتابه والثملي بجمال روعة كلامه ورثاف الرصاب من محك تربيه النب محين وفكر فقمان ونقين ثابت لأن كلام الله أحس مرتع لمدحث عن احجمه واقوى سد لين بردد العون أو يسمى إلى الحير في أصوله وفروعه أو يبتد الموة أو يسمى إلى الحير في أصوله وفروعه أو نجلس بجتلب لمنعمه في دنياه وأحره يمول جلاله المنظم حدمي الغرن وحامل بواء الإسلام المكرت طويلا وقات في الأسلحة أن ادله على مسل من اقوم سمل ألا وهو كتاب الله العرير وملارته شهر رمصال، وسبكون لما كتاب الله العرير ومدة جديده وحلا ميد شديدا حتى يقب الله

حميد كل مكروه وحشى يوصك إبي كل مرغوب،

وذ كابت قراء لقرآن كلها عب وحير ومركات ومع عيب فإن الدعوة المدكية الكراسة لغراءته في رحصان نقب واحد، وسبع واحد، وفي وقت واحد لدليل على المقرية الدولوية العدة، ورمر إلى السوغ العسبي الذي حين دائما ثنائب الأروح، وتماطعه الفلوياء واتحاد المشاعر وما احتمات أمة على تلاوة الدكر لحكيا، إلا حيم الله شماها، وحب بشرها، وبط عقده، ورب صدعها وألف الدفاء وبق ألفيها، ووصل جبل مقالها وردهارها و ما اجمع قوم في بيت من بيوب الله يتنون كتاب الها ويتدرسونه فيما بيه، إلا برلت عليها السكينة، وغشيتها الرحمة وحدتها الملاكدة وذكرها الله فيس عدمه

الرياط مبنيد خبزة

م توقیعات جلالة معال عس عس لعشرالعد لعشرالعد

 و لا كان تعريز جهارت الدفاعي من الحسسات التي الاجتال قلها وإذا كالت حيالة حورة الترات الوطئي أمرا اجتمعت عليه أمتك واحلت مكان الأولوية قإن من أوجب واجعدت أن دوقر الإمكانات البشرية والددية لدفاع المعدن عن وحدتنا وسيادت، «

ودو من سبباب بناذلته الذي وجهه إلى القميه النعربي يستسبق حارق رمينان بادر 1953 يدمر فيه الأمة إلى لكارة كتاب الد

وركاب لغرب العسيى

الناب المعنى الصياوي

للأستاد وبالعادين كلتاني

ورس رعم لغشوم أبا اعتباد صوى مراكبش فقند افتسراه وهال تعشج وحدتنا دلسلا ودا التاريخ يعلم منساداه

لكعر محبدعيد الرحين الدرجاي العلوي

اواسل بنس البدسة مناسبة عيد العرش لبجيد تقديم الجزء برابع من عدد مرسة بعدسة حول ودب لعرب تصحر وي، وهي عدر معرك توحدد وصدة بسببكة بعدينة تع تعتبر حيرة الكثر اهبية العمار ود كال بعرب قد حد يسترجع وحدث في هده الدعركة ليقدمة بنفس الأسلوب الذي هاجبه به الاستعبار المتحاف، خصوصا رأي الدين أدركوا بأن هده البعركة ستكون (معركة الخلاص والوحدة) وليس للمغرب وحدد، وتكنها كالت وستبقى معركة إفريقية ككن، يل معركة تصير تدريح والهموم كيا يمكن ان تستخدس قاس وبحر دوحه تبود عبت هجنة من الاستعبار بعديد وسمس وبحر الوحدة على أوسع مجال، وغرب تحاله...

وديده الدراحة هي بحث ديني صرف يكتف من حدي حدد حد حد حد شهور واليمالة المغربية) إلى الال وتعمد على ما سكر أن نقب عليه من وثائق وسائد أن بعثر عليه من إشج متبائر عنا وهناك. وكله جرا من معركة مقدمة حتدمش في الهاية كل المتحامين من الاحتماريين بالاعباق بعول عودة ولا رحمة

بني بدل در سرية ود سميت برويات د ودر بحر بيل بد وعه بران لا تصميه بلوطن مهما بنع من الدقة والتحصين وبموجهة المسادد د بيكر الاسيد كرامر استه مصوده دادات حار بني تكون هيد الوجعة ، تدين وبدنة والجدور والتقايد دجيد بنه والد بحراد الموجد الرعادة هو الأبرار ال هذه باحده والحداد الوصحة اليمال

وعكدا وبه كنت قد تدويت في الأجر بالأنه السائلة من هذه العربة التحرلة الاستمباري والوحدة المناطة والسلات لتى تؤخره وتطبع أدب الحبوب، فإن مناهر هذه الوحدة كب أوضعت في معالد ولس بمرسة بسحره وصافحها حصوصا من وقع ومعميات كتاب المجال الربيطة،) (2) بالمتاره مادة علية مرعة بسمال فيه مؤسه من سمركة لديدع عن الوحدة فإن ما حددته في هد لأخار للشتما لمحروي (3) وتعكيره كان أقرب الى هد لاحار للشتما لمحروي (3) وتعكيره كان أقرب الى يتاثر بمؤثرات أطلبية متوسطية، وبطائع بحراوية، وهدا التنوع يعبع عبقرية الشعب البغرين وهو دو وجوه متعددة (4)»

ومن هيد من مجبوع هذه المدد المدد المدد المدد المدد المدد الم المحموض مجد أن اشعليا وكيا أسلمت من قبل (1975 قد المحموض أولا و في مدمه حقيقية شرر جماعة من الدين أليح ليد العارف أدى لد شمكن في

الخروج من نصاق الجيل والأنبة إلا من جانب الوضع الاثنيني انفاء للجهه

قاديا الكن الذي عرف مد رس بعيد هو الالرواية) ها صفة استعليل دول غيرها فلا يوجد من بيها ذكر أر أشى الا ويعرف القراءة ولكتابة، ويعفظ المال العرف القراءة ولكتابة، ويعفظ والعام اما الصفات الاحرى فقصا المجافات التي الاهمام بالأدب أو لمام وهي حمال والمحمة والعراطيل المحتقيل من الرق؛ ولصناع ولا يعرف الاعتراأ أن أحد عليه عيى ميمال من مياديل العلم والأدب، لأن شعيد يعرض على متعاطيه قبودا ومشال لا مندوحة به على تعملها ويعرض على الاحريل لديل لا يتعلمون أو الذيل بدعمول على طيب خطي مدهول المراة حرى

في حين إن نظرنا إلى المصد بجدة يكايد في التدريس، لأتصب عا لا يحصى فقد يستعرق بومة كنه في التدريس، لأن الشيخ عدد. لا يقرم السلبة أن يشتركوا في درس واحد من الصون، فتراه مثلا يدرس نعشرة من الملاعدة الأنمية؛ مثلا فيمصه يقر من أولها وبعصه يقرأ في رسفية، وبعصه يعرا من حرف، ويلقى لكل درسة في موصدة الذي يلبق به وهكذا في نفقة وغيرهما من العقوم، ولد يصا حدف في محل وحد عن في وحد ويصه حرين في محل مه حر ويسمون المسركين في أمروس عوقة؛ كما تشير إلى دلك عدد من المصادر

ومن ها قبل ما يكانده العالد من نشاق الدياة هو أنه يكون مورد للمبوق واستنشل ولعالب تحاجه ويس للقاصي ولا للمدرس اوقاف تصرف عديه ولا ياحد أحدث من المدة شيئا بل قد يعميها من يده والبعثي أيما لا ياحد شيئا في مقابل المتوى، وقد يكون للمس لمداه ما بسويه المعسة، (16) يعميه اياده حسان أو المحلة أو الحراسين أأي المنتقين، وهذه المعيه شاة من المداعي كل دي ها أو أمداد من لورع، على كل دي

انظر الاصاد الثلاث من مبطة ودعرة السق السابقة المتدر اليها في طرة صد البراسة لمت رائد وان

ہ 🕒 پیشن کے بالے ۱۹۵ پیر والطار بائد

فتاب والحاش الربيط الشيخ محت الاسار بن الشبار ماه المسين ومطبوع سنة 1937 بالرباط

 ⁽¹⁹⁸⁵ نامل (چ. الدمن القد برزين 1985 دمن د13).

التاريخ المعلمة والمعلومية الطيب بيك والعراق الأناء متاريخ الافاق من الافها

حرث، هذا النوع قليل حد بالسبة إلى من لا يأخد ورد قبل حيان احد من يسب إليه يدهب في حالب مترفاد ما أحد وريما جلس في سترفاد دلك ممة أو لعملهاء لأن المادة وانعرف لا صابط لنهيئة اسى يلقى عليها لنفرس عماقيا فتراد يبرس مرة مائيه مبرعا ومرة حالبنا عي بيته، ومرة في المسجد، ومنهم في يدرس في اشاه الارتجال. من حهة الى أخرى، سواء كان مائب، أو ركبا، وقد یکون راکیا، رانطلبهٔ یمشون علی افدانید، ادا انتج شيح أن أحد الثلاميد أبياء فوبه بعاشه برفق بأن لا يبيدت إليه حتى بعل الطبيد دلك من حاله.

والتمييد على هذه الشكل لا يبعض فقط بالكنائيات كيا هو الحال في الشبال ولكنه يتعدى ذلك إني حبيع طوار التمليد الأمر الذي لا مجدد الدفق المحراه (7) -

هي جين يقول تعلامة المرجوم مولاي ايراهيد للطين البراكش عن الثباع أحيد الثبس بهذا الغصوص ١ , أن العلم هنده هو العدم بالكتاب وأنسبة في لجرئيات والكفيات ومهما أبغيس المنطباء والمراجى ذلك ونعمل وصل إلى مراده، (81):

وابشبخ الشيس هنا يعني عالد الصحراء ابصعة عامة ومى هنا جيمينة جهد البكليب بالجنوب يصفب المثور عليها حبب الحالة التي أعلب ابها ولذلك فافتراث التكري خله لازال محطوطة وعي معنى الحالات يوحد حتى بالعظ أدايد تخلب عارات النستعمر منه سرى بقايا ثر تعدد الريام وعدم تكانؤ معرفتها ١٠ (١٥)

التديم انفليي لصحراويء

ومكدا فإذ كانت مختف الجهود المتوصلة مبداتيام لدولة المعربية الصلمة حتى لان تعمل من أحل تركير لوحدة وتعييا مظاهرها في مختف جوانب الصاة العامة والنب عن حياضها، فإن هذه الوحدة لد بكن حديها هو بثلام السيرات القحصية وتحطينها بالسبة اليحثاث اقاليم المملكة سواء عن الشمال أو عن العبوب الصعراوي. بان هذه الخصائص الاللبينة وطابعها البحنى أميح اليوم

0) - ودوره موزايس 180 مع قامان 100 دفيتح بيرين 192 10) - من الميدة عندها الكثير درة تعيين ابن التنيق سنة 1916

هو من دوره طابع الوحدة في مضاهرها محارجة وعالمية مية ينتث عن عدم الوحدة النقاسة كثيراً من العمائص ولاعتبارات لتبي تمعى عبي لحباة بطبية ولادبية طابعا حاميا ومركز يحافظ حببا على البؤثرك الاسلامية لفاتحة. واستمد أحيانا أحرى اسمه من اللوامل العتصاهرة عى بطأق هذه الوحدة ويصفى غلبها طابعا بخليا يشهي في بعض الأحيان إلى منادرة لها قيمتها العلبية والأدسة في عال النوم. من نحل لتجنوب أن يفتخر به اليوم وانعد

ولقد لمنت هده النوس الوحلوية والمؤثرث بيسجية المتصاهرة أدورا لها تبيئها في حدا ها الاحتيار الاستقلابي بل كانت بيسارا وعاملا على المعاط على الوجية ونظاهرها وياهما للركير الدماع علها أمام العواريء الصبعية العارئة وخاصة بالسنة للأحدع التوسعية قس للهُ (1246 ه/1830 م) في يعد للهُ (1256 هـ/1840 م) حيث غيرت الأعيام الاستعمارية الاستعلابية المربية في أنشع صورها وأحصر أنايتها ودنك ما يشير إليه الشاعر لصحروي بدونده

على بعد إن عشب أسوده بأرضب بهاجد في أرض لاسود ومحصنع ١

> و بالون غيره في سياق حسر د هر الشير للاكفاء شيدته تحبسوا

اد صاعه من گئر مساق عديا للعيوم كالمسسب

and approved that the same

وفراف بوالا عبدو عرفوا عليو

وداعلي الداد المطلب المحتسدة

لله ده چ جلب للو

ولقد دن هذه الأحداي وهدم المحاولات الي

عن اللبيد حابق بحزابة الكاتب

لمعروبة فكنت رحلة مردى فركو سه (1275هـ/ 658 م) وثبيتها معاولات مبائلة عرف دائنا أبطال لمحرد كما وثبيتها معاولات مبائلة عرف دائنا أبطال المعاور لاشاوس دائنا المعاور الاشاوس دائنا بقمة لابطلاق ومبيلا بحو لقماد على كل ضارق و شحايل من ساء المحراد أن هذه التحركات ما في الا شحركات للإنتماض على وحدة لمبلكة البغرابية التي أصحت هده للتماحي الدون الدون الدي اشهى يظهور داسانه

المعربية، لأن محارلات تغثيث الوحدة الوطنية بعد سنة (١٩٤١ هـم ١٩٤٥) م) قد حقق حصوات كان لا بد منها ومن إحداثها لاعتبارات متحددة...

ومد فإن الطابع السبي والأدبي الموحد الذي كان دلما مظهرا طلبب لوحدة بلادب لا يته وب تؤثر عليه للومل الانعمانية بصارلة والتفروضة حتى اللحظة بالرحد من مشكنة العدود المورية المصنوعة من خرف للسنعترين ليشخالين وعبلانها

وساك يثير أشاعر المحروى بنواءا

و لجلقة أن معتنف هذه العصائص الأقسية القوسة. ومديرات الموحدة النقدسة التي تكمن في نفس نصحراوي المادي النما هي نتيجه ايمانه بيده الوحدة. هذا الإيمان الذي يرتكر عدد في أن الوحدة هي النظيم الحليقي

لاسلام المعرب وتنسكه معققة الاسلام واستنزار المعرب متحملا برسالته التي تتمثل في العاتج المشر مدين الله ويرسالة رسونه الأمين عليه السلام

> 3 4 4 4 5.8 وتجدما عضجى ودين وعاده وموقعنا في الأرش ياله موقسيع والآول عبره فتو على لحيا بوط سان في حب الوطييييين ب لا نعر على ولإنسا أو تنفرح الروح السسمان لا أحرجن عن جــــــه وتقسون شر شري الأند، حـ سرات لبلاد بلا فسيسسخ باللحم قادوا والرسيسيسيسي وإلى لإهابه هبه

فينس به مستور عني المعاربة العجاهة الاستورائة المستورة المستوربة المستورة المستورة المستورة المستورائة المتستورائة المتستورائ

الاتجاه الادبي الصحراويء

ما الاتحام الادبي في انصحره فهو حالب من جولت فد النوصوع

ومكد عزد كب سنتي مع هذه الظروف بالدب لتي هي ظروف معركة توجدة لتي ثيرر منحصوص شعر بكدح والدهركة والوجدة، هسرى أن ادب في هنا المحال قد قصع فراحل مهمة جدا سواه في البيب الشعرى أو لمصمون أو الاسلوب ميا محمد نفس من مختلف المنادح التي سيباولها في فيور رائمة من صور الأدب الثورى الذي يمر في وصوح و يمان وصدى ووطسة عدا شعدت عنه حؤلاء المحاجدون الادباء

ود كانت مجراؤنا بعش ظروفا دسه ومبعه والاستعماريون والمجانبون معها بحاولون ان يحقق وجود بها ونعشون به هذه نصحره مستدس لظروب سوسه لدميه من جها وعاشين بالوحدة الوطابة من عدة حوالب فإن الذين لقوا استقلال اقاليمنا المجراوية بالامس رفضو أبوه بداده وطفها بشخلص والوحدة

ودلك ما يشير اليه تشاعر ١١٤٠ في بدئه هنا قل لمن رام أن يدير حكسب فوق أرض له وبحث اللسبباب رق طبها رظن جهلا وحشبا ولعمري قد صاد بنه الدهسباب كعمه أبيد بدات عاب اهيجيب من دئاب عقد تمر الدئيسياب بن تلارض ثمره وحميسية

ريقون غيره في نقس الصرخة ا هاى المحارى لانبي الماني بها مكر تقلبه الإعادي أسسسلا والباكون بها لعجر مهييي كل بنار الظلم والجور اصطلسلا فراع بقصدك فببها حنى يعيب للص بناكبون بها بنجيا من البلا طل بعيس وبحل بنظر العسب بقر المحينج أي النقب المشبلا مولاق هم سنة وسليللة عاجدل من أمرهما الذي قد اشكسلا عبان لل برق بكل مهنيا ما في الجريزة محيلاً ومعصبلاً وبافني 1131 عربن العدو جدورة فاقلع بمرمك منهم ما استأصبالا لا رال سبك بالنجاح مكليلا وأشعب فبك مدم بدأمينيلا

الله في الطبيع البرسوم محمد سمائي الهيئة (مادرة الطواس 10 ع 6 - 10 2014).

البرسرة الاستاء البنايات بن القبيخ مجيد الاطلاب
 خابت إلى مرحد مع الوطن في له يماير 1999

حدي تمثل بنك الأعارقة السبسدي

ٹھنو نہ بی (نگیال مکتلا (14) ریغول جناز ہ

عفي الديار مكة الأحسساء

يوما فيه أنغمنت بنوى الاشتبلاء كي تستريح من الصعاة معقدنت

وللساها فو کمی از

وأدب الكفاح والرحدة في الاقالية الجموعة من المراد المحميات مهمة في تمن المعميات والعصائص لني اكتبيها منذ الظروف التي الأدب العلى الحصب الذي شن طريقة فكلت عمله مديرت وحصائص، وتوفرت له عناصر الأدب ما لم يتوفر لميره عاطفة وممنى وأسلوبا وخيالا... وهو في كل هذا شمر مطبوع، لا تكنف ليه، يعلب الطبع فيه على الصبحة فيكاد يخميها لماء.

وس ها فإد قد بتوريع منظ حاول من وراك أن بأتي بصور دبية لأدب الكفاح في الأقالب لجنوبية في طارف مع كل نقمة من هذه بعظ الاربعة على حدة توكد وتوماح بن المعركة منسره مند ظهور انستط الاستعباري في أوحر لفرن الناسع عشر وبداية القرب لمانالي على المعرب حتى لان، وللسمر، وبدات حقيقة الدعرة لتي تسش اليوم في جميع حيات المستكة، ولشير البيا شامر الصحراء في هذه الابيات التي يصرح بها

ن البلاد البحث عن معانست في صحرات بل في الباقية الحمراء

في طائر بن في المساء على ملينية حسم اعتصمو وفي أيمني في سمة في ملينية حسم اعتصمو

مِياً - يُقِينِ الصحراءِ الرابية الحمسار -ما شاعر تحكانت ممولُ ("1)

عاد الليس محمد سيدائي الهيبة ومن تقييد في خزالة الكاتب،
 عاد من الدائم محمد عبد الرحمان الدربة ويا الدوي الرون الدوي الدويات من الدويات الدويات

وب في جوارهم وقريهي وسلام المطلب في حوارهم وقريها لا يمطلب في الرجون أمن لكافرين بعدد المساود المحكم المساود الله ما لكافر عميد ولا الما يأتلب الما يأتلب

ومی یعک کابرا فی نمسسته کا عرو إن باء پشر النائسسسال

ويقول الملامة أحيد يكن بن محيد المحتار بن الاعمال وهو يؤكد تحديد البيعة مجلابة الحسن الأود لى الامير الكامل بن الكامسان

يعن الأمير العادل بن العـــــادل

مي بلام خابل وتعسيسية

يوري در حسب ياد الد

رعب بالمحار

.. 5.0 3 2 2

w, ... - , je .

نے سہ رہے ، و

يند ، پاي د رسي

A ---- 355 A

والعير عليا بكثرة وتومسسين

سيال للدا ليل المتلليات

ارسمات أدا لأبرف الأصلبان

فلازمه وللملك فلرز ركايسته

مهو السيل لكن حر فاصلمس

16 - يقول 1 ش الوحدة محمد الكبير الطوي (من اللبيد خاص)

اجوان الخامر المسل الأسفاد ميميد العالب

لا إلى بدلا سن سنسلة

الواسلة لموراط

كبما أنور حنثني ومائسسل

وتلتكر بلساة مطلب اللا

جبياء برهر صودفا بجيالييبل

لها أصلام عنى النبي محمستانا

اثتر مع لعنوات والأصابسان 81 ؛

5 6 8

أما بالبسبة بلشر فسأكتمى بنص سياسي له أهسته الدرجاوي الدرجاوي الدرجاوي الملوي مرين المبون حيث يعون في هذا لنده

بأبها البواطبون

مرا شرا من أرمك في يسقه الاستعمار من دموغ العرائك ودمانها ١ أبي أنابك وقر أم على قلوبك قمال ١ - أبيد المراطبون

ن طعر الغراء - كنه داء حاجبو بنو

ایها النواصون فشاما وفشات ای نتیجه دیداد. حیده دیممر وجملو علاء جملنک وقعمو حاد حیرتک وامثو إلی النصر فالنص پلیفرک

أيها المواطنون

عمر عن رعتك ولا علك.

عدر ولا نوم بشك

اعلىوا الك إلى تلاموم أن ملائه التعرية تبشي البكب أن توجهوا البكب أن توجهوا البكب الابتعمار لعائد

أيها العواطسون

الفروا حفافا وثقالا رجابهوا الاستعبار وعملاء الاستعمار مما في النسكيد وتوكنوا عبي الله، وخافوه ولا تخافوهم

أيها المواطنون المروا خ<u>ماق</u>ا وثقالا وحاهدوا بأموالك والمسكم في سبل الله اذلك خير لكم إن كت تعلمون

القرويين مركز للوحدة ا

ولحمقة أن الأدب لمعربي في الحوب قد شهد تصورات ومرحل تحتلف باحتلاف مدى العلائق التي تربط معتلف أقاب المملكة مع العاصمة ومن الأمماف أن يؤكد ان عهد الدولة الدولية الشريعة يعتبر بحق المهد عشرق الدي كتب عبه المشعراء والعلماء أن يعشوا عمرة دها حدث تهات لها ظروف الاستقرار في خل دولة حملت من شعراء الجنوب وحلمته رعاد معلمين المعرفة بالله ولا ولا متناها في المعرفة ويرشدون إلى طريق الهدي والمتناهة، فحمت في ظهيد ألما حدم وقامت تحت ربديتها حركة علمة والمعرفة المعربة تعاورت المعربية من غرب فريقية حاملة تعليد الدين وراء الحدود المعربية من غرب فريقية حاملة تعليد الدين المعربة والمعربة المربية عين الشعوب الأفريقية المربية عين الشعوب الأفريقية المربية المربية عين الشعوب الأفريقية المربية الدين المعربة المربية عين الشعوب الأفريقية المربية الم

ورد متباد البغرب وحدثه فقد تهيأ بعداه والشعراء في لأدلب الحدوبية بالحصوص الاحتكاك بأدباء انشبال وعادث حامعة الفرويين بعاني موردا للبنياء وانشعراء والدب حسمي منه لبسط شي كانت تنفل عنها العد ولادب تتشرهنا في الحدوب البحربي بن وفي هرب الريقية وقد هتد بالاطير البولة المنوية شكوين حرنات عفيمة لا ترال بائمة في الحدوب منا جس تلك المنطقة الشاسعة تتوفر على مصادر علية وأدية

وفي عده الطروف بثاً عدا الأدب المي العصب حيث كثرت المقامات والرسائل المطولة ولكب الشعرة على الاراجير والسجع وتمددت أعراض المشعر وتبوعث أسائيه، وثق أدب الودوب في هذا المهد خريقة فكسب لصله مديرات وحمائص وتوفرت له من عناصر الأدب ما دول شار عامده ومدم و دوار وحاد وقو في في دلك شعر مصارع لا تكلف فيه يملب الصلع هذا على لصلة فيكاد يجابه،

وقد سجل الشعراء كل ما عاشته المنجراء من جروب وصراع وكل ما مرت به من تاريخ، ووصفوا الطبينة وشراؤه ونسو ومدجوه وهموا، وعالموا مشاكل مجتمعية، معاددة

eta کرجا شنی کلید کے عراقہ اگراک

وكك شعرها شمير جادك وصوره واصحة الدناك لمعلمة وللدند للسلة كما كال ديوانا استخلص منه تارالح القوم وحبابها الاحتباعية

ولا يمكن معرفة التاريخ المعربي هي لجموب الا بفراسة الأدينا والأطلاع على الأشعار والمقاطات والرسامل المصولة والأراجين ودنك ما جعل الأعصاليين في الجنوب لا يؤدون شر هد الأدب الذي عاش عصور الوحدة المعربية لأنه حجة باطقه لا تقبل الجدل ولا يمكن أحماؤها ودلك ما اصطلع به صحب كتاب كعراه دور پشانیاه (20

ومن هذه البحسيات فقد حافظ الادب السيجراوي منذ خفأته عبى ذلك الطايع العربي الوحدوي المحض وعنى ثنك الجزالة والقوة وعنى تنك نصمة نصية البديعة.

لما الحاصف على هؤة العرة لهجالة حددوا ولد يتحلوا عن الأسلوب الفديد إلا أن فؤلاه سمد مائها ال تقروف الجياة وتقاليد البجنع الجنوبي نفرض على الشاعر المنادق أن يعمر عنها كشاعر بدوي يعيش في مجتمع بمري

أما اليوم وون كثر هؤلاء قد شملتهم لنيصة الادبية 1271 ndg 250

ومملاحظ دلك فيما يقول الأديب سيدي محمد بي

ألا فاقحرى يا صحره داءد لادب

أجر إليك ديول طبهر التهجي طرب رميت وجره الحسر شيسورة

وصبحت وسجد المقد حاممة المرب

ولا تسمي يوبا مدالة خائسس تتسه يدي الأحاب للسلارب

فأنا يبو الأوطان بحمى تقدرها ونمتمه الابجاد والنهل والسنارب

ويدول تاعر الوحدة محمد الكبير لنتوي فها جهه التحرير

تحرر ذبك ليعرم من منصة لبيدا

ونقهر فيه العدعى استحسب

ولا بدعي مر ينصل ولا افتر (22

ويمد في عد المعراني في تجنود الجمحاوية تب له صماته وطباعه الحاص واكبر هند حندب هو ہے کا جدد اعظر بلہ فی فلہ الافات التي الصابق الفاتھا عايمه الاستثلالي الوحدون

ومن هذا عان التراث المعربي في الجنوب ثراث موجد ينثال بالمعليات الوطبية، وبالطابع القومي

وهكت فبحق غندما بجاول ال بدقي مع بدين يهميم الأدب في الجنوب الصحروي. فتحل لر بقف يحثا عن جاور عداد ومترماته عدرامالحاوا لساولا الوجدة التنابية ومعاهر الثقافة المعربية في العنوب النمربي الصحروي من حية أحرى لأن النزاث وحدثه تاسة والأدب تاليا

وإدا كان يعص البهتمين بالأدب ينظرون الى الأدب المجراري بطرة محدودة على هوه ما أتى به عاجب كتاب االوسيط) المصبوع في بداية القرن لعشرين أو كنات (شيراء موريطانيا) لنصوع بعد دبك أو ما كتبه مرور عبا وهناك فإن الأدب المغربي في الصحواء عر جرء من أدب الوحدة الذي يرتكر على المحل ومقرمات وطبية اصيبة عي وليدة ربعة عشر كرث من التصور والعيل من جل خلق أتفاقة مقربية مرجدة ابناسها وطابعها الاستقلال المكري المقربين المربى.. ويتورقه على أبيس البقومات القومية والتاريخية في مخسف مجالات لثقافة والمكراء

ا وهدا ما يجبل مطاهر الأدب في الحبوب بمتحسمة لا التخصوص في الشعر الأصال محافظة على فعا أها بع

¹⁸⁾ في تقييد خاص بي حراثة الكاشيد (2) - أبن المهنة تتتافر الانها عبدرياري لبدينة مراكش منذ 1986

س برياسا مقلد النطيوع على شبكة ومكتبه الوجدة العربية؛ يألبان

رب التحصورت ولألام فالخوا (لا من يعيش محافستان الابيوث فرص والكاعبييين فام حامر فلينا عثث بكرمنين ار بت بت رباعتنگ میلاد (121

ددي يرجع بها لي صل نشوه بدكرة وبلوره هدا لعابج وأواك أبنعين يرى ن مطاهر أدبنا في الحاوب فلم بتداب على قرص الشعر ادن الاد الراي مردود او بين حرق عبر الشمر وغير اسحال الأديي

بعول شاعر الوجدة

وسن به مسجوه

الت العروبة فيه والإستسلام

فتبرد الأجرار والتعبوا وفسسند

ز ۽ الکت سي

كَيْعُولِ الْحَقِ سَعِي الأَمْسَادُ اللَّهِ " العنلامة السيدعيد الله الحراري

بنعي بيجلة حجولا الموء الند كتابها الكبار الذي واكب مبيرتها وبانتجا بالبقال والبحك والدرنية والتعيق عنى مدي خبير وهلرين مثة وكان عشق شبيطا من اسرفها اللبيرة بريبتان عليها بالفريعية والدمنج واللاحظة والتقويد أكلما حامت العرمنة فو الاستاذ الكبير الملامة الدحيف الدؤرخ الديد عبدالله الجراري أحسر الدجلس العدي بالعدرتين واحد علام النكر والثقالة وراف التربية والتعليم والرابيعة فسنوسي

تقد نقى البنقسة الدويع حشرات الابيعاث السينارد في العكم الإسلامي والكفافة العربية والمعمارة والشاريخ والادب ولمرحم متدهير الرجاب وكان يعلى هذه البحلة وإكتابه الليم ونا يقطع معته بهاحتى في الفترات التي قاد يتقر هليه فيها المرض في السبير الأخيرة، وقات الحر مرسرع كثيم تدهوة اتمق مقاله يستاسهم فيد العرش البجيب والدي يحمه القارقية طسن فواه فلاا التماد

ور مكارد الاستاد تكبير عبد الله الجراري في الميناة الذكرية نبعربيه من البرور والتمير بخيث لمعنه خان ادرا هلام قت والتاريس والمس الدؤوب في حقر التعيير على مدل نصف قرى وسوف تقل مؤجرك الكثيرة من المراجع الهامة في المكتبة البعرانية والمريبة ومنها سملت والتعميات مغربياء انتي صدر منهاست المدولت سنة من فطاحي الفد والقدة والرعواة الإسلامية يبدينها الرياط منن يعاون ينهن من جين الرواد إلى جانب كتابه على بالربخ المرب التي منتز في عهد الحدية في خلبة اجراء وقال من التؤلفات الدرسية المعتمدا وكتاب إشدرات كاروهيكا الذي بياون ليه جراعيا مبسيه من لاريخ النفريه في المصر الحايثة بركتت اخرى كثيرة صوراها حسار في القافرة

وك حلف اللقيد الدرير الزولة علييه صابحة بطنى منها بالناكر الباحث (الأمثناد الجامعي النكتور هباس إن هبد الله الجراري الذي كعلى ودهوة كحل بالسنالة اإلى مركها مندارهن الدراسة والتحسين يعتبر اللكيلة

معولا المعلى؛ إذ منعي القليد الكبير إلى صرفا الفكر والثقالة ببلادنا تكلم باحر الجداري إلى أسرت الرحوم ولي مكستها ألبناك السر واسهاره الكرام سالمئة الموقى نعاقر ان يبطره يقاويب واستك ويسك فالبيخ اساق جؤادات أندم للفتاف العربية الإسلامية والدعوة والفكر المناومي من جهد وسمي وهيل فلند به وجد الله اوراه الله اوراه اليه از يجوال

وَطِنَ الْحِيدَ الْحَدَالِيقِيدَ الْحِيدَ الْحَدَامِ الْحَدَمِ الْحَدَامِ الْحَ

للأستاذ احمد تسوكي

• تعتبر ذكرى تربع محجد العلالة الدند العبن الثاني فصره الله على عرش أسلام المنسين عن الدكريات وصبه الغائدة التي تدح فيها تلفره والجداعة على السرب خلال الهيد المسرس واستثراه الانجازات الكبرى والهائلة التي تستقت وتستقق في السرب خلال الهيد بعسبي الزخر بالبائل والسعولات والمكرمات الجغيلة التي أخافت الى التاريخ البغربي عقديمة وحديثه معطوع معلوة والتأثير والقدرة على تعريله التاريخ وترجيه مطبوعين بالمبوغ المعربي تعريله التاريخ وترجيه مطبوعين بالمبوغ المعربي والمبترية الوطبية التي الاتبرق التعرب والمبترية الوطبية التي المسيقة ونكبها تجمرح الافق والكسيح المواجز والموالف متمرص مسيه ودائه بدوة الفكر والمقيدة وثبات الإيداد، ووضوح المعل والاحبال وسنقادة الأهداف وساءيء والسيفة:

وإن من أهد الخصائص والسمات الناورة التي تطبع
وتمير العيد الحسي العظيم خاصية التصميم والمرم على
التكمال نجرير الأحراء المعتصنة من وطلبا الخالف
و سردد حدوده التي عرفات وتمرف دائب كيف
حصال دائل عرامه التي عرفات وتمرف دائب كيف
مدحي وبحدد والله الهاهي سيل عرتها وشرفها
وكرانتها التي لا تقبل الابتدائي من مكانتها وسرنتها
وترفس المساس بحوهرها وبريقه المصائي لمال وتدين
والقومية والاسابة

هي هذا المجال بالدان، الذي يشكل كنة لممل والمهاد الوضي السندر من أجل عزة المغرب ودوام محده واستمرار عشريته، حيل الحس الثاني .. منذ اصحفاد الله عر وحل لقبادة لمرض وتقلد رمام الامة بالمحدان والمريمة ولحكمة والتصر . لواه الحربة ولتحرر وقاد مبيرة شحه الوفي في طريق التقدم والتحور لكل حمل من حقول الحياة والشيعل هية الله دروة الاعترار ولا تتمار ولا مالكرامة والشرف، وعمول شعور ولدرة على تعجبر الطاقاب والإمكانيات وشخيرها في أحل تحقيق المصابح الوطنية العليات وقي

مندئتها تعرير المناطق المعيه من ثر ما أوضي وتشمير السوعد والقدرت المكرية بلماء الاعتمادي والاحتماعي والديموقرطي

وحلاله البدك بعين الذي في هذا البياق بسال اعتبادا حماريا عبق الأثر بعيد المدى للطولات المبهادية التي حامها وقادها أجداده السمبون الدين لا يكن يطبئن بها مال ولا بغر بها قررا حتى تتطبر البلاه مشرقة ومعربا وشبالا وحدونا با من دسى الاحتلال بعبت وثنتني الأمة الوحدة الموحدة على عميدها لطاهر الدي شعر فيه الأمة الوحدة الموحدة على عميدها لطاهر وحتيارها وتبتلك عبه رمام بميها وسيحة فرارها وغيارها وتبتلك عبه رمام بميها وسؤوبيان السعدة وطلها فلاستمرار في القدم بمهامها وسؤوبيان السعدة في الدريخ والحمارة والمكر لبن صحب على ستوى المياه أو بالأرض

ون طرفة يجيب البرة بنظرة على المعرب في أراجر الحسينات ويقارن يينها وبين ما أمنج عليه وطنه س أمتداد سياسي وحمراني وروحي ومكري هي شتي بمجالات والأباق أشال وتعكس العهود بحهيدة والتمجيات الحبيمة الني بدنها الحبن الذني لكي يجعل سعرب لا كنا كان في النامي لا البلد البؤمن وتعوي والصامد واتددر على النحدي وكسب الرهان عي كل معركة يعومها أو مواجهه يقتحا عمراتها وابتاد المثلع الدي لا يصدر الثورات الي المبر، ولا ينصر القصاية المرابية والاسلامية محمدت من المولار وشمارت جوماء حالية من رٍ مصم حميم ولا بنافع عن مصبر وكيان الامة العربية والاسلامية ابنعص النشاعر والافكار، ولكنه يصدر بقيا واستادىء الاستأنية النيلة التي تؤصل الحطوات المندفة على طريق لتقدم والعصارة وأرفي. وينصر تقصايا بالنون وانعمل والعبان المستمير ويبدقع عن الكيان والنصير العربى والاسلامي بالمشاركة اللعبة والنساعمة العلبية في دراً الأحطار عن الشعوب العربية والاسلامية. وجباية حقوقها ومطالبها أنعادلة واشمدى للاعداء

أو لتصوم المثان مثلثج ومرقف حكي وصمير حي وسياسة ارشيدة وحوار الماء وتساك دال بالمسؤوليات والاشرامات

ويطلاقه من حدم لرؤية الوطبية والقومية والإبساسة العليمة والوفية الساديء ويمثل لعب التي يرتكر عبيه شريحه الوطبي على اصداده العربي وسشد عليها المسارئة بعربية والالملامية الرحرة الأصبية كانت أولى البيام لتي تسعرت المكر العسبي ولتونت على حظ عبر صيب من لاحداء والانشعال وللحودال على جال العيود والمادرال ولتحركال العلمة التحرك المادرات ولتحركات العلمة التحرك الترابية وربط المعاصر بالداصي والترع الحل المواددة أيدى الداهبين وحدالته من عبث العاشين وبالاعب أبدى الداهبين وحدالته من عبث العاشين وبالاعب المادين ودعمة عنى يد المعتبين من إهمال ولوحاد تعولما له عبالحقة على يد المعتبين من إهمال ولوحاد الاحتلال والاعتمال من إهمال العال واردراء قديو به غر البحاق بركب النقدة والمدو المحدد براد عدد براد عدد مراد عدد المحدد الاحتلال والاعتمال ما حدد براد عدد المحدد المحد

ولنوم وقد تحدد الرحده الترابة بالاده الا من المسال لمصل على بنحر الا بيض العتوسط والتي برجو أي التعليد إنساند تعليد عبيقا ومتجردا عن الأطماع والاهواء الاستعدارية، حعوق الدعرب العادلة وليشروعة في توجيد بريد وسكدل سياديه عور المعرب يناهب لمراحهة المستعين وتحدياته وقصاياه لمصبرية بريدين أقوى وكد من دي قبل لأن لسيادة الكاملة قلامة تسبي عليه العريد من الانتراجة والمسؤوليات والواحيات وتعرض عليه العريد الاستعداع بالمور قيادية في المعصطس القومي والموقي العموق تنصرف فيها المحهود بالمراجة الأولى بي السعادة الحدوق تنصرف فيها المحهود بالمراجة الأولى بي السعادة الحدوق والمعرف التي تموى هسيرة الأمه وتشل هدرتها على الحركة والمدرة والعمل ليشر الذي يوفر بالمرد والجماعة في الأولى من المردة والعمل المراجة الأماء وتشل هدرتها على الحركة والمدرة والعمل ليشر الذي يوفر بالمرد والجماعة في الأولى من المردة والعمل ليشر الذي يوفر بالمرد والجماعة في الأولى من المردة والعمل ليشر الذي يوفر بالمرد والجماعة في الأولى من المردة والعمل ليشر الذي يوفر بالمرد والجماعة في الأولى المدرة والعمل ليشر الذي يوفر المرد والجماعة في الأولى المدرة والعمل المردة المردة المردة المردة المردة الأمه المردة الأمه المردة الأمه المدرة والمدالات الحياة المردة الكريمة الأمه المردة المحددة المردة الأمه المردة المردة المردة المردة المردة الأمه المردة الأمه المردة الأمه المردة المردة الأمه المردة الم

وس أنواضح أندي لا يحتاج ألى مراهين أو قرائل أن وحدة المعرب كانت ولا ترال ومتظل يجول أنله ومشبه

من برادة العرب والعبنيان كافة وتوته إصافة جديدة ومؤثرة الى القوة العرابية والإسلامية والبعركة لتي حاصها البعرب بالتبدال والتبالة وشعوخ واباد في سيال وحدثه لل ما دارسه أد في داي معربة عربة وسلامه في وسائلها وأعوائها وفي عاياتها وأهدافها وستظل هذه لعمركة معملة بارزة في التاريخ العربي والإسلامي وسعفها خالها في أسلوب وطريقة التحرير والجهاد والبصال العربي والإسلامي من أحق الوحدة.

ولعن النص من الأعقاء العرب الذي عاكن المعرب وبارأه فيما قدم وبادر إليه من تحرير سناطق محملة من ثرابه أن يكن واحيد ومدرك بنا فيه بكفايه المعمى وتنصد العربي والإسلامي الذي يشيع هذه المعركة الوحدونة وإلا تكان قد وقف أنى سائب المعرب في جهاده المعربي، وسائله في موقفه وقراره وأيده تأييد مطلقا في جهوده السياسية والدينوماسية والمسكر، المعددة الحق المعموب واسترداد الجره المستوب

وبكنيا حكمة الله في أن يرى لمعرب رأي العبي بعش الأشقاء الدبن كان بهم بالأنس النعيد والقريب عود وظهيرا مي كفاحها من أجن الاستقلال يشكرون له ويديرون له ظهرها والكنون له العداء النافر ويعمرون له النعقد والحديد لا لأمر سرى الله عاد للاسرة المرابية والإسلامية كرمتها لمهدورها والسعاد لها شرفها لمعتصب واسترد إليها جربا من كيانها كان فنطل فيه يعنول ويحول حتى حامك كلبة الحق على يد المعرب البلد العربي الصف المؤمى بربه ودينه ورسالته الإسلامية والإنسانية الخالدة، والوطن الثواق لي أن يعيش العرب والمستدون كالغ حياة حرة كراعة وشريعة النهص فيها الأمة بواجابها وتبعد بحقوقها وتصطدع مسزوليانها والتراباتها حثى تعود الى الإسهام في يناه أنحصاره شرية المهددة بأحجار جليمة لا تدن فقط كيابها ووجودهم ولكن تبس كدلك المقيدة والسنديء والقيد الثي ن تستقيا بدونها حياة الإبسان في العاصي، ولا يمكن أن ستقيد بدونها عي الحاصر والمستثمل

ولكن المعرب بالبعريبة العرش والشعب واشحابها حبثالي الذي يعود الى أربعه عشر قرباً عن الرحان، استطاع أل يشمر على التحدي الاستعماري النميص ويتعب على عوائله ومومزه الظاهرة ولنطبه ويعثل فنائسه ومكانده العبيثة ويعديه بثباث ومسود واستنسال سادر مؤامرات ومنأورات الاستعمار القدنية والجديد المملف بالدعاري الرائفة والشعارات الدرعة الجوعاء ويتحدى لإعداء لدرب والسنبين نعدي أبلغ أفتؤمن الرامخ والسان الواش في وعاراه الأالحظاء وعد للموميين بهادقس بالنمر البكين وانعور السين ويجد هجمات ليأحورين والمرترقة الدس لأ يستخدمون مقط أحسث لبتاد وعبك السلاح في البندان. يل ويعملون جاهدين م ک بعدل أسيادها ـ على ترويج الانكار والعورات البيدوسة التي ثيدم حاصر ومنتصل الإسال، وبلعي بنابته وتنعي باثبته وترفع عبه المسؤربات والإشرامات، وهي الامكار والتصورات التي يت استيرادها من العمرج م تبتورد أدوات التحمس والتربين لكي تهبس على سحصية والداعة معرانية والإسلامية للمعرب

ويلأبين عود قدما بهذا بالجانب لفكري والمقائدي ولى حطورته هي معركت التجرية والوحدوية فالسلاح مها بنعت دقته وكنف كان شكنه وحجمه ليبي سوى أداه وحدة من أدوات العرب التي لا تعرف مينانا وحدا ولكنها تحدث وتقع في مبادين شنى والعالما الروحي و ماذر و بالله ما حدا وحدان ما سدام و بالله والمدوع ولماروخ في لمعركة بمادا ؟ لأن السدقية والقبلة والمدفع ولماروخ يشتل الجلد ولا يعتل الرح بياما الأفكار والمعاهيم ولشروه لشخصة وتعدل المدير ولوعي والوجدان ونشوه لشخصة وتعدل بالساديء والقباط ولمربعة الاصيلة والرحان الموجدة

ومعركة لمعرب في متكمال وحدته التربية وعادة الرمام الاستوتبعي لى قرره المستقل في السادرة والاحتبار كدت ولا عرال معركة روحية وفكرية في عنقها وحوهره، وفي أهداديا وأبعادها، وهو ما لا يمكن ان معلله أو تتماسى عنه كنت الأحوال والاشكال

فعول سبع سوات من المراع المحتدد تكالت على ويدف أطباع صاحب معها الحكارا عدامة كانت تعاول تصوير عدد السراع تصويرا باحث وهذا يرعد مرعد وأناطيل والدعم أكاديت وأصابيل هدمها البهائمي إعراجهادنا العربي والإسلامي لحميد والملترم بالوحدة والتحرير من محتواد الروحي النقدس وهو عدي الله وأجل من أي محدود أحرامها يلع من حدود

ولكن الله عر وجل أراد أن يحمل كلية البشركس هي السفلي وكليته هي لعب والتصرت إرادة المعرب بابد برادة مستندة من الحق والحق بعدو ولا يعلى علمه ١١

ومن العطأ القادح أن يتصور أن معرك المصيرية الدمين و سود حداد و المداحدان و المداحدان و المداحدان و المداحدان الرمن ومن لفظة أن يتوفد أن جرب العاملة ولفاصلة عداد و المداحدان و المداحدات المداحدات المداحدات المداحدات المداحدات المداحدات وهند الأبعاد الاشتهي ولا يوضع لها حداد بحرة قل على قرار مياسي أو عسكري

حل هو تشاؤم ٢ كلا لان عداده وحصوصت لسيو دوى المتداد وظيمي ساحر وصريح لاعداد وحصوصا الصييين في معركة وادي المحارن بالثلا الذين توضوي مع لحربة وصعاف للموس لكي يعودوا بالمعرب الى عهود بعبودية والاستعلال والوئسة الفكرسنة والكسير فياسي و بمدهني و بمتالدي.

وهم منتاد كذلك لأحناد وسلاف ردوا أن يعراو استوب مرقا ويشتوا وحديه في كل مجال، ويبرغوا ليه سور حد عنه و عنه و سد و مهندوا هود وه الحديد حدال المراجع الله المعرب المراجع الله المداود المود و الما حدال و حدال المال المحديد و عدال اليوب ولا محتى لشهادة، مل بقبل عليها قبال تبحيب المعرب بحلال لوطن وظهرة قبرب وقدة الأرض !

ولدفائد، فالأعداء والجموم الذين قدميد لبا التاريخ بالأمنى القريب والبعيد على حدميد كما مرين ومنازرين

لا بعرفون حدود ولا يحترفون ميثاقا ولا يشنون على مديء، سيعود التاريخ مرة حرى ليعدمه، لنا في صور وأشكل وهيئات جديدة فيها بنعان كادب وبريق أجوف ووسم حدع وباكر ولكبها شطوي في أعبانها على طباع ونصابع منظانية ومتقاربة. إن ألا تكن الله حدة وقدوة وصروقه يبد أن تتعدد البلحة بنصر وتتحدد الاته وأدوته وتتعتج لشهبه لمربد من الإنتزار والإنتلاع والقصم وبعداه البخوم والكر وابعي ويصبح بعداه البخرة والمربح بنفيه والمبائع والإنتر مات والمواثيق حقد متحكم في لعول والمبائع ويعدو تشكر لدمامي ولمامر و نستقيل وليصبر البشترك عامدة تاريحية ثابئة ولمامر و نستقيل وليصبر البشترك عامدة تاريحية ثابئة

رن انتهب ثموري حين يحتمن بدكرى عيد المرش الله في دهمه صبي ما يثار حتى هذه الموهر التي ستعمي على لدكرة الوجية والتاريخية بيانه لايه مستد م صب ثلاجة والتحويل الدائة و بعمين بين بدله بيان بدله ما سب بدله بدله والمعملة على بدله عرف باريجه طوال المصور والعمية بالدفاع على نصب به عرف باريخها طوال المصور والعمية بالدفاع على نصب ودنها حكل ما يشكل هذه الذات من في روحية أصباله وتقاليد إليدية عريقة وهمائل بثرية قويدة ويحدية ومحدية وحديثها ومصيرها وكانها ورعانا متوثباً بالدفاع المناه المناه وللمدينة وبحدية وسياما والمدينة وسياما والمدينة وسياما والمدينة وسياما والمدينة وسيتم المدالة ولمكبة وسيتياً أحل أن ينتصر بافق ويستم المدالة ولمكبة وسيتياً أمور الأمن والبلام في ربوع بوهن الوحد بموجد

محمح أن أنة المعرب النؤسة الماهدة الها إد تحرف كما تصفح وتعفر عن السبيء وتسبو على السمائر ولمرف كدانك كيما تتسامح وتعصي حداء وعفة وكبرياء ولكبها البدا لا تتسارل عن قلامة ظفر عن جمها وروجها ودانها وكيانها وهف هو الفرق بينها وبين بعض الشعوب التي لميش على هامش اشريخ ولعيش لحظنها التاريجية وهي المحكومة بالصفوط والتراكبات والسليات أما

عد فيه في بين بلك التعويد والأما التي عشب مصنها المحدة والعار حاصرها بالتعدي وللعالم والأما التي الذي لا يدن ولا يهد ولا للدي والمادي والمادي والهراث ولما

يرفع هامنه سبماله على الصمائر الأنه موطن التحدي الذي ينصبغ على البنوم الى ما هو اكبر وعمل والبعد في شاريخ والحصارة

الرباطء أحيد تسوكي

مؤلفاتمغيتي

- من الكتب المديدة التي صدرت مؤخر، وتعروت بهما المكتبة المعرفية بكتب التاب.
- إ المركة العياشية و حلقة من قاريخ المعرب في القرن 17} للاست ذ عبد المطيف الشاذلي وصدر عن كلبة الأداب والعدوم الإساسية بالرباط ، ضمى مستورات (اطروحات ورسائل رالد 10)، ويقع في 300 صفحة من القطع الكبير
- والدعوة (إسلامية في مواجعة حسومها) تلاستاه المستشار بمحكمة استثمال المبيد عبد لقادر فهمي تعلوي، ويصع في 226 صعبة من المقطع كممر
- وأثر الأدداس عبى ورب في مجان البقر والإيقاع الدكنور الباحث عباس الجراري، ويقع في 131 صفحة من القطع المتوسط.
- ل (ومن اللامق بالنابق بتمسير اللائق) للاستادين المنان بنعيد الله وعند الباقي داود ويقع في 334 صعحة من العجم البتوسط
- لجرء الشني من كتاب إنشر النشابي لأهل القرن العادي عشر والشابي، سعلامه محمد بن الطبيب لقادري بتحقيق الدكتور المحقق الباحث مجمد حجي و لاستاذ أحمد الترفيق ويقع في 421 صمحة من القطع الكمير، وهو من مشهورات الحيمة المقربة للتاسف والترجمة وانتشر



للشاعرالاستاذ أحساجانا

وأشد لعن العرش نئنا أخممهم واهتف اليوم يعيد أفخى را يبليث كان دخارا أصابير يجربن الارص ويحنى الأنهــــــرا ___ على عوش عريق أزهـــــوا سلم المجد قويا منهسسسرا __لا فد أحيبه فلا غير يدر شع نورا مقمــــــرا منك الذكر مبيرا أنسسسورا يده الرطبة حيرا أكشــــــــرا نی قدیم او جدید حضــــــرا متحيل موف يبقى الأجمسدرا نے طلقا بیما ستمنزا ء بليل العرب كان الأوعـــــرا رب المثنى رعيما أطفى قهم الدنيا وكنت الأشهــــــر عدما فيت بها نطقا جـــــرى ية حلما عاليا حثل السمسموي

عائق المود وباغ الوتـــــــرا وتربم بنشد خالسسسست أظهير الإخبلاص دومنا وأنطييق سرف يبقى لبلادي سيستسما نها رک بلاد ٹرھے۔۔۔۔ی صلیکی ،حسن قرلا وص ستري پس سري کهــــر فن تری في لکون من پشهلسه ؟ أو ترى شيه له مي غدسسيسة ؟ بهار الماسم بالفكار اليسبب يا مليكي لحت في الأفق ضبـــــــا بطلا كثت لتلقي خطبة الم قد رفعت الرأس للعرب علمسمسي بمة المصحى الزدهات معتلسينة سم الكون بها رأي المسسرو

سيا وحطمت ظلاما أكسستان لبة بعاد كنين أمني كتت _ والله _ رسولا مخيـــــرا شرق العرب مقاما أكسيسسرا لمقوم من عير شكوك ومستسرا ے بنجو عربی أعـــــــــرر وكأسيباه عشقتها أعمسيسرا حطين ولقدس ابذي قد أحسسرا مرتع العرب وكنن الأعطـــــرا ينواها مطمك ميسنسترا ن وما تمني ابتعاد هجيـــــــرا سم لكي تحيا سلاما أو قسسسرا با سينجر «كندڤيد» الأخسسسرا يمير الحشاء تاهنا أشطارا ــب دين من يهود منكــــــرا دة ثمين يحنوا أمـــــــــرا عب وکرها فی عبار اُو فالري حلموه مثذ قديم باقتبيرا لا وعرصنا راكيني حبيد الشوى دولت ملي څخلوري للسري هرس الوهم وبينا في المـــــرا وتساقسا عداء مخمسسيرا نية الكبرى ومرقنا المسسرى وتنادك اتهاما أفجيسيوا مة بحيا في السما لا في الشسري وعدوا قسد تركنساه أظهسموا ے: علی أبرادہ مستصفے

حرجت من ثفرت بحر الأستسي ببشر النسحى فتعدو لقة السبب تعشق المصحى وتحمي عفيسسسا لسته أغلو لسته أحيا حلمسسسا مثنيا ألبح تحرير فلسسست وأرى مصر وقد حبث إلىسيسى لم تجد عنه بدیلا بم یعــــــش إنها ترجع للحضن الرحيسيب أه من لنبان من ويلاتهب أرمق الأرواح ظلما تعصي مان يريسون المسالاك الشارق طوا وبأرش وببعاد لهيب من قديم وهم ينشون طلو ه مبيا عرب أستنداد و فترقنا مي دروب تنتــــــوي وشرنا بيئا ثوب الأسسس وتهادينا ساءا وهعبسسا وتناتلنا للاحسا يتنسنا

ثلث (لیبا) تتمادی فی الهــــــرا حان منا لا بالي يا تــــــری هينة شاعت لهم بين المستورى ے کی بعیم شیلا بعث سر منٹی جب نہ عکہ۔۔۔۔۔ حيح مثل شبت أعـــــــرا وفي قلب يحير يشمـــــــر قلبك البومن يبغي الأبهـــــرا بىشر الوعى ركيا مشىمىسىسىر در بصين وروسياه الكيسسسرا ينمقه الثعب المصطيني أأسسرا ل بغيض كان ويلا قسمساس ويدود شين حدم أرهنسيسر طرحت رجن پهود أغــــــر الله ولا يخشى منام مستنزدري نے بیٹ میریی اُنہائیستار يعثق العيش كريما أطهىـــــــرا ع نشالا مشرا أعمليا يبشي المجد ويعلي الأوفسيسرا ل وقد شعى كثيرا والسنسسري لي يروح ونيس أستسلوا وغزا الدهر كناحا أصبيبسرا ما اشتكى بذلا جرى منهمـــــــرا دة تقال صبحت أن تطفـــــرا عاش درما مقبلا لا مديــــــرا يتبع العقل ويرمي الهمسمورا عندها كل يقين خبـــــــرا عجما بيتي طويلا أدهــــــرا وهنا صبع الأوا فصيانا للسسسر

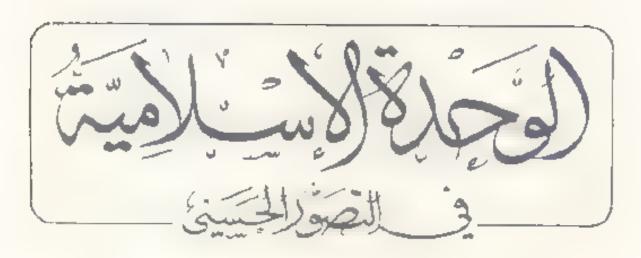
رطبطين ولنان التسسب كيف بالله التطاعت فالتنسسا و واخل لغرب فلود حرجستو إنه السر الإلمي طاف فسيسمس بعنة السلم قد البات بأريا ودمرك بعنتي علیم صائع علی عیستادی هذه القلبي أراهأ حسيسسرة ويسود السلم في الشرق هيسسا فعه لمحر شجاع عائلللللللل يبتمي من عبق أعباق الضائب كم له من موقف حول النفسيسية سدل المال وفيرا لا يستسم ما ارتمى ليل ولو في لعظـــــــة کله عرم تــــــوې ويد مطن لقلب مليم الداكسيسرة الألوا عنه قرنسا تجلسلو وأسألوا سيت وحولان المسمسرو

اللادي كي يكون قدور المراب الدنيا بذكر المراب الدنيا بذكر المراب فاحمط النهم شما ومليون مهد معتوث عدولي والعم في المرش وابتعب لحدو

ترفع المعرب من فوق السندي بمليك وشعب ظهــــرا حكا يرى العيش سلاما حيــرا صعب القب أمر ســـرا في وأنعامي وشعري الاحمـــرا

> بم بوجیجات مسرر امیهن عسن متاب بعرانه

 ه املى ان يكون العقرون مليونا من البدارية اليوم وغدا ودائما عليه البدعي، بدري لوطئهم غداما لشملهم فاقدين وبطواعية واحتيار، حريتهم في سياس عليهم وقلمهم أن يدوتوا روحيا وجلميا في خدمة بدهم وفي الدفاع عن حورتها ه



للأستاذ مصطفى وهلال اتوس

تبهض الدولة الداوية الدفرسة. هي أدد بولوجيتها وتصرفها السياسي، على أقرى عدد الرسرخ والتحكيل ألا وهو عداد الدين الإسلامي.. ذلك ظاهرة ناريحية واقعة، وستمرة الحقات مترابطتها. وهي ظاهرة لا تستدعي الجري وراء برهنة أو استحفار شواعده وهل يستدل على صاء الشمل ؟

والمنقت إلى التمجيل، دأب ملوكها استأخرين في صدق وحرم، على رعدية فقا المقوم وحمله الرباط المقدس الذي يريد وجود المعارية ظهورا ركيا وعطاء دفاقا طبيد. وعلى الخصوص في فترتبا هذه التي بعيش قيها وقد تنكرت كثرة كالرة عن الحكام، في ملاد الإسلام، مارابط الديني المثين، عأهرشوا عن التثبث به، وفن حرابته...، ومن ختا استوط المهلك حدر، من قس، المعمور له محمد المعامل ، رحمه الله تعالى ، في كلمة توجيبية بثها عبد قموم سنة 1957، قال ،

وب أجوج المالم المؤمن بالعد الروحية في مثل هذه المناسية التي تظلما اليوم أن المسقد فيه صوت الحق الذي

مشى يه الأسياء والرسن، وأشاد به دعاة المثل العليا والصارف 11

ويدعم جلالة الملك الحس الثاني هذا لتصور المستقيم والمبدأ السليم بتدكير أقوم قال حلالته

مأرى من أقدس الواجيات التي يتحدلها منك البلاد وحير المؤمنين صرف العدية السابعة لشؤون المواطبين ما تعلق منها بدنياهم وما يتصل بأسباب دينهم، وإبلاء العالب الروحي الاعتمام الذي تحتمه طبيعة مجتمعا باعتماريا دولة إسلامية تقوم قواعدها على أساس التعلق بالدين والاحكام إلى مبادئه وشريعته المردد(2).

داك واجب لا يعتمر ، لاي مسؤول ، القعود دون الإيقاء بمتصياته عهو الاوكد والأسبق والأهم في عملية الده سولة والمحسم حسب سادئ الرسالة المحسدية عقد اقتصب حكمه بنه . نصح على عابق حدماء المستبيل والمراتبة مالة خلاصه في الدرش الجمل بلايان على وأس مهامهم مسؤولية القود عن الشريعة والحماظ على الدين وحداية المجتمع الإسلامي من كل ربع أو صلال مبين (3)

 ³⁾ حمرة الحق ع - 6 بي 23 ثو المبرة 1401 أكترير 1901 من - 9.
 3) معود المعل ع - 1 بن 33 ربيع الشني 1402 مارس 1902 من 17.

د) معید الفامن مثل احدادله عراق الیمرب إلى پرم وقاله لا ،
 روم لالدی تعریب لیفن أبو روم می 150

واستانا من هذا الإيمان، مطلق جلالة الملك الحسن الثاني يشيع ـ في الجميع ـ أدب الإسلام السحة، محللا في تطبيلية ترمط الأسباب بالمسبات، أنه يتقدم، بعرم كامل، ناصحا مرشد ،

مقد حتى كتاب الله كافة المؤمنين على أن يتواصلوا بالحق حتى يتجنوا الوفوع في مراثق الباطل، وأن يتواصوا بالسبر حتى يواجهوا معرم وحزم جميع التحديات والأرمات ولا يتخلوا في جيل نصرة ملتهم والدفاع عى أمتهم بعدل أقصى الحهود وأعظم التصحيات، 4

رمن أرحه العاية العلية الرئيدة الدهنة مذهب تقويه الرابط المقائدي، تنظيم المجالس الملبية، أعلى وإنسية، بتماء ه لدين له بإدامة دوعد تنظيمية للدعوم الإللامية تنصابق ومستوى النمج الدي بلمه شمساء (5)

ويبرو، من هنا ثقل السؤولية الجباعية التي سمي تحبيد كل لطاقات المخلافة القديرة لموصول بحو الاداء الأكمل، فعلى جبيعهم إعطاء شرف التحمل رسالة الإسلام ما يستوجبه من حقوق، كالانتجام بالدين درب وعملا والترمة كما عليهم (يعاد أدانة التطبع بد تستدفه من شروط، كالرعابة ودمع المتشوية والتحريم، والتماني في لمسيرة لإعلابة بربه

اد كن الله تمالى . بيسط بك حلالة البنك جوهر لقصية . قد امتن على أمنا الإسلامية بأزكى ترب وحي وحصاري غرفته البشرية. عما ذلك، إلا للكون اصده عليه حده له من الصباع والسيان، وما ذلك إلا لتكون حياتا لخاصة واتعامة مرأة ساطعة له في كل حين وما ذلك إلا سعمل على تقديمه فعد خريا، إلى كل المتشوقين إليه، والرافيين في الاطلاع عليه، من أبشه الأمر الأحرى، قال تعانى، (وما أرسساك إلا رحمة للمالمين) من الأبساه

من التكتل والائتلاف الوطبي والإسهام المعماري الأولى، ولتوحد الاحتماعي لأمثل المركور على اجتماع الكلمة و نصل لامرير الأرش وقك أعلال التيه. وحق لمن ورد عماؤه العماري على هذا السوال أن يحدث بالعمة عيديع يعمل الوصف على روافع هاتيكم المبرلة الحقا لعيدا وتعليلات. ورفعا المسلل العامل، وكسا ثمينا لأصدقاه المتير والحق والمعلى، وبيان للناس، فيه خدى وطمأنة الم لا يجيء دلك متأكما والحال أن امن حق هذا الوطن المخاطب جلالة المملك المسل الثاني يعي وطمه من خلال المحبيدة) أن تذكروه في ذلك المكن المقدس ، بأن يوضعوا مبرئته، وتشرحوا قصينه، وتسوا لحجيج الرحمان ما هو بعدد اليوم وغنا بهشيئة الله من جهاد شهرة الحق والذين والدفاع عن كرامة الإسلام والنب عن حياس لملة والدين والدفاع عن كرامة الإسلام وعرة السلمين (7).

لف جاء سير الإخوة المداربة. باتحاء هذا المنتصء

ٿا بت العظي، واضح الرؤي، فصمن ۽ إلي حد يعيد ۽ مؤمما

ألم تنبط أن البلاع المطلوب إرساله . حسب هدا التوجيه العسمي . لم يطعب لنصب مباحاة ولا تعاليا ١٢ وكيف يستجبب دلك وهد عارة من أمرات (الانفصال) و التقوقع الامرائي) تلك التي نشاقي وطبيعة الكفاح عن الحق وتصرة الإسلام شريعة وحصارة . ورعراز المسلمين جمعا، وأينما كانو،

انت تلمح معي، في يسر، بن الوحدة المغربية السافح عنها، جامعة صغرى، آربد لها خذ اسير السوي لتنظم . في إسماح . صمن السطونة العليا الجامعة الإسلامية الكبرى إن الإدراك الحسمي يوصف إلى حقيقة المثالق، إلى حف التسون الأسامي لمسطم للجماعة لاسلاب بسئة في أمعاء المعبورة وحوال .

مدال جوامع فرحية يقتصر عبلها على أن تيسر لأصحابها التعارف والتكاثف والتدامي إلى الاعتمام إلى الجامعة لكبرى. . 8)

^{4] -} تابي التعدر من 10.

^{5) -} تضر النصير من ٥

⁶⁾ الكس السدر ص 22

المورد المورح كان 22 تو السوة 1401 أكترين 1981 من قد
 أسول النكام الاجتماعي في الإسلام للإمام السرحوم محمد

البنامر لين عبشون ط. 1 سنة 1964 س 108

ولقد دجمل الإسلام رابعة دينه العتى رابطة مقعسة تستر أبامها الروابط كلها ودعا الناس لاتناعه بيكونوا أمة وحدة تعيمها وحدة لاعتقاد والتمكير والمسل السابح حتى يسبب للمسمين إقامة عده الجامعة علا تعترقها جامعة أخرى تثلمها. قال تعالى: (أن الهيموا الدين ولا تتمرقوا الدين ولا تتمرقوا الدين الإسلام وابطة دينه هي الجامعة الأبني، فوننا معجوون إلى تبين آماق الوحدة لمرادة هما عمدها والمحالات ؟

قد بعترض معاور . إن بنائع الاعتراض المقصود أو معافر التحدي أو التعرف الواعي . قد ينهم باك مستمهما ، ولبادا التوحد والنوحد الإسلامي على النعيين المعرف كان لا يد من التحيم، علم لا يكون إفريعها هما، وأسبويه هناك.، أو ..؟

وبداء (أرد العبيتي مستوفيا بيواهمات الحكية والموضوعية والاهتياء، من مضمونه تستقمي من أهداف الابعاد الإسلامي ما يرداء

 تامين المعير الجماعي بالدخون قحت رأية الإسلام عقيدة ودستورا

2) إكب بهم فوة قرية ومصا مدينا برق العراقيل وبنهدان طريق التحرك النشيط

(1) إناحة الفرصة بها ما معدد ما لتحميع القدرات تحد إحكام شرائط الصحوة والتحكم في تسخير الحيرات، أحد وإياي قرادة المعولة الحسية ،

معالوحدة يجدمون أمرهم، ويتعلبون على الصحاب التي تعترص سيرهب ويتمكنون من استيناف الساه والتشييد والإسلاح والتجديد، في عالم الإسلام الواسع المديد، وإذا جمعت المسلمين كلمة لتوحيد وربطتهم شريعة الإسلام فلا خوف عليه، من عوائل الدهر، ومدحآت الأيام، قال تمالن ، (و ن هذا صراطي مستقمه فاتبعوه ولا تتبعوا السيل فتصرق يكم عن مبيعه، ذلكم وساكم به لملكم تتقون) من الأسام 153 (10)

ورد دئ بعد حدم حدم هم أدنه وبهو سبر بعور أدنه على به سني عدد أ بحدر أن التحقيق الأحمل حيدور في العيد الراهن، وإلا فأبن التعارف الأثري والتزاور الأجمل؟ أين التناصر الأشمل والتبديق الدائم؟ أين الاعتصام المديق بحدل الله تبارك؟ أين، وأين، وأين، ؟ ألم بعد الاوال لسعت ـ التعت اليقير بأدة (التوحيد والاتجاد)؟ ألم تكفيا ويلات العروضيد والاتجاد)؟ ألم تكفيا ويلات العروضيد والاتجاد)؟ ألم تكفيا ويلات العروضية والتعرق، دروسا قاسية وعر واعظاء فتحلق متوادين متواصلين؟

إن لمؤمن الصادق لا يسع من جمر مرتبى وقد لدغنا قرات، ولسعه لسعات ألقت بنا إلى الغناء تأب قوسيى، قبل من رحمة نافعة إلى الإنمال، هل من المحافة سامية إلى الجوهر الذي يريد المولى تعالى أن يحرج أمة الإسلام عليه)

إن بدايه الطريق أمام أمثد تحددت بالعمل دعدى تصعية ما يدو في المو من يعمن الميوم العامرة، يرحياه روح التأخي والتواصل وإن خير ما مستقبل به هد القرن المعديد هو الاجتماع على كلمة سواه تجعل سا يحق أمة والترحيد) قال تعالى، (ان هذه أمتكم أمة واحدة وأذا ويكم فاعيدون) من الأدبيا، 92 (11)

وما أكثر عومل التباعد ، لهد لمهد بين المسلمين ،

عكريا وسلوكيا وسياسيا وتربوبا واقتصاديا، عبد أعظم
الهون واقتحه الدوما كان كدبك الالأن مسريد تنقة
الأحوه العربية والإسلامية كاد أن بكون حلما مثاليا
بماذا ؟ لصحم في العربية وحور في الإرادة، وهراك في
الإيمان لذا كان جميعه اليوم وعلى الأحص الرؤساء
بحاجة عظمى إلى لون من أنوان الصراحة المقامة على
النقد الذاتي وتعديل السواف

و بعد هذا ، معاني جداً، أبررها الالتداف والتعاشف إن التعاون ثمن أوكد ما معتدجه المحتدم الإسلامي المعاصر، وأولى مراحمه في دعوة الإصلاح الحسية التداند الإيجابي لتجاية ما بالدعوة من كبور لا تنصيم

^{9) -} للس التعميل من 100

¹⁰⁾ عمرة المن ع 1 س 33 ربيع الثاني 1402 مارس 1983 ص 13

رمد لا ينتجع .. مكما استعادت المدية الإسابية من المطارة الإسلامة في جودها الرحرة، مرة أخرى، بالمسطاع التجرك انفعال لإصافات جدمدة وصدات حرى مران في الإسلام ـ واهمال لله ـ بطاقات رخرة لا ترال مكنونة لم تستثمر بعد الآن فيا عليه إلا أن تكثف البنار عها، وستثمرها أنصل ستثمار لخير أمننا وجير الإنانية جدماء وإبها لكملة بصح المعجرات وتقديم أروع لمجروب قال تعالى ، (فعية من هندة كذلك فجزي من شكر) بي القدر 35 (11)

لم يبن حيثة للشروع في النجرك لجماعي الموحد والبكتم، إلا عك لأعلال التي كملت بها الدعوة، داخليا. أو التي أتيمت حولها حواجر ودود ومر هم سمام، روعة الإماقة الرائدة والسؤرلة تلكم التي وجهها جلاله المبك الجس الثاني دون تحصيص ا

مدس واحب القادة السؤولين والرعباء الدروين في المالم الإسلامي أن يفتحوا الطريق أدام لتاليين دالحث الإسلامي والدعوة الإسلامية، وأن يشملوهم بالرعادة الكافية حتى يؤدوا رسالتهم أحسن أداء كما أن من واجب دعاة الإسلام أنسيم أن يحتبعوا على كلمة سواء ويدعبو فيد سبهم روابط التضاص والإخاء، وأن يعملوا على أن تكون دعوتهم خالصة لوحه الله بسودها طأبع التعاون والصحاء فالتعطيط الإسلامي المحكم ولمصل المتواصل السظم فالتعود الإسلامي المحكم ولمصل المتواصل السظم كثير من الأرمات. ويتصدى بعمائية وبجاح لمواحمة كثير من التحديات ويصارس مسؤولية تطوره ولموه بعصه وفي طاق حمارتم دون أدبى ثلمية ولا معوط حارجيه (11)

ول مقلب عن الباهي الأسبل، ما للحدث دعوه الإسلام اليوم، وما يهندها من أخطار، كان التهديد الأول

تصير السطة الحاكمة واعراضها من تسهيل دور العلماه وتسفيد حركتهد التوعوية وانفسية، وكان التهديد الثاني صادرا عن أكثر الدعاة أنفسهم داوعس سبو أنفسهم دعاة وما هد على السراط المستقيم الدمك أن أونلك يتناويهم ماه

 أ) التصور من التبلاك تدرة تومشية تقدية مشونة من لدس المصر، وسليمة دبياً لأمر الذي أبعدهم من خط التألف الاجتماعي والتأثير الإصلاحي،

ب) النمو بأي شكل من الأشكال، في التخريحات الفهاية والتفسيرات، كما وفي التصرفات العياتية، مع انتهاج ممك التقريم المشط والتكمير وإن لمير موجب

ج) الانمواء المتواثي ثمث يمانهي معالى مثيره فيها قديمة وحديثة، دون الرجوع استثنت إلى الأصول وأمهات المعادر الموثرق بها...

 د) التردد أو التكومن عن المجابية لحية طرد المعدل ليار التطرف بشكليه الملحد أي المصاد للعلوافي الدين د والمعالى الآخذ بتروم ما الا يلرم

وعليه، بابت الصرورة الملحة والعاحلة، إلى تكوين بعر صالح من الإعلاميين، والدعاة، وعبد بط أمره، على حسك بسران وعبر بنه عب وسد وبودماك يستعيل تطلعنا بتكون الأمة الوسط بجدارة، وبد بسرات بيش بالأمة البثالية التي تقوم الحياة هيه على شعدة التواري والابتجاء والتكامل وانتئاس التام، قلد اخبار الله لما أن تكون بأمة وسطاء رحمة بنا، وحداقا على وحدتنا وأعتنا وصدانا الاسمرار حياتنا، وحداية لمنا من أحطار التطرف التي قد تهددنا الداد.

^{112.} تقبل التعبير من 23

واو ملي طيسار بن 14

وَلَا يَعِينِ فِي اللَّهِ اللَّاللَّمِلْمِلْ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

للاساء محرقستبليو

کن سنڈ سنٹنل دکری عربرہ علی کل عب وکن بالث مارين بنتهج ديدا البوم لدي بذكر فنه سنة حلث سندكر وبندير وبعي وبفكر وفساد با ترى عي الساهل وفيية بالترامات اراء عرشم العبيداء وهن اخلصنا للحاسل عليه لا على ما هو اجلص لنا وعام الدليل و سرهان العادي والمسوي على السهر عني مصابعت إننا وايد الله إذا ال ال معمى بلشيء حمه وأن ستعرض كل ما يحققه عاهب وما ينجره لصالح حته بن لصابح الإسانية يصول سا شقاه ويمجر عزا وجفه المداو للسان أن منجرات الحس تاني کليا جينات وکلها جير و ترکاب عهي اکبر مي ان لوصف بالقدا فقد خدر لأبيه البنق وعقبا منجرات في العمر رمن وأمل مدة علي عمره الراهر منجرات الدهلت المال وتركته مشدوها يتساءل كيف فعل ا ومبي حلق المها لكرمات من عبد الله يجللها على يد عادم بمومس فالعافل لكرب يبرج عيده بالب الله ويسير فنه عنى بركة الله ونعليه حابضا لوجه الله ومن كان لله دم راتمان ومن كان لين الله تقطع والعصل أوقل عمار فسيري البه عملك ورسوله والمرصول، وأي كرامة عظم من كرامة النسيرة لتن تعد بلحق معجرة العصر الد العشروع المنحد أكبر من أن يعبر عن فعود وما ينصوي علمه من معاني برض عادت إلى أحثها مة رحمت إلى أصبها مسع

به للجاوب لروحي بين المافن وشفيه هو الدي ش في فعلوبات الامة فدفقها كالنبل غير عباللة بما سلطاء بي هر غيا در محادر واعد الدوالله و دام الا العام دام عدا الله الله مهم علم اليا وها الا العصمة من الدالية علما المعلور هذا المرازات المحلمة

بياء بعاد ومعامي يضعب تحديلها وتعسيرف لابيا سرامن الألام يهنه الله لعباده الترمين بتحلمين في عينها أي كن سميود يبدله يكثل بالنجاح لانه مجيود حالص أوجه البه ولا يريد مي ورقه الأالجير للاسلام وبلاسانيه حيماء بيا مجهود خلالته لتوجيد التماء بمرابي المنجلي في قبه ياس الا مكرمة من مكرماته هذه القبه التي تمد بعوا تشريعا فمعاربه بل بعكن أثرها على العرب جمعين بتوحيد صدوفها وعماق ارائها المبير فدما بحر الأهداف المتوحة مها ألفية التي تعد بارقه من وسرسا أبار السبل سب عادله ابيا ثبة لبحد التي وصن ليه خلالته أمه الاسلام قمه الهرف ليجلوها وحساتها الأصدناء والحصوم على السواء وصعقت بهارات متعدور التسائلة في خدد داب رنقق غلى مجاحها واوعر وقافي دا صاحب بؤدي عبنها سجح وتؤنى كلها كل حين يادن ريها وعاهف سألز في الصريق ينابد مه حميمه لها وأتحميع ملتف حوله يوسنونه والؤررونة النافحل لكريد لأايدع ممرة ولا كبرة لصالح لامة الا ونصرق بابها ونتجها مهدا عطب شابها وصعبت فبارسية فلكول دئنا النصر حسفه عرادا بجدثنا عن القيمان العملي بجدم من العيادين الشامعة والمنبوعة والمتفرعه تهوا يدكراني كل داجيه من لوجيه ويدنجه بعكله ونحر وثباث علقد شخاما مشريع علبية صعمة تبجرا فالكسبا العلبية تطبع وأنجاث قبية شي الي الوجود مبيا ما كان موجود وحدد وصها ما ۔ فی جات میں ہے ، فی جایٹ فی آتیاج علیاہ خلاء ويجاث في جميع ميادين لعب والمعرفة عملا نقوله بمألى الرفع لله لدين أصوا منكد وأتدين وبوا العد حت، فهر يريد رفع لأمه بالعب وقد نوج عبله هد سابيس أعظا تؤلسة عصلة كاديبية العاربة حوث أعما العلماء وأكبر النجائ وأبرر شحميات المكر أمي لماليا

فراق حفظه الله مثاقب بطره أن يمله هو أنوسية الوحيد

معارب فكار الشعوب والنالف بين عمونها وقفونها فضعن من هذه بنوّسته بدائعة الصند كار محمع بهذا التالف فهو مدعو دائم اللى بندرت والتدهد والدارر بين فني الشر عبلا القولة العالى الدع الى النبل رابك بالحكمة والتوسطة الحناة

· · وما رال بعمل على التقارب مين الشعوب والسلالات ولا يحراناه أبضا بإيداعي فدائعها فبقيم فأحجل حدميه معربيه مريكية هدفها أنال والمعرفة نعب أكبر شبيباث في القمرين من احل القارب والتباها والبحلة والبلام فقد كربى لمتعل جهده لا لحدمه المعرب فحسب بن لجدمة الإساسة والتعرب بين سي البشر مصدقا لعوله تعالى ويا بها الناس ادا جلمناك من ذكر والثي وجميدك شعونا وقنائل لنعارفواه ولا يجناج هداالي فألل فالكن مشاهد ومندوس وما رال يبدر مجورد حبار عي هد البيان وما الصبيا المظيا الذي وضعه وشرع في سعيده ألا وهو الربعة القاري إلا ذلبن فاطع على أنه لا يربط به حدمة المعرب فقصد بن بلإسبانية حمماء فهد ربط حادي می مغیره ولکن له ممری وانعادا پیشجنان الله وجمه ولفكر عن التعبير عبه به طابة العدر والبلام صرائق المحمة والوثام بين شعبي بان بين فارتين وقصائح المعمور داد ربط أحدادنا هذا انتجار بالمراكب التجرية، فهو يريفا ن يعمل لربط بين مجمع النجرين ربط وابس يعى الى الأبدأتر من الاثار التي تتحدث عبية بإعجاب وكمار كن الأحيال غير القرون، وتتحل في سحب الأثاريخ كنف ما سجن من حداث عقام في ثار بغ الإنساسة -

إن هد نعمل لحدر بيقي سرما يعتصاء به وفره تبية في تاج منت ميدت يبير النبين للأجيال عمر للحرس ابن أن يرث لله لارمن ومن عليه

الرياط معبد قشتبنبو

العجي الأمراك وسيعب

للشاعرالأستادعيد الواحد أخريف

وربحت الأعطاف بشرته الكسسرى حته جان لعد من حسيا فشرا وأظلم مثل الأفق ألجمه الرهسوا الستقبل الأهرج بالجلة الخمسيرا وعيد ربيم الأرض، فلمرقع الشكسرا وساد البها والمجرا من تشره المصبرا ترف ثعايا الله عاطرة كالسبوى رلىمىن ائتانى، ينابعه ۋخىلىر رأعلى به الاخلام للأمة القصدرا علا يشتكي لا لدى الأمم الأخسري يدون من أحلاقه قبا تــــرزا مثال بهدي والحق لا يرهب الوعسر حصائته أعلى بمحتدم الدكسسرا يجاءت ليمنى الطهر عثبة تقسسرا وطار صيت الوفا ينبق لدهسسوا ورأبها مثل المحى بعتب المحسر ___ال، ولا أرضى لتتصيره عائر ولم يرهوا من حصنيا أبدا تــــأرا

أمل علىك العيد وعثرت المشمسري أمن ووجه الأرض طلق كأسسب باد یک ، حرث دیوی ... عاه سجاب أنجير حتى ارتوى بــه بتبرالنا عنان بالعرش وحبيسند فبرحى بعيدين الشان كلاهمسا ومنت عازيج البرور ملالسيسك لثمت على الاينان رفت قويلسه ودلك عن دين تعمل في الحشيب على العلم والنقوى ترعوع فاستسوى وبن کان من بیٹ حدیل تحوظیہ للالة دور مير العهر عقدهللك سياك أناليا الثبار ما تعشق المسلا يهم نصرب دمثال في الجرم والنين شجاعتهم إن قلت كالأسد قصر الحس كنى ابهم صابوا البلاد وأهبهـــــــا

دماؤهم فاشبع صار إدن وتسسسر ومن شاء تعريعا أنني عبلا لكنسرا وطل لمصابيح لنب عدد يبسدري هلا أنشبس تكفيني وإن فأمت النفر تبرأ هذا القطر في العالم الصناعرا به فكر ثنتي فأهدى لنا النصيرا دلا زلل يخشى، ولا حصاً يحسبوي حكيم أفاد الحير والشعد الشنسرا مصالح شعب كان حقايه أحسسرى لكائه حكم يميدا له لوفلسر معافد فاص البلم من بنايا عمسرا ردي رعرات لحقن تستعلب لقطرا فمن شأن هذائشمي أن عدرك لشعرى وعاهله يبضي يه لنطلا جهسسرا وصحت عياصا في ملاءتها حصمرا بها فطرات البرن كي تبث الحيسرا يؤمن قوت الشعب أو يضمن بيسرا فقد تنبي المكروه والشدير العسرا ولم ينق عيش العاملين عها مسلوا أرحت نقوسا ثمره البؤس والمقسرا بن النجر تيوى كنيه أبنا حسرا عقد مست من يشري وأوبيته السرا من الله دين ينبع الكبت والعمسرا من البلاً الأعلى أتت تمثق الدكرا بصوع منها العنهر ينتبق العطبسرأ كما استقبل والممهورة أعواجه العرا إلى احساره خظ الجراء أتى فخسر يسير على طول لبلاد وعرضها المستسائر لا يحشى على أمنه تقسستسرا .. وتحصب رد لا عسمه يبلُّاهـا دعــر

هم بالمعرب الأقصىء اشراجا وأثمه فلا فرق بين المابكين وشعيهسسم معال بان حاولت ۽ أخصي جميلهم فحليى ملهم عاهل ان للمحتللة هو «الحين الثانيء انهمام الذي ينه أزم على الشوري بظام تجاوست يرحبها نجر الملاح برأيسسه ومن کان فا رأي سديد ومطلسق مثعب كهد الثمان للجدأ ورفعسه للى مثل ما يبني لهداة على أحمى قد بتوعيث أطعالنا وشيانينيا إدا سمت الأوطان بالعلم والعحسة ولس عزيزا أن تمامحه النهسنا باهت به العبراه واختر عطعهــــا وفيها سدود كالشوامح تعتممني وليس لها مأن سوى «الحسار» الندي ولم بعد العلاج بشكو عصاضب رببت لانتج البلاد معامليا ركعه وقد نالوا حقوقهم التسبسي رجررت مل حوف الحسارة أنفسنا عيت بأمر الروح وهي ثبنك عشدت بيوت لبه في كن معمسة وعصت بعثاق الصلاة رجابها ومن حبتات العابدين وجمعها وكل الدي ميني ولو منجدا بنسبه صممت جماحا كان من قبل يشبكي ... وكانت به «الصحراء، موحثة قضرا

لهيبا من الأحقاد يوقدهم جمسو أرت وهي لا تهوى العقوق ولا الهجرا ولا عجب كم من قريب يرى الطغر وحامرهم وهم قطاش بهم كبسرا وأن يدين الله تصحبا المصسرا وحره من الكبان لا يتمل اجتسرا إلى هالمسنه المحبوب تعترش الرهرا وعهدا على الاحلامي للراية الحسرا علم يكمك لتوجيد في الماحة المعرى كجدث إذ أدى الرسالة والأمسسوا ودلك داه العرب قد قسم لفهسرا ودلك داه العرب قد قسم لفهسرا عوجة الأعراق لا تبتقي الكسرا

بدي دوى درو من رفره العدد وما في إلا يست معفربك، سب مساء دوى القربى إلى المق عودة هم ولدوا بالمكر ليلا صبيعية أم يدركوا من بعد أما على الهددى وأن فالصحاري، دققة من دمائل إذا استعتبت جاء الجواب بألها أمولاي وحدت البلاد وأهلها بهمت إلى دبيا العروبة فرسلا تنام شتات المرب منك عريسة تعالج بالعسى جراح خلافها بلاحت على أقق التوحد رايسة وها أمة كالعرب الا وشبع

ويشرق بورا يغس الوحس البرا سرى كلف بالمرش هام به ذكـرا شعبك أمحاد ترصعـــه درا إليك الذي يهواه من وهب المكـرا مــك لا يلفى بمسمها وقـرا وأقمت فيها كل من يبدع المكـرا وأعباك العلى غنت للورى شعرا تدبج منه دائما صفحة أخـــرى غدا لمبلاح الشء مدرـة كــرى

وباليمن يحمى الرمز والأهل والقصرا

هيئا بعد العرش بحتال واهيا تلالاً في كل العاوب فلا يسرى اضعت له الأمحاد وهي حقيقية سبت بك علياء العراتب والتهسي عمر تسمع الدنيه نفاك فونمسا فقد نلت بالمعروف صادق ودها وماذا عبى يشي القريض وبنتقي عدم للملا والمكرمات موفقيا الدي وبالرشد لهياة بالرشيد، على السدى المدى

الإلىق الأعراق حول العراق الأكبر المنقبارة معارك الجهاد الاكبر

للأستاذ عاتك البرزيدي

أن تعمق بها انتبارات مهما كان مصدرها ولى ثنال منها الايديونوجيات كيف ما كانت انتجابها وكأربها

والتي يصهر منها المعرب بدرونة وحكمة بل بتعامل والتي يصهر منها المعرب بدرونة وحكمة بل بتعامل وحيرية وبروح ابجانية متاصرا للحق ومعنا بالظلم والبور والتسنط والاستملال، والاستممار يمارس المغرب نشادة العرش والمعالس على أريكته أدواره الإيجابية على معنف الاصمية بانفتاح واسهام في خدمة الاسانية مقارحه العجة بالعجة ومحاورا بلغة المنطق السيد.

 ولتعبيق المرصوع تبييا يبعي القيام بقر 10 وأو سراعه تاريخ سعرت بن حلال تعف بدويه وحوف لا بدهب بسفا في أعوبر التاريخ لأن دبك يقتمي لإحباب وحديد

ه ذبك لأن سبعة وعشرين 27، سنة لتي معت على استقلال الوضي هي قي حساب تاريخ الشعوب فترة وحيرة إلا أنها في تدريف الوطني ركته الوحدة الوطنية وعدنها روح التجاوب والتلاحم بين العرش والشعب، وبهد السلوك النشاسك الذي يعشر أسلوبا شبوك هي مدارسة العياة المقرية على مسترى السخم العام بل هو أمانة تقالى عظمة الأمم والشعوب، بما لها من خوالد وخورق هي قوام المحمي المجيد بكل ما يعتربه ويرحر به من معالد التراث والحمارة ومواقب المطونة والحهاد المحملة مهداد الفخر والاحتراز في عمق التاريخ.

و كما ثقاس بالاسجارات والمكرمات وحلائل الأعمال في الحاصر، ومن معطيات الماضي والعاشر يتم الاعداد والتحصير للمستقبل وعبر هذه الرؤيا يحول لفكر في تاريخ المعرب الملكي بالنفاحر والأمجاد في ظل الدولة العلوية الشريده

ه إنها حميلة ونتائج مبرة تبادة حكيمة وشعب أبي أحيل، يربط بينهما التجاوب المكين وانتلاحم المنين، والطلاقا من هذا لرباط المقدس تمكن المغرب عبر داريخه الحادل بالمعارث الحهادية من مواحهة كنسل للجديات.

وتشهد الأحداث وما أكثرها عن مواقف المعرب الشجاعة من مختلف القصايا التي أختلفتها الطروف وجامت بها المواصف التي حبث من هذا وهناك ولكن أكلمت الأيام وبرهنت الأحداث على أن كل يرادة مرتكرة على التحاوب والتلاحم والوهاء مين القائد والآمة لا يمكن أيدا

جل ورسالة أجيال لأن السيادة الوطنية هوق كل عشار وهد شيء راسخ في أخلاق الشعب المغربي.

سر مجاح الأمة المغربية في كل الأرهسات

ه ثنيد الاستقرادات الواقية في ثاريح لمعرب الصالي بأن ها البلا عرف في حياته تقلبات وأزادت شاه شأن كل بلا عقب له خصاص ومعال حصارية وجعرافية وحاء لله بطيعة معهاء والبحث والتقصي في لكيمية التي يحفق بها المعرب التماراته وحاحاته في كل ممارك والأرماث مواه كانت اقتصاديه أو سياسيه أو مصاعبة

ا يرجع في الأساس إني وحدة الصف والالثماف حول المرش في مجانبة ومراجبة كل التعديات والبحيات وكانك ولا ترال هذه الروح مهيمة على مبيرة المعرب عرشا وشعبه بل تشكل السلاح صد كن النصاعب والأزمات رثمني الارادة الثمانية والتصحية الوصية والعملى الجباعي. وبهده الحمائص الأحلاقية المالية يت التعلب عبى المواثق ويتحقق الوصون الى الأهماف سناسم كانت م حربية النمادية أم احتدعية. دلك لأن التحلة العماعية ووحدة الصف وراء العرش والاستجابة النتقائية بكل البدءات الباعية إلى القيام بالواجب الوطنى والاسترشاد بالتوجيهات البلكية والاقتداء ببا ينهجه فائد الأمة من بهج رشيد والاعتداء إلى الممل بمه يقتصيه الواجب لوطمي م بدل وتصحية واخلاص في لمدل وتطوع من أجل ليصلحه عليا عبلاد يا يكن في ياسي د سوحه يا كان دما يحري في المروق والشرايس وطبائل ان يسال عد واجهت القاعدة الثعبة المعربية الاستصار وكيف ساعت ثيرة الملك والثعب الشهيرة في تدريخ العالم الحديث والحادة في تاريخ المعرب النصالي

و الله استعرض الإبسان مبغتلف الأحداث بخدة التي واكنها قدريخ المغرب لواحدة بعد الاخرى بإنه أن يحد النملب عليه وتعطيب شديه وحديها الا بالالتعاف حول العرش رمر الاستفرار فيهده المحددة لتام شعث المعرب لذي قريمت به الاعود و حدم موسد

وهي عهد العرش العنوي استطاع المعرب ترميخ المحرب فواعد نظاعه على أسن صحيحه فالعرش أعاد النمرب هيئه الدولية واحتن مكانته بين الأمم حتى أصبح فلة تعقد فيه اللقاعات والمؤتمرات وتعالج فيه الاشكاليات وهي ريوعه تتحد الميادرات السلمية وهبيرة المعرب هي ظل العرش تواكبها الأحداث الجام وتحكي للأحيال مساسل النحولات التي لا ترال بدوائع تشهد بها حتى الان مالدولون النمريية عرفت الاحتلال من حرف عدة دول ولد ولمة ما درتنا، واسلام والمليز ولم يكن تحريز وفائد ما يحريه بالامن البهل وإنها تحقق الابتصار في تلك بحريه بالامن النهل وإنها تحقق الابتصار في تلك المحرك يعمل الالتعاف حول العرش

 ه إن هذه اللاحم تم صنعها بواسله هذه الوحدة واستمرارية الأسعاد والانجازات طريق واصح المعال تعو تحقيق المرابد من الانتصارات على درب الجهاد الأكبر

و وأن القراءة عهما كانت سريعة الأوضاع العفرب بالامن وبالصبط قبل ربع قرق من الرمن وما خاشه في نصاق مسيرية المصالية وكفاحة المحيد تؤكد بأن ما تحقق عصل جهاد العرش والشعب حلال 27 سنة التي ممت على الاستقلال من مظاهر التقدم ومراحن التحرير والاشعاش والتجهير والتطوير والتأطير قهده المراحل يبيعي بحسب لها الله حساب حصوصا إنا حجما في الحسال بأن المغرب عندما حصل على الاستقلال بنا مرحمه الأولى في الساء وارالة الرواسية عرش وشعب وصدن الذي أبه الكانيات إلا ارادة وعريمة عرش وشعب وصدن الذي قال على قدر أهن المرع تأثي المرائد

و وإذا حوسا ان مسلط مقياسا بهندي يه بر معرفه ما دام ورغوم به السنري من أعسال وسادرات بقياد، أمرش الوحدة أن سعم دلك لا الاسم له الكتب واسحلمات، ولكن دبك لا يسميرم أن سعما عن الارة الحديث في مواضع لها علاقة بقما بانا الوحية، بل فهما عمر به وبسمر وقبيل بد أن بحور وباقش لتقييم عماليا ومحالية أنهسا في دبك توصيح لمرؤي وإثراء عماليا الوطلية وادكاء لمرح الحديث في النفوس وبالتائي

توجيه للأجيال الماعدة وتشئة لها على التعاني في محمة الوطل والأجتباد و تتصحية في سين حدمته برفاه واخلاص الشيرار للأصالة وتكبيلا لما قاء به الاده والأجداد من المسلم عصمه عصمه عصمه عمر مراح المعربي المعربي المعربي

المنطبقات الاولى لمعركة الجهاد الاكبسر

على الاستقلال حتى سوت على الاستقلال حتى المحدود المحدث يد السول مجرر أللاد ومحتق الاستقلال ألمدور به جلالة بينك محدد الحامل طيب الله آراء وفي خروف حرجة وحمة تقدد وارث سره وحدد المالح خلالة البنك العسل الذابي بصره لنه ميام الباتك واصحدم بمسؤولية سيير شؤور الدوية وأبلاد تعامي من لحدجة لماسة لكن شيء وفي هذا بخصه اعملي أريكة المرش متوجد بالبيمة الاحدادية

في مجال الجياة الدستوريسة

 ه در بر بن دحب چمه نے برتو عمر مشروع الدیتور آشي تد عرصه علی الشعب لیتعتبی فیه و مصادق علیه

مكانب بالقعل هذه المرحلة من حياة النعرب المسرية من الأفدف لكبرى لأرساء قوعد لديدوفرطية والمدين منادىء مجوم عليها في غران لكريد الذي هو الدستور المام والاسمى الأمة الإسلاب وقد على لدسور بسابات ولمادىء الاساسية التي حالما كان من معطباتها تأسيل لتعريز الحربات العامة لتي كان من معطباتها تأسيل الحديث، ولمنجب ولمنجب ولمنجبا للعربة ولمنجبا للعربة ولمنجبا للعربة ولمنجبا للعربة ولمنجبا

عملية المدرسة أو الثورة شد الجهسل

کانت عمية الدورمة بشابه ثورة أحرى من الثورات التي قام بها العرش والثعب صد الروسب

واسخلدات والأطباع والتحديات فكانت طالا يحتدى في التمثة وانظرع وانعمل لجداعي السخنص، يل كانت حدثه عبده ارتكزت أساسا على مخطط استراتيجي لمحارية محدلة انظيل ودعو الأدية هذا اندرس اندرس الذي تركه الاستعدار متعليا في أوساطنا ولقد أسفرت عدلية النغرسة في عرحلته الأولى على الحاز مالة ألف مقدد فصلا على ما تم الجاره في هذا المجال على طرف للديات والجدات لقروية والمتمثل في بناد الأقدام المدرسية

طريسق لوحسدة

ول الانتباق حبول السرق هو الدعاسة الكسرى لابعاج البشاريع لمخمة التي تحققت وقد للقولة المأثورة يد الله مع الجماعة فمشروع طريق الوحدة التأريخي يجدد البعد الكبير بها الانتفاف إذ محقق في صرب رحم مبشاركة الشباب والمواعد عن أبناه عده الأمة المحلس محد مر حلال دلك المشروع روح التطوع وأهبية العمل الجماعي كما برهت لملاقات المشرية عي المحلق والإنجاز ويعود منا دلمك إلى المهامة في الحلق والإنجاز ويعود منا دلمك إلى تأمل واقعه ومراجعة سنوكا ومحاسبة أنفسا أم الاقتماع بما لنوطن عليه من حفوق تقتمي منا نكران العات ومصاعدة الجهد الاسهامي في بناه لوطن

من الانعاش القروي إلى الامعاش أوطلي

و شيلت الاحسامات في سبة 1961 معتملع المعربي بشطرية القروي والعصري فكانت المبادرات الأولى مبية على نهج سافج اصلاحية وسنوية متكاملة منا بنعد على اقتلاع جدور مظاهر لتعلم ببساء الماحش واتحدت نهذه لماية تدابير جدية ومرنة ثبيرت بالشبوبية واتساع لطاقة الاستنجاسة فكان من بين الحلول الناجعة الانتجابة فكان من بين الحلول الناجعة الانعش لثروي الذي ما ليك أن تحول إلى لانعاش الرضي وكم من الأهناف بناهم في تحقيقها هذا القصاع ويمكن الانماح اليها فيما عام به عن حدمات في سبيل لاحلاح واشربيم ومقاومة انهيار لترابة وحمر الابار وحد

لطرق وباء الأقدم لدرسية ودور العماعات والأسراق الاسبوعية في الدادية كما بدهر مساهية محسوسة في التحقيف من حدة النظالة وتحريك الأيدي المعطمة وبالثاني عزر البهود السحولة في مجالات التنمية الاحتماعية، وخلاصة الحول لقد كان للالماش الوضي دوره الإيجابي في استثمار الآراضي عن طريق تعددد قوات الري وكذا فتح الاوراش وساهم كذبك في تطوير الحصارات وحرانات الماء البدئية فجعل منها قوات وفي الشطيم المصري وأبيت الأوراش في كل مكان وصت الحملات في التوعية الصحية والتربية الأساسية والتأهيل الجنماعي وتعرير مكانة الاسرة في لمحمم

المرش وهر الاستقرار والسيادة المعربيسة

و من الملامع الكرى والسبات المارة لتي تمير الشخصة لمعربة التعاب الشعب حول العرش إد بعسل دلك تحقق الاستقلال والحربة وتحققت الوحدة الوحدة والترابية دبك لأن العرش هو رجر الاستقرار والسيادة والمحافظ عليه والمصر عن رعبات الأمة في الرحاه واشدة وفي المحات ويوم تدلهم المحقوب دلك لأن البلاد مرت بأرباب ومحل وشائد وخاصت ممارك خرجت سها مشمرة راعلة في حلل العرة والمحد والساء لحائد في سيال التاريخ.

وهده لبيرت ولحسائص هي الدعاك التي ترتكر عليها القددة الرشدة بتحالى على العرش، بل هي أسلى لندرسة الجبسة لني منها مناقل شباب السيلاد والحيسل الصاعد المناهج التربوبة والاعدادية الصحيحة ومسوحي دلك منا قاله قائد البلاد في موضوع تعبئة التباب في حداب سلالته يوم 9 يويور 1964.

وها بعن براك معسمين خوب في هذا الاستمراض الرمري بمعكس على وجوهكم حيوية الشباب، وببدفل مي أجسابكم مظاهر العزء وانقوه واليثين، وتلكم هي العدء التي لا بد لنشاب في كل أنة وحيل، أن يتسمح بها للواجهة حاضره وبدء مستقبله وهي لخصال المؤكدة بان

صا مشرقا منتظر شباب، کما ينتظر کل شاب واع مصمم طموح

استعرازيسة المسيسارة

ه إن الوثبات البتلاحة على يشها البعرب في مبيرة الستمرة ثنم وفق حط استرتيعي يمس صعيم الأهداف الكبرى التي تتمجور حولها معركة العهاد الأكبر على سعوسه سعرت برعام العرش وقت بحقي عر المحارفي البرعان على دلك. إذ ففي كل مجال تبرو تحليات ومخاهر التقدم والمدران، كن شرر أهبية يناه السود في دبع عجلة التسبة الانتمادية والاجتماعية في حي تتعامل الأرقام صبحلة إلئاء العريد من لمعارس ولمعاهد والكبات والحامدات ومؤسات المريد من لمعارس ودافي البرافق والمؤسسات الصرورية الأخرى لإقامة أسى ودافي البرافق والمؤسسات الصرورية الأخرى لإقامة أسى والأسرة سمعولة بل تحظى بعناية ملحوظة يتجلى بحدي توسيع المعارف والسباب بالكرين وتصاب الطعولة والسباب والأسرة سمعولة بل تحظى بعناية ملحوظة يتجلى بحديات المحل والكامر بين بخطف المعانات الاستيمانية لمؤسسات العمل والكامر بين بخطف المعانات المهمة

وي حجال البعث الاسلامي تعنق من المعمولات والاحداف ما يثلج المدور وتطعش له النعوس وتشرق به التنوية، ولمن الدور الايجابي العمل الذي موا ما ورارا الاوقاق والشؤول الاسلامة في مجالات تنطيب الوقف ويناه المساحد واحياء التراث وشر الدعوة الاسلامية كبيل باعظاء المورة المشرفة على المكانة التي تحتبه بلاده بومعها معقلا من معاقل الاسلام وإذ كانت شهادة التاريخ تنوج عدد الجهود فإن مؤسمرت القمه الاسلامية التي تنزيف ومنادرات المعرب المنعدة في هد المحال كان بشريف ومنادرات المعرب المنعدة في هد المحال كان دلك وحواد يشكل تاج فخر واعتراز وظهر والتمار في حياة العرش والشعبة ولمسيرة المعربة الاستمرارية تعترق الوحهات وبواجه التعديات بالمنطق السيم ولمكر ومحارة المعربة المعارفة المعاد الشعب والمكر

ع و نشلاق من حال المندأ كانت المبيرة الخصرة تجالدة لتي كان سلاحها العران والأيمان بنشروعية الحق وبديك تحقق الهدف الذي توجيه واستهدفته وعادت الصحرة لي حظيرة الوطن الاب بالعرق السبية و عصى بدلك التعريب للمال أحمع مثالا رائعا في الاحلان المياسية بنشاشة

 ه يبده الروح من ليوطبة وتحد و لاحتياد وبكران سات ومرقبة الصبير ومحاسبة البعس تواصل السبرة الدمريية الجاراتية بمريد من النفس بالمرش العنوي المحيد لدي هو رمز عظمه الشحصية المعرانة وصداية وترسيح أمجادها الحبية والمعارية ومهدا كانت القرادة

سريعة ومقعمة لا يسكر أن تعيط بالبرر الفايل من الاهداف السمية والانجاد الدائدة اشي تحققها البسيرة المعرسة غير السمراراتية وتلك محاور ستخوص فيها الاعلام وتسارى في التعيير عبه القرائح والجواهية ومحمل لقول لي هذه السبيرة تحمل رسالة بحق المبين والحلق لكرية البيني ولدلك فإنها مسركة من الله والانتفاق الدائر حول تمرش هو همل من الله متحانة وتعالى وهو الذي قال تمرش هو همل من الله سنحانة وتعالى وهو الذي قال تمرش هو همل من الله سنحانة وتعالى وهو الذي قال تمرش هو همل من الله سنحانة وتعالى وهو الذي قال تمرش هو همل من الله سنحانة وتعالى وهو الذي قال تمرش هو يمنى الله الله بمنهيمة

سلا ، علال البوزيسدي

.

حوارية

المرابرات

هدان الإسلام دين ترتكز فيه الحياة كلها على عبدا البسؤوب، وهي في معهومه فردية وجدعية فيا بن أحد منا الا وهو يتجبن حظا منها يصيق أو للسم هه

مولقف جالاترالالكاليال

للأستاذمبارك الرئيوني

يجتمل الشعب المعرابي قاطبة الذكرى عيد العراق المحيد التي تصادف ذكرى ترابع صاحب العلالة المنك الحس الثاني عصره لنه على عرش اسلامه المقدسين

بن عدد الحدث التاريخي في حياة الشعب المعربي السحل اروع الثخاء بين الراعي ورعاته وهو بالثالي الحسيد لروح المحبه المشادلة بينها

ین قالت مارس من کل سنة عبد من أبرز الأعباد لوطبیة علی الإطلاق ذبك لانه عبد برمز إلی آبوده وسحة ویرمز الی الصدق والإخلاص ویرمز إلی اسماون والصافر ویرمز إلی اللاحا واسحاوب، ویرمز إلی البهمة وانتقدم ویرمز إلی السام واکتلید

بن كن خدم لمعاني تتجب فيما يندو وبخير من تحاويم تلقائي بين جلالة منك سحسن وعقب الرفي وبد مرس ميقال حدث بارز في تاريخ المعرب خلى مر الأحيال والاحتاب فيه تثلالا الأبور وتنطع معه الشيس على بلادنا بنورها الوصاء، وتبرين المني ولقرق بابهي حلد وسمكن هذه المعاهر مظاهر الربنة والعرجة ولمجة والحيور على الأنة لمعربية فتستحيل إلى معقولية دات أبحان والقر وأغرودة شحية.

جل في هذه الهاسة الفطيعة عدم حقد الوسورجات الشمية في كل مكان وخلالها يسارى لكتاب والأدباء والشعرة والرجاس والملحون وباقي رحال الإدب والتي لإندغ جدل اللوحات معبرين فيها عبا تحديث بنه عدورها فيدكرون ماصب جلالسنة لدنك، كما يسافي بقية الراد الشعب على حثلاف شعافيه وتايي حتصاماته، بثني أوسائل للعبير على مدي ورحه وسرورها

إن ما يجري بهذه السابية المريزة من كل سنه من الأحفالات الثاقائية للرهان بنامع وحجه قاممة على مدى رئياط الشعب بالعرش، والعرش بالشعب، وهو تحب الروح سحنه والإحلامن والوقاء

وردا كانت جميع فئات الشعب وانهيات لمياسية سامن في التمبير على هذه المناسنة هدنك واجع إلى وقاء جماحت الدكرى جلاله المنك إلى ما إنسمه غليه شعمه من عرة هذا لوهن ورادمته

ومن ثالث مارس 1961 رأى ثانث مارس 1983 مبيرة طويلة حاللة لجلائل الأعمال، لا يمكن بصيحة بحال براسها تا " بنجد الخلال هذه المدة

الرمية حاص الشعب المعربي - شيادة جلالة الملك راد المعهدة الأكبر وبصل المسيرة الحمراء وبحرر لمحدة ومحرث وموجد لصف العربي والإسلامي - ثورت باحدة ومحرث شكال التعلق والبنجة ، فندادت و بعدد عبر المكرية والاستلاب وهده أحظر من معارث لابعثال مس الرق والمنودية والاستناد والاستعلال كما قام جلات بعدي سعى لهباكل لاقتصادية والمصابح الاحتماعية وخش هدن من دور لمد والمعرفة وبنر برد لعدد من وخش هدن من دور لمد والمعرفة وبنر برد لعدد من بيا حارج الوظر استهدفت رئق الصدع ولد الشمال التي قام بيا حارج الوظر استهدفت رئق الصدع ولد الشمال التي قام بيا حارج الوظر استهدفت رئق الصدع ولد الشمال التي قام بيا حارج الوظر المهدفات رئق الصدع ولد الشمال التي قام المرب والمستمين ليود العصل

وسوقه العربية والشجاعة وريدانه العبيق وخلاصه لروح الدرولة والإسلام وشعور من جلالته بالمسوولية للبيقة على عائقه سمى بكل الوسائل إلى توحيد معوف العرب والمسلمين وجمع كلبتها من أجل تحرير القسل ولى القبلتين وثالث لحرمين لشريمين وكنا تحرير الأرامي المسطيبية من أيدي دهاقة الاستعمار الإسرائيني

أيها لتربح سجل هذه المنحرة . من عشرات المدار لتي ستأثرت على طبة الأحداث في لغالب بداء الشعب لد يكل يتصور أحد أن الستحيل دات حمكت وحاصة أعداء تعرب وليسلمين، بن لدين كانوا يتصورون حيم قادة العرب على صعيد واحد هم الذين سعود إلى تحقيق دلث وفي مقدمهم عداحب الحلالة العلك الحس شدن.

إن إصرار جلالته لتحقيق سريد من لمكاسب كان الأ بد س السير في الصريق الوغر والشأق، إنه اختيار من الخشاراته لذا به يدخر جهد من جهوده إلا وبدله ولمد الصبح جلالة الهدت عن يعمل هذه أجهود وهو يتحدث لرجال الصحافة الدولية عقب النهاء الشعال مؤتمر القمة العربي الذابي عشر بداس في شعره الذابي، كما أنصح عن ساعي جلالة الدلك من اجل تحرير القدس الشريف وبلاد فسطين الحيب الشمي الأحيال العالم للسطين الحيب الشمي الأحيال العالم للسطالة العؤتمر

﴿ للامني في جديث صحفي طبه انتهاء الاجتماع المشرك للعمة القدس واعجمة المباعبة المستقد برئاسة جلالة الملك بمدينه مركش

وهي موصوع المساغي العديدة لجلالة البثث أحسن إغابي يبعدك الأستاد مصد برستة الأمين العام لحرب الاستقلال وريز البولة الشؤون الحارجة بنوا الابي تربح 1981 كان عبدة إحساس داخلي قوي بالحصورة التي ستربب عن تشيت الصعب العربي كان شعور دفيت أو يمر عنه لأحد ولكن ها الشعور الدفين تعجر عند أول راء و المكالية الياتمية صناح 25 نوبير 1981 سدد المنه في الثامة هياجا أن الرليس الأمد فد تعمر عديه المجيء الي داس في نجين تصوير المأل حيث يظهر بسال العربي أن العرب عير متنقين، وقال بي حدد يكن هناك ميرز المؤمور إن عواقيه بن تكون في منالح العرب، م وبدأ بكيه، هذا التصور أن ارجاه عقد مؤلمر ويرامل العديث فيدود ، دوفي فاس قام أحسى الثاني بدور البستمر لردم هذه الحدران وفي طاولة الأكل وداخل بعضات في البيارة في الكوليس في رياركه القادة في می بیرتیا کان پسامد کلا متیا علی آن یعرع ما عنده وصولاً في القليل من حدَّه المث كل،

من عاد النديث وعيره سنسختص أن خلالة المثلب ترمق في توجيد لمف العربي وجمع كنمه ينصل حكمته وريمانه ويعد نظره ومروشه

ولقد خاب ظن السطرين من الأعداد لد وحد العداد العرب حميدا . بعد لحدة المعامية علي التهاد مؤتمر القبة العربي الثاني عشر . على صعيد و حد ليعدو للملا في البيان المعتامي البشوك عن توحيد لخطة ووحدة العدادة .

وبعد، بلنجاول المديث عن التعليم وأهداعه في ظل حلالة المدك، وللمرف بوضوح بمدى المداية والاهتمام بالشء وتكويميم تكويت عربيا وبالاميا ليتحدو المسؤولية التي مساط بهم في الصنتقبل لا بد من لقيام بمرض موجر عن التعليم قبل استقلال المغرب ويعدم

الله من حيث الكا والكيف والعامة والهدف وإن كان الأمر لا يحتاج إلى فقاربه بلنون الشامع فيما مينهما

لا شك أن مراغ التعليم العربي من محتوده العكري ولاقتاعي وقعم كن صلاته التي تعديه هي محاولة كاست بالله من الاستعمار ستهدفت هذم ثم بعدا ومحق أصالتنا كن السهدفت خلطة حصيرة بمعومات وسعميات، وتحميق اهداف السنع وتشويه اللغة بعربيه بعدة هما إسال المغربي عن ماميه جد الاستعمار كل بيادهه من رجال القمع و فرهات بالإصافة إلى مين من المحتين بمعات مختلفة ظاهرها الإسلامية، ومع كل هذه الوسلمين وغيرها كابت بالثعبا مختلة لامالية وخاصة لما أيعمت أصوات لما صقيق من رحال الحركة الوظية بعددة أوسات لما صلك عجمد الحال بعدكة الوطيف أموات لما صلك عجمد الدوس رصوان لمه عليه ولي حاسة ورث حرة وولي عهدة اذاك مولاي الحرية والمعرب ولالي حاسة ورث حرة وولي عهدة الأسالية وحاصة لما ليادوا بشعير هم العربية بحداً والعمرب ولي حاسة ورث حرة وولي عهدة اذاك مولاي الحس

ب التعبيد كان يخبونا وكانت صورته دائمة، أو مكن يعدم سوى مصالح الاستعبار وأعرضها، وحاه عبد الاستقلال تنويجا لرزح المعاومة فيخجول إلى نعبية سعي نابع ووظيعي ودي أهناف عربية وإسلامينة واسابينة والنبية والمائي التهمية جلالة الملك المحلو الذي ترابي والنبية والمعلوب التهديب المتهديب شجد ليمه واست القبرات الكامنة التي اقضى مسجاء وترابية المائلة على القبا والمعارف والمائل والمائل والمائل والمثارة الإسابية في تقدمها والمعمود بالتهديم تعدم المعادي، وتقدم المنابع على وتقدم علي وتقدم علي وتقدم حماري، أي غير دلك مي لواع التقدم.

ولم بطر خلالة النبك النهدف لبطب بالإصابة الى ما ذكر خلق نظام تربوي عربي أصبل بجمع بين المرت العربي العاصر لجنق أجيال عربية مؤمنة بعروبها، واعبة بسؤوياتها عروده

باحدث بقرلات العبد يجديث ويصيفائه، قادرة هذه جيال على النف ويعيام من جياد وبادرة من جية دان إلى المعارد من المستعداد المستعدا

ويه ما لد يسلح البتند الدربي نسلاح أملام ولمعرفة المحديثين فإن نشؤه مسكون موضع سؤال ولأهمية النملي في بناه المحسع كانت به ونوية الأونونات رغه شراحه والتناجل بقطاعات اجرى حيوية. لكونه أمانت في كل بيمنه ورفي وتعظير وتنظره إلى التحريقة المقرمية والرسوم السانية تتحلى بوطوح وحلاء بقفوات العملاقة من مايد عور معلم والدائد عاد الله العملاقة

ن لاحتمام به سار حب إلى جنب ترفير لقبه البيش لموطنين المجاجين، و بحاد حش الدوء للمرضى المعرزين ومن عدم المعارنة ينضح أن النعب كانهوء والداء بالاستان لكانت لحية بلا حياة بلا نعليم كم لا

جال سرن باد ولا فو د

ان حتیام جلالهٔ اسلاک با بقتصی فقط علی انتخابی دون سوم مل شمل مصاینه جمیع البیادین و نفسیه اکثر علی القصاع الفلاحی فاصط الفلاحین بحدیه و نصعه ورعاینه وعدینه سؤونه، وشؤرن مواردها و مشدره

ودكر على سيل المثل في اولا البولة العلاجي الملاحة علية الله السنة 1982 ـ 1983 ـ 1983 ـ المثل فيه المثل المثل الملاحة عليم تتوارد وقلب على وحلال هذه المبلية تنصل خلالته عليم حرارات في احتجام صعيرة هية من خلالته نصور الملاحين وك كان فرجها كسرا بريارته ليه وبيده الهية الممكة الكريمة، وبالسامية الكر كملك الله حيالة ليلك تفصل حفظه الله في المنه ليلاحية المصرمة فقدم الة فساطة متحركة للعلاجين بإناب سي ملال برق راصية، كما ذكر بورج الأرضى المسترجعة على صمار العلاجين بكل فاليه للملكة والمديث في عدا بنصورة حويل جد ولا يمكن للملك المنافقة والمديث في عدا بنصورة حويل جد ولا يمكن المنافقة والمديث في عدا النصورة على مصيرة وحلائته المنافقة المنافة المنافقة ال

محدث به على مصاعبة الجهود، وترة للحد الهده ومعشة فصافات والإمكانيات إذا به يحدث مسكل دول الا يوجد له حلا مهما كان عثال دلك مترجاع لصحره المرابه إلى حشيرة بوص دول يراده داده ا وتوجيد الصف المرابي كل دلك مصل بة حله الله من حكية وتروية وبياد رأى والعد نظر وإليان بالله

وقبل أن احت حديثي عن ذكرى عند بعرش لمحبد أود أن أقول إن الإسرام بالحديث عن حابب من حوالب جلالة لمنك الحسل الثاني دون سواء أمر لازم بالإحاطة بهذا لجنسه وإذا أن جمعت عا بين هذه الموصوعات وسألثرم علاني أرى في دنك اكثر من علاقة وسبب وعاء كالعرابة والجدة وشدياة لاهتمان و

هنت سيديا مناحب بحلالة بديث الحين الذي يوم غرة ومجدد يعيد لمرش المني هو عبد الشعب، لأن جلالشه دال ، بإذا كان الناس على دين متوقها هانا على دين شميء مد الله هي عبره واعاد على جلائته وشعبه مبال اختال هذه الذكرى مبريد عن الناس والثوليين وأسؤده والنسر والجبر وقر عبيه بعناجب النبو البنكي ربي لمهيد لامير بندي محمد وأجنه صاحب النبو الملكي الامير مولاي رشد، ومافي افراد لامرة الملكنة الكريمة إنه على

البيارك الريموني

سعيلججي

تأييف لأت الريح عادي

في الحير الذي تشرناه منسق الثهريات الفكر والثنافة؛ في العدد العاملي ذكرنا حمد ال كتاب (سعيد حجي الجره الثاني) الإستاد الكيير أير بكر القادري من منشورات ووارم الأوقاف واستود الإسلاماء المرد أن مصحح ذلك فنؤرك ابن الكتاب من منشورات دار الثقاف ياندار

وقد ورد هذه الحملًا على قلبِ محرو (شهريات المكر والثقافة) يسبب ورود كتب حرى في بعني الركن من منشورات ورارك فبنتج عن ذلك التساس.

المحدر للقرام الكرام والكانب الترين الذي أقرى البكتية التعربية بهذه الأثر النصبس ولدار المئةلة بالدار ببيطاء التي عشرت الكتاب

فالانجسبر لله مخاه عالم

للشاعرا لأستأد مجديجيدا لعباميق

بعود قيرهو الحافشنسان يمسوده قواعجنا بلقلب فني حنال وجده ا تسبم في عسل الصيبار يوقسده يس نعبة النهج القويس برشبته يهل دواما في نسلاد بسمسده بحند هذا لثعب غاينة جهنده مصلرة الأنسان، ترتبو لمجسده مرصدة تحكني حبلاوة فهنده فلا يدرك العواس أبعاد حسنده ا وتنهمر العيبرات مئ ماه مسلده بوجيده توجيب لإدراك تسييده وثيق مكين في صاعبة عقبده بمركبة تعبى بطولنة جنسنده فيمشى فلنولا للدخيسل وكيسسته بأوطأنتنا تعشني مبينارة يتسعه لقد خطمت قلب العسود يحقده وقب حييت منتبس للسنزدة لتذكيره الأجيال فخرا بالذوده مثالله لايأتي الزمسان بنسسمه ا

بمبدك هذا القبب يشدو بحمسده ا وفعي القرب أزداد اشتياقنا لمالكس فأست طيناه للمينون صاحبته وأثبت رجاء للقلبوب يقودهممما وعبدك، أنت العبد في بشريات يبروق التزام فيه بالحزم والحجسي بجنىء النمائس قينه وهني جديدة تؤليف أمساف الرحينق قمالسند ويردحم الفرفنان في عمق سبره وتنجس الأمكار من فيض قمله. تقوت صلات العرش بالثعب دالم تعاقبت الأجيال، والحب حالسد فمنية إليناد تحن طبرع يتيسنيه ومن جيشه النصر فبيين مؤثس أرى فرحة العز المكيس عليمسة وقنى وجبدة الصحراء بالأصل آينة ود رددت من پنيء خورنــــ ومن حصد الأعداء حصداء فإلسه فبرجى لعرش ألهم الصف وحدقا

تواصلت الأرجام في ظل هرشسه وهذا لحمى يحميه رب مديسسر إذا صدت الأرواح، وأبيض عملهسه

3 -- 0

ورمز انتحدي في ملاحم أمية،
وللعاميس المبرور روح نيلية
تؤكد للشعب المكامح موثقية،
هو البيعة بيما لله يطعع هيئة،
لقد كابد البنغي البحيق، متوجيا
وأعضل عرش في القنوب بقيياله،
وذاك انعضور الدائم انور بينييا
من الأرض يعلو للبماء هنافيا،
هو القنب في أبهى التمور قد غدا
ععاشا وكلا ما انتقدما منياه،
لقد وهب المعب الوعي حياته
وليسة الأشراف يرهو بها الحمس
هو (العين الثاني) الدتوج بالهدى

A ... A

أرى المغرب الحر الموجد جناة به يجد الإحسان طبعا حياتسنه وفي الأطلس الجيار، والريف اللهة ومن هنة الأحرار رفرف عالسنا من خصرة المردوس خصرة تحسنه على هامة الحوراء دام مقامسته،

عني سهله تحاو العياة، وتجسسه و حنص لطب طب احسده وأقوى عرين الجهاد وأسسسه لواء جميع الحن فيه اوحسده ا ومن دما تخال حمرة بسسره ا عزيزا كريد في ملاحسم مجده ا

ملا الأم قد يجلنو أخب بصب n

حكيم، وحيث ينشيث لرمسده

بتلد بللط لبولى رجاه أعباده ا

كأنشنا عبرش يمسول يحسبته

ترقسرف دومت فني فراديس خدده

ثبلبور حثا في تجاينة ولسسده

ولو أنه أمين قريرا يتيسمنده

بتاج من الرشون في حال رهـــــد،

وييمة هنا الثمب عنوان مجده

يديب حجابنا من لواهنج بصنده

فبرحى لثمي في حباسة حثياه

وقد أشرق النور المبين بمهسمده

يرى طلعة المجنوب من طول سهدم ا

ملا يؤمن الوجدان قطعا بنقسه ا

وعاش دواما في ولاية عهمسمده

ومغرينا يهوى يئيسه عصنده

ومن يخطب الأقطاب ميزة ودما

3 m 3

لقد فحر الإنشاد من تسع ورده يضمخ أنقاب لماقسات ورده لقد كنت في الأحداث مسوري زمده ويسر عماس مسعبد، بمسدده ب كوثر الإنهام، إن شمورتــــا وياجنة الرصوال، ياعظرها الـــــــــا وياسهم الشعب الوقي طريقـــــه، وياس بعد، حدم حوك

من الثمب هوما، يامكسر تيبيده تعدثت العلبة اعترافنا برفسيده ومين فار في إشراق أمحاد جنسده ومن بهر الدب بأيات كــــده وكم أقلع الحر الأين ينقسسنه ا جماعات هذا الشعب عني خير فرده ! إليك جبيع اشعب بالسط خسده، وتعثنا يطا تجديند للسرده وتربع للإسلام سالف مجسسته موفقسة عند الوفى يمهسسبده فترجع للهج القويسم يرشسنده بطالع يمن في رجاحسة وفسده تضوعت الأسام من نقح تسبيعه تروق المعاني في إصابعة رده عمين لمولى بحل بالمو بحمست تتوقى إلى روح السلام ومسمسرده لقبد عيست الدنيبا بثائر سعبده وأيدك الله المظيم بجنيسيده وفلا تحبين أبله مجلبك وعندووا

ويدأيها الرعى الأميسان تحيسة وياكوثير الحود الأصيل ومين يبيه وبأسيط طبه أنهاشمي محمسك وياسبها أهدى المسبرات بينساء لقد كن نقد الدات فيك حصيمة وكم في (التحدي) من دروس بها سعت لأنت حري بالولاء، فأمست مسين فشيبة الأوطبان هبذا عدوهب تولى من التاريخ أبهى فصولـــــه. وترصيد من صرح العروبة قسة وفي (بجنة القدس) استناست قيسادة ترول نراعات الأشفاء بيسيسا فيسيد الأحرار، من فاز ذائمها وياس له السق المبين، وس بــــه لأمت الخطيب الممقع العد من به قبل منبوات في الوجود لها صدى قدم يا أمير العامليان لأسلمة لأب صاح كيرق للادليا فقد صدقت فيك المراسبة والسباء وذلك وعد لله في من يحبسبه

الرياطان محبد بن محدد الطبي



الحاج المن عربية المسيدع

للأست ذمصصفى السليح

1 ـ الين ترسيم

مسرة عنج بل أحدوثة برمست ولا حدثق لد أنصرت واقفها قد كت أنكر أحبار مشوفاسات حتى رابت بذي فحراء من عجست

روثية الحق، مل أعجولة العسسس لقلت، ضرب من الأوهام لم يكسن من لملاحم عن سيمه بن ذي يسرد فقله، قد نقل الراوي، ولم يمن (1)

وس لأكيد أن أدب المسيرة الخصراء هو ادب لصالي يدرج حتما في اطار الألاب الوطني، وأن هذا الأدب كون شاهرة متميرة الحتوي على سمائها وحصائصها ومن لم عدر متها درسة علمية من مختلف حواسها واتحاهاتها أمر لا مسوحة منه لأنها نؤرج لحفية مهمة من تاريخ المعرب

والشاعر لمعربي ليدني العمراوي ، في الأبيات ،

تي مقاعا أعلاه ، يعني حصفه المسيرة ومدرث أبعادها

ب روج بين وقع محسوس يستل في المسيرة وبين وابع
محيل نؤسسه الذاكرة وسيرجاعاتها لني تربعي في حبس
التاريح لبحين للقدم لنا سعا بن دي يرن الومعان معا
عربهما مسيرة الفنح، ومرثبة العقام لابه حقيقة تاريخه
وموضوعية عاشها لشاعر / المال عدانا ويا سد المحدم

مسره حصره وقد في لفاكرة المعربية حيط مسل من تلافعها ليربط لباضي بالجاهر ويصل الحد المؤثل بالأمحاد المستحدثة في دنيا الحمارة والمسال بنف التاريخ، وتدخل المسيرة الحمراء محراته المعلمي، تا يواصل المبيات الاختددي، وينتصب التي مبهرا فعام بداعيات المسيرة الحمراء الأن ما حلقته من روائع دليل على على على الماداة الوطاية التي واكبت دلك الحيث لك مد

ويد تركت البسيرة الحصراء أرفى النصمات على الأدب المعربي شعره ونثراء هصبحه وعامية وفتها ليس مهما جسى الحطاب، ولا أدوانه الآن الأهم هو أن تعول الأدك من الدحل تعلي وتحتاج إلى مشخس

البعلي فحصراوي الكرى المسيرة المفسراة في دخوق المحل بيرين.
 المارية بحرارة من الأولى المسيرة المفسراة في دخوق المحل بيرين.

مروب وملحنة تناقلتها الألمن والكثيم ومن أم يبرر المعجب المعجرة الذي حدا بالترغر إلى التسب يعمل الراوي

ين مقياس الصدق عبد المددي لحمراوي يتمثل في السيرة الحصراء كظاهرة معيشة لها ملامح ولوحات وأبعاد، والشعرة المعاربة واكنوها ويرسموا تنك الالوحات، إلى ممالدهم لم تقعد عبد وصفها فحسيد بال تجاورتها إلى لمثله واعتبارها حافر يقود إلى فسيرات أخر ينشدونه بدا الوطن، وثذلك قد المسيريات، تخصت ترصية لحمت والمنت في الناريح كلما عادت الدكرى، وأبعد من هدودك عقد الربيطات بعرشياتهم الني يقولونها في مناسبات عيد العرش

إن أبيات المدني العمراوي مدخل في بدك النوحات الني يبدق طا السحث إلى الكثب عنها وقد قسمات إلى للات توحات. وكل بوحة تقدم معدمة من معالمها، وتساعد من اعتماد صورة متكاملة عنها

2 ياتلوجة الأولس،

لمن الغيمة المعقبةية لمشعر الوهدي في المعرب أنه شعر قصية. وإن عاله القصية سابية المقصف سينة لمطبح تختص (بمجموعة انسانية فات كيان سلب منها عصبا) (2) وأن هاته بالمجموعة الاندامية فشت جهناجة المدفاع عن دلك لكيان السبيب عدتها الايمان، ورادها الاعدم، وعابتها تحقيق الحريه، وستكمال الوحفة الترابية بعد دلك رساء على ذلك قبل شعر السبيرة هو امتداد طبيعي للشعر الوضي الدي قبل في عبد الحماية، وقد التف الشعب الوضي الدي قبل في عبد الحماية، وقد التف الشعب معربين مرسة حور العرش معاد الحماية، وقد التف الشعب الاجراء المعتصبة، باعتبار العرش دا محربين ما معربين وعده والمسهرين كما يقول الشاعر المرجوم عبد المجيد والمسهرين كما يقول الشاعر المرجوم عبد المجيد والمسهرين كما يقول الشاعر المرجوم عبد المجيد والمحبوب في عدا المصراء (3)

بحدد للحشين وللمستسلا د وبدين سيرو بقوتسسم وللدين غرهم وقسسساره وحسوا الخدلان في مرودتسسم

تعديا يخبب في ديدمتني

إن هاته الموحة المسحودية، توصح الرابعة الروحية الموجودة بين العرش والشعب، وهي رابعة تصرب في أعياق الدريخ، وتتحدر بأعوره، وتبرر بجلاء الالتحاء المستورث الذي ساهم بكيمية فاعنة في تكتل الوطبيين المعارية نشعص من براش المحش والتحرير من قصة التحلف بعد ذلك، وذا كان لعرش هو الذي أصعر قراره نثاريحي بالمعلاق المسيرة العصراء لتحرير الصحراء، فإنه ما يتجاوب مع الرعة الشعبية العارمة لتي تعمم إلى ساكمال لوحدة المعربية وتكلف ما كدبك ما التحدي الرعيب شد كل أنباط الاحتلال، وألوان المعارسات الرعيب شد كل أنباط الاحتلال، وألوان المعارسات المعجرانة من لدن المستعمر الإسامي من جهة، ومن طرف بجيران لدين ساءها هذا لبعي من جهة دامية

لقد أن بهد الوطن أن يطره الشرق، وأن له أن يوحد شبله، وأن له أن يبعث غاير السجد، وأن لهد الشعب أن سهمن سوئد يرسن سحان بحدوم السال بسن القمية، وتكلوه الرعاية الآلاهية، لأنه قام لاحقاق المحق، ودحمن الباطن من موقع الكرامة الأبية.

مجراء فجرك بوعود يند يلسند

رالبقريون أكفاء يبا وعدوا (4)

هك قال شعر لراددين محمد مهدي الجواهري ودنك هو الواتع الذي تحفظه أحدر الشريح ومنوناته، وتحقق به جهار السيرة الحصراء وفي القديم والحديث بر المحدود، مدر حس لمراب ودال لمحارفي عيونه ثوراً أبنج يهدي السرة في ليل بحثهم عن الأمجاد

1 2 14 "

المساميدي الدواهري: السعراء في قبرها الدوهود في التناهل هذه الدومر 1974.

^{23 -} الراميد السولاني: القصر الربلتي التكرين في عهد المناية بن 100-

أو الدين النبيد يتكورن مسيرة رومتها من رومتك في دهرة السق مارس

و بيكرمات والشعراء المعارية رصدوا دنك المجد، وصوروه وبرحوا له لسنمع إلى لشاعر علال الهشيي الحياري، وهو يؤيل المحاد ويرب بفرشاة المعادة لوطبة لوحة تكدل لوحة المرحود عند لمحيد بنجاول بقول من قصده به لمحاد عن عمر الرماس؛ 5)

ومصيب تتجدى الزمتسسسب

رائد البيخة يحدو ركبيييا

درة في لتاج تزدان بــــــــه أـــا الدام من مركــــــــه

والأماني القر من مكتبسست. 4 - 4 - 6

تعن والمحد قرينان معممسما

إن أبي أن يرعوي أو يسسم

تتلاحق بصور الشعرية في هذا النص، تتنافع وتسل في ذات الشاعر تطبع بالوطبة وتسمى بالعب النبيل. تتناب في رقة ضائية معورة موقع الصحرة عن المعرب إدرة في التاج)، وتعلو مصححة عندما تشاول حقب بشروع في الدود صحرك حل بعش من الله د بر يمن بصود و يكرب لاب محموضة م عدم يعد بديا عن حد و يرو عد ما فإب بهيه فسوفرون بدوا عنه يحده شرف حث لابن حدر و ما موادرون

ي هذا ادمن يكبل بعن بنجنون وهنا معا يعددان معالد اللوجه الأونى التي تتجلى في الثماف الشعب حول

الهدك في سيرة خصرات مؤمة بالله مصت لتحرير آبيد مطلاقا من عوامل متعددة تعرض لها الشاعر لمرخوم أبو مكر الدريني في عرشية له عنورتها ابن مغربي ان تعدوبك لرتب (6)، وقد جمدت لوحة ثانية، لأنها تعدم المعلاق صبوع استطودين في النسيرة المعشوء

3 اللوحة الثانية ا يتول المرحوم أبو بكر المريعي ا مبيرة اللمتح بالقرأن راحقسسة إليك يا بيد، والأعداء قد لكسوا

وليس يغني المدا زون ولا كسلميه وعادت أسيد والأرحام قد وصفست

وغيظ أعداء جمع الشمل والتحمدوا ووغردت في العيون اليوم وحدثتما

ورمزمان عني الميون جوم والمناسب (7) واسمعت من في أديه تقسيب (7) وجدد المهد في الصحراء بادتها

وهم أحيازنا والإحوة الحسسي والأهل فيها أثقاء لناء والسسسي أنهابها طاهر الأرحام يتجسسات

يمكن رصد مجموعة من البلاحظات في معطوعة المريسي وفي كالتالي ،

السيرة هي سيرة السج، وبهذا السع دلالة بحد وبهدا السع دلالة بحد وبه سحد، على فتح مكه بطريقة سلمية، وهو فتح ثان حقمته السيرة الغصراء، وأما ثابيما فيتمثل في كون هنج مكة خاد بالحق لارهاق الباقل والسيرة المعدم، من حق مشروع فتمثل في الباقل والسيرة المعدم، من حق مشروع فيمثل في الباقل والسيرة المعدم، من حق مشروع فيمثل في الباقل والسيرة المعدم، من حق مشروع في المسترة المعدم، من حق مشروع في المعدم المنافقات المعدم المنافقات المعدم المنافقات المعدم المنافقات المعدم المعدم المنافقات المعدم المنافقات المعدم المعدم المنافقات المعدم المنافقات المعدم المنافقات المعدم ا

وو - علاق الهطبي القياري. "ويها النائد في عبر الزمان في دعرة الدي مارس

أبو بكر طرونها الله مقربها إذا تعلو بالد الرئب في وهدة السي مارس

dh_{ar} "

البيت الاينتثار غروب إد ينزم بله ممرول (- 3 - 4 بهر استخاروم)

المبيئة لابياء باهن يتجدد هي الاحتلال للانشروع الجره من الثراب الوطني

2 . مسيرة لحق رحمت بالقران مرددة والله اكبره وستعدة للاستفهاد عن سيل القعيه المقاسة

3 ہ کان انتمانی الثمنی ملعوما نتمامی عربی والملامي، وقد شاركت وقود كاشرة في المبيرة وما بالاعلام، التي يومي، اليها الثاعي الا تنوية عملك بالتصاميء وتاريح له

4 . التحكام الأمرة الرحلية لين النعرب وضعرانه (وها أحازًا: والأحوة النجاء) (والأعل فيها أشفاء أنا وإلى ة أسابها طاعر الأرحام يجددا، ووحود حق معربي تاريحي عن المحراء. وهو البيعة إوجائد العهد في الصحرة

عتصار المسيرة الحصراء وتحفيق لوحده ازرغردت في أنعيون الَّيوم وحفقها -

مي هذه البلاحظات بستخلص العواس السملاة أثني أشرَّها إليها أنما. وهي تتحدد على النحو الآتي و

1- بعرية لمجرء

2 . عدد التعربية يغرضها التاريخ

3 وهذا التاريخ تركيه لبعة ولعلاقة لرحمية بين

عفالة واخوالها الصحرواني

إن هذه للوحة الثانية لتى يقدمها الشاعر السرحوم أبو يكر المريس شكل اسدادا للوحة الأوس وعاية سيبة اسهدفها لدعوه المكية الدمية بمبيرة حصراه

وقد بجاور النعراء المعارية في عرشياتهم وصف مصيرة الصعره إكى رصفا تنائعها والنغرض فلصحرب التبموية الني عرفها الصحراه على عهد الاستقلال والحرية، ودبك ما تقدمه اللوحة الثالثة

4 ـ اللوحة الثابشية :

بقول الشاعر وجيه فهمي صلاح من عرشية له معبوية بـ (ظلال لعرش) (8)

قد أشرق الرمل في الصحراء معتمد بابن الرسول، فعل العث والمطسر

وفى العيون ربية الحير طالعشسب فاستبشر القلب بالانجار والطسسر

عَى أَنِهِ الْعَيْرِ قَا أَبِيعِ التَّحِــــــر

مجالب الحب رثث في مراسيت

هاك من هم المصور ألويسسة

ماء الحناة، فهان الصعب والوعيسر فهدل الأمل المتسوب مرتقسسا

أن يرهر الرمل في الصحراء والحجو لم لا ؟ وهذا منيك العكر متشميسح

بالصبر و لنكن جلت في الورى المكر معاجر لحنق البقدام ماثلبيسينة

لكل عبى براها البدو والحصيبيين

الفرمل إشراق ولقراته مصفيف وتهلس وللأكام ترجيع وبكيرا وللصحره غباط بالوافدين اليها ءاس الرسون وبالنظرا وكلاهما خبر ورحمه واياد مصأه تتعدد الممامى وتطرد الصور ملعوفة بالأمل الناسب الذي عفر بصحره وينعس للنغرافي تعصين ذلك عبدما مسجدم قموت يردحه بكل الالعاظ النودية إبى الاشراقء مطبر يروق الزمال لفطاش وخصرة تكنو انفرابع فيصدح انعسر معردا، وحب يمني رادة شعب في التحرر والأمعاق وسكمال الوحدة إن المجراء بثفرها وحديها صحت حات بالية تطوفها تلوح بالإنجارات العطاعة التي حققها (ميك الفكر) في ريونها، وتسهد بـ (معاجز العس المقداري وتشدو بملحنة صاعها تعرش والشعب عاهبرت لها الدنية وعلب مقوشة في صبير الدمر إلى الد الاندين، إل مجيد الحبوى ساهم هو الأخرافي تكوني فده للوحة عدما بقول (9

البداليجد لأصحراء لمدفقد فللب

بعصدك حباب مراتعها الخصيب

وعلا تربعه فبرح بها تبخره عجليه وهو سترجعون حدث المسرة العصراء

ومايا بعدا

بن البحديث بدله ويتشعب، والنصوص التي تعاملت مع السيرة ومما وتأريت و رجاعاً متعدده وكشرة وهي محتاجة إلى درات دفيعه تتجاور محلط هنا للقال لاستعراضي، لأنها وكان أشره الغال ادب وطني وص حق هذا لأدب عليا أن تدرس وسرر طوهره وتحدو حمايا، حتى مكون هي مسرى حدث جديل كحدث

المسيرة العصراء، وحتى منطل الغولة الثائمة من كون الدمارية لا يغرسون ادبهة ولا يؤرخون رغامها منفده برأ بها وما داك السين الاتي من اسراسات والابتحاث نج نفح بها بمكتبة دراينة من سعران دا امر عاس عين دبكم

هم والتغطيط الإسلامي البحكية والعمل السوامين المنظم للدعوة الإسلامية الموجدة، بنعب البحلية الاسلامية على المدالة ويناوي من الاسات ويناوي مناؤولية تطوره وديو نقت ها

من مودرة مودرة المعادث عدد العراب

الإلمام بمن وافق حكمت للغرب

للدكتورعبد المعادي التانري

كلبة أوليء

قبل ربع قرن طهر بي في أول عدد من دعوة المحقه ذو المحجة 1376 منه به المحجة 1376 منه به المحجة 1376 منه به المحجة الدعاة إلى مقومات ومئذ ذلك الحين شدتني الله مألا عوبة أصرة ظللت أتعهدها حيلة عدم الحقبة من الماريخ، سواء أكنت داخل المغرب أو حارجه، وإلي إذ أوثرها في عده المناسبة برسالتي «الإلماء بس وافق مكده للمعرب استهلال المحقة عدمه ليطيب بي أن أشيه بدورها البارز في تعديق ألوعي الإسلامي والوطبي، بدورها البارز في تعديق ألوعي الإسلامي والوطبي، ولي إثراء المكر المعربي والتعريف به خارج البلاد، متمنيا للمشرفين عبيها المؤيد عن التوفيق والوافر المن متمنيا للمشرفين عبيها المؤيد عن التوفيق والوافر المن

لم يكن هناك بالسبة للعالم الإسلامي، في فحر أيامه، عدر أساء ثلاثة دأب المسلمون على الاحتفاء بها وأيشر أيامها بمظاهر حاصة، تمك عبد العطر الذي يأتي في أعقب شهر رمصان المعظم، وعبد الأضحى الذي دأتي مسئرة دعد يوم هرفات حيث يؤدي العسلمون فريصة الحج، ثم يوم الجمعة الذي يكون عبد ثالث له حرمته حيث دمر المسلمون ممهم وشراءهم ويتحمون إلى سماع العطبة وأداء فريصة الجمعة

وهكذا علم يكن هناك ما نسبه اليوم (عيد المولد) أو (عيد الهجرة) أو (عيد الهجرة) أو (عيد أول لسة) ومن ثمة ظعت كتب التاريخ الإسلامي القديمة حالبة من كل إشرة تدب على أن الجماعة الإسلامية سواء على صنتوى لعكومات أو على مستوى لأمراد، كانت تقوم بإحياء أعيد غير الأعيد للالات السالة الذكر ومن ثمت لم در ذكرا له في عهد الأدارسة والمرامطين ولموحدين

إلا أن بعض الحهات الإسلامية بم تبيث أن تسهت إلى ضرورة الاحتمام بالحدث العظيم الذي بتجلى في ظهور لتبي صلى الله عليه وسلم ولا بد أن المعكرين من المستمين أساك واربو بين أيام الإسلام المحجمة ليختاروا منه بوما يكون هو لمناسبة. وهكده وقع الاحتيار على حادث ميلاد النبي ملى الله عليه وسلم باعباره طابع يمن على الكائبات استرية.

ومن المرابقات لمرية أن نجد أن الاعتمام بالموضوع بصفة منظمة. يأتي من المعارفة تقريبا في نفس الوقت الذي أحد فيه القادة المشرق يقيمون حتمالات المولد هل هو تورد خواطر أم كان مما يدخل في إطار السامى بن قادة المشرق والمعرب، قد يكون هذا وذك.

ولقد كانت الحيات التي تنبيث لى هذه المنقبة هناك أواخر القرب السادس الهجري أسرة بيكنيكين (AEGTEGINI) في شخص رعيمها مظهر الدين كوكنوري (KOKBÉRI.) صاحب يريل

فقد تحدث ابن خلكان في وبياته عن احتمال هذا المدك بموند الشي صلى الله عليه وحدم حيث كان يصل إليه في كل سنة من البلاد عربة كثير من بعده و بصوفة باعظ و غرد و لشعره ود سروب بتواصلون من المحرم إلى أوائل شهر ربيع الأول حيث تشير الاحتمالات بإنشاد السماع واستمراض ميرة لمبني صلى الله عليه وسلم وإيقاد الشموع الموكية التي تحمل على المال. كما تشيز بإطلاق المحور وتقديم سماط عد تمرس

وقد كان بن دحية المعربي في جملة الدين حصروا إربال سنة ١٥٥٨ ولا ركو في سنك دحمدالات وأعو المظام بداد حوبها كذب والتنوير في مودد السراج العثيرة»

أما الذين تبهوا إلى الموضوع في ديار المعرب فهم أسرة العو في الصحاب سنة الدين سنو عبد الموحد أوجر القرن السادس في ملاد المعرب وأنوا برعى تدبيهم إلى الله وتقربه على حد تعبير لمغري، وقد رأينا أما المباس المرفي يشرع في تأبيب كتاب طائس المعظم في مولد النبي المعظم، الذي يمهيه ولده أبو القاسم، كما سبرى ابن مرروق يؤلف كتابه دحتى لحسب في فصل السنس،

ولم ثلبث عده الساسة أن اصحت في عداد الأيام التي تحمل بها الدولة على السنوى الرسمي في سائر الجهات المشمولة يحكم بني مرين سواء في ملاد المعرب أو الأندلس، وهكف وحدنا السلطان أما يعقوب يوسعه يصدر ظهيرا (مرسوما ملكيا) شده سنة 691 = 1292 في أعقاب جواز العاهل المريني إلى الأندلس لرد عدوان المغيرين على الشعور التابعة للمغرب ، وجدده يشرع الاحتفال يعيد المولد في سائر حيات المعرب و معتبره يوما رسميا للدولة، تتلقى فيه لتهامي من سائر صدر الداد، الأمر الذي استمر عليه التقليد إلى اليوم في المغرب صدر الداد، الأمر الذي استمر عليه التقليد إلى اليوم في المغرب

ورق كانت مجاس الاحتمال بهده الصحبة قد أصبحت عادية عند بي مرين بقاس.. فإنها عند خوانهم يني عند الواد في تلممان أثارت

... و يحيى ابن حلمون الذي تعدث هو الاحر عن المشاعل التي كانت تحكي الاسموانات القائمة كما يحكي عن المباحر الصحمة، ويحكي عن المباع الذي يسترسل إلى آخر النيان علاوة على نصب السماط ال

ولا بدأن بلاحظ أن الدوعي التي كانت وراء إمناء من هدا الاحتمال بعيد المولد بم تكن فقط التعقيب عنى الشبعة الذين اعتدوا الاحتمال بمولد الإمام علي والحسين، ولكن الأمر يتعلق بتقليد العادة التي حرى عليها المسيحيون في احتمالهم يعيد السيد المسيح وقاعتهم البهرجانات لأجل تلك المناسة

بن أهل سنة أقرب الباس حوارة للمسيحيين وقد تنبع المسلمون مو شده مساحر أعدد عملاد ومصاح مده فقدو أي المقاربة هم كذلك بسن عيد الموند أجمهاذا منهم وتعبيراً عن تشبث المسلمين بدينهم وعترزهم بنسهم،

ود من شك في أهر أو تقديو من عدن منصور بن من منصور بن وهم بختكون هناك بالمسيحيين من كل جائب. لقد كان الأمر يقتصي صريا من المنافسات والمفاخرات ولمتابعات، ولا أن اللاحظ أن فتر، لتقليد من جانب المسلمين اقترنت باحتمال العالم المسيحي معطمع لقرر لشاك عشر سيلادي من عبرت به محاط ماسه مها واد في حمال المسلمين لتشريع منقية الاحتمال بالمولد.

وعدما كان أسلاما ها أو هناك يعتمون بعيد لمولد، كنوا محمون أنت بدئرى بهجره أنني متر باحدع سندس بحد عاصل بين عهدين، أقلم نسمع أن هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إنها مصنت في وقع لأبر عبد لأداء لأربى شهر رابع لأواد بني كا ... تصافف أيام مولد النبي صبى النه عليه وسلم، وهكذا وحدوا في أليوم الثاني عشر من رابع الأواد ظرف مناسبا للاحتمال أيصا بالهجرة والشويه

وعبدما أمر سيدما عمر بن العطاب رضي الله عنه عام 17 بحماب لهجرة من ليوم الأول من المحرم وليس من ربيع الأول، فإنه كان يعرف أن نبته وعرمه صبى الله عليه وسلم على الهجرة كاتب ابتداه من أول محرم بن سب شهرين من تعيد الحطة، واحتيار عبر رصي الله عنه محد بث و القرآن الكريم إلى أول يومه في حياة المسلمين عدما تحدث الترآن عن المسجد الذي أسى على تنتوى بدار الهجرة، وقد نص بن حلكان على أن يعاية الاحتمال بالموند كانت تنطلق من المحرم

وهكذا رأيا أن الاحتمال بعيد انبولد لم يلث أن هدى الدس جميعا إلى الاحتمال باليوم الأول من اسمة الهجرية، لأن الساسبين مثلازمتان، ومعنى هذا أن أسلاف الذين قندوا المسيحيين في الاحتمال بعيد لميلاد كانوا يقلدونهم أيصد في الاحتمال بمعنع السنة، ولم يجد العلماء في هذه عالدعة الحسنة، من تأس ما دام القصد إلى أن يتخد السلمون من هذه الساسة فرصة للتأمل واستعراص التدريخ

وقد رأيا ونحن نعيش استهلال القرن المحاس عشر الهجري أن سهم بهده المناسبة بتعديم ومصات سريعة عن الشخصيات الخمس عشرة التي صادفتها مطالع القرون الهجرية وهي تحكم بأرض الممرب تذكيرا واعتبارا سيما وفي تلك الشخصيات من كان بعيما عن مناح المغرب وفيها من ورد علمه من المشرق وهبها من كان يسبر في ركب العاطميين بالمهدية أو في ركب الأمويين بقرضة ولو أن جلها أي تلك الشخصيات بنتمي لصميم الصحراه المعربية على عا براه فئذ ظهور المرابطين إلى العلويين

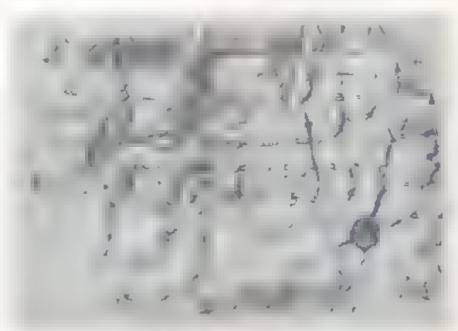
1) هرائن ، (هیراگلیوس)

610 م - 641 م 12 هـ 20 هـ

كان بيوه الأول مقرن بهجري لاون. هو لحيمة ليوافق 16 يوليه 622.

عتلى لتيصر هرقل عرش بيزنطة عام 610 ميلادية، واستمر حتى 641 ميلادية، واستمر حتى 641 ميلادية واستمر حكمه ، ومنها الدخرب الأفصى وجزر النالبار، وكانت تنعم على عهده بمعس الهدوء والرحاء

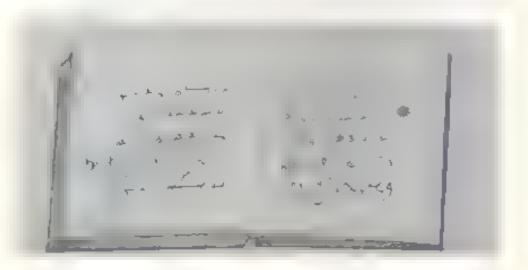
يد أنه لم يلبث أن أخد يواجه المسراع الذي شب في الشمال لإه مفي حدث عدر مطريق كرنكوريوس : بي عدد سعم عدد ر انتاريخية العربية ، اجرجيره ثورته على الحاكم لمسكري الذي كان يشاركه في الحكم وهكذا العصل كريكوريوس عن قيصر بيرسله واستد بالشمال الإفريقي يسيطلة (جنوب غربي الفيروان). قدل أن مجهر عليه طلائع الفتح الإسلامي



صورة حجدب البين مندن الله عليه وسلم إلى طرائل. وقد كان حكيه يبتد إلى التقاطعات البيرنطبة في الحريقياء بما فيه النفرب الألمين. فالرسالة ادن كانت موجهة إلينا أيصا : وهرقل ذلك هو الذي بعث إليه ثبي الإسلام محمد صلى الله عليه وسم بداجة لكنبي في مصبح بسم دالمة من لمحرد ماية 628 ليحمل رساليه الداريخية بمشهورة لني تدعوه بن المساق الإسلام في أعقاب حروبة مع ملك لمرس.

وهكذا رأيد أبه عدما كانت المئة الأولى للهجرة كان المغرب. تحت حكم هرفر وكان راحة على الله هو كر كرريس و حرجير وعلى ذكر خطاب اللهي إلى هرقل، بذكر أن الناصر الموحدي أل المدادك الحطاب الله الله الموجدي أن الناصر المغرب الله المغرب (1082 = 1671 = 1671) عندما كانت علاقاته جيدة المويس الرابع عشر ملك فرنا كان ينسه (ألى هرقل عقيم الروم والذي كتب له جدنا وسيدنا عليه الصلاة والسلامة ولكنه عنداد توترت الملاقات دات يوم مع ملك قربت يسبب محاصرته التعور المعرابة (المعرابة المعالي إسماعين

ما أنت من ذرية عرقل على كل حال بإحماع الأجناس والكمك من ذرية جرجير الذي كان الإفريقية وقتله عبد الله ابن الربير، ا



وسمت رسالة الإسلام فيارث فاحتصبها ليقارية من يومثد وقبا كتاب الله ملافقه أذاء البيل وأطرف التهار «تدارسه علماؤهم وفقهاؤهم

2) عبر پڻ عبد العريز

718 م ـ 720 م 99 هـ ـ 101 هـ

كان بيوم الأول بنقرن الهجري لثاني هو الإثنين لموافق 24 يوليه 719.

دولی الحکم بعد سلیمان بن عید لمنگ این مروان بعهد سه موبع می منجد دمشق (69 ـ 101 هـ = 720).

والى هذا الرجل الجليل يرجع العصل في بث الإسلام بين أهل المعرب وتنشيهم في دينهم حيث وحدماء يعهد إلى بعثة تتألف من عشرة من التابعيل بهذه المهمة . كان من هؤلاه حدن ابن أبي جبلة.

وقد اختار واليا عنه على يلاد المغرب اسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر فعدم الدروان سنة مائة، وكان خير أمير وخير والد. كان لما ورثه عمر بن عبد العزير عن عمر ابن الحطاب من حهة أمه، أثر في حس سيرته فجدد ما بني من الدين وبهص بالعلم بعد حمود وعمل على اصلاح طائعة من المرابق

وهكدا وجدناء يعيد انعمل بالشورى ويقرب العلماء ورجال انصلاح للاخد برأيهم في أمور البلك.

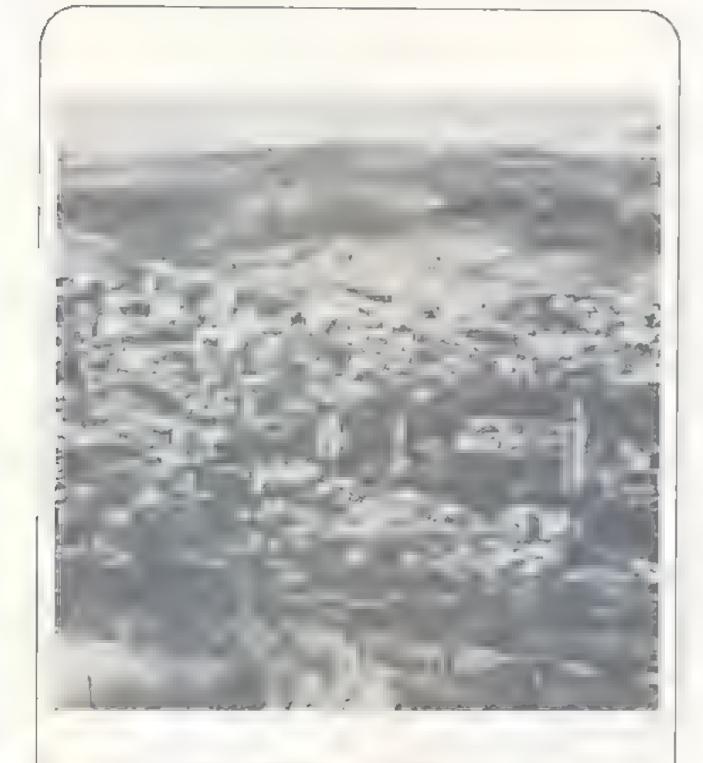
كما رأيتًا، يتصف طوائف الأمة على احتلاف أجسها وأرثها وعد مدها فقص الدلك على الدئن والتشاجات الداخلية.

وقد كان مما قام به من إصلاحات تحميف الصرائب على الباس وصدما استأذته واسه على مصر في أن بعرض الجزية على من أسلم أجابه قائلاً ، إن الله إنما بعث محمدا هاديا ولم يبعثه جاب

ومما قام به اهتمامه بتدوين العنوم وبشرها وعدم تدرف في ذلك بين الطوم لشرعية وعبرها

كما اهتم بتدوين علم الحديث الذي كاد أن يتعرض للتلف، ومما هتم بنشره من المنوم عنوم الحكمة من الطب وعيره، فند على سقنها لى اللغة العربية وكان يقرب إليه بعض المشتقلين بها...

ويكف معجره أنه شرب بعدله مثلا لمن أتي يعدم من الملوك و بحاكمت



مدينة قابر العاصبة الأولى الإسلام بديار السعرب الاقسى، بدف الإماد إدريس بن إدريس ، قبل ان يمنح مدينة تنسبان ريسي بها مسحده الشهير

3) (دريس بن ردريس

804 م . 213 م 188 هـ 213 م

كن اليوم الأول للقرن الهجري الثالث، هو الأربعاء الموافق 30 يونيه 616.

يعشر إفريس بن إفريس من الأمراء الأوائل أند را عندو منت المسؤولية، وبما يعص من عمره رهاه عشر سنوات وديد أمر أعداء اغتمال وابده من طرف العباسيين

وقدت عليه وقود الفري من أفريقية والأندلس تازعين إليه ملتمين حويه، فاستورز عبير بن مصعبه الأزدي، وتعبيرا منه عن مناصرته بليدها المالكي أسد القصاء لعامر بن محمد بن سعيد لقسي لدي سمع عن مالك بن أس، ،

ولى ادريس هذا يرجع الفصل في بناء مدينة عاس 192 - 808 لتي تعتبر المعاطرة الأولى الإسلام عاصفرب الأقصى ولتي ظلت عدر علمه كم أراد لها أدريس، منذ اليوم الأول.

وقد صادمه مطلع لقرن الهجري الثالث في مدينة تلمان يدير أمرها ويصنح أحوالها بعد أن كان قد قصى على من بقي هناك من لمناولين

وقد قال أبو مروان عبد المعك الرراق، دخلت مدينة تلمسأن سة حبس وحبسين وخمسائة عرأيت في رأس مسرها لوحا من نقية مشر قديم قد سبر هناك مكتوبا عليه، مقدا ما أمر يه الإمام إدريس بن إدريس بن عبد الله بن حسن بن الحبس بن علي رضي الله عنه، في شهر المحرم سنة تسع وتسعين ومانة، 4) يحوى بن (دريس بن عبر 905 م ـ 944 م 292 هـ ـ 332 هـ

كان اليوم الأول لنقرن الهجري الرابع هو السبت الموافق 7 غشت 913.

ولى سة 292 وتوفي بالمهدية (توس 332 كر بحيى هد أعلى مني درس فقر وأرسمية ذكر وأكثرها عدلاً وأعرزها فضلاً وأندها ملكا على حد تعبير الدؤرخين، وكان إلي جانب هذا فقيها حافظ بعجد بد بصحة و سن نظلا شحاب د نصلاح وورغ ودس قال عني للوقني كان يشهد معنس تحيى هد بمده و شعره وكان ينسخ به عند من لشاقعي من جلحله ومعن بتكلم عنده في العلم، وكان ينسخ به عند من ور فين رهو ون مفك و حه عند مدهنسان لدين ، قد معادمها لي لاستبلاه على المغرب الأقضى الأمر الذي أدى ـ بعد الاصطمامات بالمستجد بن فنود كمير يحين لسايعة عبيد الله المهدي وقنوله كذلك بالمتجد بن نام المهدي وقنوله كذلك بالموسى عدد مع مصه بالي المائية عبيد الله المهدي وابن عم ابن أبي العانية

وقد استطاع الأمير يحيى - وهو في هذا الموقف الحرج الدهيق -أن بحافظ، عصل سياسته ولياقته، على ما يمكن الحفاظ عليه بالرغم من تعنت عملاء الفاطميين. بيد أن هذه المجاملات لم تدم فقد تنكر مداطمون سحس ومكوه قدر أن يدركه أجله معفيه في المهدية



5) سعر بن زيري بن عطية

1001 م ــ 417 م 391 م 417 هـ 417 م

كان بيوم الأول لتقرن الهجري الخامين هو الثلاثاء اليوافق 15 غشت 1010

ولي البعر هذا بعد وفاة والده ريزي ابن عطية يابي مدينة وجده وثقد سلك نصل سياسة وابده ويديع عبد الملك دين استصور ابن أبي عامر الدي رأيناه يبعث به بعهده عنى فاس وسائر أعمال المعرب حوصره ويواديد وددك سئة ثلاث وتسعيل ولل ثمالة

وقد صادف مطلع القرن الحاسي نصيب عبد الرحمن بن المنصور ابن أبي عامر في أعقب وداة أخبه عبد لملك، حث وحدنا المعر بن ريري يبعث بهدية بنيسة تحتوي في جملة ما تحتوي عليه على خبسبان فرسا وكانت هذه فرصة لكي نقوم عبد الرحمان بإرجاع الامير معاصر بن المعز الذي كان رهينة لدى الملاط العامري

وكانت مناسبة أيضا لبحيم على الوقد وعلى البعراد الذين وردوا بالهدية من صروب التكريم. الأمر الذي ذل منابه عن البعن حيث عام بجمع كل الحياد التي كان يتوفر عليه ليلمث بها إلى قرطلة. وقد وصل عددها إلى قسعمائة قرس، ولم تمل من المعرب إلى الأندلس هدية أعظم منها على ما تقول المصادر الناريخية البغرابية



يعث العاهل النعربي زيري ابن عمية قميم مكرنا من تسمالة فرب هدية مته إلى عبد الرحمن بن المتصور ابن أبي عامر عددا تخلص البغرب من عبدت الفاصميين وعاد تابعا بحكم الامويين بالأندلس... إن القربي المغربي مشهور بسبعته عند ألام العصور

6) علي بن يوسف بن تأشفين

± 537 ± ± 500 ± 1143 ± ± 1107

كان اليوم الأول للقرن الهجري السادس هو الخبيس اليوافق 22 غشت 1107

بويع أمير لمسلمين عني بن يوسف بن تشعين أوائل محرم سة خميسائة بعيد من أمه إليه. قستك طربق والده العظيم بعل الرلاقة وملك من البلاد ما لم يملكه سلمه لأمه صادف البلاد ومهدة والأمول وافرة والرعاية أمنة. من تحوم لسودان إلى جدوب أروبا إلى حدود لميل

وقد دش حياته في لأبدلن بحولات عنيمة أقمت مصاجع المرتج، وقد ظل على صلة ولاه بالحلفاء العباسيين في يغداد على بحو ما كان عليه والده، ونظرا لوفرة المراسلات مع الخلفاء بقد لاحظ أن مطالع الشهور تحتلف في المعرب عنها في المشرق الأمر الذي حدا به من طرح موضوح عجد من ح عجري على حد، لاحمد من مد أدلوا بعناويهم في هذه الدارلة التي يتجدد العديث عنها كل عام

وقد قام أحير المسلمين علي بن يوسف محركة واسعة لإعادة . جامعة لقروبين في عديثة على وما يرال اسمه مقوشا في أعالي قبابها على مقرية من لمجراب، حيث نفرأ مين الأدريز لتي تحط بالقبة لمستطيلة عده الكلبات ، عامر بعمله، عن أمر الملك العادل الآمر بالحير والعصل أمير المسلمين وفاصر الدين علي بن بوسف بن تاشفين أدم لمه به سبب بدر سمكين علي بن بوسف بن تاشفين أدم لمه أبو معمد عيد العق بن عبد الله بن معشة الكنائي،.. وكان إثمام دلك كمه عن شق حدى وثلاثين وخسى مائة،

ومد عرفت الجركة العلمة على عهده نشاط كبيرا تحلى في عدد ممكر سار عصاة والعقهاء الذين كالوا يتحولون عبر قوعد الإمبراطورية المعربية القسيحة الأرجاء



مسير جدمعة القروبين الذي أسمه الخديمة على بن يوسف بن تلتعين. تاريخ هذا السبير هو باندات يحدن تاريخ الدعرب السياسي والثمالي والاجتماعي، لقد كان وراد لسياسة والقرار في كل البراحل التي قطعها السعرب.

7) الناصر بن يعقوب السماور

.a 610 . a 595 . a 1214 . a 1199

كان سوء الأول لنقرن الهجري السابع هو الأحد الموافق 29 قشت 1204

بويع لمحمد الناصر لدين الله في حماة والله يعقوب المحمور الموحدي، ثم جددت له الميعة بعد وعاة الوائد يوم الجمعة 22 ربيع الأوب منذ 595

ولم بلت أن تعرك نعو بلاد افريقية لإرجاع المنشقيل إلى جادة علوب وقد صلح كل أن في والده الأربع بالولاء برسوء بحلاله في بنياد الآية كان يرى أن الحلاقة أصلحت منه في يد الأعاجير ولهد فقد قصد اللعهات المنشقة لقطع المعطبة بأسم المعليمة العباسيء حسث صادفة مطلع لقرن السابع هناك على أبواب المهدية بأسطوله وعناده ومن هنا قوص لوزيره أبي محمد عبد الواحد بن الشيخ أبي حفص حكم توسى، فكان هو حد الملوك المعصبين.

و بعد عودته إلى بلاه المغرب والمقام قبيلا تناعت إليه الأحبار عن تطاول أنفونصو في الأندلس، فقرر الجوز إلى تنك العية لبناهسة معموان

ومن اهترت بلاد القريج بحواره وتمكن رعبه من قبوبهم، وكتب ربه كثر أمريه ب أبوله أسلام و مسود لاما و هسر العدو التاج عليه منهم ملك بيونة () التي كالت تحت التاج الإنمديري على ذلك العهد ويدكر صاحب كتاب مروض القرطاسء أن ملك بيونة قدم بين يديه كتب التي صلى لنه عليه وسم الدي بعث به إلى هرقل يستشعع به.

ومن الطريف أن نقراً في النصادر الإنجليزية القديمة عن سعارة دست بها يوحنا ملك إنجلترا وشقيق لمنك قلب الأسد إلى الخليفة محمد الداخر 608 - 1212 بعد نصع سوات من ندء جامع حسان يستصرخ به عدما تجرج موقفه، فقد تألب عليه الأشراف ورجال الدين والأهالي

وراد الطين بالا أن البابا كان قد حكم علمه بالحرمان الكنائسي قس ذلك بثلاث ستوات ١٩٠ وأطرف من ذلك أن نرى الملك جوهن يمرض بير بحدمه موحدي كدلس على لاحب بعدم لايحدود الإسلام هو وسائر أعراد رعيته ١١



مورة كاريحيه لمنك الجنترا جوفي الذي أرسل مقارقه (لى الخليقة الناصر الموحدي، بعد بصع مسوات من بدء جامع حباق (بالرياط)، عرصت اسعارة على الداخر ، كدس على الاستان ، أن يعشق البنك جوفن، الإسلاد هو وسائر الراد رعيته في مقابدة الله يبده العامل المعربي بالعوث

8) يوسف بن يمقوب بن عبد الحق

.a 906 .a 685 .a 1306 .a 1286

كان اليوم الأول بلقرن الهجري الثامن هو الأربعاء لموافق 6 شتنير 1301،

بويع في أعقاب وصول الأخبار بوقاة والده في قصره بالحريرة محصر، من الأمدلس 2. محره فاتح ١٥٩٥ حسث متحة الوسف بالمدامة لمدكورة وهناك جددت له البيعة قبل أن تنقل الحثة إلى شالة مظاهر مدينة الرباط

واجه هذه الماهن مثاكل المركات الانتصابية التي ظهرت في الممرب الأوسط، كما عاش تناقصات بني الأحمر في الأسلس حيث وجدل سلسة من الاصطفامات والمصالحات بين هؤلاء وأولئك.

كما شاهدما طائعة من الاجتماعات على مستوى عال بين الحكام سوء في الأبدلس أو ابالات المغرب ولكن النتائج لم تلث أن دهت أدراج الرياح.

وقد شهد مطبع هذا القرن وجود السلمان أبي يعقوب يوسف في معلكره يحاصر آل يعبر من في تلسان حيث كان يسير من هاك أعمال المولة، ومن ثبة أبضا واصل اتصالاته بديار المشرق حيث بمث بركب الحاج البعربي في حامية تنافز حسمانة عارس ووجه حمد بن الديار المصرية الملك الناصر محمد بن قلاوون واتحمه بهديه التكثر فيها من النبيل العراب ولمطايا العارفة. ظلت هذه سد وحديث المجالي، وقد أحاب عنها صاحب مصر بعدد من لهدايا معرفه كان فيها المال والزراقة

وقد مجل عهد يوسم، بن يعقوب أول صلة ماشرة للمعلكة معمر منة بشرافة مكة، في أعقاب الثنامس الذي شب بين أبناء الشريف أبي نمى الأول، حيث وأيما العاهل المعربي يبذل عماعيه الحميدة لتعويق الخلاف بين صاحب مصر وبين أشراف لحمار

وابي يوسف هذا يرجع تاريخ لطبير الذي صدر إلى سائر عمال استرب بإقرار الاحتمال بعيد مولد النسي صلى لله عليه وسلم أو حر القرن السابع، هذا الاحتمال الذي يعشر في الواقع حثمالا يمطبع العام والقرن الهجري وكان سو العزفي أصحاب سنتة قاموا في مطلع القرن سن تمك المادة واتحدد ذكراها مناسنة بالإشادة بسي الإسلام عليه أنسلام

ما يقي من العلال مداو جامع البتصورة في تلبسان الذي كان حديث المجاس الذي التؤرخين، بناء السلطان يوسف بن يعقوب وجعل على رأسه تقاليح من لقب صبير عديه مبعبالة ديتار... وباعتهاء بناله المبجت البتصورة مديئة عظمة استبحر همرانها وبعقت الموالها ورحل إليها التجار بالمعالم من جميع الاقال... لكبه اليوم مزارة للسوح...

9) أيو سعيد بن أبي العباس

→ 8ab - → 800 - ≥ 1420 - ≥ 1398

كان ثلوم لاول عمران الهجري لتاسع هو لحممة للواقق 13 شتتير 1398،

صادف ظهور هذا لترن تمير الأحوال بالمعرب فقد طويت طائمة من محدي العمران وتقنص ظل عدد الدول وقل حدها ووهن سلطانها وثداعت أحوانها وحريت الأمصار والمصابع ودرست السل والمعالم وحلت لديار والمبارل، وكأثما بادى لمان الكون في العالم بالخبول و لابدين اا

في هذا العو يوبع السلطان أبو سعيد عثمان بن أبي العباس بن أبي سالم.

بويع يوم 30 جمادى الثانية سنة 600 = 1398 بيد أن النقص والإبرام كان بيد أبوراد والمحاب. وكان من أكبر حجابه أبو المدس لقائلي وفارح بن مهدي وأبو محمد الطريعي وعبد العريز البداني ومن وتراثه صالح الياباني ويحيى لهمكوري، ومن كتابه الأديب ابن أبى دلامة ومن قضاته عبد الرحيم البرياستي

ود تعریب مدسه تصوان فی عهد این سعید هد إلی عملیه نتقابیة من الحیش الإسبابی، کما آن مدینة مسبتة استهدفت هی لأخری لعملیة عدر فی قصة مشرت فقد شاهدت النصاری بأتون بصادیق مقعلة یوهدون آن به سلما وآدرلوها بالمرسی کماده بعد د. . و کابت ثلك الصادیق معلومة و حالا بقدر عددهم مأر سمة لاف من الشباب المقاتنة هجرجوا علی حین غفلة واستولوه علی الشعر، حیث و حددا أهل المدنئة بتحارجون علی السلمان عبد الحق بن أبی حید و حین الباده

مباملک قدد صان بیصة معبسرت مصرارم وصوارم و حسسوده مثلاً النصاری عیباً حرمة سئلة عدراً بنقص مواثق وعهسسوده مثلاً تال مدر المقرب ترتبه المناه وانتقال البود وسواد

ولم تزل مين المغرب ترتدي المسوح والتعال لبود وسوان لمنمغة يجعلن عنى رؤوسهم (شيريزا، وهي قبعة من الدوم بعبيرا عن .



10) أبو عبد الله محمد الشيخ

- 910 - 876 - 1505 - 1472

كان اليوم الأول للقرى الهجري العاشر هو الموافق 21 شتئير 1495.

يد ترعمه في مدينة أصيلا طمعت تنسه للاستبلاء على قاس العاصمة التي كانت قد سندست إلى شرعت إدريسي هو محمد بن علي المدراني الموطي

ولقد عقد محمد الشبخ اتفاقية هدئة مع لمرتفال تمكن بواحظتها من لتصدي لهمط تدوذه على داقي المدن المغربية وهذا الأمير هو محمد الملقب دالمرتعالي نظر للعترة الذي قصاها بالمرتدال.

وقد شهدت أيام أبي عند الله محمد الشيخ استبلاء الملكة إيرابيلا عاهلة اسبانيا على حمراء غردصة حنث وحدنا أسرها السابق أبا عند الله ابن الأحمر يقدم على أبي عبد لله محمد الشيخ بعد أن خاطبه بتصيدة طريلة من نظم لمقيني موصولة برسالة طويلة وقد استهنت نفسيدة هكدا ،

> مولى المتوك متوك العرب والمحسم رعية لما مثله يرعى من الدّمسم

> > بك استحرتا وبعم انجار أنت لمن

جار لزمان عليه جور منتفسم ا

كما شهدت أيام محيد الشبخ كذلك استبلاء البرتمال على ساحل لمرابعة حدث شيدوا مدينة (العديدة)، وشهدت السلاءهم كذلك على بعض سواحل السوس، حيث ينوا حصن فونتي على مقربة من أكادير... وكانوا يعنون أنفسهم بالنقاء في هذه المواقع قبل أن تدهمهم خلائع بدولة المعدية.



هناك مثن معربي دارج يقول و أصيلة صعيرة ومحاينها كبارات كانت محن النديثة باندين أكبر بكثير من حجمها بكن سرف كان يكنن في مصاها ومغربها لقد الردد ذكرات أكثر من مدينة قاس في بعض فترات التاريخ لأن الاستبلام عبيه كان يعني الاستبلام على معتاج جبين من معاتبح لمغرب

11) أحيد اليتصور الدهيي

.a 1012 .a 986 . a 1603 . a 1578

كان أسوم الأول سقران الهجري الحادي عشر هو الحبيبين الموافق 8 اكتوبر 1592.

تولى أبو العاس أحمد المصور الخلافة في ساحة لحرب ببوقعة ودي المحازن أو معركة العلوك الثلاثة. حيث كان مصرع دون سياسيان مدك البرتمال، وكانت وفاة السلطان مولاي عبد المدث ملك المعرب. ومانتل الأمير محمد البلقب بالمسلوح الذي كان يعصد البرتمال صد لسلطة الشرعية

ولقد جبى أحمد المصور ثمرات دلك النصر العظيم، حيث شعده أن مركز المغرب شعزز على الصعيد الدولي، وأمكن أن مشاهد لمدصة مراكش تستقبل في العسر البديع عددا من السمارات الأحناية . محتلف جهات لديها وكتب مثات التقارير مثتى اللعاب عن المملكة لممراية ووجدنا الأرشيقات الوطلية في المواصم الأوربية ترخر بالوثائق لهامة التي تتمنق بالمغرب الذي كان على هذا العهد يمون دول أروب بالسكر ١١

و بالرغم من أنه كان صديق لنعثمانيين إلا أنه كان حريصا أشد بعرص على استقلال بلاده عير راص إطلاقا بالحصوع بلهجنة التركية. ومن أمة احداد بحدد بحدد عصب إراء إصراطورية سبقاي (افريقيا العربية) التي بلعه عنها أنها ربطت لها صلات في مصر، مع صنائع الدولة العثمانية الذين الوضواء لسبقاي لنظر في ذلك الأقاليم ال

وقد أحد أحمد المنصور عقد هذا يخطط لمداهمة المستلكات الإسمامة في أمريكا للاتسة والهمد يقصد اصفاقها تمهيدا لتحرير الثمور عمرات في الداء

12) إسماعيل بن الدولي الشريف

كان البوء الأول للقرن الهجري بثاني عشر هو البيت البوافق 15 أكتوبر 1689.

موجع السلطان مولاي إسماعيل في أعقاب استثهاد أخيه السلطان مولاي الرشيد أثناء جولة بالعرس في حدثق قصر المديع بمراكش،

كان على السلطان مولاي إسماعيل أن يطمئن على الأحوال الداخلية في السلاد حتى يتفرغ لمواجهة الأجالب ددين يحتبون بعض النغور المغربية. كانت الحربطة لسياسية للمعرب ممرقة طقد مسادف ظهور لموله لمسوية الشريعة بقايا السعديين وإدارة الثلاثيين في العرب، وما قام كن وماره سبع في تحسوب و دره علمه وماره شمه في الشمال ومنعقة لنعوة التركي شرق المعرب هذا علاوه على الوجود الإسبابي والمرتفالي و لإنحليري في يعهى الموقع

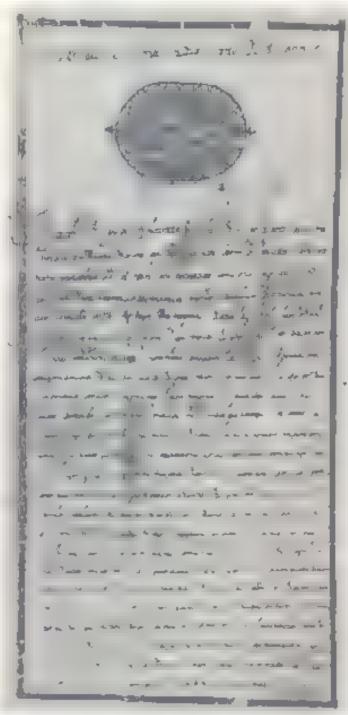
ولكن لبلاء ما بيثت أن توحدت. حيث رجدما العلويس يعملون بشبى لوسائل سواء منها الدبلوماسية أو العسكرية على تحرير العدن المحدة

وهكذا أجلى اسطفان مولاي إسفاعيل الإسان عن المعمورة السهدية) ثم الإسعلير عن مدينة طبعة، وكانت أجمل عدية قلمها مولاي سماعس من شعبه في مصبح نقر سبي عشر بهجرج الله ١٢ هي محر بر مدينة العرائش التي ظن المعارية محددا عبيها ميلسون الممال السود هنذ أن تسلمها الإسان قبل اثنين وثمانين سنة، وتبع هذا تحرير مدينة أصبلا، بعد قرتين وربع من الاحتلال المرتفالي، ديوان ضحم من المعاصرة سنة

رفعت منازل سنة أقوالهسسا تشكو إليكم بالدي نالهسسا

كان السطان مولاي إسماعيل يمتاز باعتراره العائق يبلاده وبدينه تجلى دلك في الالاف من الوثائق التي ترخر بها السكتسات الرطبية في البلاد الأوربية، وفي المشرات من الكتب التي ظهرت منذ دلك الوقت، سواء باللمة المرتسة أو اللمة الإنجليزية أو الإسانية

لقد كان هناك شبه قوى بين اسلطان مولاي إسباعين بن مولاي الشريف والسلطان أحدد المصور الدهبي السود في بقاته على صلة تامة بالجنوب المعربي أو في تشييد المعام التي أصبحت تموق ما شاه لمنصور في مراكش ا



كان السعفان مولاي رسماعين بن طولي الشريف هو الدي حبرواللعورامسان حشالال الايدبين وهبير البدي وحبند سبكة المعربية يجس أن أميحت تبشس عدد، من المعاربة ا وهوا الدايا الخطب بهده الرسالية فيي معاليع القبيري تهجيري الثاسي عشر مبك المسترا جاك اشابي يعدوه لاعتباق الإسلام ا

13) محمد بن عبد النه

1757 م ـ 1790 م ـ 1171 هـ ـ 1204 هـ

كان ليوم الاول للقرن الثالث عشر هو الثلاثاء الدوافق 24 أكتوبر 1786.

تقلد السلطان سيدي محمد بن عند الله رمام الأمر في حياة والده و شكيف منه وقد جددت بيعته عور وفاة الوالد

وقد حلق هذا لمنك العظيم في حقل السياسة الدولية ووحدناه يشوق على عدد من القادة العالمسين في تفكيره وتقديره الأمور بشهاده الذين اهتموا بحباة السنظان سيدي محمد بن عبد الله المحمد الثالث؛

وكما كانت العطة التي اتبعها حدد السطان مولاي إسماعين، وجدت سيدي محمد يقود بشاط مردوج فهو من جهة على بصيرة سأ يدور في العالم لحارجي... الأمر الذي تنطق به كذلك سائر الأرشمات لوطنية الموجودة سواء في استاسول ولمالم الإسلامي أو في القارة لأونية والولا بات المتحدة الأمريكية كذلك

وهو بالإصافة إلى إنشائه لمدينة الصويرة على لمحيط الأطلسي جنوب المغرب وجدناه متحه إلى تكبيل ما المندأة حدة السلطان مولاي استاعبل، حيث وحدماه يهتم يتعزيز الثمور المغربية وشحيها بآلات لحياد، كما وجدماه يقوم بعملية حلاء البرتمال عن مدينة المجديدة. ويذلك صفى الخر معقل للبرتمال بديار المعرب، وقد قام إلى جانب عما محصار مدانة ملسة التي كانت على وشك للحرد لولا عملية عفر خداته من حاب داى لمحرد

وقد كان من أبرر ما اهتم به سيدي محمد حياء الأسطون المعربي حيث كان يتوق إلى إشاء دار المساعة على محو ما كان عليه الأمر على عهد الموحدين وحدداه يتخذ من سلا والعرائش مركزين لصنع السعن والمركب التي دلعت في عهده المنتين على حد ثما سؤرخين المعاردة وعلى ما تؤكده التقارير الدلموماسية وقد كان من تلك السما المعونة، لتي دلع عدد بحريتها 330 معار وللمت مداومها أربعة

وجيناً الدفع وقد النظر سندة مجدد في مطبع عدر المدالات ال التدريبهم على خدمة النخر حيث كانوا ومنمون في طبحة

ومن جهة أحرى فإنه ليس من قبيل لصدقة أن شعده في مطلع القرن نتحد قراره بتخصيص بعثه طلابية يناهر عددها 140 بائثا من أجل ثملم الصنائع الوطنية التي تمش تراثنا الحصاري حتى لا بتعرص للسدخ



أر من ارام بنيرات عهد المند عجيد الماث الحداد الأسعول التعريب الخدادات المدينة المن يشوق إلى ال يعيل قطعه المنظرية إلى المدورة الامريكية، وهذه سمينة من بشبه اللي ذاهرت الدائية.

14) المسن بن محمد بن عبد الرحمن

an 1311 a.m. 1290 a.m. 1894 a.m. 1873

كان اليوم الأول للقرر الهجري لرابع عشر هو الحيمة الموافق ثاني تونير 1883.

در السلعان مولاي حسن يمارس الأعمال في حماة والده الدي كان يستحلفه في كثير من المهام، وهكد أجمع الماس على مما يعته بعد أن المنحق والده بالرفيق الأعلى

تقد استقبل مولاي العبين اللعبين الأول إياما كانت في مشهى الدقة عالاستعبار الأروبي بأحد بمخبق المغرب من جهة الشرق ومن حهة العبوب والشمال كذلك. والمؤامرات الماخية ما تنمك تتعاقم بدعم من لقوى الحارجية ولكنه مع ذلك عرف كيف يستعيد من اختلاف الدول الأحبية لصالح حتفاظ المغرب باستقلاله أكثر ما يمكن من الوقت. ولم يتردد في يث مشراله عبر المواصم الأروبية قصد إللاعها صوت المعرب وقدعها بمطاله العادلة، وقد سمح في إقدع المعموعة لمولية بأستاركة في مؤتمر بدريد عام 1880

وثي مقابلة عدا ظل البلاط الملكي يستقبل لمفارت الأجنبيه وظل العاهن يحاور سائر الأطراف وهو في كل ذلك حذر يقظ لما مجري من حوليه. "

ولا بدأن تدكر ها بالمواقف العازمة التي تمير بها العاهل إزاء لعماظ على العدود المغربية ومصفة خاصة في المسعنة الجنوبية التي كانت عرن بعض بارن لأرزاعة دلزول فيها حرصا على أردها تجارتها والمست قدمها

وأن ما حررته الدبلومسية المعربية من مكاتبات وحطايات في سبيل تحرير ثفورها ليعسر حقا من عبون الوثائق الوطبية لتي تشهد بالغرة لمعربية الصادفة

وعندما بعثت البانيا في دجسر عام 1884 منشورها إلى الدول الأجنية معنة يسط حمايتها على يعمل أطراف الثاطيء الأطلبي والصحراء رفض السعال مولاي الحس عدد الوضع. مؤكدا حدود لامانة سعريه دواما وددي لدهب فديه مناحبة أولاد دليم وقسيته تسمى المروسيين الدين هو بحدثت الشريعة بارئين بنواحي مراكش وقابن، وتسمى عندهم بالداخلة.

ون من أطرف ما تديز به معلم القرن البجري لرابع عشر هو إصدار السلطان مولاي الحسن لرسالة نشرت على أوسع نطاق ابين الرحمة وقد كان من أسباب تعميم الرحالة الرد على التدخل في المثورن على الدحمة المغربية من طرف حركة ظهرت في السودان ؛ الأمر الذي قد يعسره أيضا تأكيد العاهل على أن حدود المعرب تمثد إلى السودان

وقد أصحبت الرسالة الحسنية بظهائر بثاريخ 1901 تطلب إلى عمال المملكة تعميم الاصفاع بالرسالة في كل الحيات

A SU COME AS A SURE SERVICE SE

وظهير السنطان مولاي العسن الأول) حول العدود لمعربية ، وأما وادي الدهب فرده بماحية اولاد دليم ولبينته تسمى بالمروسيين الذين هم بخدمتنا الشريمة الماربين بنواحي مراكش وفاس، ويسمى عندهم بالماحية. 15) الحسن بن محمد بن يوسف

a 1380 . a 1961

كان اليوم الأول للقرن الهجري الخامس عشر هو الأحد الموافق 9 دودير 1980

لقد رأى فيه خلالة البلك محمد الحامين رحبه الله محايين المغرية فرشحه مند بمومة أظفره لولاية المهد الأمر الذي استقيم لحبهور ليمريي بكمن الرضى بالرغم من الموهب المعادي الذي المحدلة المناب الاستعاد الاستع



در هذا المثلق لدي دای سیته عیلی القنارات والساي صحبت كليائب مثلا تسريا لي واميحت برجيهاته حکیا کروی بیسی لناس حاولت ال ايسور جانب من جوانسة بكنها جنيمها كانت معواريسة) إنسه بنتبي إلى خيسة حيار كانت هي سنزل ماثره واثاره حيسن القسسارة لإفريقية حبر عواليب الأستأ فيلي حبر العالم العرميء حير المكن انقربي وحيدر اوطيت كان لوالده العظيم ثعم الصاحب في شتى الظروف وخاصة منه ظروف المبعى وعمد عودة الأسرة المالكة إلى أرص الوطن وتحقيق الاستقلال عين نتاريخ تابع يوليه 1957 وبيا لمعهد نصعة رسمية، ونعمد استشهاد الولد يوم 26 يبراير 1961 عي أعقاب عملية جرحية جددت للأمير لحس البيعة ملكا على البلاد

وهناك ظاهرة تميرت بها تربية الأمير ربعا حميث على النعص ولكن الملاحظين يونونها أهمية بارزة ثلك أن خلالة بمنك محمد لحامس رحمه الله باختار أن يشقى ولي المهد ما يحب أن يشفاه من حقول لمعرفة داخل اسلاد. حتى يمكن جلالة الولد أن يشبع عن كثب مراحل تلقي ابته لمختلف العلوم والنعات. وحتى يظل سنو ولي المهد على صلة كاملة بالراقع المغربي،

لا جرؤ على تقول بني ستعبيع في هذه لننظور لعبيبه تقديم هذا بهدك بدو دوه صيبه عبر غارب والدر صبحت كندبه مثلا تضرب في المرويات، وأصبحت توجيهاته حكم تروى بين أناس،

حاولت أن أبرر جاساً من جواسة لكنها جميعها كانت منواردة ، إنه يستمي إلى خسة أحياز كانت هي أصوب ماثره وأثاره ، حز انقارة لاهريقية، حير انعالم الإسلامي، حير انعالم العربي حير الفكر القربي وحير الوطنية المغربية، رأيناه يسهم بحظ واقر في إنشاء افرنقيد لحرة ورآيناه يمرعم العالم الإسلامي والعربي ويتحدث بلسائهما إلى العالم للسنحي ورأيناه يصل بين قارة وأخرى، سمعنا عن معرب المؤسسات والمنشئات، عن معرب السود، وأصحنا نقراً في الموسوعات العالمية لعديث عن المسيرة العضراء على أنها معلمة من المعالم التاريخة على لصعيد الدولي.

ودحن نميش اليوم مع معرب يتجدد ماستمرار في سائر مرافق حياته وما يرال لماس يتتمعون ثماي الخطاب التاريخي الذي وجهه إلى لمالم الإسلامي فصاحة مصلع لقرن الهجري حيث أحيا سنة أسلافه د. عبد الهادي التازي



للأستاة محدبن تأويت

بريد بالمعطفين خملة رجال، كانت ايد شيره وباثير في حياليا ها مصعفى كامل وبصعفى لعمي وبصطفى فبادق الرفعي ومصعفى كمال البركي ومصففى البحاس الوقدي

ما الأول معطفى كامل فيعد عن رواد أوط م بعضر بل كان رائدها الأول، بالبعنى الصحيح بلوطنية لمتحردة فرز في هذا لمندن فكان له أندج، يكرونه لما ويكرف حيات وغيرة وعدب كما كان له فرسون في لماك الأوراني يراسلها في القصايا أوطنية وينفها على أن يكونوا دعاء نقصية بلاده التي كانت بررح بحث بير الاستعمار البجليري

ومالرعب من البلية احتراث وهو في الأربعة والثلاثين حاله ترك حطا ربالة المثلاث مكلماته التي حاليات تردد بمده هنمي خلفه ما الأحياة مع يأمن ولا يأس مع حيام وقد الف فيه أحد الباعه كنابا حاللا احتوى على ترجعته ودكر أبتمته البائلة وبعص كلماته البائلة

وحيد الله رماده ك دجمتع فيه كل بيئة جمعه بدار الاستاد السيد بهاشمي المبلائي طفي فيها العطب و تكلمات وسشيع الى حرص الاستاد يرشعه ويعرص ما بحدث أو بعبق عليه مبور بالأدهال فعنها به القليل أو الكثير وبحن ماخودون به معجنون على كل حال

كان بردديا على درة مرقبا من مقدم حوية المحقية وكان شرك ها، وتتحسب له عن دي قبل فاستعرب لانتسا سياه كنت فيناه نصفعى كانان وكان محمم الصياحي بولد الصبيب في سي ملال حاليا، في عد الكرب

ودات ليبة من ثبك لسائي حرجا عائدين أي
يونيا فالر إلي يرهيه الناري الوراني باله يحمل
مشررت يريد بثيا في فاحل لجوليت البطعة فلم
هيمنا شمد النهبة الأحلف النقدم يرقب من لعيد
مكتب لا عاودنا البحولة موحداء وراء منطقت يرقب
ناجدي عليه وهو مختب بكنه فالصرف عن دلك ودهب
كا تحال حدال هيده

وفي المد عليت كنا عد الرملاء وغيرهم ال ليدي الراهيد قيمل عليه نتلب الربعاء البشورات ورج به في محل لنات لوئك البعادي

وتوقف الاجتماع الذي كنا معقد ثر سألت سيدي لهاشمي الوراني عن صديقه، هن يراه ۱۰ نقال نصاب الم احيرا وهو يساق من قبحن إلى المشور او العكس وجلالته منصحة بالدمام من جراه ما كان يناه كان يوم من جدد لحلادين بمشور سائد اد

الله عدد الى مجديد عبده الاجتمع الكان صفحة عبد الكراية ملات والمرجوم عبد الكراية ابن ثابت

ما مصطعى لطعي المعلوطي، وإن العالم العربي لمعاصر مدين به في تسبر الاستوب العربي على ماشئته وفي تحديث بتنعل لنعابير التي تستعود على القنوب وتستيمه الادواق المهدية في غير تصبع ولا تصبيع وفي عموية تسب بالتعلاقه والاسباب، وتنعلى بجمالها قبل ال

محقيقه أن وطبيت عليها من فصل المعلوطي كثير أن لايكن في المكرم ففي تربية التميح التحس وفي ترفيه الشعور وتسية المواهب الفطرية للقادة والاتباع على المواء

لقد كات النظرات تحتيع حويه الجدادات وتثنى عبيه وكأن التوم على رؤوسها الطير شاهبت في معرسة الجنيع فيها جماعة صفت الخالجي والحادة علال العامي والهاشمي الفيلالي ويوشا الجامعي، وعلال الذي كان يقرأ لها للخرات وكان حسن السرد الذي كان يبولاه الميدي لماني المكاندي في اقرائه للمكودي على الانفية فكان البسع مسئا إلى ثلارة النظرات الألمجرد الأعكار ولكن المجرد الميان قبل كل شيء

و بعد دلك كان هذا الأخ يقرأ عنى جناعة إحدى المارات وكان عمى الدمع ولكنه به ينجلك بعدة ال الحدوث من عبيه دبية فتناول كمه لمسجه، ورقع رات للنظر ما بكون عليه المستبقول وإد يهم بكاة حديد في هنت تد بشيج لما اقتصح الأمر ول يعد هناك مجال لتحديد

ب بقف الأمر عند البنتمين بان تعدى حتى المعوج، العمروا يسمون من بناته، عاب الماحدوثين، وينصفونها العب المربية لأن السماوضي هكفا كبها ولكنه اراد أن العمل حيمها بطف فاهريا كافا معموده

نمد كان عهد السملوسي عهد تبدين فيه مثل العماد وتكن وكتب فيهم النتاب الثلاث وتكن لإمال السعم المرم كان على المنطوطي وند يكن على غيره

راد لبان فيد بعد أن يخصموا السملوطي لأحكامها ويراوه بدوريها ولكها عند حاولا تعي بدعومي اعتباره من التديس ودال فيه البابعوب باشاطرها فيه اللاحتون الذين كان منها لدكتور ضالح لاسر في حديث اجراء معي

حصرت معليا في دار لأستاد معمد بن عبد الله بكيله في السخفية فيت أطل وكان سجلس مكونا من صحب الدر واسادة عبد الهادي تشريبي ورشيد لدرقوي ولأخ الأكبر لبيد الوداب بن منصور فقال هذا الأخير و للمسبق يمود العمل فيها إلى السموطي فاشتحت اللوم بيدد لكنفة وكان أشدها صاحب الدر وسخر منه قال عيره بعد ما بنعن المحبس، كلفة بالغ في الشقص بها ولكن أبن منصور كان على حق، وان بالغ وهو يعني ولكن أبن منصولها المناشة الدعية المؤثرة المعطية أحدا في معمولها لا يكن محرد كاتب محبوب من الحبيع بل كان أكثر من ديك كما عبر على بعضه الأديب الكبر الدرجوم السيد ديك كما عبر على بعضه الأديب الكبر الدرجوم السيد محمد بن ليمني الناصري في رثاء المستوطي

ما للعفارق برمسان الطسرات

حب سرد رد . م ر ما طبوال کست أعلامیا

لا سنت العميسق بالعابسات عن في سبل التاج خال لبيد من مع لعين بعمائس للهسسوات

ماج لحين بحيائين لئهسيوات. مثل الذي حرم النمادة والرمسين

إد كناد محربينين وتحرميات

أم عن يو الثامير حين تبيسروا

عيظ أجادو الحنط في عشسوات

زني أن يقول ،

كلا وتكنى مناتا بنجار النهسنى

سلا بها يرافع فطستك

بيعلوطنني النبدي الخلامنسنة

مسى تولهسان رواعستما القسوات

لي أن يقول ،

با مطنی ریت عا لایست

حال اشاء موصيق الحطيسوات

الرابيا قرطب ومحسة

يما ول ندس منس النسرلات

بن كنت فيه مرشد ومهديست

الوطاية فالعيبر حبير بسبات

جے لیے علی بیان

مرجا من الأخلاق والهسسات

لقب بك العب عما تسرخيب

تدمله الفيتان وعسستاما

فالأسس للاحترار يعسك وحثة

بحشار لحشا دوعج لجميرات

لا غرو أن بقي البعاب جنعهت

بطوسية الطبوى علين العسرات

وأن مصطعى صادق الرافعي المداصال وحال في ميدان كان العالب من الباطعيان بنعة الصاد إيسرها أن يصول ويجول فيه هو وأمثاله وها كثير من بعو التحامي بعمي حممة الى غيره من خشرة أو يرود اكشو ودودها على الشعر المحافقي

ولكن لرهبي وحده هو الذي كتب به لنصر ولتور والتقولة الذي حدر لها عنوابا هر لناس في مشاعرها وجديد يهمون بصابه مكترين فيه كن ما يقول من كسات جهسته لامعه برافة وهاجه الساد الول التحرية والشاعة والتكمر

وكان كتب بعث راية الدرآن د في نظرها د كتاب بتيمار بلترأن وما انتهى الى الأسماع سأ وفاته، حتى حمرت التوم لها الد أقامو به حمل تأسين، بمناسبة ذكرى الأربعين بودا على وفاته، فكنت من المؤسين الكلمة هذا استهلابها

أيها السادة الأعراب ريد الان بي أحدثكم ما قبيلاً و وشالاً فقط عن بعين اعمال مؤسس لمرحوم ما مقى الله مريحة ما نقت الأعمال الحليلة التي تثير الإعجاب هشاء الإنسان العامها حاصما مطاحى، الرأس إحلالا الصاحبها وإكبارا له وزيها لأعمال قل أن تقوم بها الحماعات فسلاً عن أن ينهان بعثها الأفراد ولكن ا

والمدار على الله بمستكر أن يصبح العال في واحده المرحوم مصعفى صادق الرفعي ، باحتصار ، وحمل عال كبير والبع الاظلاع بكن مصل الكنمات عامل لا يعثر لها صد صلاح الآمة وأندين مجاهد في سيل الله حام البيئة المئة قامع لثورات الرائمين علمدين، محمل في كل عد لاخرامق من جمائه موتة مظامر وقته مع لصائر ي

ورن التي المحدثك على بعش اعبال الرحل العظيم هاجدتك الآن عن جهاده في سبين نصرة العرواية والإسلام المار المويل العيف الذي الشرافية طيلة حياته فالت لتدم شوت الروسي ستسلا ستغتلا لأيلشه الصرا والتعوية الإحل ابله الذي وعده النصرة إن نصره ١٠ ب تنصروا الله ينصركم ويثبت اقداكمه ها هواد يحرض لنمامع ويلاثى لصدمات مصصنا بانته مستجد به رافعا هنوته الحيوري ١٠٠ اليا هييء لنا الحير واغرم سا على الرئد وات من لدبك رحبة وكثب بنا لبلامة في الرى وجنبنا فئنة الشنفان أن يقوى بها مسامنا أو تصعب بيا فيتوى ولا تدعا من كوكب فدانة منك في كل ظمة شك سا واعصما ال تكون اراؤنا عن الحق لين مكان الليل من بهاره أو تبرن ظنوب من اليقين لبير منزلة الدخان من بازه بسالك يوجيك وبتوسل إيبك يعيدك وبدعوث بأشدة عرفتك حين كنب عيرها نافرت وحست بك ورول غيرها وستقرب، عدا الدعاء السارك عشع به كتابه الكداحي الذي باصل فيه عن العروبة والإسلام وبالعج

علید أشد مناهجه كتابه لذي سداه با بعب رابة العرب ر وما ظلت بكتاب يحارب تعت راية الفرى أبدعه الله بلاعداد فينهره ويرجع القهقرى ١ كلا والله كلا له يكل لمه بيخدل من عنصه به ولاد برائته وتوكسان عليه وس يتوالى على الله فهو حسبه إن الله بالع أمره اجل في هد بكتاب اكتاب تحت رايه القران

وبي شهر ياپه لسنه 950، كتب عن كتابه موجي الند- لمحلة الأسس العدد 42 فتدت عنه سلسة مقالات أوجى بها عقل لرامعي إلى قلمه مجمعت موسوعات شتى من دين وأخلاق الى هسعة وحتمع ومن تاريخ وهممي إلى هن وجهال ومن حديث عن لرضاء والأنطال الى حديث عن لحمتي ولخرون والساسير

أما معطفى كنال فقد نظر إليه كنظل من أيطاله الإسلام حارب العنون ددعا عن لينيا وحارب العاده في لمرب لعظمى كان بعبل البواقف لني تسجل الأصحابها العجر ولذكر لفائب، وله يقف الاعجاب به غلد للته المثلقة التي بعمت فيه القصائد الطوال، كما بحد عبد شعراتا كمحدد الحروبي الرباطي الفائل فيه من قصيد

أيا بمعني من ين منوة أومنه

ومامك الأوضان عن قيمة العند ويا معل الإسلام يا حافس الدت

السمك دماء من على الوطني أعتدى

لهائل أن قد قبت فردا يحمل ما

المهائد فوتاح فسأر المستسادة

وس عدم أبررت جث وقبسوة

سحقت بها حيث ورهبت مو عدى

سببت بمنظبطين عرش جلاسه

و عنام بن بعد با گان أنجنند وأميحكات ثير الثرق يعد بجهاد

للدكرك التاريخ دكرا مخلستا وحسال محيدا أن تكون محدد

لبهد یا آمة الترك عرکست در بر بأی علی الی الل اخت

اسا به عبد فتحاري یکم چنسدا

وحثى عواميا كانو يبمون المصطفى كمأل مسرج وركب، وتنهرها صوره في النجلاب التي كانت تنهال عديه دوما من الشرق كما كابت صورة لمنونة تناع على حدة ما النمي فسيمته كثيرا وعلق بحفظي منه وابا لأ اغرف مصعمى كبال كبا ينطقه القوم ولا ماهيسية ولأ مواقيم التي أميث هدا على نقوم الموام وما صار ظل مصييعي التقلص عبديا إلا يبعد تنكره صحد الإسلام في بركنا ونفة الإسلام إراء بغثها وفناء كتاب المرب معينة عبقه صدة وكان في القائية شكب أرسلان ولا شك أن البياسة التي أحك حيوطها الالحلير وللم لها عرم تعريرة وغيرها كنا يا العك المثباني كان الصبق به عامة في العالم العربي كن دنك جمل من أرتك موقعا ب ي الحر المشم بنا أغلب الأثراك وبعديد وجيتر منسم لد الد الألس لاجتناء اسه أو المعدثة هوالم عصار القاعي بالتاثرك بالأستجال الرا الجديدة كما سمعتها تفحر بكوبها لا تعرف ولا تواف ان تعرف شيئا عن فديمها العسل الزهر بالرعباس كون الإسلام عا رال حالا مكل فلت تركى حتى الان

و حير كان مصلحى البحائي الدى أقبل عليه عالب الإسلام والمغرب مئه، أكثر من إقباله على مرعلول، مصه و أسراني حسم المرابوش ثركي، وحسم الله على مرعلول، سألت عن عماحيها وعن علام الله على المحلم و ما صوره و حد الله على الله والله على الكتاب لصحة الدي جمع ما قبل في والله والله على الكتاب لصحة الدي جمع ما قبل في والله والله على الله على الله والسلم والله على الله الله على الله والله الله على الله الله على الله على الله والله الله على الله والله الله على الله على الله على الله والله الله على ال

ما خلله مصعن فبعلالة وجهه والشراحة الذي كان يبدو يه في صوره. كان الانجداب إليه قلب كأنه اعت وجد عوصله لحواوفي دالله القداني فلماس سجبوعه من بالنصائف، وجابات فيها محمد محمود باك تربيب والمربية أحسبك تعاداها رحباننا جعله خارجه م الما وصلة القوملة في بشرقي السعجية وفي تقديري الذي هيمي عيه النجاس هيمية تامة والحب ك فين بديت يعني ريضه وعليه الاعتماد في أرعامة الل طه حبين ينعصره فنوفه ده فعلب عليها بأنه أديسه وهى مفاروق أبير الشنابية وأمير المومين مصطفى النجاس وهكد كان على غرالي لقنوب احتى خلال الحرب بعالمية التي توجهت الابتقادات معود لتسمحه وهو رئيس دوله مع الالجثير وسنويها النامي والثن غليه رميله المجلمي مكرم غيد وأسن حربة مجانفا للا فدة وهن مهجمي ولا محمد وان كان الاشماق عي صبعه كان بديرا لتحظيم حرب الوقد وهي طبعة في الأحرب التي بيشق على نصيها الله قلمر الكثية، لا في حربها العدالد ولا في محملتها كدنك.

فكانب النهابة الحثمية وكان الانقلاب الذي أطاح لكن شيء وبمبرب به لمعايير الني عنادها لناس من فديد وصار الجميع بدون استشاء يتصلع إلى اليوم الموعود حثقه لنه وعمل لمروانه والإسلام وعلى أعدائهما بماصبين والشراصين هؤلاء المصحدون الذين كانوا من الاسماع والأبسار طبلة لحمم الأون من هد القرن أو يريدون

بوس فهدف أن يعامل هؤلاء رجلان كان قهما وربهما الراسج، وهما من بزر ثلاث بشنج محمد عدد، وم الدين تولو مشنجة الأرهر، وبيما حثمت مكاسها

الطبية والتدلية ألا وهنا حجاد معجعى البرعي ومصطمى هند الزارق.

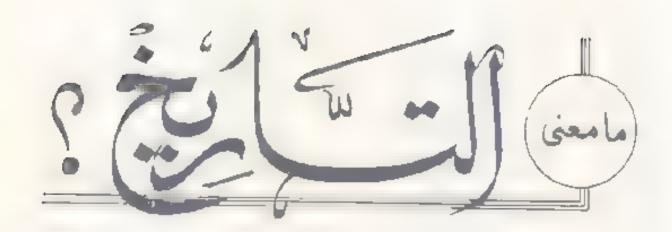
كان ليرغي رحمه الله عن العلماء الأهداد لدين فيمو إلى عليها في الدين وعلومه، عليها بشوون العها المحاصر وتبكنها من بقة أوربية في الانجليزية التي ترجب بها هد الشيخ القرال لكريا ولا شك أن هاء عرجبة لا بعدم عليه من المسلمين إلا من كان على مستوى من لقدرة في هذه لبعه والمكن من باهيمها بمكاون تامة فو قدر لهد النفسير أن تباله بصباعة فويه سبكون لامحانة به فصل كبير

لى جانب طا كان المراعي يبدد مقاليم الملك الشاب بأروق رحمه الله وهو الذي أحاط هذا الملك الساج من الخلق لقويد والسلوك الديني، الذي أضعى عليه لقب بالمبلك السائح، فكان لا يتاجز على حسور حلام الحممة، بعدما كان والده لا يحصر لا المشمة من لحمم كل سنة ولد يجرج على هذا السياج لإسلامي الا بعد وقاة سراعي رحمه طه

وثلا هد بشنج بشيخ بدكتور بصفعى عد الرزو الذي درس الطبعة فكان من علامها حصوف لمسعة الإسلامية منها، فقدت وحددا تاليف في الفسطة، على خهده إلا وجداء في لقائمة لأولى صدن المصادر والمترجع

توني وزرة الأوناف، ثم خلف الثيخ اسراقي في مشجه لأرهر الشرام، فكان بالديد الحراب علجا ويحونه على مناعدة بعدم عداد من البشايج، رجدانيه

معبد بن دويك



الدكيور محدعم بزالحبابي

لا تود تأریک لمهوم «تاریخ» ولا عرص السطریات البتساریة حوله، وانب ترید یشارات عابرة عما یکتسیه دلک البقهوم می التماس عند الاستعمال، خصوصه عند عیمات مختارة من البتعمین العرب المرموقین

معهوم فلأريخه و

م منتطق التاريخ؛ ١

در بدر سرسه العسر الدلات الرد الكاثرور في الثارية الحك الذي لا استثناف للبكمة أو السجل الأكبر و الذخيرة التي لا تفنى أو العبر للمعار وتكنار و بقسر ما يظهر الاحتماج الى المردد من الدقة في التحديد، ففي الوقت لدي يستثمد المعمل بنا المجلد المؤرخون لم فالمسرقة يكون حرون صورة المعورية عن التاريخ، ومنه، من يتسب له المنطقة كاله المعورية عن التاريخ، ومنه، من يتسب له المنطقة كاله

مصربا لا ينجبل فولة عصرية مثل إسرائيل، وإلى الشفاعت أن توحد فلاجل محتوم ينزهم له فنطق الراب ال

عسرتا الا يتحس وإسرائين ترجد الأجل مديو،

وس ليصحت ، السكي عند كاتب الكبر كون اأن، الترطية الواردة في قوليه. تراط وجود إسرائيل القارة عبلية الأجل المحتودة

عقل جبار يملق عي بررح من وراء محب

كهيب مطوق في هنوك مع فيد النال المدحمي، فؤلاد بالوارب ج أ اللامرة باز البلاية من 34.

بدكرها هيا بالدهريين الدير كانوا برددون و وابها هي أرحام تدفع وأرض تبلغ وما يهلكما إلا الدهرد ما شده الدهر هما ي ولا قوة نفشر فافرمان وحدد نعاعل القيار

أيها العرب التظروا الواقعو بمصيرك واقتموا بأن المرائيل متطل، بالمبار معتوده في معكوم عليها بالاصتحلال، فاصبروا، وصابروا، فإن مسطق التاريخ، في الشهاية لامرائيل بالمرصاد الما أب فترثروا معوق السلم وحجوا إلى أمرحة أولياء الله المالحين رفقة بعص أصحاب الحاد من رجالات المكر والسيامة فيركتهم تتصرف في سير التاريخ ومعطقه،..

ني تميق على معرص لوحات ريتية لمس بوركية، مر تمريب لمعاهيم، مثل مان، و التاريخ، و الضمير جمعي، و اقيمة، ويسب ف الخينة المسي، صاحب المقال، إلى بيتثه التعريف الآبي لـ «الربح»،

التريخ ظاهرة تتجار حارج الحير والثر مستقاه بعرامها لاسترحمه لاسامه، 2

وبطرب مثلا على مالظاهرة السنقلة بعلوبتها،
الموحة من رسم بيكاسو التكون حاملة بناخلها لكون
أنثرو بولوحي ستحين ربطه بجدلية بسية وظائمية صادرة
عن نوعية تاريخية أو إنسية معينة إنه التن بسعوه
وملكوته م

داك دائتاريخ، الأثيري وهذا العن المجرد عن كل سية رأي عن أية علاقة ترسمه مأي مجتمع ـ أو بأيه ظاهرة ثقانية، والمسلخ تماما على التاريخ وهن كل الناس) أبن وجودهما في خريجة المعاني ؟ إنهما دالان على اللا مدلول

وما دام لحديمة العلمي يصرب المثل ببيكامو فلمتأمل قبيلا في أعظم وأشهر لوحاته ، عربيكا، إن لها على عكن ما جاء في كلام العليمه العلمي، تاريخا مصبوطا هو الحرب الأهلية الإسبانية، وبالتدنيق، بعد المذامح والحريق المهود الذي قصى على السدة وعلى سكات وصاحب تلك الجرائ معروف ومحدد القردكويون. كم

للوحة الدكورة وقت وأساب تتربخية، لها مكن محدد، بن اللوحة تحمل نفس الإمم البد الذي تحمله الندة

أسم كان دنك يجرز القول بأنه وستحيله وبط لكون الذي تحمله لوحة بيكاسو - بجدلية سبية وظالعية و ا

بالسببة والسببة بارزال في مشروع بكسو - بحسو بحر لوحت لقضح جرائيه برائية العرائم كابت أكثر مطرعة بن بقبة جرائية العرب المهودة، مكنا جابت البوحة أكثر تمبير عن واقع تبريعي.. وهذا الوقع لا البحد خارج العير واشره إنه شيء لا ريب فيه، ولا شر أيشع منه ولا شر أيشع منه ولا شر أيشع بنارية المشرة المشرة المشرة المشرة المشرة المشر

وتؤكد كذلك أن بالأنتلوجية الاندة عد حسب سيرة إجبارية نحو كرامة الإنبان وحركته، ولا سيرة عراد

بإد تقافة حارج التاريخ

التاريخ حيى ديرم، إلا أنه تأحده سة ويأحده ثوم، مستعل تنك العترات بعض معكريد لندرضو عدم دو س يسير عليها، مثل هذا «القادون» الذي استنجه حسب دوري، دون السدلال ،

الاعتاج الثقابي صرورة، حتى قبل الاعتاج الاعتاج الاعتمادي، إذا

إنها قولة ترفضها بعض الاتجاهات الداركسية، على انشار أن الثقانة بنية تونية و بنجير وجودها لا انظلاقا من عاصدة الاستحدادة بنينة للجنب بحور من بنظار الحر أن تكون قولة الأستاذ فوري صادية داك يرضع هم بنؤ.

إذا جار الإمكامات حمارية (رفي تتاثيج ما يحسل من تفامل بين التدمات منتلمة أن الستحدم الانمتاح الاقتصادي فعلى وأين لنك بدن لإمكامات عسم

وهل تستطيع ان تبشأ منعرلة عن البطاء الاقتصادي الذي يمكنها من أدوات العمل ومواده ٢

بى «الثقاعة» تتجمد في المسالح والتنون، وفي تظمة المبادلات الدخلية والخارجية، على احتلاف الأصاف والأبراع، مالانتصاد المردهر سمح الثقافة وتسح وتدعق، وبانتشار الثقاف العبيقة الراسمة يتقلب على الحاجات وسمو المورد والتبرات على الشعلالية ويحصل الرواج ويرداد مستوى الاستهلاك.

ان ثقافة أمة من بي أمة فترة من حياتها، المكاس لكل ما يحقق في ملك الفمرة، به ثؤرخ تار لحيا العام (4)

0.00

الدا تعریف من التعریف السكة الثقافة، فضها منا سندم بداعه دعه وسها ما سنه فنصوق على كثر مر معهوم بثر بداخاه عند عثدر البرا بالسنة سدانه بعمها مرادية .

وبمصور الوعي وبقظة الروح وهما لا يكونان إلا مع الصمير ابنعي والعش الناصح» (5).

حدد تعريف يمكن أن يعظي الكثير من الأشياء. يبد أبه لن يحدد أي شيء على العصوص

(ج) _ التنبق بالمبيد (-

حياك موقف أحر ليحص الكتاب العرب من الباريخ الهم يتسؤون بها سيأتي به المستقبل إد يريدون الاحداث على حديل لا تسائده معطيات عدية ومنطقية الاثيتهم في خدا الحال، تسمى دديلا لا مبخل التريخ، نجد هذه النظرة عبد الشاعر صالح جودت، حدث يؤكد أن أحدد شوقي

مستقى. إلى ما شاء الله حيد القدمي والمحدثين، الأساء كنان شاعبر مصبر وشاعبر الإسانية حمصاء وكانت موسيقاء الشعرية قريدة لم يدن منها قبله، وأشك في أن ياتي بها شاعر معدده (6)

ويد يتعلق بنا سوف يأتي بعد شووي دا شي، الا يعليه إلا علام البيوب ا عس الساهورية، والمحادية ال سبق الاحداث محكد، من الأرب على الملايين عن السوت المقبلة وأو بعريق لاستثناف لا، إن المستندية عدد الا تنبأ على المدى المعيد وبدا تقف عدد سوات وهي إد تعمل تنصلق من معطيات معوضوعية، مبتدة الإحسانيات ومستقرته الأوصاع الاقتصادية والمائية والتكنوجية فتقيم مستوى الأطر ومؤهلات الكلياب ومعاهد التعبير المائي،.. في هذا الحال، ينتجد المحق بدلوق الدوق الدري ولدانية مصود، فإن كان طناريخ معصود، فور المراريخ معصود، فون كان طناريخ معصود، فون المراريخ معصود، فون المراريخ معصود، فون المراريخ المحق المراريخ معصود، فإن كان طناريخ معصود، فون المراريخ معصود، فون المراريخ معصود، فون كان طناريخ معصود، فون المراريخ معصود، فون كان طناريخ معصون المون المراريخ معصود المعلق المراريخ معصود المعلق المراريخ معصود المعلق المراريخ المعلق المراريخ معصود المعلق المراريخ المحلق المراريخ معصود المعلق المحلق المراريخ المحلق المحلق

أما بيما يتمق بتصريح صالح جودت عن مما من شويي، هنك أن يكون قائمه قد قام بعدية استقرابية ترمه سار بخ لشعر، عبد مجموع انشعوب، إن مثل هما الاستمراق في حكد تقييمي قاطع يقترص، مسبقة أن من عمر عبه قد دم يتجميع (كما يعول أصحاب البحض الرياضي) (8/2 وهنا ما لم يعمله صالح جودت، ولن يستطيعه ولو كان حميع العرب له مساعدين لما لا بجازف إذا صرحنا بأن في الأحكام السامنة رائحة شويسية لا شمر فيها ولا موسيقي، لقد صدرت عن شاهر في حق شاهر فيها ولا مواضيه، أكيد أن الاحكام الصادرة عن الدائية لا ترعم مواضيه، أكيد أن الاحكام الصادرة عن الدائية لا ترعم التبريح على أن يلترم ببرواته، حتى لو تعلق الأمر بأمير اشعراء العرب

إن ما أوردنا من أحكام عن شاعرية شرفي لا يدخن في هشام هذا البحث إلا بقدر ما يعطي ببودجا حياعي الكمية التي يؤرخ بيا يعس كتابنا، ويعمرون أحكاما في الأداب او السياسة، يروي محمد أبو ريه عن المشبر أحمد مخار باك القاري هذا التقييم في حديث عن محمد

عَدِ - عَيْدَ النَّالُ الْمُعَامِّيْنِ، مَوْلاً، يَقْرِلِينَ لِي النَّيَاتُ وَالْأَمِيدُ

Prospective 444.

العبسيج خرب من الاستقراء الإحسائي الكامل الذي وزوي إلى احكام

فاقر كتابته من البنطق إلى البثبتج (الأماديك الثانا) الأولى، القامرة باز الأنبيس البسرية

أبة يفسرس التفراك يين كاريخ وكاريخ. Handre - أي سببت مستحدث لنسب 1942

ارد - الجوامية، فأن اللغية اللاغرة، بن عدد

وبي أعتقد أن دماغ هذا الرحل هو أعظم دماع عرف، وأبد لو ورن لرجح بكل دماغ بن أدمقة الرجال العظام لدين عرف لإفريج ورن أدمفتهم، (8 م)

لو أن الأستاد الإمام على بينا الحكم على دماعه المرز لمكير بعض كبار صاط الحيوش المرابية

. . .

معد عند عبد الله المروي حصاطة بكرية مباثلة مها جاء عند صالح جودت، يتحدث العروي عن نظرة العرب إلى التاريخ، فيرى أنها على ا

مطرفي تقيص مع النظرم التنبدانة

ربيه تشييء في أحر التحليل، على افتراض هو د

مأن الامر لإلهي ليس حاصرا في الكون مد النداه 9:

هذا فتراص طبيعي عبد الماديين والملاحدة، لكنه عبر مقبول عبد السيحيين لوهم أعلية الليم لبين، لأنها يومنون بوحود عندية الله و La providence التي تهيس على كل شيء فتمنيم الاعتراض سجارفة كان الأولى أن يقال ،

عبن الأمر الإنهي غير حاصر عند بعض أعربيين،

تبك هي الملاحظة الأولى، أما الملاحظة الثانية فتتعلق بما يصيفه العروي إلى قولته السابقة ، أن الأص

J- J+

عائد إلى أبد الدهرم

أيفهم من عدد أن خلامر الإلهي، سيظهر يوما ما وللمحرر في التاريخ لأنه لسي مثاليا أند الدهره؟

فعا علة عدم حسور الامر الإنهي في التاريخ مند البدء ٢ (خصوصاً وأنه يحور تصور دبك العصور استقبالا! دبك العالب خاليد، والذي ليس غاب مهائيا بل يتوقع حصوره در هو لان إن عدم لا حدم دا عد الده ولا يدوه عالد الداعر

فصدم بند بندس، بشرشط نظرة العرب إلى سريح بنصره بنيونين وليتكلين، ولن تبقى معلى

طربي تقيص مع المظرة التقليدية،

بنسر المروي ثولته تمسيرا يؤكد التوين السابق ويريد الاسلة حدة

بان الحقيمة المحلقة ليست معروفة مند القدم ولا هي خارج متناول البشر أبد الآيدين».

المدان «الحقيقة البطلقة» لتملح في متاول المدانة بلتدانك

در بثبت مؤرخ أن الأمر الإلهي هير موجود في
الكون ولد يوحد سابقد قد يقنعه النصل و يرجمه أخرون الكن لا أحد بجرؤ فيتحمل مسؤونية النسق بما سيحدث تسكر، في أبد الأعدين ا

عيش تدك التمورات، يقدد حاة التاريخ الحابانة معود حاة مسرحا لحيال انغال

ينتقل بنا العروي من مفاحأة إلى معاجاة، فلمطو اليه ريموم حول «العشقة المطنقة» وهو نشوم المشرة التعلمانة «

والكي يكون التاريخ مبدان جد ومسؤولية لا يد ص عشار الحقيمة المحلقة كامركه وكصيرورة،

تلك المشبقة المسلقة. مساها المتكلمون بالمألمات المهيس لمدار وكب أن الله يحالف كل ما يحطر بالمأل لأره متعال، كذلك بالمشبقة المسلقة، لقد اكتسبت المسلقية من الابتعاد الكني عن كن عا سواها، لا تعتريها مسية ولا إحاله على شيء عداها، وهذه، المعة علم الكلام، قعاله والتعالي صلة من معات الله ، لرب هر بالحقيقة المطلقة، الملاق الذي يتعتم بمعلقية بعمية إطلاقا

مكدا أراد العروي أن يشعد عن استطق على الكلام، المتعادا على رحمة. وأن يتحاور النظرة الانتقليدية، (111 موقع في ما فر منه

0.0.0

يمكن بن نؤول مكرة العروي تأويلا أحر بأرجاعه بن الأصل الذي استوحت صد يقود العروي بن عظرية الغرب إلى الشريع إنها تسبى من جمله ما تنسى عليه،

¹⁰⁾ المن المثنية تمن من

⁵⁰ apr (11)

⁵م ... في القديد برسولة المترجيد من 50 مام السواف. القاهر ما عد 1975

العرب والبائر التاريخي من 60-46

على اعتراض و دهو إلى الأمر الإلهي ليس حاصره في الكون منذ المدم ولا غالب إلى أبد الدهر أو بعارة أثل ارتباط بعد الكلام إن العقيقة المصلعة ليست معروفة مند القدم ولا هي حارج متناوب المشر أبد الابدين لأب في كلنا المحالين ينقد التأريخ إيجابيته ويعود مسرحا لخيال عدره (12)

لا يحس من أنة معاجأة للقارئ إنه يكرر الأطروحات الماركية التعيدية مد أن تناقص يكس في ما سيدها إليه المؤلف في الشعر اسائي من المعارة ، فكون المعتبقة المطاقة في مشاول لبشر، وأو بعد حين، قولة ساعتة لاب لا تعري ما في الشروط التي سيتصيف الدهر الإنساني، في تهانة المطاف لبناج له أن يحيط بأطراف عالامر الإنهيء

عمة أحيرة احدا يتعد للؤلف يا أمر للماك

حسب البيان، إنه يعطي بلسارة بعلى حاصا تدخل إرادة لله / العابة الإلبية / نقصاء لكن عبا البصى غير مقبول ها ف خامر الله، عبارة استخدمت في لقرن والأدب السياسي، للتميز عن دنظام الحكمة و خاصطه لياسية، ومنه سمي انحاك بد الأميرة (من ينفذ أوامر لنه ويسهر على احترامها: كما سمي الفادة بد الوابي لامرم حاد في القرآن ا

ديا أبها الذين أمتن (أطيعوا الله، وأطيعوا لرسول وأولي الأمر متكبه (الساد ـ 159 (13)

و خیرا دما التاریخ ؟ وما «التاریخانی» ؟ بحب عبدالله المروی

المسل كلية تاريحانية للتصير عن البرعة الماريحية التي تدخل حارجي في تسبب الأحدث الماريحية، محدث يكون التاريخ هو سبب وحالق ومبدع كل ما روى ويروى عن لبوجوداته (14).

دفي البولف تدخل أي سبب احارجي، عن تعريح التسير التاريخ عكال عليه وهو مؤرخ، أن يدلنا على الأساب التي هي من التاريخ، وبها يفسر ويؤوله وعلى الأساب لتي هي حارجة عن لتاريخ كي يجب

م ثانيا، أن كان التاريخ هو مسب الموجودات، و الجائليا، و المدعياء على المث مجاولة المسيرة التاريخ أو الأويل، أي حدث، لأن التاريخ نفسه الميمسح سبما الذاته، وحالت ثلاثه وسدعا ثنائه

والتاريخ هو تاريخ بالصرورة لكناء أو كنا أقابي مكان الإسمان في تاريخ الإسمانية ؟

وأين أدور الإسان في صبع التاريخ ؟

لماذا طبيب تدعلات الباس فيما بينهم وتعاملاتهم مد لطبيعه ١

بالاعتراف باستعلال بعض لقوابين عن الإسمال لا يعول أن سعي وحود قادون يغرض سلية الإسان في الثاريخ، ولا أن سعمل من التنزيخ سرا تعلمه أسرار بحيث بذا ساول أحد أن يحل السر الأول وجب عليه أن يعرف مستد كبعية حل الثاني، وسمرفة الثاني تترفف على معرفة سير لثالث و ...

د هال بجن امام مثالبة او روما بتنقبة ١ ام أبه مجرد حل تجريدي، إلى به تكن بطرية بهلية عدمية للتبريخ.

^{11).} الآكر يوليد ميثية في البرجوع بلكري يوان اليامك شد ال من 40

عد يكون لفظ دعدمية، هذا عبر ملاتم أو على الاقل مبالت فيف فالأعمل استعمال مشالية الماتية، فلا مسى ال العروي مؤرخ، وأن المؤرخ العروي هو الذي يصرح أن المتراجح لما هو مكتوب اليوم يركز على منطق الأحماث أو حد را عاجدات في مدالية قد الثوب ويظهر التاريخ كانه كله من عمل عقل المؤرخ، (15

د هلى الباحثون في الناريج يؤسون ـ مع العروي ـ مثيء يسمى المسعق الاحداثاء أو المسعق التاريخ الد مداء بدائح حودث ال

سدال عمورات ال تحتوا ثنا ترجو سها لتنا تحتروا بر منها بعظ الدابح تطهر و بالما كله من عمل عقل التؤرج؛ لا ومل لهذا العقل الخناص منظلق حاص يتجاور الأحداث، وحتى الأمراد ؛

p 4 4 27

ا الحمال الديانية الاحمالات النواب والطهر الرابح الله اكته من العمل بمورات

بن ذابت مدادية لأحدث، مداليوسوع ولم سه معلى المؤرج / ذات المؤرج؛ لن ينتج في الأحير إلا تاريخ معثرج بمؤرخ ولا يتدخل أي شيء احم أما الممهج الاستحدال ال عقل المورج المراد تحريد ولا التاريخ معهد وبعدر بعد أن عقوب مداد المحدد المح

وما معنى الدوب الاحداث: ٢

في أي رعاء يعمل القوبان في الثاريع أو سيء شعور ودهن سورج

إن الاعتقاد في الدونان من شامه أن يسقط في مراقبين .

- أنعثولوجهي وسانه ان لينماق الوعي وحود الحارجياء و الموصوعياء في منأى عن لواقع المثالي ـ دائي؛ العمل ال إسقاط هذا الدويان على الماك لحارجي إنبا

به الأحداث؛ بيس إلا تصورا فرديا يصحم بشكل لا والمي

محيح أن هي التاريخ أشياء تتجاوره هي قوبين التاريخ لكن محيح كدنك. أن للمكر قوابين بها ممكر وشرك حير التاريخ علا تأريخ دون مؤرجين، كما لا تاريخ (مادة الأحداث) دون أمان ليمتمرد فالإسمان هو الكالن الذي يتأرخ قمل أن يؤرخه الاخرون، لأنه يتعلور ويتقدم ويعين التعير فيؤرخه، إن لعقل لا يعمده دوين حرف د له يدحد دا لعرب ويعيه ويتأمل فيه

انتفروی بخریما جو یا کارانج و برانده بغریما اینی واده ایدله بیرا سیمه اسار بخریما بیا کست ایه اعظای ما مراجعایی

الطرم الديم التي المليم محتلج ما طبي محموج حوالات التاسي

بعلق معيد عابد الحابري على هذا التعريف بان عليوم التاريخ بيدا المعنى، معهوم ضناجي، لا ماركتي» (17)

ويعتج الجابري على دلك بما حاء عن ماركي ممنه في الأسرة المقدسة (

اساريخ لا يعمل ثبيت، لا يبنك ثروة أساء ، يعتل هو لإسان، الإسان الشخص الحي الذي يقابل ويملك كل دلك (،) إنما التاريخ هو نشاط الإسان في سعية لحو أهداداء.

كثير من الدخش انتقان عند مدركت الفروي) (18) عاد عند محدود لعال بهد لعدد

ابن الماركتية التي يتساها الاستاد العروي ويطلق علياً ب الماركتية تماريحانية نيست في تقديري هي ماركتية ماركان والجلس وليلين اليست تنك النظرة التي نعوم على

نسیب (جورج لایپکای نے السیات الباریزیة La persée ، ومحمد
 عابد البابری نی السمار التعافی، وترفیق السمال، فی ملفظة المدیدة
 وحابر رشید فی الوال ومجمود امین الدین نی مشعورات محمدة

^{119 -} نكس البيس سرهم لطيق 2

هاي التقر مند س

^{17) -} الجابري، السعرر الكلابي و22 / 1 / 10)

تحريدية تنتبد على حيل بكاد أن بكون هنجيا ابها ... والعبيبات، (19)

لمادية لجديه واسادية التاريحية ورب هي ماركيه ماركية ويديولوجيه منلقة في فرغ التحريدات

الا الساية مربية مبدق (1976 من 198
apar 1
ينحص البدول البيابي التالي كروث تعقيق إلىية وملوماتها في
ه الكراوهياء ك تصورها 💮 علاية
ه کران شمر با آفاق نیبرید:
ياضه فراث فسنهرج
are of the second secon
guilt Haven
ه دائيسة . لي تزوع إلى لموهم . به الب
بالبيا نزوج إلى تساور

ه الت شعبي العزير، شعب اصدل طعيك أن تبقى اصبلا وعلمك أن تبقى -ر عن اسقوماتك من حشارة في تواشع. وكرم في اقتصاد وشجاعة في راي. و حوة بدون قيد ولا شرط ه

الإهان بالعيب

ئلۇستاد المستىلسانخ

السحيق أراسا يعد موث الإسان ولهالة العالب كل هد يدخل عنى عالم الميب الذي يجب الإيمال والتصدير -رو عمر ليدر ۽ "اله ولفراء ادا اليسونة تختص جينعيا السبه بياهيا والبله عصفه فأراسية وأكبته فأأخرايه بعب عنى أولع وجمعني وتسالي وهد المدهب لربية والأحياث الدابعة للمراديسات بتنوية رمى عبده لأبها مطبقة لا تحصع بالقاش ولإيدان بهه اللبه عالمان المعالم وعبر فابلة للتعيير باخبلاف الرمان وللدن وهي عداله دالها مدها طالحه الددين فع الواقع السينسي ولاجتماعي والتاريحين لأبها تحرك طانة الاما والثعوب، قس السيات التمديق بمعجرة الأسياء وعتبار الأسناء في النصطنون لتجنن الرسالة أو المتحدثون بالم العليم، وكل دبك جرة عن حياة الأسان أبوقعية وإذ كان لإسلام بقر يداية العلق بالمبي أدم عليه السلام وبهاية للبوة برسالة النبى سيدنا محمد صدوات النه عاينه وان اليهودية تعتقد أن نوحي ليس مقصورا على مني بو رسول بل منتقل من شي إلى مني وأن رسالته مستمرة

امن أسن قواعد الإملام الإيمان بالعيمد ويدحل في ليب كل ما أن يمرقه الإسان عن الباطئ وكبل منا يتجاوز الرؤية الناتية في الماصر وكل ما سيأتي مه المنتقال كما يدحل فيه النماهية الميتافيريقية الكبية والعامة أأنثى تبعنمي وراه العربقيات، وبقد كان العلماء الماديون والفلاحقة الماديون أثذلك يرون أن العيب بهما المعهوم لا يمكن أن يسلم به عقلها لأن العقل يعتبد على مطق معدد وتحربة ملبرسة ليستطيع أن يحكم بها على رجود الشيء أر على تليه فكل ما لا يمكن أن يعمم لمنطق البقل أو الدائون التجربة قرته يكون وهما أو أسطورة لا يمكل التصديق بعدوهة ما يجعل قصنة الإسال بالقب عن حاجة إلى دراسة علسة الإثنات حقايته فام بدر العبني في الإسلام يضم الأشياء التي لم يشاهدها ب ريا بحصر بينعل و أن تكون واصحة في إهار السيد وانعة من السلمات التي يجب الإيمان يها والتصديق بهد سواء كانت فصاها وتدر أواما ستكون عليه بعد بهاية المالم وتدبيرها أواس أخبار وقصص الناصى

ليساير الإرشاد والهداية لشمه وحده دون دقي الشعوب، بن أن النبي موسى عليه السلام نسبى أن يكون كل أفراد شمه من الاسياء.

أما ليسميون فقد قالوه مسوة عيسى غايه السلام وحده. ولكن الوحي يستمر في خلفاله من الحواريين ثم الديوات. ولهذا فإن الجركات المتجربة من الاسلام المتأثرة بالتعاليد اليهودية أو المسيحية تقول تتجدد الوحى كالبهائية (انظالة) وقد حاول قلاحة اليهود المعاصرين التياس بن حديدة السوء وذلك أن يكون التبي مجرد مدور عن أحلامات ليهودية وأن أبياء عنى البرائيل معكرون حويو تعليص الإنسان من أوهام الأساطير وعملات المناب اليونانية ولهدا فهم يكرون الطبيعة المتعيريقية للنبوة ويؤكد الناريخ أن البياء بني البرائيل كانوا حكاما ومنوكاء وأنهم كانوا خطا مصدا يواري خط الملبقة اليونائية من عهد سقراط وأفلاطون وأرسطو لتعد المثن المنصي، كنا يدت بعد عيد اللباعة البردانة العقلابية برعة سوفية جواء في الفلسفة الافلاطونية أو في الطبيعة المسيحية ترى أن الشبؤ شرب أو موم من الاتحاد الموفي بين العالق والتصفيين من النثر وهو كفر صريح رفي شفيجات الجلاج السروردي ما لا يعمي قدا الانجاد فوجدة الوجود وانحلول ومثلان انجاها يقارب هد النعبير الموحى كما أن معن المعكرين اليهود الصالين يمتقدون أن السوة هي نوع من الاتحاد السومي وأن الإنسان يصل إلى الاستبارة من خلال هذا الاتجاد... وبهذا فالبهود يسردون أسماء أنبياء مدجعين معاربين ونهدا يصا كانت الحركات المهيوبة تظهر كبعث غضاني لتقاليم البهودية وكتمكير حبون لا يهتم بالتاريخ بن يعود إلى بعبه ليحلق منها ولمتوه صدف جعيمه لدراله اللتي لتيها لمجتبع ليهودي وينفي عوده فاست الملا سختص واست التا مهرت ہے جنیجہ فکرہ تنظار دیجا سہ سے تاہے فيها المسبح لسود العدل والاطملتان وكدلك فإن اليهودية كزيد يولوجية تسظر المسيح وظهور لعصر الدهبي وليد ه. فكره المهدي المنتظر الثيمية وانتظار المسيح ليملًا الدبية عدلا كما عائث روزا لها مولها في أدبيات

الاسرائيييات، فالعيب لا معاقة هرورة إسابيه في جميع الديانات السباولة وكد تقهر الأسطورة في الناصبي للحيق تندي الواقع، فإن وهي الشريخ عدالة لتعوير لإسال وقد كان من الوقع أن بظهر فكرة العنول في التاريخ تتمها إلى هدف أعلى وعاية عقمى في حظ عمودي وأنه ليس مجرد شكل دائري هندسي يتحرك حول بناه فين مالتاريخ كيا يرى المنباه هو صعيه كتب العماه وتحدال لممل الإلاهي جل علام فهو دو هسار واضح وقعم لابه يعسر على تحقيق الإرادة الإلاهية ويس محاوله بشرية

إن الوحي في التحليل الإسلامي له أسس ديسية تكلم مها ابل خلدون وعيره وهي مشروحة في كتب التعمير والعدمث شرحا وصحا مقعد أما عن اليهود عالوجي هي فهمهم انصال يتحول إلى أمكار تفهمها الجماهير والؤس بهه ال تصبح عتيدة فيكون الطابقة الاما الين الرحي والعقيدة و مارانج البنجول الثاريخ إلى وحي مستر والوحي إلى عد أنوب ويصح التاريخ وخيا والوحي تاريخا ويصبح الإيمان بالتاريخ إيمان بالعيب ويبقى أن الفرق بين المقل البؤمن والمقل للنجد أن المقل النؤس يربط لأنباب بالنسات ومى نفس الوعث يخرف بالعور مصلامه على كن شيء ومن ديك عن إدراكه عميم بينبا المثن النعط يرفض ذلك وينكر وجود البنب، وما لا يستغليع عقمه إدركه ولا شك ان هذا الانجاء موعا من التعبث فحثيثة العش عبيه وطريقه عبله عيبية أيصا ولإسال لا ستطيع أن يدرك كل لعقائق بعقبه ورعا تقدم العد فيو لعد الان أل الكشف البلاقات التي توابط بين أعضاء الإسبان وطريقة تفكيره وميكابيرم ثبام المقل بالعمليات المعلية وهكنا لا يستطيع العقل المادي إدراك بعيب وحتى أو مثماع بنص السماء في إدراك جعيفة ما وبها يدركونها جزئيا بطريقه لتجعمل ولا ينتطيع العثل الإسائي إلا ن يدرك جرءا سيخا جدا هي المعلومات. وقد فالإنمان بالعيب لا يمكن أن ينعصل عن البات الإسماية إن عباية المكر والمثل هي مطلعة لا سببة والتريح إنما يمني تماقب الاحداث ولا يعني

الأدساق الشريخية المتكورة فالإيمان بالعبيبات هو جره من عقيمة المسلم وإذا كانت المعيبات داريخيا فإن التاريخ فد يكون مقدما تريد به المصمى الديبية التي جاه ذكرها في القرآن الكرب وفي كتاب الثورات والإنجين حيث بعرض لتشأة الكون وتشأة الإنسان وترابي الأسياء وكنها بحد عبر حدمي و حدمي دريجة سامي و حدمي دريا له مردية حدمي دريادة عدمت

لدسي لا يمكن شرحه علميا ولكن يغلل رمرا يعتلب لمسرون في معاد بل إن كتب المديث تتعرض لتاريخ للموب والأب وهو تبريخ واقعي تؤيده الوثان ساريخية الأحرى فالتبريخ الديني تتدخل فيه البيات ولا يحفج مجديه وزما يعم عن بعمة يحلاه وكثير من المعكرين للياسين لا يهتمون بعد الدريخ الديني وإما يجملون بد الديني وإما يجملون بد الدرية من حياة الشعب رعكره

بس مودية المعاك عسن عسن لت معروامه

على ال تعليوا أنه فيه يكمن الحسن الثاني الذي من صدر الحرية والديبقراطية في قدء البلاد، إن الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن قد الله عريقة عبد أن أصبح أمير قبية

خست مع بالماسان المسانع المسانع الماسانع الماسانع الماسان الم

لأستاذ الشاعر محدعيه الكرالعلوي

تعددة التي ألفاها شاعر الوحدة محدد لكبير معوي في مدينة ساوى السمالية معد أن د الاسماد لتدبي التدبي السحالي كنيته لحالية المعرب لدبي والتي على المعرب لباء عمر مما أثار عاصمة لشاعر فالتي هذه القصيدة مشير فيها إلى المبلاقات بين السمال والمعرب ملك وحكومة وسعد والى أهبية مدينة سيوى ولمدومة مع مدينة فاس والى يافي مراكر ساعرة لاسلامية في سمال

كتهما دار ايدان واحسسان مه عوث هدد ومرفسسان إلى تعنى حيث يتحط لمماكسان وبورها وهناها غير شيطسسان مشد ليس يعيه الجديسسان أمجادها وعلاها ألف يرهسسان شرقا وغربا وهد المعرب الداسسي سعى تدرى فهما لمدين ركنسان عبى علوم أحاديث وقسسان

العاد فيها فجر طوم عماليا و قا اوران فالد وقد ودوية المراسة فالهماليا

يهده عرد لللو ودد حا

وي هده عبد ضوف وهو قصب هدى أوحى إلى بديع الشعر يسهما قالوا اعدت لقول انشعر مددها فقلت ما كال عنى تركه غلسي لكن شيطان شعرى ظل يرسمه في أعجب بالمعرب القاني وكم ذلك في للها المدعال اليوم أل بها للمدى المدى وتحورى كل مصحد في شارف وتحورى كل مصحد في شارف في ظل مالك القمي الذي شرف أسوعه صحوة جاد الرمال بها المال المدى أسوعه صحوة جاد الرمال بها

ماص مجيد من الثاريج مـــــــردان برقة عمدي بر سيستنسب وظك قات جلال شامح الشهيان وقطب تنك لأمام العاهل التاسسي معنى يهيج أشعاري وأزراسسيي وقد تخلت عنه مند أزمـــــان رليس هجر توافيه لللمسوان قع فأطنقت يا عبان شيطانسيي أرجاله من أحماء وإحمم ما شأب هدى والبلام وريميسيال والم العروبة من فاص ومن دان هذا الشناب الدؤوب العامل الدئسي وفي رقن وفي عز وسطسستان في ظل تعلي عظيم القدر رياسيين به الجلائق من بيمن وسوداسسيني ب لبت أسوعه الوضاء شهيسوان

> يمن موجيعات مدك عين عين است

ان عبر لمعاربة لا في هذا القرن ولا في القرون الاثبة أن يبقوا دائب
 مجمدير مسلحين، ذلك لأن الله احتار فضلق وسنع المعرب في ملتقى البحرين
 ومسقى لبجرين فيه خيره وشره وحدوه ومرهه

وركان المنادين المنطقة المنادية المسدون المسدون

ثهدت بلاد الاندلى في لحم الأحير من الفرد الثان الهجري أي في القرد الرابع عشر البيلادي حركة مكرية حستارة كانت تعديها نحبة بن كدر المنباء والبعكرين، في يبهم علم من أعلام الأندلس ولمحرب بلا مرع، أحدع المقاد والمارسون على أنه أرسعهم هبته، وأعرره علم، وأعظمهم في ميمان لك بة والإنشاء نثر وشعر، دلك غو نس الدين أين المحمد بالذي قين في حمه ما قبل في النشسي من انه دينا، وملا الدين وشعل التدن، حصه

والوقع أن ساحثين على احتلاف برجاتها سواء في المشرق و المغرب، ما رالوا يصبون عثماماتها على كن من هدين المفكرين المملافين ويحصون بالقرس والتحليل ما برك ذل منهما وراءه فن مرك رائع وإنتاج عبيا

ولين من بعريب في شيء أن يقترن بد العشبي بدب قد ندب قدن الدين ابن العطبيب إد كلاهما ظهرت بجد بنه في صغره، وكلاهما اثن من حوله، نتيجة ما الصعب به هو كبرياء وطبوح صجة كبرى كان بؤجج اوارها وينثو دخابها جدعة هن الأعداء والعسدين أدت في مهاية الأهم بكن صهدا إلى المعديب والعثل العبيف ا ومع دلك فقد وي بدبر شهره في حياته لم يحظ بها شغر احر قبله وي بدب الدبيان والمدين عربه عليه راحم في حياته لم يحظ بها شغر احر قبله بدرسون و مسد من فيصها كبار الكتاب والدخين.

من جل ذلك كانب ورارة الأوقاف والنؤون الإسلامية برم كانت نصرابين أحصابها قسر الشؤول الثقافية فد عرمت عنى تنظيم مهرجان أدبي واسع بالرباط تحليدا لدكري ابن العطبيب، واحتده اسرور الثة قرون على وفاة رحل مرموق سرب حياته كنها في حدمة الاندسي واسترب الذي كان بحبه من صبير قلبه إلى أن ادركته لوده بهد البند لأمين في طروف ستعرض بها خلال هيا حد این شاء ابله، وهی ظروف کیا بعدون، قاسیة ا لله الوطأ على الثمان فصد سنة 1973 والرغبة مصروفة بالعمل لإثارة قمية ابن تحصيب، وتبديد النظر مره حرار الديم الحواد دلك البياب الصحيا من الهامات قد تكون بيجيجا بالدارات كافية مغرضة قانب بمعلقها خداعه من الخصوم والاعداد المرقهم التاريخ الما العرقول علم مراب الاصلي بلشاه بي لحارا إلى عماعة البناهي البائلي وتكاثب ليمروف بيء به ورام اين زيرك على الحموض

لكن قبل ال بتمكن من إعادة النظر في الحك الدي صدر بعاس على هذ لكاتب العجل يتمين غيبا مراجعه جياة المبيد والوقوف على هائفة من الثرة العلبية كم يحمل بالناحث ال يكون على بينه من موهب المدعي عليه من القصايا لوضيه الكبرى نتي كانت خلال لقرن شامل محمد عتبام المسؤولين في الأندس والمعرب دومه

همال بلطاط الذي كان يقوم به ساحب في مجال أعماله اليومية و تخدمات الذي كان مقدمها بهد وذاك س الموطنين بحك بوظيمة السامية الذي كان سمتها في سلاط المحالة من الوظيمة أني كانت الا محالة من السبب الذي أذكت بالميرة والحدد البحص فاويد المانجون لسمية من كان معدمها عليهم معير حسابد

جل ظهر لبان لدين اين بعصب في أو خر القرن الم الهجال بالانديار كم هو معلوم وداي الحمة ها با لا لحبة فينا في المنكرات والكم الإنجابية مير عادوا للادب الأسلمي صفاءه وروعته وأسعو على التعكير لبريي في المتونين كاس رونعه وجدته بحك العلاقات والله الني المبعث بالمند رض يعيد بريين المعوب وأساسا هي ميدان السياسة بإمعلم والثقافة وهكك كان بن العطب بعد من حيلة طبقة حامه عائت إيها الإنقيال بن امثال ابن سلنطور الياشمي، وأبي حالمه لانصاري شاعر المرية. والربر أبي عبد الله بن لحك للحيي، والوريز أبي الحين ابن الجناب، وأبي عبد الله محدد بن جري ادي سيكون مصطرا بلامحاق ببلاط أبي عنان المرسى بمنى مقصوباً عليه من قبل يوعف أبي العجاج بوسف مدل عرباطه، وهو الذي سيتولن تحرين رجلة ابن بطوطة الشنعي وبن بين هؤلاء المعول إيما الوريز أين الخطيب والدائس الدين، والقاضي أيو الحس النافي. استقدم الذكر الذي سيقوم يوعدد صك الاتهام البوجه لأبي الخطيب، ثم أبو حميد بن سبه والورير أبو عبد اتله بن زمراك بدي سيكون بعه لا بن العطيب حساب طويل عبير يوم أن يقوم الناس لرب لماليين «إن ربك أبل بين صل عن بالله، وهو أعلم بين اهتدى،

كأن بن الخطيب بعلا أحد عؤلاه الملتاء الأقطاب الذين تألق عجمهم في المعرب والأندلس، إلا أن حجاب سرعان ما ظهرت عليهم جديده لأن غشريته كانت معددة الحواسد إد التحاع أن يصيف إلى سوعه كسبيب براغة لا عدر عليها في الأدب والقلمة والتعر والشر ولتاريح، تد كان في الاحمر وريرا متحك ناجما لامعاء فكف لا نكون ـ والعالة عدد ـ معرجه بعسد الحامدين ومدورات

المعرضين الدين راحوه ينشرون من حوله شاعات و دو سا من شابها اين تسن بسمعته، وهو صاحب لبنت الرفيع و بسب لكريه ١٢

و ما سرح من عالم المحدد المحدد الروح مراحة من عليه المحدد المحكور المحدد المحدد و صحة الما عليها. هي أن تلك الإشاعات كانت هي معطمها [الما و هذه المحدد الم

ولقد كمان بن الحطب، جاراء الله بما هو أقل له في دار اللغيد ١٠ مشقة النحث عن حياته حيث دون لعن يكور عن مدد ترجية كاملة للعبه في كتابه المسمى الإحاطة في حبار غرباطة؛ كما قص عبداً . رحمه الله ؛ كايرة من مراحل حياته المهامية في كنبه المحلفة الاخرى ولا بيما ما جاء عي كتاب معاصه الجراب في علاله الاعتراب، وفي بالنبعة البدرية في الدونه النصرية، وكذلك ما جاء في كتاب مريحاته الكثاب ونحمه السئابء ويستخلص من كل ما حاء ئي تلك انبر چع أن اسمه هو مجدد أن عبد الله أين الخطبية الطائب بديان الدين وأن سرقه استدرت أول مرة بقرطمة. ثم برحب بعدها إلى طليماة على إثر وفقه الريض لشهيرة في أيام الأمير لحكم بن هشام (202 هـ . 817 م) وبعد دلك شامت الأنسار أن تتعفل إلى مدينة لوشة (امن أحور غربامة، ويوا ويدا بن تحميت سة 713 هـ (1313 م).

هبا ولقد نشا ابن العطيب في بيب عدد وفعل، إد كان جده عالما ورعا كنا أن والده عبد الله كان من كبين المساء ومن فقها، عمره، كتب له أن ينحر جهوده تحدمة ملوك بني الأحمر ابتناء من عهد السنطان أبني الوليد الماعيل وعدد حو منن جلبوا على عرش مسكة عردها ومنا يذكر أنه كان مصاحباً للكاتب الشاعر الكبير أبني العليان بن الجيامية وبالعملة يمكن القول في حق عبد المه السيف عن حورة وطنه إلى أن المشهد الحدمة الله ا من معركة صريف الشهيرة التي تكسر فيها جيش السلمين

بالإيراني سبم 1340 م، بشادة أبي العسن البرسي ومؤاررة يوسف أبي العجاج عن مملكة غرباطة.

مي عد الجو لمتحول باعد والحهاد تتاً محمد السن الديل بن الحطيب موجها عديته لدرسة الشريعة الإسلامية واللغة والأدب على يد جماعة من أشدب المصر أمثال أبي عبد الله ابن المحار، شيخ البعاة في رمانه والمحبث شمس الديل بي جابر الوادي شيء وأبي عبد الله بن مرزوق، الفقيه الشهير بالمعرب الكبير، والمدمر أبي البركات ابن الحاج البلهيمي كد أحد الأدب على يه نوريز ابي الحس بن المهاب، إمام المستقيل نثرا وشعرا والعد درس الفلب والمسعة على أبي وكرياء حبل بن هدابل، وكان أبوه، كما تقدم، مشمل يومنه وسمه الإنشاء إلى أن المتنهد في معركة طريف مع وسه الأكبر، وحديد، الله وكتب لهما الجدة مع المحيل ا

علما تومى والده سنجث إذ ذاك لا بن الخطيب فرضه لأرتقاء إنى حدية اسلمان مكان والده وهناك تلفي أجبل الدروس في كلفية تدبيج الرسائل المصانية على يد البنادة الكاتب لبارع أبي الجس بن لحباب، طهرت الماس براهند ودع في الأوساط العلمية ببوعه، ولم تومي بي لحياب بالصغور الذي أصاب ابلاد سة 1349 م حدمه بن الحميب في رياسه ديران لإنشاه وتلفيه إد ذاك بالقب الوزير عد يمص الا رس يدير حتى تائق مجمه والعد صلته، وأعدق عليه السنطان من عطعه ما حرك ألسه الحاد بالمعلة عبه بعد أن حمل منه كاتب سره والبداء من دلك، طفرت عنه طائلة من الرسائل السطاسة. لقن لبنا المفري في ديهم الطيب، جعلة منها، وفي في البرعة والإندع وتوم السلك ما جمل عبد الرحمان بن خلبون يمعها قائلًا بأنها من أنعر ثب في روعتها وهكنا النشرات سبعة أأبن العطيب وتدركر لعوده عي النلاط إلى درجة أن قلده البلطان أبو عبد الله محيد المي بالله الرماية على أمراء القصر أيناء السلطان الهالك يوسب أبى لعجاجا وبعد عدة قصره ثو نعيبه عفيرا لذي أجي

ولقد حالبه التجاج عى عدم النهبة الصعبة الدهبعة لي درحة مكنت بن العطيب مدها من الاستثار بثقه لعني مالله، ومن ثار استحق لقب دي الوزارتين مجمعه بين الكدية والوردرة المي أن أذن البه جلت تدرته مأن تتعير الامور غير الأمور يعدما ثمث الإطاحة بالسلطان الحاكم ا وهناك تبكر أعن التجاد أعوان الثورة من القص على ابي المعميم، فاشعامت أمواله، وكانت واسعة عريضه، تمم إلى المماع وقوام لفلاحة كثيرا من الجبان واستاماته وهو أمر عدلنا على أن ابن الحضب كان يعيش في ترف وعني لا خد لهما ريما كان من الأسباب التي جرت عليه نقمة النافعين في طليعهم تلميده العاقى أنو عبد الله أمن رمرك الدي راح يثير صده الشعناه ويلاحقه بالسباب والتعبيراء لكن نكة اين لعميب لحس حظه لم تدم طهربلاً. كما نشراً دلك في بالإحاطة، حاصة وفي عبرها من الكب وللرامات التي تعرفت لعياة صاحبة حيث تمكل سمهية السلطان المخلوع من العبور إلى المغرب لدي كالسم مجمعه بهما علائق ود وصدقة سيجه لدعد بقوي ألدي كان المجاهدون بالجريرة يتعونه باستبرار من فولة على مرين التي سحرت كثير من مواردها للدفاع عن حورة الإسلام ورد هجمات العفو بالاعدلس... وهكدا أبرك استينان محمد العني بالله برون بنن ويركة عند سطان يني مرين پراڪ وريزه ورفيقه في اسراء وأصراه وعاك أبدد دين العطيب بين يدي أبي حال قصيدته برائمه التي يقول فمها

تجدياك بالجير المتول على ينوي

سنتف بالحبير شها بالار

J,

واستا لدق بقابي إذا دف الردي

والت الدي ترجي إدا حلف لقصر

وسمي الآيام محدوها ومرها ويستقر محدد العني دلله فدة في الرمان مبدسه فاس سعب معطف وكرم عبديقه أبي سال ويستقر لسان عاين بن الخطيب مبدينة سلا لسعافيها هو لاحر بقطف سلمان بني مرين

پاه کې د پاکسې د حبه مي سور ني عيد يجونه للكترفية سد فالد بيدقة عد عداد لى بــلا جــث نصرف عى لكتابة، فيتج عن فيك بدوين عرد من كنبه السبة كنا أبيمك في تجريز حملة من ثلك لربائل المنجمية لربعة أومنا ينعث غلى الاسعرب في هذه الدعام بالدات أو ي الله الأقل الشكوك في الموس هو مزار این تحصیت بان پاتجا مدینه بالا معر لتكتام بعيدة عن تقصامة التحلوع، أما يكن من الأونى مه ن ينتقر بجانبه، يحلج اليه عبد الجاجة اليقب بدلين على حيى طويته وصدق خلاصة وودالة بملكة ٤ لكن ابن يحصيب أبدي أمثلا قمة بنعب تدنيا وحمح أأمال لعدا لإلامة بسلا لسبب واحد هو أن يكون على مفرية من قبر بي الحس البريمي يجاوره ويعارزه في المنام بيلاً - ثـ مقل لی وبدہ آیں سال بجالس علی انفرش ما قد یکون وصي يه البنك لرجن ولده مؤكد على حرج مناهده مادية بعلى بن ألحصت على الحمق منتماه في شراه الدور وقشاء الجنازة وهي اكنا ترىء النابيب عراسة كان بسعيب بن الجميب يجا كيا سمن إلى يوطيف حد وعد فد مرسی

ثرى على كان بن عا من مجته للبال وقعمه محدة السنة والترف ما جمعه بتهافت على الدب تهاف محدية رفيعة رفيعة رويا بالمبال في بتجرف مع العبر بالمبارة محدية رفيعة روزيرا بالقالمنات مخدوع الربية كان في موقعه عدا ما يقطي الدبيل وخاصة للتخصوم بالوما اكثرها يوم البكلة بالمدى بن بن بحصيب رغامه الأالمة مع ددك كان رجلا ما من محاس حديث ثابته الاالمة مع ددك كان رجلا ما من محاس حديث ثابة الاالمة مع ددك كان رجلا ما من محديد ثابته الاالمه مع ددك كان رجلا محاسمة ولا يحسن الاستعمامة من محاسمة المن كل هجائة مع محديد بشيع في الأوساط ان كل هجائة مع محديد بشيع في الأوساط ان كل هجائة مع محديد بشيع في الأوساط ان كل حجائة مع محديد بالله بالدين هو ناهب، لا محائة مع محديد بالله بالدين هو ناهب، لا محائة مع محديد بالدين هو ناهب بالدين محديد بالدين ما محديد بالدين مع بالدين هو ناهب بالدين محديد بالدين بالدين مع بالدين مع بالدين با

والوقع أن أين العطيب وجد في مدينة سلا أتي يدعوها بالثمر الثين العبيل راحة وطمأنينة كان يرغب فيهما مند رمن منيد وبالأحص يوم كان متحملا لمناه

الوررة الثقيل فراج يهتبا بشراه العقار واكتساب الأملاك على عادته يوم كان بالأندلس والكب على الكتابة كمه أسلمة محسك يمكن لتول بأن السنتين اللتين قصاهما سلا لعبيلة كانثا حعب حناته الفكريه وهدا الدي صرفه دائمتل عن قاس، وأو ستقر نقاعدة من موين بجرار سماته المخبوع لب استعدع أن يتعرغ باكتابة مسحلما العبرة من تلك الاحداث السياسية التي كان بمرب الإسلامي مسرحا قيم في ديك الوقب أثبا إن هماك ديلا أخر على تبكن هذه النديئة من قسه هو عه حلى عمدما جاءته الإشرة من العلى بأطله ما معد عودة هذا الأحير إلى منكه بالالتجاق فور بحاصرة عرباطه واستثناف عمله داخل القصر الملكى فونه أو مظهر تحمما شديدا لمعادرة المدينة على القول قلم يصحب معه أهنه ار ترکید اللہ وتی دیت دلیں بین برو بعد المبتبة بني خلفية اللها وحاصة بنية من عدا بها لأحدد ابداله م بیٹ وہوں دیانی نے عراض علیہ المدہ فی عوده بر سلا سی سد علیه بها ود حیله فی کان بي الخصيب يميل أشروح إلى التحرب فدنك لأن نصبه بكبيرة كانب تحد في هنا الله الكريد البشياف من لكيل لها الإحلال والتقدير. ويعقق بالنالي لابن الخطيب ما كان يرعب فيه دائماً. حياه علية في جو تعافي لأ تروعها الأحدث ولا تمكر معوها القلاقن والأرمات

وهكدا عاد أبو عبد بله محمد المي بالله إلى عرشه سبر عبى إلحم إلى سابق

مكائله بالورارة والتحق ابن الحعيب مشاطئا بعرباطة وكأن قلم بقي مشنوه إلى المغرب، مثملا بس تركه وربيه من أهل وصحت ولدلك لد سكت هباك صويلا حيي شعر ينوم من الصيل كان السب به أحد العقربين بالبلاط الأنطبي اسمه عثمان بن أبي يحيى فيحتدم سرع ن رحد و شد و بروح این نحص اید و هاه به بی وی ود کل نسبه به بل دره حمه بای سلطان شاکي در شعص فيله جي التجال ال سائر بحریده فیعرض علمان برمن یی یفین سعب الملك وتحل به لمكنة ؛ وإد باك يصبح الجو خلوا لابن الحطيب، ويروح يتصرف في أمور الدولة تصرف المسند المبطق فلا يلث أن يثبر حوله كثير من لقد اللادع والكلام الحارج حتى عند الحياة وصافت به الأرص بما رحنت، ورجا أن المنصال لم يكن في أون الأمر يعير كبير حتمام لتلك الإشاعات إلا أنه أصبح في الأحبو بتأثر بعقول وثايات الغموم وأحس بدلك ابن العطب جاجب القلب الكبير والهنة السريعة. فلد ينعه إلا أن يعكر في معادرة علاد الأندلس للقيام بعريضة الحج. مزارا من وحد أصبح يعاديه ورداق أصحوا يكيدون له كيد إنتبوه إ في صبعه أولئك الذين ترغبوا عدم لحركه عدله لوجم ميتران تحصيب بالداهو محمد بر برسما المدعو ابن زمرك الذي كان يسمى ، بالنخسة ١٠ في تنجينه من الوطيقة لينقك مكانه عناه الوزارة. كما قام من رجهه حمم احر وأي خصم ا راح يكيد له اللدح ويجاهره بالمناوة هوأبو الحنن لنباهى قاصى لقعام الدي صر صوته إلى حياعه الشكرين لابن العطيب بل دهب بدالعنوالي أثه رماه بالربدقة والاستحماب بشؤون الدين، وهي تهية خطيرة بقع هؤها على صاحبها إلى يوم

و مام هذه الحملات المعرضة مرى ابن الحصب
يعدل عن فكرة بحج ويفكر في معادرة الاندلس بهائيا
لاجلة دعمه إلى المعرب الحيت الذي كان يعسر
بالاشاب إليه باعتباره مأوى المحاهدين، ومعمر
مقاتدين في مسن رب العالمين وص أد تد يشرده في

مكانة لسطان عبد العربي بن أبي العبل لموضي ، وله تكل بد داك العلاقات بينه وبين العني بالله على أحس ما يرام ، ليمرش عليه انقدوم إلى قبعرب نقصد الاستيطان والاستقرارة أنه مراه يعمل الحينة للحظني متواهم العني بالله على أنه يرعب في القبام بحولة المقديم لاد المعدرات الديمتية فرصة لمبرز النحر على عوم وساحق إصرار، كما يقولون في جمع عن المحتب والأعوال فنصل وحادة إلى المعرب، ويستقر بجور السعان عبد العربرة ودائد في الوقت الذي كان عدا الاحير محاصرا بمدينة

ول تنص بالصبع إلا أيام قلالل حتى يشيع حبر معدرته خبية لأرض الوطن، فبصبح العصوم باللبيانة الكبرى الريتوبون، بأل يكن ابن العطب حقا عن الاستهتار بالعطب حقا عن العدم بالمحدوم بعيث صعح لصبه بلكاته العصم بالمحة الأحرى في تؤون سرية لا تتملل لا بمملكة الأحداث ال ينحل يعزيره هذا على بعب صعب المبينة والاستحقاف بمصير دولة رس إليه صحب بمثالده في بده، فاباد التصرف وحانت فيه علين المالة لو كانت بيده حقد مافية سيمة الالالات

والواقع اله يس من اليمير على العصوم هما ك عدده وسعت مساؤها أن عاموا الدبل على المختب الخطيب كان من الدارقين عن الدين، ستهتر بأحكام الدولة بل لمسائر تثبت عكر دلك يمحى أنه كان على بيئة منا يجب النصاك به من تقوين قصد المحافظة أبي كيان الدولة، ودلين دلك ما جاء على لمان القاضي أبي المان أحدد بن أبي القام الحميم، قال مان الرابي أنا عبد الله ابن رمزك دحن على الثباح في الرابي أنا عبد الله ابن رمزك دحن على الثباح في الور رثيل لمان الدين ابن الحضيب يستأدنه في حجده مبائل مما بنوقف فيه عادة على إدن الوريو، وكان مطلعها فيما يرجع إلى فصلحة الرئيس بي عبد لله منا يرجع إلى فصلحة الرئيس بي عبد لله عال ، فأنصاط كلها لما عاد واحدة منها تصبت نقص عادة مستمره، فقائل له دو الورارس بن الحصيب، لا وابيد يرئيس أن عبد الله، لا ادن لك في هذا أذن ما أنا عبد الله ما الله في هذا أذن ما

حمداً في هذه الديار إلا بعفظ العرائدة فكبف يصبح لا بن رمرك عند هذا أن يرمي أشاذه الجليل بالاستخداف بدر الدري من المددات ا

المياكان بالمحملت وقو بالانتالي يبشع كروة وسعة ربيد استعمل في جمعها وسائل لد لا يعمس إليها لصمير وليدار حبالك الدداعدك ولموالمة سهمة زيند بشتى الميوب التي من الصعب إثباثها في حل شقمية كامت تبعث في لمجتمع الأندسي بشمس أم بيل وولم للفها فراد فقرها أماعه لطبر لمعادرته لأرص المريرة بمأة فلم يتفطل أوللك العساد والتائيون الى بن تصرف إين الحصيب لم يكن مريم في جيا وائده بين کان معهوما ومقبولاً على تنك الضروف التي كابت بميسها بلاد لأندلس والمعرب بانشارهما معلكتين إسلاميتين متحاورتين لا سبيل لإحداهدا أن تحيد بمعرب عن الإجرى بحك أتشاع المبؤولين فنا وهناك يضروره أبليل النسير أبدي تعرضه وحدة البصيرة فقد كالت مملكة من الأحمر تعثير بمثانة العماج أتوقي بالبسية البلاد المعرب، وهي حق ذلك كان سلاطين مني مرين يرون أنسهم معالين يامداد النعر الثمالي بما هو في حاجة إليه من الحيد والمناد ليمكين المبلين بالأمدس

من حصرة عرباحه والحالة ما وكن ن يكتب وبو من خلا الحداء مقت المعرب في شؤول تتمق بيستقل حياة هاتين لمملكتين، بعدما صبحت مشركتين في اسره والصراء منعاوسين فوما على البر والبقوى ا والدابل على أن ابن الحطاب الم يكن يرى به صير في مكانبه السلمان عبد العريز هو أن هد الاحير ال يتأخو وقد السلمان عبد العريز هو أن هد الاحير ال يتأخو وقد المحاب الرعة الوريز عن تميين مقير له مي المي بالله . هو أبو محي بن أبي مدين - يرجو من أحيه الموققة على عوالي مدين المعرب، وبو له يكن الجو شياسي السائد إذ ذاك داخل الملاط الأندلين صابيا هادئ الحسب المكر وجنه المرضي والمقل حد محمح الراحيات المحرب، والا يكن الجو الحسب المكر وجنه المرضي والمقل حد محمح المحرب الحصيب المالة والمالة المعرب المحتمد والمالة المراجد على وجنه المعرب المحتمد والمالة المدارة المن المحرب المحتمد والمالة المدارة المالة المحرب المحتمد والمالة المدارة المالة المحرب المحتمد المحرب المحتمد المدارة المالة المدارة المدارة

كن سكر التشكرين ذان بد علم بالعوم على مناوه على مناوه عرب الإسراع مناوه عرب الإسراع أن يعير ويسمن الإسورع من أن يبخد لنصه في هذه النعركة موقف العواطي الطالح، ويحاول في نمس الوقت ان علس الرئيس اليم لعطب حليات الصففاء الخالبين الأنائب أنا أنا العطب فقد كان ينتمد عن حين بية الا عسرات سياسية حاصة في التي أناجت له أن يتصرف هذا التصرف الذي بدو با غراسا معادرته أرض الأندلس فعاً،

. والواقع إن المنشع لجاة عنا الرجل العظيم ومعامراته البيائية لا يلك أن يرى إن ابي تعملت كان شبح لح 🛒 مني مرهما هو دنك الإحساس الدقيق (شاي مكنه من أن يتجوزه قبل غيره حجوزة السوف الذي كان يوجد عليه المطبون «لامس وما كان يتعب ذلك لرمع من جبر وبقظة، ومن ثباً فكان الأيفتر عن تسبيه السعمين هـ وهباك من معنة ها كانوا علمه من تناهر وتناصر في أنوفت اللتي كانب جيوش النصاري تعلن على حثلال أراضي المندبين الراحدة تنو لأحرى طبق عملية صطمة مدروسة سؤدي لا معاله بالملك فرديناند وانسكه إيرابيلا روجته ت بعد حين من الزمان ، إلى رخرج المنتبين من الأنفاشي بيات وهده بادرة لد بادي باستماعة أحد من كبار المسؤولين أن يدلي بها لأبها كانت ولندة دنك أسعم البياسي العاص الذي حطه بسد بالأحداث الحصد فلل وقوعها الديالا يبجب أن نسبني أن علم الرجن طن ودخا من الرمل ببعدة بسياسه البلاط الأندلسي مستعبر على الأحوال السيملية بالاندلس بالمسارات عرفه مي تفروفها والحاهالها المحاصية عال الاستحام فاعلاني و للجملي متطاع خلال المراب التي قصاها في المعرب قبل النبي وتعلم أن يتمل غديد الانصال بالبلاط للراسي ويصلع من ثير بكن دفه على الطروف والابحافات

ب لتي كانت تطبع الحياة البياسة بالمعرب أمكت لقول بأن صاحبنا استماع نتيجة هذه لتحرب كليا أن يكون لنصه فكرة واضعة على البياسة لعامة التي لا بدأن نتيست بها بمعلكتان معاء لمعرب والاندلس في اطار فا يعرضه عليها المسابك والالبحاد خدمة أوجدة بهدف واسمير المشرك وقد يكون هد الذي سمح لابن لحطيب على معادرة الأندس دون اشعار ملكه بهذ القرار الحطير في أعيسا الذي كان يبدو للمواطبين بالأندلس عريب حاطف في حين كان يبدو للمواطبين بالأندلس عريب حاطف في حين كان يراه بن الحصيب معقولا

- والوجه أنه من حقد أن يسامل، أدار كان الأمر أكما

كان يعن لعيه بحبيل عد راى من لوحب أن سعت برباله الى ملكه من جان لفنج ايدفع فيها عن نفسه، ويشرح له لاساب شي دفعته على الداء الله الد تحصوم الحريثة حرف من الكالب الأنا الأنا بالتنصال عبد العربي مثث اليجرب > ولا عرامه أن يعشبها الخصوم فرصة المعاودة الكرة عبنه سينبى أباء أبشم أسيا وحمرها وهاعواءو تجنى الناهى يحبار حصوقا نعنا من لاونی فیرجه له . وقد ممکن این احصاد ام لالتعرار مالمعرب فدث أتهام شديد اللبجه يعدد فياه فا A P P P P ادى به كى لندخل في تؤون السريمة الأملامية بلاعيا بالأحكام كما بكر عليه بشدة بالحاء في الرسالة السي عمث بها اليه أبن الحصيب من المعرب معبد النفسة. مشند بالجدمات التي جففها لبلاده وهواوزيز أويرد عليه يو الخين الناهي بعوله. إن ذلك كله من باب لمن للمحوم 6 وألد يقعد عدد اللحد من البقد المراير من تجر علیہ جنی رماہ ماہرندیہ ومعبود ان کل می کان ليب بالمسعة داو عن تحصيت من تشيديا او كان تتعاطي عد البحد في الأندس الأن عرضة بعدج ومحاصر ينعشه مام الحاصة والعامة ومن جن ذلك كان بجاجب محمد ہے ہے عامل حرصا سنہ علی ہوئے ڈائرہ النفود عاق كان يسعى لافراكه في وأن حياله السندية الأا يهما

يد بالفيعة ولا تحتى من كان بيعضاف أو كان سندر بعد السجيد وحاد في فتك لابياء لذي حورة السرهي شيء حر تحتيه في فوه داورو بكا سافرك فين عليه ودياها قد برزت لطاب الأفق سبكاء فسن يعد به فيبر من مبلك من حداد ندونه ما فيدر فتك مر العبث بالايشار والأموال، وهنك لاعراض وقتاه الأمرى وفايد وهنك لاسار وستعمال البكر وتحال والمدر في عاب لاحوال لنشريف والنشرود

ومن لمريب البؤلم حقه ان يبجس عامي القصاة ربي هذا الدرك الاسمى من السباب في معاولة لا بن الخطيسة وهو الذي كان ينعبد من قبل بأسمى الصفات وحمل النعوث والألقاب يوم كان هو الاخر الاحثا التي السعرب اثناء انتجة البينية الأونى التى طاحت يسعان ابن لجعيب ووريره مده عل كان أبو الحس السافي. وهو كالدرهما إداداك حياة البلغى ، يكسى بتجرد به اللب عود عجله الغواد عباد الراجانها للسلمة أرا لحجو من جديد بوطبعته الناصة ودنك طبعا بعصل ابي لجعيب وما كان مبلغ له من ثقة ونفوذ لدى بي عبد لله محمد العلي بالله . إلا أن الأحماث درات دورتها، فتعلت الأوماع البائية، فأطبح مناهان مني مريخ وانتقل الحك إلى غيره منى كان موالنا سنطان الأندبس لمني بالله . يعد قرار ابن الخشب وتعادرته للأندسي معاة كيما سبق العديث إلى بالك بشيء من التعصيل م وكان العني بالله وقد بمكن من سيرجاع غرش بلاده الله ادعی بدید کی گان پروجها صد این انجعیب راهاه عشه وينافر إذ ذاك الصي بالله بن النصابة بالقعل على اين الحقيب وتحله فيا تتردد حبد السعيد السريسي مي تلبة رعة صديته سيسان الأندسي لدي كين يتحرق يتقاما من ورايزه السابق اينا أكده الخصوم لدايه من تامره مع السعطان عند العريز وإغرائه على غرو ابلاد الأندسي ورأق النصال أحمد السيدان يعقد مجدبا بحاجبة هدم التصية النؤسة حصره وياللاس أبوعبد الله رمرث

والشدعي ابن الحصيب كبير العلماء ورايس الوزراء للاستماع إلى ما جاء في صال الانهاء والدفاع عن نفسه وراح ابن الغطيب يقدم الحجة تنو المحة لتبريز ساحته بها عبيد فيه من برعة من القول وبنان في الأدلة والبراهين، ولا يفوته أن يختتم مراهمته الثوله تعالى ، ١٠٠٠ ربك أعلم بمن شل عن سبيله وهو اعدم بمن الفتدي، ورعم عن فرة بك البراهين فإن أحقه من المصاه بم يتأثر ولا انشع مصحتها، بل أحمعوا كلهم على ان ابن الحصيب وتكب من لجرائ حثا ما يستحق مه الإعدام ويقي هذا الحكر الحالز البتصمية حين مورارس أسجن ول. بلت أن دخل عليه حياعة من الأوغاد وتشوء حنق، لا بادمين ولا خالفين من عداب الله، أولائك لهم سوء العديد. وماوهم جهد ويتس المهلام ثد أحرقت جثه البقد الثهيد، ومن العد وقع دفيها قريد باب المحروق بماني وهكف مات ابن الحصيب الفئية الجدل، العيصوف للابم ولكائب أبنارج الدي بمى بمنه يمنته وهو بنجس التدك المقطوعة الشعراية الرائعة المؤثرة اكثى القول فيها

> بيدنا وإن جاورتا اسبوت وحشا بوطا وبحل صموت وعاسا سكست دفعة كحير الصلاة ثلاد القبوت وكل عظاما فصره نصامنا وكل عظاما فصره نصامنا

وكو ثيون مباه العلا

عرب باحث عيا البيوب وك حدث عيا البيوب وك حدث عيا البيوب ودو البعث كا حدثه الحوث وك حيق بلغير في خرقة التحوب التي ملك من كماه التحوب فن للعد دهب ابن الحطيب ولاث ومن دا الدي لا يعوب مسكر له من كان يعرج مسكر له يعرب من الأ يعرب عرب الإراء من الأ يعرب عرب من الله يعرب من اله يعرب من الله يعرب

وهكذ حدث أعدى من العليب مدما سعع مجمه في سماء البعرب والأعدائل، واطمأنت، لكن مسى بإمكان عوس المجرمين الاثمين أن بمين الى الهدوء أو تحظى بالاطبئان بعد جريبتها الكراه ولعد حمت فيها كلمه وبلك حيث قال وهو أماني عائس «والدين ظامهوا هن هؤ لاء مسهيمهم سيشات ما كسمواه و ماي لا شك فيه ان عولاء المعتدين كابو يمركون إزاء ما قامو به من عمل ديه شيع يسبوجب السحط و لإنكار عدجة الخطب الذي دهب صحيته قمب من اتعاب الآمة الإسلامية وعقد من علاميا المررين بالعدوبين

برداداء محيد محي الدين المشرقي



اشارات حول المناز على المناز تطوان المدينة تطوان

للأستاذ محوالعرفي الشاوش

مس المحاشرة التي ألقاها الكاتب في قاعة المكتبه العامة منطوان بدعرة من المتدربية الجهورية لوراء شدافه بتعواد مسل الآيام الثقافية التي مطبتها المتدورية المدكورة في شهر موفسير 1982 بمناسبة ذكرى كيسدرة الخصراء

لحديث عي بدية تطوال وبركزه المكري والحصاري لا يكتبل لا بإلقاء بغرة سريعة على ليسمه المدينة التي كانت هذه المدينة التي كانت هذه المدينة مقتد بن الاصله علامية لها لا في عهد بعدية الإساسة فقد بن وديد قبل بحديه بغروب وحامله هذه القرب للجادي عشر الهجري والسابع عشر الميلادي حييد قام سر المؤمنين مولاي إسدائيل الملوي بإساد ولاية المسمعة الشدائية في المحديد القائد بني بي هذا لله في المدينة في المحديد القائد بني بي هذا لله الحدين الموادي وكانت بحول مركز ليد الموادية في المرادة في المحديد القائد بني المدانة المحديد المدانة في المدانة المد

ود كانت المنطقة الثنالية المعربية على وجه التعليق تبائد حول النجر الابيض المتوسط والوعار جال

طارق، من والى المدرسيل بصحة عرباً بن صفاف بهر دورة شرف مرور بعديسي سنة وبعول في الناحية لعربة الى مبينية والناصور في الناحية الشربية في بحد ، سدر و ، دستند هو عصده في ها با الموجدة باريس الاسانية ، الفرسية حؤرجة في 25 بوسر

ووف للماهدين لمدكورتين ستلي من لعنهمه شمالية مدستي سبنة وسينه لوجودهما سي يا واقاري في حك المستعمرات الإساسة مند حنلانها في لغرب السام بحري و تحامل خشر المبلادي التي الوقت الحامل ها لله سباب تحريرهما في قبل أمير المؤسين جلاله الهمك لحين الثاني غرد الله وتصره

كل بنشير من المحتلة كذلك مدينة طبقة سي فالت تعيير فني وصفة دولية حاصة أيباء على لداعل عيه عصر للع من معاهدة دريس لبشار الله علم بعدم أراكده التصن الأولى مي معاهدة فاس المعرضة با عربية عزرجة في 30 مارسي 112 . وكذلك الفصل البادم من أعافته معريد المذكورة فيما سق يزوفع فطبيعه وطف للأعامية الكلاف الإسانية بالفرسية الإمجنزية البؤرجة في 8 دخير 1923 مع صبت طبحه في السعم البيالية ليبينا وأدرية ديد للقوط فرنبية في الجرب لعامية ثالية يوم 14 يوله 1940 وهمر طائك قرر مل تعبرال هرمكو رئيس الفولة الإنسانية في 21 نوسر 1940 والقى العبال حارات بدلك الى بهاية الحرد المذكورة نسة 945 أحيث طالب الأطراف النمية برعادة معمه صحا الى الرصمية الدولية العادت إلى ندك الوصعية التي سهت عي 29. كتومر 1956 بإلماء البقيام الدولي وإدساح منطقة طبجه في الترب المعربي المجرز بناه على أعافية درسي سعربية . عرسية النؤرجة في 2 سرس 1956 والعاضة مدر بد المعرسة , الإسبانية المؤرجة في 7. بريان 1956.

وكانت لسطعه نشايه التي سحدث عهد هارب لعت النحدية الإسامة عام على معاهدتي فاس ومدريد في النحالال الإسابي لل تقول دجولا ميش الاحتلال الإسابي لي تقول دجولا منصا يوه 19 في يراسة 19 19 19 ربيع الاول عام 181 هـ بعبادة العرال فلسب لعاو مسوفيه، وهو أول بعب عام لإسابا بنصوال وحر معيام هو لعبال النهائ مهمته عام هو لعبال الراه بل عراساً باسيو الذي النهائ مهمته دعلال الاستقلال والوحدة الله على العافية مدريد الله 195 كد نقدم

وقد نصب تدافية 27 نوس 19.2 سابعة لذكر على بر تكون تعون عاصمه نسطية العماية الإسدانة وقله تعبد جدمة جلاية ملك بمعرب وكان ون حدمة هر لامير مولاي الديدي بن الساعين بن محمد الرابع ويه للمن الأرجد للموردة بناحة مولاي المهدى، حبث توجد لكسنة تكالوليكة الإسابية ورض هذه الكسنة كانت منكا بلاحدى الإسلامية، وكانت محمدية يصلاء الاعدد

الديدة فوضع الاسابيون بدفه طبيها وقامو فيها كسنها بعد الانداق على نقل النصلي لي طريق هربيل حيث بوليد لان وكان تنصلت مولاي سيدي حدثه في نظول بود 27 أمريل لما 1111 وسنس في مهلته لي أن توفي لمنة 1923 ودفر بالروية الجرف، لتصون

ت سبب الخلافة إلى وبده مدلاي لحب بو السبيدي ووقع الاحتدال سبعيبة يوم 6 توبير سنة 145 وسيدي ووقع الاحتدال سبعيبة يوم 6 توبير سنة 145 وسبير في مهيئة إلى أن وقع الاماج المستعدة الشمالية في سبعيب البيستين الدوجد في تحديدة وحب كبرى كان في سببين حلالة المدك بمعدال الدوس يوم أنا برايل وكان ولا عامل لهد الاقبيد بعد الاستعلال والوجدة هو ما الحالي العبيد بدونة المدوني منة 1461 كند كار الاستاد عد الحالي العبرسي المدوني منة 1461 كند كار الاستاد على الحالي العبرية ودماج الادرة الشمالية في الإدرة المعربية مي مدر بوسور منه 1956

واحدير بالدكر ال المنطقة التعالية المشعولة ما معدية الأ بية عرفت كدمك بالسطعة الحبيبة مسبة في اطر الوجدة البعرابة التي بمنت عليا معاهدة بحرير محدره سبة 1884 وهذا الإطلاق من بلكر لحركة بوصة لشياشة تبدرهن بها حملة منطقة الحديدة المعاشة في بوصة خلالة البعات ما بلكت منظقة الحديدة معرفة بلعات من بلكات البعائية بالبعائية ألمائية في بعد الإنه البعائية رمز الوجدة لوهبية والسطاعة بحركة الوهبية والسطاعة بحركة الوهبية والسطاعة بحركة الوهبية والسطاعة بحركة الوهبية المعاشة مشبولة بالسطة بحد الإنب ما يعرف في هذا الإنب ما يعاد الإنب البطاعة بالإنبانية ولا يعارض في هذا الإنب البطاعة بحدولة بنيا في كسب الرائي بعد الإنب البطاعة بحدولة بنيا في كسب الرائي بعد الإنب البطاعة وحودها والبرائية على ما كان يسمى بالحكومة لحبيفة

كانت المنطقة الجليفية المئد من التوطيق المبلا والعرائش على السحيط الأخذبي عراد الى حدود بهر ملوية

سرق في مباحة تقسر بإثنين وعشرين الف كينومش مربع قسمت دراد الي معاهمين كسرتين

جداهد هي المعاطعة الشرعة والشمل على داخليل الداخية الكرات، وفاعدتها مداسة الناصور 2 داخلة الريامة رفاعدتها مدينة الحسمة

والتابية هي النماهية العربة وبشيل على ثلاث بوح 1 باحية عصرة ومركزها مدينة ثما ول ع ودجية حديد ومركزها تطول 3 وساحية العربية و باحية تكويل ومركزها عدسة العرائش ونشيها مدينة اصيلا ومدينة تقصر لكبير

وكان عبد سكان المنطقة المنيسة في ول العساية تقبر السبباللة اللب سببة، في يسهد ثلاثون ألف بسبة في تصول عاصمة البلطقة وحسب بندو الدائمة في ألبسطه فقد للغ عدد لسكان حسب الإحصاء الإسابي سبة (1950 مدون بسبه من سبه حسبه ولدائون لقد ورايي الماعدد سكان تمون حاصه حسب الأحصاء المذكور فقد اربقع الى واحد وثنائين لما بسبة

وكيب تصوي طبية عوم المصابة الإساسة كما كانت فيو الجياسة مبارة حياد وتقافة وحصارة ففي سنة م كتب دستوماني بجنيري هو (ير يب و بنا) مذكرة م بازنه الممرب صحبة النفير الأنجليزي فمسر جان د النواحي حسن الانجليزي فمسر حان

لد الله الدام الحياد عمر الدائرة التي الحيط الله والها راحمها الولوند فعملها حيال الأراضي التي تحيط لها الولها مجارة اللغال في فوق السفوت روحانية الوكثرها ثمانا في لامترافيورية المعربية الوقد تراجا كدانة للعربسة فعول

ر بروره دار دا المعادد و المحادد المحادد و ال

وفي بعضر الجامِر خام الذكور عِبد بصعب سبد عمد عال معصب وقت الدارات الماسات الدارات الدارات المحراب الماسات المحراب الماسات المحراب الدارة الدانة المحراب

Name of the state فنسو وراء نجلل معتيد على كييند ويسوط عرفو جيدرج من مكيب سافره تعرض علياك مفاتبها في أتوبيه للعاق من ألصود بطير حمالها وبساعت بهادها والتكرر ستور والججاب فللعا تملأتها ونقر طبناك بتوافد وإفا استدار أبال عطريق همت بمبلك أبها حين تراها مرحب بال وارب حداثقها يدعوك حتى الداما وصلت إلى حربها جنتك عمرها فتنبير بالراحة ونسرى ابي نفنتك لأطشأن يرى فيهدر ترجد فناه جنبله المجد باللبلة بنفر لا يمار المعلم فيها بمرور الاباء بها عشرق ولا يسام لصول المهد فيها بكاء السامها رغبا فدم موأبدها في تحدث وحبويتها في ردباء حصاب ودها كثيرون والعاصدون الها كثر وبعها رحبابها ووحدو محتف بوع أرزى بي حياتها فامتلاك بسكانها واكتطث بالرافدين عليها وتصول عامرة بالصديد من معاهد بعدا ننبي بمصدف كثير بن قلابه الوفدين بلتها برا بواج مجتله کتا بن بها بكبات ببعثش ومصالح حكوبيه عديدة

وطهر ما في تصول تعاربها وما يتمل بهده الحارة من عمل وقد عرت حركة للحارة أوالمه فيه كثر من سكال المعرب على لهجرة الله حالتوطيه الكان الربقا في قل بسمال، وألماني والمكسمي والدركشي و سوسي من هن بجلوب، وغيرها كثيرون م المهادات مارزان حديدا للاماوماني بجيري، في

لفون الشاص عشر، والثانية في الأمرن المسرين الأ غرابي مصري أباء في عداسة نصوان ارابعة عوامات <mark>كلبا في</mark> معدمة كانته السابل الذكر الذافي اطار التعاون اللما**في** للعرابي المصري في البلوات الأوان الاستارال التعرب

الشاهدا وغيرها كثير به تبهدا لحدث عن مكانه بعون وإسماعها الجماري قديبا وحديثا لكبلا بدأل من المتحدث قد عمره الثغور بالنحير بسبعة رأسه والتعصب معرات و حديد به قد في شد العدد في بوي المعول البيشرة وقد قال تعالى في الكتاب الكريد، إيا أيها الناس الما حيقت كم من فكر والشي ويحساكم شعربا ولمائل لتعارفوا ان اكرمكم عدد لبه القاكم، إن البه عليم خبير) من 11 بحدرات

ومسوح التهادين النابقين يتهادين حاميين وكريشين وهدارعم فدمها في بحدد مسعر واسرق ذاب الأولى لحلاله البلك المعدن محدد الرابع في رائله مؤرجة في 1-1 خوال سنة 1278 هـ (1864) الى أهل تعوان بمدروطة على القوات الإسابية هي لمدينة بعد لحرب بمعروطة على المعرب سنة 1868 والمعروفة بحرب سين وقد ورد في الرسالة بملكة المدكورة ما يني الم إلى هذه المدينة لمساركة كانت عرم في حين المعرب على ساعد الحد شعود بحون بلة عن حصارتها وحسيد وبصارتها،

و بنامية لحلالة البدت المقدس لحسر الاور في رسالة مورخة في 25 محرم سنة 1507 هـ 171 شمير 1600 م الدرات الدريجية بها المالي بعوى بعد السوعين كامين عن قابع المحرم 1607 هـ 1607 هـ من البوم الحامين عشر هـ الله 271 عشت الله المشمر به البوم الحامين عشر هـ الله 271 عشت الله المشمر 1600 هـ المحرم 1600 هـ المحرم 1600 م المحرم الحامين عشر هـ المحرب وسكانية. وقد ورد في الرسالة لمبلكة المبتر لبها ما يلي المحمد المحدد المحربة وحدوة وحدوة وحدوة والمالية والمبالة والانهام والحاب حدث القرار و فال الله عرامة والمبالة المبالة على عالما المحدد المح

ا والجدير عالدكر أي حلالته معد هده الريارة صاشره ارس وہدہ مولای عبر الی تطوال لدرے انماہ علی للبوجها فاقادانها لهده البدية معزل مكرما سنتبى كامنتبوا وحيث قد عرف عقام تعوان أبروحي ومصابها یک دارد در استان شعریه شرکه سی عا وہ او لادور الثني بمثها على مسرح الثاريح رحصت منها مدينه عصوبة ومرهوبة في ينس الوبت لا مصوبة لابها مدينة البها ربات والوجانة ولسلام ومرعوبة الأبها رباط حيد ومعد عدان وعرين وعامة فكرابة وروحيه ومبير لمحمد وريادة وفنادة مع ما السمت به مر المروبة السلوف ورهافة الجنن وحسن ابتيها وبصافه الدوق والجنوح الي المنابعة والدلاينة عي نرفع واناد وحشر ومصاد فانطبعت عدد السنات على ما وصفت به من تماجة فبحاء وحيامه النصاد والتفاحة زمر للحصيبا والمؤدة والوقاء والحمامة زهر للبلاء والألبة وعمده كبدومات بعروس لشنال لنصناه الرفية ويجبة البحية الجبية بلامعة وحديقة لجبال المانعة وما أراني بالعث ولا طبيت وقد قدمت في صغر بكلام من ينصوص ما تدمينہ ودلك ما تاعد على أكمال الوصعبة واستعراك ما تقدم بالاصافة وواو العضف فصفت بها علمه من الوصيعية لا ميسار اوفي ديل حل التحلل يمهلم

وقم این شده این شد کرده وارسه سه با تنبخا د سا بعوی او در بچ مهورها و تحدیدها او دورها الحضري و نمگري واستدايي غير آليار بخ

قد ذكرها المورجون بعدة سداء هلها لله يبطؤن دلياء الكسورة وقدة المشدد المستودة الع المنظ في المستوداد وتول في احر الكلمة، ذكريت ليد المنظ في الا الله الله الله الشريات الأدريسي للسبي السوفي الداء وفي البرهة الحادي اللافراني المراكبي سوفي لبية الكالة وقدة الصيفة في السيورة والمعتمدة عند لكن المداد

ودكرت بالله تطاويل (بده مكنوره وطاه ماددة ميوجة مع لند ووو مكنورة مع الند ويوب في الأحراء وردت بهد للمظرفي كتاب توصف الريفياء بنجلو أورب من الريفيا بنجلو أورب من مدود عبد بالا مع المنوس المن

ودكرت عاب تعوان الثاء مكنورة وطاء ماكنه ووالا معتوجة مع البعد وبون في الأجرا كيا في بعض سطائر منها (الترجالة الكرى) الآبي النائب الربائي الموفى سنة 1813 وفي اقدم مؤلف في تاريخ تطول الآبي محمد عبد السلام بسكرج بموفى سنة 1814 الذي سماه (برهة الإجوال وسنوة الاجرال في الأحيار الواردة في بناء تصول ومن حكد فيها وبعرز من الاعيال) وهد هو حيد بدي عشده الاستاد محمد داود مؤرج تحوال الحالي حصم لله بيوسوعته التصوابية التي سماها (تاريخ تصول) وهو هو وهو الإب الذي عربت به المدينة بعقا ورسما في العصر حجابير

وقال نفس لنورجين إن قدة الكنية بريرية معده الليون العارية، سببت بدلك لكثرة غيونها لمائلة عليات العربية وقد شيء معلوم عبد التمواييين الاقتيين فالمداعة رجوة دلميون العالبة التي تجري في قبل والمداعة والم

بالبدينة بعديدة قبل بروية البدينة بصنيها القديد بالحالد بالنساء لسجدرة من صاحبة (طرزانسا) منذ لبله ١٩١٩ - وبح دنك حتمضت لبساحة وكشر من بلومة الكلالليكية بعاد (البكريدو) لاصلته

هدد نعیون انتداخه وما پورپید می بیان جوزیه کثیر کپتان ولمحش و نوجداد ومسیح حرد، کسیع نوعتان ومسح انزرهاد کل دلک چمل من الندیدة جه حصره وحت للسفره دیکنبر منا حادث به فراندید می وصف بعون ومی دیک با بنیده دو شد بله محمد مر در کور الفاسی انسولان بنه (1700 فال

بعول با ادراك بنا التعبون

سالت بها لابهار والصفحتان

ون ان بوراك مكاسر في حجها -

في خية لايوني السم

ودهب بنص لمورجين يهم الى بي المعطود مكتمه تطون هو ألمون الساحرة؛ اي الصون لباصرة الحميدة ونعيم ارادو الدلك الكباية عن جمال البدائة ومعالمها المسلم، بالميون الحميدة الحدادة التي المسهوي المعوس وسحراء

واتراقع أن كلمة لعيون حمع عين من الألعاظ المثيركة الدالة على معيين معتلفين أو أكثر كما حققه علياء اللهة ولمبلاعة والأسول. وهكنا دعد تمثل العين يستعبل حقيقة كما يستعمل مجازه وكناية عن كثير من الأشياء والمعاني

فالمين حديثة هي المين الناصرة لتي مظر بها الإسنان وكل دي نصر وهدا شيء معروف لا بجناج إلى مثال يفرب المغنى

أما لعين مجارا وكداية فتسحس لعدة معال مها ،
الليس الجارية اكفرته تعالى في وصف الجنة دار الثوام
والليب الحالد ، (فيها عين جدارية 12 ـ العاشية وليس
المراد بها عينا واحدة وإسا هذا جس، يعنى فيها عبول
حاردات كما قال عرا وحل ، (إن المتقدس في جفات

وعيون دختوها بسلام داملين) 45 ـ 46 لحجر وهي يه أخرى تتناق بظاهره رصية فأن نداني ، (وفحرت الارش عيودا فالتقي الداء على أمر قد قدر) بن 12 ـ شر

و بعي تسعيل كدية عن الداد والدديه والحدة كد قال تعالى في قصة دوج عليه السلام (فأو حيثا إليه ال امسع لعدك بأعيثك ووحيتا) 27 د الدوماون والاعي جدم عين المسالعة ومثل ذلك دوله تعالى (واصبر لحكم ويك قابك باعيسا) من 48 د لدور

والدين يصر بها عن الأثر لذي نصب الإسان مين نظر اليه نصرة صادرة عن العمالات نصبة شرائرة وفي الدراء وفي الله عند روع الله م وسب وغيرهبد عن أبي هريرة رمني الله عنه ومن أنطف ما قبل في هذا المنسى من باب لنورية للاعبة

وم آبي شرق غير انظرت تحسية ولا أل أجهتي بالغيول وغربي وقالوا آبي في الحب عين ونظره القد صدفوا عين الحسب ونظرتي

وتعبى عمر مها عن الجانوس المتنبع للأحدر والحركات والاحدث، لأن البس جرء منه أطلقت عليه وريد به هلاكه قال الشاعر

د المين باعث وفي عين عنى الحوق فيس منا بسر ما بسر الاصاليع

هراد بالمين الأولى العين التحقيقية الباصرة وبالمين الثانية حراكة نشع أحدره وأخراره كناية عن الجسوسية والعين يصر بها عن النقد من الدراها والدبائير وفي فقه الركاة (ركاة أمن) اي ركه المال

ولفين تغير عن النبد الثربد وحد لاعبان با ها لاشراف والاخوة ادام كذلك وعان دا داران بإن عنه بداد ساد في

تتول هم ليب النحل للدحة.

وان فعلما طل آييءَ الرابانيو مدح ودم وغين الشيءَ واحدة

ان اسال پري اظلماه گامور

وقاب على ما تقدم بحد به لا خلاف من جهه المعنى بين من قصد بتجون العبون النجرية ومن لعد بي العبون النجون التحرية ومن لعد بي العبون السحرة، وبدا لعلاف في اللفظ إذ نعبون الحرية بها يحد جدالها وسعرها فالذي قال بانها عبون حرية فهو حرية نهو عبون سحرة فهو مدق فين لماس لا تقصدون تعوي بعرارة هياهها بل حدال ومحر حوبها

عدد لبدية كانت موجودة على طبئة قرية صغير في عيد الرومان البرانطنين بدين حكمو المعرب كثر من مائة وحمس منه قبل المنح الإسلامي للمعرب، وقد عرف تهوال الإسلام منة 662 م المد فتح مدينة بنته فيد سبب على يد لفاتح لقلة بن نافح أنا وصل مها البائح الثاني موسى بن نصير سنة 710 م فصارت قاعدة المحرق بن رياد لإعلاء كانت الله ونثر لحصارة الإسلامية في رياد لإعلاء كانت الله ونثر لحصارة الإسلامية في لروع الابدنسة

وبعد وباء الإمام مولاي ادريس اشاي رضي الله عاء الله 828 صارت مدينة بعول صبى المعاطعة الي بولى حكمها الغالب بن إدريس الداني كحليفة لاحيه الإمام محمد بن در بر الثاني ولي صرع عليف بين العاطعين ولا مويان ولا العرب بعد الحلال الدولة الإدراسة الله 197 تيدنت تعول الله 196 بعد أن تهدل شارات اديولوجيه ساحية بين بدخيلين الشعبير لشمال البغرب وافراه بني أمة السين بالأندلي ولا يعني تبديمها بها حدث من السكان، يل بها بقيت كثربة بلك كثر من ثلاثه قرون، بعمده بعض الاندلسين والستين بالإقامة بها كاشيخ المائح أبي عبد لله لمحار والستين الشوي المائح عبد القادر التين اللاحمار بتعوان، وكالشاح المائح عبد القادر التين

الابدلين الغرباطي السوفي منة (1170 م. ونعرف مسائل عمد الفادر النبي وهيرمجه مثهور جارج ساء ارمور ايسه رابي بات الفعلة

وبيا ان لَمَعْرِيا كَانَ فِي صَرَعَ بَيْنِهِ، فَعَ عُوانِيا المبييية الاندنسة منذ العرى السابع المجري والثالث عشر يبالأدي فقد كان معصر التحمين تعوره لتأمين سلاد مي أي هجوم البيلي منشبل ودباك ما دفع بالبائظان يولعنه بي بعقوب المرابي الى ساء قيسه تطون الأوبى سفح جين درسة ودلك سنة 1286 وفي بينة 1308 عن سنعمان يو بايت عمر بن عبد الله المربي بنياء مدينة ثعو وتوسيع فصشها وكان بناء المدينة جميعا على شكل قرية كنيرة معله بالسكان ومنيث على هذا الشكل أبي سنة 1400 حيث معرها التحش الإسامي بأمر المنك مريكي الثالث بدعوى أبيا مركز عسكري جعيز موجه بسحن البيانية. وكان هذا للحدث الكنير في عهد السلطان أمي سعيد عثمان جن ابي العباس حمد المراسي وفي عمرة تصرع میں المربیین والوطامیین می جهاد وبکالی الاستعمارين لإسماني والبرثقاني على بنغرب من جهه اجري نشت تطون حربة ونفلالا وقرية سيعه بدة -----

وفي ليوم الذي من شهر ربيج الأون سنة 1977 وقعب مدينة النوف الخبور الثاني من يدير سنة 1992 وقعب مدينة عرباطه الأندلسية في يد الإسميين الدير جبروا انصلين على اعتلق الديانة المستجه أو تحروج من ديارهة وبلادها إلى حبث شاؤوا فهاجر كثير من الاندلسيين الن المعرب وفي مقدمتها أبو عند الله ابن الأحمر حر ملوث بني الاومر بقرباطة ويرب صب مكرف على أستعان معهد بنيج لوطاسي بعدية فاس، ويها توفي سنة (133 معهد بنيج لوطاسي بعدية فاس، ويها توفي سنة (133 والتحال الكرى لمدينة نعوان في محداف المطاهر الاحتباعية وفي طليمتها فمحافظة على الأعداة الإسلامية والمحارة لمرية لاندسية

وكان من مرز المهاجرين أنما القائد الكبر الشج ابو الحنى علي المنظري (منبة الى قاعة المنظر بعرباطة)

مع بجيه من هين عرباطة وقرباتها مربو في باجية بسول ٹا قدمو علی لنصان بحید شاج برجانی نفاس فاكرم وفادتها ومنعها مدينة تعوان للبديدها وثمبيرها وبعادها مدينة بيد ومقر الأفانتيه وسند ولا رئيد والنظر في شوونها ألى ألدند ابي الحسر المنظري ا وبده على دياة شرع يو الحين للنظري في جاء مياسة تطون في البوم السابع من شهر شعبان بلية 898 هـ. ليوانق تعالج يوسه سنة ذراب م وندبك فال محمد العرابي ين يوسف الفاسي بغهري المثوفي سنة 1753 هـ ي اللمادير ووثفه الأسباد محمد دودا فأحاط المنظري . > 41. AL A. L. 24. بني فعنبه بنوق الجوث القديد وهي القصبة الثدنية ليشهورة بمد لتصلة الاوبي المطله على بمدينة وقد شربا النها فنبأ تقدم ثبرين السنجد لجامح فرب عصبه لنابية فقرق مجامع القصبة الى الآل أما أمور النديدة فقد جددت في القرن النابي عشر اليحرى والثاني عشر السلادي على يد قائد نصوان ألعاج نجيد ثمب التعواني لسوقي الله 1750 الديد صرف على المجديد والحداث م براء المحديد مع الإشراف بنفسه على أبناه والتحديد وبقول الأساد باود في تاريخ تصوي إن هد الفائد

والجدير بالدكر أن أب الحين على بن رائد مؤسى مدت بد ون سنة 1471 قد ازر صديقه المنظري في مده تطوين وكانت بين القائدين الكسرين موده مسا وتعاطف هوى جمن من المديشين حين بدمهين متعطفتين في اسر دوانصراء عنى لدواء وكانت وقاة بي الحسن على لمنظرة سه شهور يعقون، ولا يعلله في لشهرة الا شريح الثياج التعادم التي عند للله سيدي محمد للمعني عربح الثياج التعادم التي عند للله سيدي محمد للمعني عربح الثياج التعادم التي عند للله سيدي محمد للمعني عرب الدام الحام المعني عام ستوفى سنة المانا الحام المعني عام للمعني عالم سيدي المعني على التعادم الحام المعني على التعادم الحام المعني على التعادي عالم عادي المعني على التعادي المعني عاد الحام ال

ستعلى ال يعلد الله في تاريخ البدينة لما بدله من

جهود و موال في سيبل مصنعة المدينة و خلهه

بعرف تدريخ وفاته وككن المعروف أنه كان من دوليند الله المشورين وأن سمه هو محمد المفيدي مسه الى فليلة بني معيد وقال الصعيدي مسة الى صعيد مصر والله عما ولكبه عرب على التعقيق بالسعيدي بسنة إلى بنبي سعيد وبدلك قال الإسناد داود في تأريخه والعيم الرهوبي في عمدة الزارين ولعل هدا الثيج الصالح كان موجود بتعوان في العرن النامع الهجري والحامس عشر أبيلادي ودبيلنا على دلك والله أعب الها ذكروا أن هد الشيخ كان بتعبد تارة عي بمحل المعروب براس العرف مسته وثاره بالمحق لدي ثوبي ودفن هنه التعوان وحيث كان احتلال سبنة من طرف البرتعال سنة 818 هـ 1415 م. أنه وقع بعولتها الى السحية للله 1050 هـ 1640 م. بعد الدحار البرثمال في معركة وادي المجارن ، فإننا مسابعه أن يسقل الثيج من تعون إلى سنة بيتبد فيها في طن الاحتلال البرتعالي الصليمي إيل ن سلطه الاحتلال رابعة تشك عي حركته فتبيعه من الدحول الي البدينة المعتلة والتحعره فيها فنسبج أن تبعله بين تعوان وسنته كان قبل اجتلالیا وی استقراره مطوان ووفاته بها کان بعد احدال مسته. وحيث كان احدلال سبنة كما شربه في والد الترن المتلبع الهجرى والحامس عشر الميلادي فالمطبور والله أعلم أن الشيخ كان من رحال القرن المذكور وهو القرن الذي جددت في أواحره مدينة تعوان

وبدكرون أن الثبخ قاب الحاج الباق الدكر، رأى في السام بيدي السعدي يأمره بالكنم من قره الذي احتمى بين الأعتاب والأشواك، فيحث الشح قاب عن القبر بين العليف توجعه وكثف عنه. وأحاطه بيناج هو القبة المعروفة بداخل الزاوية وقد دعن فيها الشيخ قاب ين جانب سدي السيدي وفي لقرن شبي عشر الهجري ولائمن عثر المعلادي اشترى بالدوكي دي ريسرداء أملاك حسيد على فريح بيدي السعيدي والدوكي لمذكور من عين فريح بيدي السعيدي والدوكي لمذكور منة 1737 والواتح ان فيريح بيدي السعيدي على توضعه وبناطمة مربح مارث وسيجد عقام دية الهيوات الحصى

وف نهر البرخة العيوات عد سراح معد الدالة البدي علي النظرى بذي الاحدث عبه تحليبات مباللة البله (1970 هـ). 1970 م ودفن فيه الرعيد التقواني الأسداء عبد الجائل العرابان

وبعود إلى ساء مدينة تعنون فتقوق بأنه على عادة لنظر في شمار البدسة الذي ناصل بدخلة بعد ماه ونشير حسب العساب الأنجدي إلى بها أسبت بعد 1484 م ولواقع انها بست بعد شيلاء الإسابين على غرباطة سنة 1897 هـ 1492 م كما قدما وبإدن حاص من منك المعرب لابي العس السطري الذي هامر بعد مقوط عرباطة وشرع في ساء البدسة عثمادة على الأمر المنكي سنة 898 هـ 1493 م

العد يحمل أن يكون بعض الاندلسين العرباطيين هاجروا سنة BB9 هـ ـ 4H4 م، ينبي أعظهاد الإنبانيين ثها عارثوا عي تعوان والنواعيه سناكلها بصعه شعصيه ولكن هنا الأمر لا يعشر رسبيا تأسب أو تحديدا للمديثه لان العادة جرت بأن التنسس أو التجديد لمدانة ما يكون بید ملک و مبر أو من نقوم مقامهما رسمیا ومثال دلگ أن البريمال احتلوا مدينة الجديدة هي لقرن الحادي عشر بهجري والندبج عثر الميلادي، وكادت بسمى البريحة وفتحها النبك المقبس محمد الثابث في بقرن الثابي عشر ليحرى والثاني عش البيلادي. فحلا غيا البرتعال بعد تهديدية فسناها الناس (المهدونة) فلنه أل الأمر إلى استاك المقدس مولاي عبد الرحيان بن هشام في القرن الناك عشر الهجري والتاسع المبلادي أمر عامله وأس محمد العالم للبدي مصد بن الطيب بن محمد الثالث التجديد مدينة البرابجه وعادة الدكها وسدخا الأجديدة) فهي تعرف جهدا الإب إلى الوقت بجاهر فكان التجديد والباه رسبيا بأمر ملك أوثبت وكدلك الأمر عن تجديد وجاد تصون. فقد كان بإيان سلطان الوقت محمد أنشيح الوطاسي لعامله أبي الحس المنظري الذي شرع في عده المهمة كما قدمها سبة

898 هـ ـ 1493 م. فيعنى هذا التاريخ هو تأريح ده أو تجديد مدينة تطون الحديث وعليه العمول، ولا اعتمار معره

تسوال المائية التي هي تعلول الأندلسية التي أحسها وجدد معالمها المجاهد الاندلسي أبو لحدث على المنظري في التاريخ الذي حفقاء فيما بعدم ونعي هذا الكائد لكير عاملا على لمدنية وتوجيها إلى أن التحق بالرفيق الأعلى سنة 1919 هـ ـ 1514 م عجابه ابن أحيه المعروف بالسغري الجعيد وسمية في هذه الإشارات بالمنظري الثاني وقد واصل حصة عمه المنظري الأول في تعليم لمدنية التي صدرت بنجأ للمناهيل والبهود العاريل على الاندلس بسبب طمال السيحيين الإسابيين وتعصيه الديني حتى أبه في سنة 1609 أصدر المنك الإسابي في المندسين المنظري الثالث قرر ينعي حميح السلمين الاندسيين المنظري بالموريسكوس من البلاد الإسابية وقد التعريف عدد كبر مهه بعدينة بصون

والجدير بالذكر أن الالفلسين لمهجرين اتعلو لبون الانيمي في ابلياس والبراش شعارا لها وتميرا عن الجياد عنى مفارقة بلادهم ودبارهم ونكبهم وحدوا في بعون من الرفق والععم والتوساة مد عوض الحبين والشوق إلى العردوس المعقود، بالأطمسان والرضى في الوهن الجديد الامن المعمود ولكن أغرش الأبيض في تعوان بقى كما كان اياء لمعنة والعداد حتى عدر مع سرور الأرسة عو القاعدة والعرف، فلا تدخل داراً من دور الاعساء وانعتراء من سكان المدنئة الأصليين الا وتحد المرف وقاعات الاستقبال معجاة بالقياش الاسعان ومي حالف شد عن القاعدة وطاقر على هذه لاعصبة القماشية اليضاء كلمة اللابطاء حمع الميضة) وبديها مستقة من كلمة انبطا ومعناها اللعوي الاصطراب وصياع الحق فتقوياه ليما ترجى أرا فيمر الاشطاعلان حق فلان اي دهيه ، فهي ايد المعلى فرانته في كانبة (عبط) بينفني فهر وسليد فلعلها كالرا يشعرون رعا التقرارها والبششارها بعومل بمية بلبعة كإحباس كامي بين الإجلاء

مالاعتراب والقهر وصياع المحق، ويتجنى دلك في شعور عبيق بالاسى والاصطراب النصل الذي أوحى بالترام الحداد في ظاهرة التنميطة النبصاء، وورث الاساعة الاباء والأحداد هد العرف يدون يردة ولا إدراك لاسباعة حس سار مظهرا من مضاهر الحصاء عموسة عام سمين البوت التصوابية الأصيعة متششة بهذا المظهر فع ادبال تحسيات شكية عيد المبطة البصاء بالل حريري اصغر وطبعة إرزية المرجوعة داخر،

والجدير بالدكر ابصا ان مدمة تطون أحتمسك المسارة الاندلسية بكل حررة وسنفادت سها استعادة تامة في جنبع لنظاهر العمرانية والعادات والأعراف الاجتماعية والشابية الأسينة رهي عدلك اكتباث شعصية مرموقه متمبرة عن النعن المعربية الاحرى بالترامها لطامعها الإيرلين العريق سواء في هنسة البوث والبساجد، وفي ررعة الساتين و بجدائق. وفي كثير من أساط المسعات ينباء والقبون لجبيلة وحاصة منها ليوميفي الإندلسة الثي كانت تصون مدرسة علية لها. وكان من أجرر شيوخ هذه البمرسة في القرن الثاني عشر الهجري والثامن عشر لهيلادي الأستاد المان أيو عبد الله محمد بن الحسين يجائك التطواني الأبديسي الذي دون الطرب الأبدلسي بالفاظه وبوباته في كتابه البشهور باب إكباش الحائفة وهو من ألبع النصادر في هذا التن الإصابي الجعيان: وحيث شتيرت تطوال هي القرل لثاني عشر الهجري بالإبداع من التعرب الأبدلسي وتطبيق موناته في قصيدتني خلردة والهمرية، للإمام اليوصيري عني مدح رسول الله بينى الله عليه وبب عان امار المؤمنين محمد الثالث لتدعى النشدين ولبادحين النظواليين لإبشاد أمردة والهمرانة بين نفايه في الاجتفال الكبير انفي اقامه ليابه عيد الدرك الدري التريف سنة 1200 هـ. بجابع اسنة بالرباط، وبعل في هذه الالتفاته انبلكية ما يشمر منكانة تعال العبة والأدمة في منتيل للمون الثالث عشر

ومعود إلى بثأه مدينة تصران لندكر حدث بارز له معراد في تاريخها، وهو رواج القائد السطاري الثاني

and the second of the second and the second نطول بعد وداه روجها السطري بناني سنه 1928 ابي ان بروجها بعدينه تصول البنصان بوالمناس حياليا محدد الرشاسي البريمالي سنة 1541 ووثيقة رواميا سيب بالجرم لأوراض كثاب والوثائق الصافر على مديرية لوثائق لنبكه بتعقق صديقيا الاستاد عبد الوهاب الي مصور الذي يرجع أن أنب السعة لتدكورة عو لحرة خلاها ليس قال دن اسبها هو عابشه الجرة ولا برى خلاد في ذلك ما دم التجرية مد العديد اعتدوا على تسبية للحص بالنين كتجند البهدي وفاطنه أترهز ءا وعاك ما يدهب للم ونشت الأجر أوبلمو أن إضافة صفة العرم الى لإن العرب كان معروف في لقرن العاشر ليحري واسادس عشر السلادي، وانقون الاسناد محبد داود ابار الك من دب كرما البراة وتكريمه وكيد لذبك ما فكرة الأفريق في إدرهة الحادية من أن المصور البطين المعدي كانت بممنى الجرة مسعودة بست لجيد الوركشي وقد كانت دكة الجرة بنت على بن رائد بي عصر الجرة مسودة برال (شكال

وقد عرف عائشة الحرة أيما بالمن الحرة وكالب المها المبالية فسيحية الملت وسعيت الاارهرة والح

اسب الغرم لني وضفت بالدكاء وبدفاء وفوه التعمية وهو ما جفيد تتحمل عام بحكد في عصر لد بكن فاء المرة تتبح بمكابة اللية مصوطة وحك هذه السدم بتصول ظاهرة حصارية ممكرة تبسرت بها تصول فيما بقات عن بقية مين البعرب

وص لاعلام البررة في هد العصر لعدة الاديب عاصي محمد بن عبد الرحدان الكرابي ... ما يد مد مد مد مد بني مد المراب بنية طويلة في تأريح بني وطائل الدين حكمو المعرب بنية لبوية البراسة وتسمى اعروسة المسائل فيد للبني وطائل في للمائل وقد هنيت بايرباط بالمعطيمة الملكية سنة 1383 هـ . ه . محمدين وبقديد الأستاذ عند الوهاب ابن متصور مؤرح المملكة المعربية كم أثبت بقطها الأستاذ بعدد داود في تريح تطوان

وس علام هذه المصر كدلك الشيخ لصابح سيدي على بعجل البتوني كديك سنة 1556 وضريحه بغروف فج معبرة سيدي المنظري، ونوقه صريح لقاصي الكرسي لمانو الدكر وقد كانت قبور بمعى الاعلام أن تبدئر فيجب على المصلحة الأثرية أن تهت باصرحة أعلام لمعرب كما ته تد بالأسوار والأعراج.

تصوان محمد المربي لشاوش



ارتسامات حول كتاب _____ السّامات حول كتاب ____ السّامات حول كتاب السّام ا

للأستاذ محمد برجد لعربر الداع

وي الاصباع بالعنوم الدينية طائع يبليع كثير من احوال النعرب في مختلف العمور مواه من حيث الأصول الدينية و من حيث الفروع العمولية عن طريق الدراسات العمهية وما يتسل بها ولمن سبب في ذلك يرجم إلى ان جن الذين كانوا يحكمون البلاد المعربية كانوا هم الفسهم يسمون الى رمرة العدماء

يربع إلى أن الله من أسول الإستسرار المساري لا تركى أنة دون أن تبطه شعارة لها يعسيه، من المهاوي المهلكة ويقيها من شر الجهان المقبت

ولاد تيارى وحدل الاصلاح في اعداد البدارس ولهبيء الساجد الساحة بنفر صهات الكتب الاسلامية ومرستها وفيه ما يرشط بها من حكام من من عليق الكتاب والبلد و غز طريق الاطلاع على ما يلغ إلله السحنهدون من المقهام وأداعم الاسر إلى تسبه الأولانات التعبيم التعليم وإلى إنشاء المرادات الماعد للكتب وتزويد الساجد بكرانات محبية كالت خير واد المنطلسان الدين يجدون فيه ما يروي فلاهم وما يخمل من غيراني إلى السرنة الدامم

وإن بظرة خصيفة إلى الموالات الحيدية في السمرب الترودنا بكثير من الحقائق الدالة على أن الساجدات ومعارضية لذكر معطية من رواد الفتم ومن الحقائق الدالة على أن التدمل في واجهات الكتب السحيمة لتدلك على أن الدين كانو إحملون ذلك الكتب رهن القراد بيسوه مبديين لطبقة معينة فهم يبتلون طبقات ثنى من السجتمج تجد فيها المحكوم وتنبد فيها الفتي ومتوسط الحال وتجد فيها الرجل والمراة وهذا أن دن خاص شيء فونيا إبدل على أن الندرية شعروا بو جبهر ومنبو أن كل هين لا يقرم على على الاستدرار له ولا عدود

ومن اهم الظواهر التي تثير الإعجاب وجود التعاون النمي نيس البسؤولين وبين رجال العلم فيسن حيسه معنج على داريج بعض مدر التي عديم العصيب بعد غلاف مسمه بربط بيا الحاكيات المساء وتسعيل عد واضحا في البجلس المعية التي كانت تقام على أساس من التواون الفكري ومن الاحترام المتيادن • •

> ومن شهر بدون بعرات کی دیات باعد وقام علی است عاولات علویة اشراعه بدا کا اسواله از لاعم اداما القصو واجدات و جدات و سعرون به مر

ې روزه . اکار بولمها غو اقواع قسته د سنده او. اوسادي ادادې في لا اکا والدي واقد واجها عدالتها او افتلاح العلم والموارد احد العاجا

الإحتياعية التي كانت ههجتة على المحرى التاريحي في كل حقبة من العقب وفق ما هو مثلاثم مع طبعة السكان ومع حسمه الستقرر

بن جوله في تاريخ هذه الدولة العنوية لتعود بنا الر عيد الدولى استاعيل والدولى الرشيد وإنى عهد سيديد محمد بن عبد الله والدولى عبد الرحمن وولايه الدولى محمد وإلى عهد الدولى سلسان والحس الأول وإلى عهدت الذي يمثله الحسن الثاني مصرد الله وإنى ما حققته هاته المهود من ازدهار ثقافي وفكري بأنج عن تحاوي خؤلاه المنوك مع أهل العلد فيما يرجون وقد يأماون

بل إنها إما تتمت سنات الاردخار الفكري فستحد أن أحد خؤلاء البدوث وهو أسوني محمد بن عبد الله ساخم بدوره في التالم والتحليل والتوجيه وفق حطة متهجية خادفة إلى إقرار العمالية في سفوس وبشر السعادة سر النبي وابعاد أسباب الموضى والاصطراب وإراحة كان فا مر شابه أن يصلل المرد بن يشككه في فيمته الإسابية بو في ثيمة معتقداته.

إن سيدي محيد بن عبد الله كان يومن أند الإيمال مان المشكلة الساملة لا تنهمان مطلقا عن الاتحاء الله بن الموجه المعرد في المجمع طيس هناك أي معنى لأن يعيش الدرد سهملا لا نعيمه قوابين الدين ولا تهديه عقيدة التوجيد الا أنه كان يرى أن الدين يسر وليس بعمر ومن ثم لم مكن من حق المقهاء أن يصدوا على الباس سعادتها وأن بعوروا لهم الدين تصويرا وأن بعوروا لهم الدين تصويرا المعمرة والإسمان يبيعي له أن يعيش متفائلا يسي وجوده على طنا التعاول فإن دليك حير له من نواع التصييفات على طالعات الني لا تكون إلا سبب في إحداث القلق وفي طلب المحدد.

وهو في الوقت دائه كان يرى أن تسيط النواعد لدينة جره لا يتحرأ من مهمة الاصلاح الديني سواء في معمدة أن من الاستخداب المحت المعقد في الأليات وإلى الابتعاد عن المنطق في الوصول إلى الأحكام التي يمكن الوصول إليها عن طريق النقل إلى الأحكام التي يمكن الوصول إليها عن طريق النقل

ولذبك بربد قد أقام ثورة على استقام الدي كان متحا في دراسة المته ودراسة التوجيد وأعلن على حبلة ثربط استعلى يسهاج فكري وبطريقة تعليمة محبودة فيو قد صاق درعا بيهمال بعض الكب ليعيدة التي توسع المعارك وتعتج أموال المنعية والبدرسين والى تحديد حرياتهم فيما يلتونه من مواد وفيما يدرسونه من كتب خشبة تقومت المائدة على المتعدين أو حشية إثارة لبللة في نقوس الموام فأمر رحمه الله متدريس القرآن وبالاقتصار على المعجوج من الأحاديث كما أمر أن يقتصر المعرواي التي ديد المهرواي التي المنتج بها رسائله

وأما في النقد بقد دعا إلى إحياد سعى الكتب
تقديمة الخائية من التعقيد والمدوس مثل المدونة ومثل
البيان والتحصيل ومثل معدمة ابن رشد ومثل بحواهر لابن
شاس والرادر وابرسالة الابن أبي ريد القيرواني وأبا
محتصر حابين عقد أثرء الثان إذا أردوا قرادته بأن يادرسوه
مشرح بهرام الكبير والدواق والحشاب والشيح علي
الاحهوري والخرشي لكبير وألا يتعدوا عدم الشروح إلى
عيرهة وبدلك أمر بعد ما عداها وإهمائه وعدم الشدول هي

ولم يكتف بهذه العريقة الإصلاحية بن دراه قد الحد مدهية لللدة في الشدة من للجيف علم فالد كتا كثيرة والتمان في ذلك ملجاللله العلية الرحرة وحس بأن القبية الذي يكلمها العرد من التجاور العلمي ألمي من النعابي والتعاظم لذلك براء في مؤلفاته متواضعا يتطلع إلى المعرفة وينحث عن الاحسن ويستقبد فمن حوله ويملن عن ذلك دون أن يحد حرجا أو نسبب به أنابيته والدليل على ذلك كتابه الموسوم لطبق الارطاب منا فلمصده من مداند الاثبة وكتب مشافير المالكية والإمام العطاب وهو الكتاب الذي توجد عنه مستحة خطية بجرانة القروبين تحد رقم 748 من حجد 40 والمنحر قبل موت مؤلفة بنحو أربعة أشهر فقط فقد تم تأليف الكتاب

هي أو تُلُ ربيع الثاني هن منة أربع وماتين وألف وتعب حياة المربي معدد بن عبد الله هي الرابع والعشرين من رحد من نشي السة

إن هذا الكتاب هو التعديل الثاني لكتابه المسمى بنعية دوي النمائر والالباب في النزر المنتخبة من تأليف المعمان

كان قد اقتصر في هذا الكتاب بنة إحدى وماتين وألف على ذكر عقيدة ابن أبي ريد وعلى كتاب الشهارة والصلوات فإنه بالعالمين الدينيين فقيهي العبوتين للا والرباط سيدي محمد بن البير وسيدي محمد بن هبد الله العربي يشران علمه ماتمام الكلام على قواعد الإسلام فيممل بإشارتهما وبيعي كتابه على شرح قول السي على الله عليه وسلم. يعي الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وقام الصلاة وإيتاء الركاة وصوم ومحمن وحج بيث الله الحرام لمن التحاع إبه

وسمي نصبه في شهر رحما المعظم من الله السير ومائير والحا واللمي كتابه اللمية حديدة اللاء الله حمية والحي علج الراالي فيد المعلماء من منابد الالله وهذه الإمام الحسائب والثياج أبن الإلى راد المارواني

ويث، الله بهذا التعديل أن يصبح سنة 1941م تحدو الاحدة المريد لستاني معتبدا في دلك على مخصوطة تطوال الأصلية وأن يحمله من عبس مشورات مؤسسة المحرال فرائكو الأنحاث المربية الإسانية بمطبعة العبول المصورة دبوسكاه بالعراش، وإن تحدفظ حرابة الغرويين بتسجه معبوعة تحدل رد 695

أما التعديل الثاني فهو طبق الأرهاب لذي تتحدث في هذ المعال على سحته الموجودة بالقروبين فهو يقول في مقدمته بعد أن تحدث على التعديل الأول (1) ثم عدما الى إممال النظر فيه بعد مروز حسيل من تاليف والعود أحدد وسيدا كل مسانة إلى قائبها من الأثمة الذين عبيه السعتمد وبعدا دبك من بوادر ابن في ريد وابن يوسل

و بن رشد وابن شاسر ومنتي الناجي على البوط والررقاني عليه أيضا وابن حجر على السخاري والخرشي .

كمر رشح علي الأجهوري والدواق والتوصيح والمهديب وسميد عليه فأتى والحد لله في أحبن ما يكون والمه أسأل من فضله أن يتمع به كما تمع بأصله وأن يثبنا عليه للحرين الاجر وأن يحمله لك من أعظم الأجر وما تودشي الا بالله عليه بوكل واليه أنيب وسميته طبق الأرطاب

سد ك ب بعيدة ابن أبي زيد العبروابي سجتب به مثاكن المتكسين ويتعد بها عن مراق بعض اسلاحة ويطيش بواسطتها إلى الإيمان الصادق الحالي س أي النواد فالله واحد لا إله عيره ولا شيه له ولا نظير له ولا ولد ولا ولد ولا صاحة ولا شريك له لبس لاولته ابتده ولا لأحريته العصاد ولا يبلغ كه صعته الوصعون ولا يحيط بأمره المتمكرون يعتبر المتمكرون بأياته ولا يتمكرون في ماهية دائه ولا يحيطون شيء من علمه إلا لما شاء وسع كرميه السوات والارس ولا يؤوده حفظهما لما وسع كرميه السوات والارس ولا يؤوده حفظهما المصير العلي الحليم العالم البخير المدور أقدير السميع المصرر العلي الكبير إلى أخر ها جاه في هذه المقدمة المشرة التي حمها الفهيه محمد بن قاسم جسوس رحمه الله مشرح جيد انتهى من تأليفه شة حمس وهشرين يعد مائة وأنه من الهجرة

وبعد دلك شرع السطان سيدي محمد بن عبد الله في سحدت عر أركا الاسلاء الماقية وكار في ذاتك دقيو عصره وصح دسوس سيح بهج الفقياء الدين يرسفون الاحكام ياسولها ويعشد في الاشدلالات على مسانه الأثنة وعلى كتب الأقاسين وينص في أحكامه أنه ينتبي بن المدهب المالكي ومع دلك فهو في المسادت غير متشدد وقد يستحسن احياما بعض الأحكام التي لم يقل متشدد وقد يستحسن احياما بعض الأحكام التي لم يقل على أن مد كان يتعلق يحمون الله في المنادات قد يقبل على أن مد كان يتعلق يحمون الله في المنادات قد يقبل

¹⁹ البلك التابية من التحكوط سب الدرلية الدخي البوجرع يكب

سم حدث فيزه المدهسة بعد ما يتعلق بخلوق أندس فإن الواجب بعثمي الالبرام يروح البدهب حبى لا تستقل منص اعتاري لابطال العقوق ولاهدارها وكان يسير على هما الرأى هي حل الأحكاء التي صدرت عنه عن كتابه هذا ميو مثلاً أشار عن مات الطهارة الى أن ينعن الأثبة يسائلون في ظهارة الخنث في أيجره أنسير الذي هو دون البرها وذكر أنه وجد ذلك في منبد الإبام أبي حسفة والد أراد التحقق منا فيه فكتب إلى قفياء المنطبعسة سمسهد بيما وحد نزد ايهم يؤكدون له دلث ويريدون سألة أغرى كشوها مغطوط أيديه. وهي أن البول إدا لم سيغ أيدر الكف بزنه مصواعيه واستجبى هذا الجك ورأن فيه سعة وقال برزاله (2)... وان في نفسي اتبع الألمة الارامة في أبراب الفيادة ولا نفرق بين واحد صهد فيها وأما من غير أمواب المنادة كالنكاح والطلاق والببوع والجسى والهنة والعثق وغير دنك فلا أنبع إلا مدهب الإمام سالك رحمه الله لابي مالكي البدهب حسلي الاعتقاد مع أسى مؤس بأن الإمام أحمد على اعتفاد الألمة الثلاثة وأبهم كلها على هدى من ربها روحه الفرق مين أدواب المنادة والمعاملات أن من ارتكاب رخصة في مسالة أبواب العبادة قد ادتى مها بنص الطباء الذين يعتبد عليهم لاجل صرر به فلا تلجقه تهمه في ذلك إد أبواب المبادة في بله فلا تهمة فيها وغيرها فيه حقوق السلمين عمل ارتكب رحصة مي ميألة قد رحين فنها نحن الألمة الأربعة في عير أباب المنادة مثل الطلاق والبكاح والبيومات وعبرها من حقوق الساد عانه قد دحل بايا من بوب النهر وربد سب بمرض فيه غهوة بعبه فلا يسعى أبس كان على مدهب أن يتحظى لعيره من انسائل أثن فيها حموق 1 يساد

ومن الواضح ان عند التوجيد لا يكون مشولا إلا إدا كان لفقياء والمعثون انتلاعبون في المصلحة أبدامة ايدا اكتسود من معرفة بالاحكام فينتقدون من مدهب إلى بالدارات، قال تحديق عوى مدسوس أو حرصا على

تعولت حق على مظلوم أما إذا أصبح ذلك الانتمال فالوقا عاما معروف على القصاة أو مدونة مشروعة أثبت على أساس أخليار من بدن فقهاء برهاء مقتدر برا أدر هذه السهة بروان ويصبح الرجوع إلى الحكم المدهبي حبيد شبها بالشروج عنه حيما كان مستعملا

وعلى كل حال فإن الأحكام السعلقة باللي لا بعض لبياض في تجوارها أنا الأحكام السعلقة بالسادات وحيل عبد في سده حاله وحيل عبداده على ما هو معول مواه في المدهب الحاص أو المعاهب الأحرى وبعل هذه تتوسعة في الأحد بالمعاهبة الأحرى أحيات هي التي جعلت السلمان الدولي محمد بن عبد الله حين تأليف بهد الكتاب يقبل كثيرا من الأحكام سوه كانب مو نقة لهدهب الإمام مالك أو كانت سحالمة به يجيت لم يكن يعصب بعدهبه لمالكي أذ كأن الأمر يثملق بالعبادات لا بالمعاملات

هن دنك حديثه عن انصابي لجاب في عداه إذ كان خاهر الجبيد فإن ذنك الأنعماس يكفيه سواء ذلك عداد، أو له بدلكها 3) ومن النعاوم أن حوار ذلك نفوق ذلك انبا هو بدهب الثانين لا بدهب مالت

ومن دبك استحتاجه لذكر السندة مع العاتجة هي العربيدة وفي غيرها مع المشهور من مدهب الإمام مالك كراهية فراءتها في الدريمة نظرا لكونة لم يعدها آية من ماتحة كما عدها الشاهدي لذي يعون بيخلان الصلاة منونها (4)

ول يعدد سمي محمد بن عدد الله صورة الدكرة المرا أو حير كما معل بعض لمقياء من المدهب فقد ورد عن الدرري وهو من شيوح المالكية أنه كان يقرؤها من هذه المتعمر عن ذلك قال لأن أفرأها وتربكب مكروها على مدهب الإمام مالك حير لي من أن أتركها وتكون صلاتي مامئة على مدهب الشاهي وحمه الله

ومن دلك حداثه عن الغروج من الملاة بشايعه واحدة او بسليمتين السين فهو به مكن مثلبت في هذا

لأمر فقد بدل عن الدورة أن السنيمة الواجدة كافية فكف وحل النصلي بتكثيرة واحدة يحرج منها بتسليمة واحده وقال 134 ورن سلم الله عن يعيم حرج من صلاته ورن راد تسمية الدية عن يساره قريادة حير قاله سند وبهد كن باخد مامك في خاصة بمنه وقال بالتسليمة الأسا الإمام حدد بن حسن رضي الله عنه وهو فدوة و بإريده ساحرجه الإمام الثانعي في مسده عن عامر بن معد بن أيه عن البي صلى الله عليه وسلم بأنه كان يسلم في المرد بن معد بن أيه عن البي صلى الله عليه وسلم بأنه كان يسلم في المرد بن بالره حتى بري

وفو دبك حديثه من سجود النهو في لصلاة فهو قد
سحس راي في حليفة الذي لا يعرق بين الزبادة
والمعمدان فيجعل السجود كله بعديا يخلاف با عليه الحال
عد الإمام مالك الذي يجعل السجود العلمي السقم
والسحود المحدي للريادة وقال في هذا الموضوع (1)
مو يصحتني قول أبي حيمة أن السجود كله بعد السلامه

ومن دلك حديثه عن الشمل يوم الحدية فقد أشار لى داورد من الاحاديث في حور الشعل والإمام بحطب كد شار إلى ما يعارض هذه الاحاديث من أن قعود الإماد على المدر يقفع السحة وأن كلامه يقفع الكلام حسب ما ورد في مديد الإمام الشافعي وبدلت قال الإمام مانك رمين الله عنه 71،

ولد بنكر صحة ما ورد عن الرسول مما يتمل مع
لاتحاهين (لا به قال إدا تعارض حديثان صحيحان فعليك
فيا حرى به الممل في معجبك لان الآثية رضي لله عنهه
كلهم على هدى من رفيه فهو لم يتعصب برأي وب يحرض
على إبطال ما عبد الاحرين بل تبسر سبل الاتباع لكل
للسندين حسب ما هو قريب لمناهبه حتى لا يثيروا فتة
ولا بحلتوا عدوة

ان خطة البولي سجيد عاته تشيع الاطنشان في النفس وتريل كثيرا من أساب الحقد وتنعث على الطاعة

على التوجه إلى بنه من أي باب من أبرانه دون أن يكوي د حسب عبي مدهد بدعه و سانه الحد ورا الله رسول لله صلى الله عليه وسلد من صبح عثه سواء كان لو با إلى هاد الحك أو ذاك الآن الأمر جستان متعلق بمعرفة الناسخ من المسوح وبمعرفه النابيق من اللاحق وكان البؤلف في كتابه يحرمن أحد على عدد

سرائلة وتبلجو كثبوا من لجرازات ولحمل المسلم حريصا

وكان البؤلف في كتابة يحرص أحد على علم معلم الأحكام وابداء عليه وأسبابها لتكون مسحم مع المقلل والنقل معا ومن دلك مثلا حديثه عن وراء عواله عقد ذكر أن الإدام مالك يرى أن اسمة لا حقلاف فيها عليه أنه ليس في شيء من القواكه كلها صدقة الرمال والمراك واشين والمراد بالفراك المحرح والأشهر عبد أهل سعر الماء ماء راء في التين ودهب حماعة من المعاديين كالقامي المعافيل والأبهري وغيرهما إلى أنه فيه الركاه وهو مكيل يراغي همه خمسة أولى (8)،

وفتصر في طبق الارطاب على ما ذكر في حيى أنه
رام عدم الربادي إثر المحديث عن هذه الجرئية بعيلا
ثان عد البر يبن فيه أن الإمام مالك لم يكن يأمر
ماثركاة في ألتين لأنه لم يكن يعلد أنه يبس ويدحم
وختات كالثمر والربيب (9) بحيث يستنج من هذا المون
أن الهاكهة اذا كانت تبسى كالبرقوق مثلا وبمكن
الاجتماط بها تدحن في صف المركبات وساء عبن ها
التوجيه يمكسا أن بعيس ما يمكن الاحتماط به بواسعه
الالات القادرة على حفظ المراكب عن سعمي وسائل كان
بقول معمل استورمين من المسلمين لدين كانو يعشرون
عدد القدرة على الاختران بواسطة الالة كأبها مبرر شرعي
بوجوب الركاد

ى حولاء يأخدون تعليل ابن عبد لير منعلق بلحكم عنى أسمن أن الزكاة مرتبطه بالقدرة عنى الاحتماط أما لدين لم يوجوها فهم يروى ابن الاقترام بقول الرسول يدخل في دب الواجب من غير البحث عن علة للحكم غير منصوص عليها

الله علي الكتاب سمحه 161

ا) الشج الريابي صفاة إذ

⁵⁾ شر الاتاب بر 11

^{10.} فانتر الكتاب بنصحه 173

¹⁷⁻ يغير الكرب ينبعه 197

ومن العريب أن المؤلف في بعض الأحيان لا يدكر الأثوال المتمارصة وإبما يقشمر على حكد واحد على خلاف عادته المسعة ومو دلك حدث عن صوم سنة بيام من شوال بقد وردت بعض الأحاديث لقائلة عفسل صومها مثل ما ررد عن أبي أيوب الأنصاري عن رسوب الله ضبي الله عليه وسير أنه قال من صام رمضان ك اشعه سنة من شوال كان كسيام الدهر ((11) وهو حديث صعيع طالبا سمعناه من وعاظم وخطمائنا إلا أن الإمام مالكة يرى أن هذا الحديث ل يبق به عمل وقالك يعتمر صبام هذه الأيام السئة صرعا من معالية السة المعنون بها ويعدها من قبيل للكروه وعلى عدا العول الأحير التبصر المؤلف في كتابه فقال. (11) مويكره صوم عنة إيام بعد لنظر من رمصاي ال أروف دلك بتراء حقال الإمام مالك ولد حد مر هـ المدد والنقه يصومها ولد يبلعني دلك عن أحد من السلف وكرء أهل العلم صومها وخافوا يدعته وأن يلحق برفصان ما ليس منه أهل الجهالة والجماء لو رأوا في ذلك رحمه عيد أهر العلد وراوهم بعملون دبك وتبله «بن شاس»

ولم يمسل المؤلف الجديث عن هاته الأمام استة ههو قد ذكر الكراهه هون أن ييس هل هي مقطورة على فورية سومها مند النعر أو هي عامة سواه وقع الاتصل أو وبع الانعسال في حين برى في بنص كتب البالكية أن الكرامة مرتبعة بالانسال ما إما اصبحت معرفة الإن دلك بعد من المندوب البرعب فيه (12) وحبثاد لا يكون حلاف بين لفظ العدبت وبين العبل على عدًا الشكل

ولقد كان البؤنف في يعس الأحيان ينتكي عن العقائل العلمية ما يدن على دقة اختياره وسعة سعراته وحس عتداله لوسائل التلقين حصوصا في نعص الأركان لواجنة التبي يحتاج المسف فيها إلى معرفة دقائقها وشكالها لسامك الحج وما يثمل بها

وس أحيل ما نقل في دلك فالدة تتصل بأعمال العج وترتبط به تقنها عن انحجاب طال (13)

فابدياء قتل العجاب مثنثات البدج أوجه لإحرام الثلاثة الإفراد وانقرآن والتبثع والاعتبنال ثلاثة بلاجرام وبدحون مكة وللوفوف بعرفة والركوع ثلاثة للاجراء ولشواف الوداع ونطواف الإعامة، رمن يجمع يين انحن والعرم ثلاثة العاج والبحير والهدي. والحنب ثلاثة عي الطواف وفي السايي وفي نص مجسر وحضنا انجج اللاث والحمار ثلاث. وأيام التشريق ثلاثة وأيام البحر ثلاثة ومتعدى البيعات ثلاثة مريد الساك ومربد مكة لعير الساك وغير مريد لنكة والمجرمون بالسبة إلى الحان وانتصير ثلاثة قسم يتمين عليهم العلقي والم المسدون واس كان شعره قصيراً ومن ليا يكن برأسة شعر وفسم يتعين عليها التقصير ودلك في حق المرأة وقسم يحور في حقهم الأمران والحلق افصل وهم من عنا دبك والهدي ثلاثة ابل وانقر وعبد وكل أفعال للحج ينطلب فيها المشي إلا الوقوف بعرفة والوقوف بالبشعر ورميي جمرة انعقبة المهن

ا إن كتاب طبق الأرضاب رعم مرور السين ما رال كثايا صالحا نثعب أركان الدين ولتقربب قوعد العقه وتنسير سيل السعادة بهو بعيد عن التعييقات بفنح محال الساعة ويحبب قاس في الفقيدة من غير أن يملث سالما لمساطعه و أن تتشعب به طرق النحث والنعميل رهو كتاب بنير وبن معلة البولي مجلد بن عبد الله في اصلاح طريقة التعليم ومساهمة عملية مته لاساء السهاج مى يدعو إليه ومدلك كاسم اعمامه العكرمة والتربوية مي مبثوي أعدله البياسية والتولية رحمه الله واعاننا على سياء ذكراء بالمبل على مشر بعض كتبه وعني التعريف بها تنك الكتب لتي كان لا يعمش إلى ما في محترياتها لا الها صلاقي عليها وحال العلم وأرباب الععرفة والتي كان سنفير عن معاملها علماء التعرب والتشرق، والله

ele رواد منت وقد روي موفرف الكر كتاب البحرر في العديث في بيان الأبيكام اللرعية للعافظ ابي عيد الله مجمه اليقنسي طبغه النكتبه

شهرت كنه في الاداق وسحت في مختلف البدان ويكفسا دليلا على دلك أن هذه اسبحة التي سحدث عبا قد كتبت بعط مشرقي جبيل وأبها مصبرة بتقريظين لعامين من علماء مصر هما معبد بن عبد المعمي لأرهري لحريري الجمعي ومحمد بن محمد الأمير المالكي الارهري ولعد رأيت اتماما للدائدة ن أنقل بعض المفرت من عداد عراسير حاسار

ور شره ، و دوه هد سده و درجب مرحب مرحب مرحو في ردص ك حسن دره وحرجب فيدري بأبوار بدوره المشرقة الرفيعة الجناب العيثه طب شافيا من ألفام الجهالات ودليلا مرشنا يهندي به إلى مصحبح عددت يروق تاخر لبيب الماهر العاصل وشرح مدر الأديب المالع الكامل معنوي على عقائد الإسان المحدوي على عقائد الإسان المحدوي على أركال الإسلام حي مه به حداد عمل حدد عمل م ما مدا مرجودة على حين البرائ محدوي على العرب وجودة التركيب البديع المحيب الخ

واما متقريط الثاني منقون فيه كالمه

ب الله الرحمي الرحية

الحدد باله الذي شرفتة بالعه في الدين وصلى الله على مولاد محدد وأله وضحه أجلعين وملد تسفيما

اما بيد فقد قرات جيع هذا المحتصر الجامع فإذا بور الشريعة من سائية ساطع جنع مشهور الفعة ومأثور السن في اوضح بيان وألصف مثل قرب غور السائل لمائينها وتحرى الصواب في غرر الأقوال لقالبها فحرى الله مؤلمه عن لدي صبع حيرا وسع به وعنه صروا وصير وحفظه للسندين وشيد به ركان الدين مين والحمد أنه وب المانين

ومن خلال عدين التقريظين المقتلين الهادلين الى تعديد موضوع الكتاب وإلى التقريقة الناس في تألفه يتبين ك أن سوس محمد بن عند لله عل مجهودا مولك

وأبه كان حريما على تتع مصادر الأحكام لشرعيه من القرب والسبة وقد نقل أقوال مضاهير الفقياء وأشار إليها سوء أكاب متصنة بعيره من عير أن يظهر تعصبا أو أن يرمش تأو بلا القهاء ما كان الأمر يتعلق بمصابح العباد بعصبه مع بعص وبه لا يقدل التحير ولا يستسله للتأويل حشية من الظلم أو التعدي أو البهتان

وابي رأيت بعد ها التعريف يمصنون كتاب طبق الأرهاب أن أتعرض بصغة موجرة ابي وصف هذه السحة لحطية التي بتحدث عنها فهي مكتوبة بعظ مشرقي له يمع باللها عليها رس السنغ مقاسها (31 × 31) و ١٥ منظرتها فأراعة عشر الطرا وهي مجلة تحليفا جعيلا ومقولة الدافية وفي مطلعها ترويق ماول حداب كيت عباراتها بالمعاد الأحير وقد عمل الناسخ كتابة عبوال فصل من العمول وترك مكابة بناصا وهو لمصل السعول يترثهن الملاة (14) وقد أصبت بعض اوراقها خص

أما العط عواضح حميل إلا أن الناج قد يحطيء احبان في رب بعض الكنيات حما لا يحلي على تقارىء اسمه وإن لمقابلة بين هذه النبخة وبين كتاب لعنع على المطبوع قد تساعد على تصحيح الكتابين معه حصوص لمن بيتولى طبع هذه بكتاب طبعا محقق وما أخوجا إلى من يقوه بدلت فليس هذا الكتاب من الكتب من الكتب من الكتب من الكتب من الكتب من الكتب عن الكتب عن الكتب من الكتب عن الكتب من الكتب الموسوعي وجمال التعبير الدم يعدم بين صحة لجانب الموسوعي وجمال التعبير عنه ولند وحدث بقدي مربحا إلى الحديث عصبه فسني من بالواد المده الدولة الحدودة من من يا ولك أنه بن هميل في بشر العلد وتشجيع اهده

س محبد بن عبد المريز لدباغ

 ⁽⁴⁾ يعنى الكتاب منصم 161 وأن اقتديد إلى الميوان البحدول من كتاب المنح الريابي منصم 33.

شع الخاود ان

الشاعر الأستاه المحيم أبوبكر العريني

ولبيت أرضى بقسر البجبه والقبم ولا تبري في لا علي نهمست وإن حطبوت تراتى راسخ القدم بالمبرم ونجرم والاقدم ونحكم بوحدة غبر هباب جد مقتحبه جارو البعوبية في بهنجاء مان قدم حتى واو أنهم ليسوا بدي رحم أرعبى العقوق وني جد ملتسازم شمب الإخباء وشعب الجود والكرم عز الثيل لها في عائر الأصم وكان حبة رمان بفطاة الدمسيي يرتباع مها عنو لأذ بالصميم يرحدة الصعه وحمع الثمل والكلم حبير لفلت وم أحشي من بندم ئني فلنسب حاسدي بالمسط والأبر التاسي ولا سنبوى بعيلاق بالمرم آت مان الجار أو من عاليد الصلم فالمبند عبند وقي الأسواق كالغسم المنفا وإلى أصر النوم بالقسيم موثنو بسطيكية بي عليي لقمة شعب الخصود أنا. ثار على علم دمني مدي الأرض والإسلام عرف إذا أردت فيان الله يحرنين شعب بهبیره که آدهشت می آمه شمي إذا ما أدبهم الأمر قميت له شعبت عبادات في بيد وفي أك شمب إذ أنجد الإخوان أسعدهم كمنت الوقناء بين وقوا يتهدفنم خمسي السلام بلا لما ولا تسؤق شعب عزيـز أبي لنفـس ڏو ٿيم ب وياق تدهيب العالي قداك دمي الله أكيسر أعليهما مدريسسة السوم عيد وعيد أزرخسه بقر بين بنصوا بيشاؤ إبكيب لقيد بي لله لا وحدثيني وعبلا ومدة ببشي في دمية العيسان حبر أنا وأحمى الدار من خطسر والحر بيس كسد في تمرقه أتسست بالله أحمسي الدار من خصر الحسد الله أعدثني قد الدحمرو

المفرد في العبال الزراعي. والتعامل المفرد في العبال الزراعي.

الأستاذ علال الحنياري

الربطرة عامسة ا

لارض عصدر الثروة، وعامل الناسي في الانتاج وقد وردت في شأنها أحاديث نبوية كثيرة، منها فنا الحدسة المروى عن أس رمني الله عنه أن رسون الله (ص، قال ،

مما من مسلم يعرس عرسا أو يزرع زرعا فيأكل منه طير أو مبان أو مهمة الا كان له مه همقة، (1)

والسلاحظ ان النظام الاقتصادي الاسلامي حين أمر قواعد كليه، وشرع أحكاما الرهبة في محال الاساج لرزاعي لا يعرض على مالك الارض حنداء شكل دهين من اشكال الانتاج برزاعي مل برك له الحرية في ارضه ستملها حسب ارادته وكدائته للتحصيه تبعا بشحولات حسب له في حرر حصر الاقتصاد في حدر حصر الاقتصاد وبحدرات حدام

عاس الطرق الروعية : ويمكن لقول بأن كل التحولات في المشاريع

صحیح البشری، ج الا می ۱۱۹۰ برواد بشریقتین ۱۹ود هی هید الرحین بن الباری بعظ مستثم، والدی هر لئیت بن صفید بعظ احدث: لائل ، حملت آبر خولته هن الادد عن انس رخی الله عند قال رسول الله بسرد..... تصدیت

ال الربيع مين الإيطارة مشوكاتين دج له من داتا

مرزعیة سواه صیا کئی حدثت عمل و ۱۰۰ هم بستشن، لا تحرج عن حدود قر عمد حوام ۱۰۰ هم . طراقه لانتاج لرزامی اشحصی

. طريقة لانباح لرزاعي البشترك او التعاومي

وسئل هائان الطريقتان البحور الذي تدور حوله كل اشكال وحداث الإنتاج الرراعي في تصورها التأريخي مند كانت وحداث فردية وعائلة التي أن اصلحت في الوقت العاصر وحداث مشتركة تقوم بها الشركات والحسمات. العاصرية الاشاجة

و التعامل المقربي في المجال الرواعي ه

ود به سحال ها الدلاطية الشرعية الشرعية (2) عمر علم المراحية (2) عمر علم المراحية المراحية المراحية والمدادات مدادات مدادات المدادات علم المدادات ا

 ولا يسبح الخشواش الهديدة التي حدثات بيت الاستثلال من شيوع هاتم تدرينة دخر السية الدلاحية النفريية ففي فقرير بشرفه ووارة بطلاحة نقر ما

ال الله الما التديينية حول الاستهلاك الذاني، وتسكّل ما يقيم، من ١٩٠ م. من الأراسي الدوروطة والجنوي طلى ملكيات صابرة والتوسطة والجراة،

مرسوا بالممل طريقة المرازعة وطريقة الكرم الدوسي أو الحكر 4)، وهذه هي صورة النعامل الرزاعي بين المعاربة حتى قبل أن يستقر المدهب المالكي في كل ربوع المعرب كندهب تشريعي يجري الممل معتماه في جميع مرفق الحياة

ويهت الآن أن تشاط ما هو موقف المدهب المالكي من نعص الطاعرات الملاحية التي تدخل في اطار التقيد الراعي سعربي مثل خاهرة خلعمان التي حرى العمل بها مع أنها تقالف بعض توجد المدهب في محال تنظيم المشركة في الاساح الراعي ٢

الوقع أن الهدهب المالكي لم ستخلع أن يعير من مسار هذا التطبيق العملي (5)، فإذ راحها كتب لدورت لتي تمكني حياة المجمع المعربي يعشاكلها النشريفية والاقتصادية، فاننا مجد أن العقه المالكي لم يستطع بعد تمكنه بن يقف في وحه التغليد الزراعي أو يجري عكس تباره، وهكنا متي مانك الارض كما كان في الشاهي يعطبي أرضه الى خساس على أن يحرثها بسره ودوامه ولاته في مقابل جره شائع من المحصول الررعي يحدد في عقد الانداق الكرابي أو لمداهي بالمحمد و الشب

4 التحريجات تفقيله تعافره بالجناسة،

ورغ مغالفة هذه الظاهرة لتقصيت الدهب
المائكي الذي يقترط أن يكون الند من صاحب الأرض
وأن بتماوى المثماقدان فيما يساها به كل واحد منهما
فانها فلت تمثل النطبق لعملي للمرارعة بالمغرب حتى
الوفت لحاصر

وقد دهب الفعياء كل مدهب في بيريز موفقها من هذا انتقليد الزراعي المعربي النوروث وأحس رأي في هذا تعدد ما ذكره صاحب المعيار عن ابن لب ، أن ما ارتكاه

النس وتقادم في عرفهم وجرى يه عندهم ينبعي أن يلحس به وجه شرعي با أمكن على حلاف وأرفاق إد لا يلزم ارتباط النمل بمدهب معين ولا يمشهور عن توب (6).

والوحه لترعي الدي يسعي أن بلتم الهذا سعدد الراعي هو مذهب ابن حرم الدي لا سمره ل بكون البدر من مالك الأرض (7). أو يلنمس له وجه شرعي اخر سمال عند محدول هي أن الخماس شريك، وبهذا الاعباد دكال سررعه عام ها الأرام حام و سمل عمد عمول هي أن هذه المرارعة جائزة للعمرورة قال ماحب البيانات،

وأجرة الحماس أمر مشكا : ال والمسترورة الهما الساهمال

5 . التأطير التشريعي للقطاع العلاجي :

وفي الوقت لحاصر فا يرال التعبيق المبني بلمرارعه
عنى هذا النس في حين لم تتعرض لقانون الماني المعراي
النظيم هذا النصاع المعيوب بس تشريعات تكون في
مستوى الدور السوط به في الانتصاد الرطبي وكن ما في
الامر أن التصامد لوطبية وللرابات المتعلقة متبعة بحس
الاقاليم اعطت بعمل الارقام عن الاراضي الروعية
بالمحرب، حيث قلمتها لى قلمين ا

ـ قطع عمري واسئل سنة 25 % ـ قطاع تقديق وابيثل بنية 75 % 8)

ومن النعروف أن انتظابق العدمي بالمرازعة سواصعاتها استقدمة بالشرة حدا في القطاع الشيدي وعلى الأحص في المنعات ليماشية لكيرة التي تتراوح مناحها بين 10 مكترات و20 هكتار سيء بدر بحد د حيد مصدر بي سحده ، دمه داج عدمه م في شكل عين بآجور وادا في شكل احدالة،

ي الينداق برح النجلة الشيران ۾ الدين هاه

⁷ التحير لاين مزدج الا من الا لايد يسك

¹⁹⁷³ v 1968 - Janes Principle B

^{4 -} راجع «الألتماء السياسي» كامل البصري، ج. 2 من 40

 ² وسیری گیف آن اللّهاه فجرا کی عقصہ فے لیریز موفقہ من عد للكنيد الرزائي المعربي المورود الله الثقل إلى الالدس بيواسمای اليابات

ويلاحد أن المرارعة في التعاع التقيدي تصر كثير بالأرامي الررامية ولا تساعد أبنا على الريادة في الانتج لان التلاح المشارك - الغماس - مثلا - لا يعبر أي احتمام للأرض التي يحرف اسبب صعف المكاساته المادمة، وقصر عبد البشاركة والعلم وحود أي وارع اقتصادي مقعه للرفع من مستوى التاحه الاجمالي

وكيمما كان الحال فإن لمعرب بلد فلاحي وكل الملاح ورعي أو تنظيم تعاومي أو عير دلك يسعي أن برعى هذه أن انقصاح العلاجي بثميز عن مقدة المجالات

لاقتصادية الأحرى بشاهرة حاصة تنحصر في عدم وحود دخل منظ على مدار السنة يبيح للفلاح توفير جراء في صورة ادخار أو استثمار في مجال الانتاج، الادر الذي لا اساعد على امكان ادخال المعدات والادوات للارمة لتحميل مربود عائد الهكتار، لدلك وحب على الادرة المحمية ال تنحيل على عاتقها صمال توفير مصادر الاقتراص لهذا القصاع، الحيوي (9)، وفي ديك احد حل المشكلات العصاع الفلاحي للسير به في طريق التنمية بن هي طريق التنمية بن هي هي طريق التنمية بن هي هي هريق التنمية



انظر في دسأت الهيويل والالتراض هجله التداوية التي المسرف وراوه الملاحة والإسلام الزراعي من 40 سنة 1926

القاضى عدبن أجهد العكوى الإسماعيلي

1947 - 1871 / 1327 - 1288

الأستاذ محد العافِسْي

شخصية محبد بن حيد العنوي الاستاعيني شخصية لاممة في التاريخ، قيو من بير الاقد اداء، المصنع، البيئة النعربية، وحد الاعلام البشار البهد بالبنان

المستهم بينا المعرف الله المثانية والتاليف والتدريس، وانتج الكثير الميد، فيقدم الطويل في عدوه التمريز و لمديث واطلاعه يوسع على اصوب التشريع الاسلامي، وتصنعه في فنون لمتوى والأحكام كل خامد مشدرته العلمية وبالتالي فعي كل في من لمون المعرفة له صولة، وفي كل ميدان من

متاديتها لمجوالة

وهو بالأسانة إلى ذلك مثال الوهبية السادلة الصامته يكره بطبيعته الاستعبار والمستعبرين ويعرب رقع كابوس الاحتلال الابسيي عن المريد طريد بدلك هطلبا عليت ادق المقارية جبهير، ويعبل قبو د إلى القصل الدكي بالرباط في شهر يدير 1944 وقد حتيه بدلك كبد : المالاة التي وددته الذلك مدانا جميع الايساط نوطبة ـ ومجيل القول ـ ، ايجب اد ترفع بد الكامر عر الاسلام والمستمين، لان الرما بالكامر كامر وبدعي في طريقة إلى المسر با كان يلقد الدائل كل وطلي مختص والمستمين، لان الرما وي طريقة الاستمارية فيستعبل الاذي مايرا ويبدعي في طريقة لا التسميد من عبرفة الديوني في طريقة لا التسميد من عبرفة الديوني ولا مالك المستحدد الديوني الانتصاد المستحدد الديانية الديونية الديونية الديونية الديونية الديونية المستحدد الديانية الديونية ال

ا دید هو تبدد را در این عظم در در میاه بدو محمد د در در میت بدن علیه بدید مید در ادر این

1 4----

بيمان منية بالنفسان التعليل التولي الساهان. وواليام في يعلود بنية

- 19 - 1956 - 6₈9

ولادته وبتدتسه

ولد بندينه هون في فانح مقر لغير عام 1865ع في موقع 1871 ۾ ويوني وقده وهو لارال رضاء فكتيه جده بلات نولاي درائش وفي بن منكر دخان آلي لكتاب ويعد ان جعظ نقران لكرب عادر لكتاب والمعا الما تعالى ملاحة الصيارة والسلام مع التجدعة فاتصويح

طبيه بلغيم ورجانته لتعاضية العنبيسة ا

الدا راى منبو جاته واحد شاوحه عولاي الجنس بن بشراعية جنس حاله أمرة الحصور التحالين الغلم واحفظ

رفي هذا الصدد يحدثنا البثرجا له في فرحمه عي

لیب ٹیامیہ بلند فیٹول۔ اولیہ رای ڈاٹ میں ۔ جس النجال - هندو الحد المنتقدم دعامي دات يوم اثر العرغ من الصلاة بالنجرم الادريسي وقال بي - الزوم الحال الحسن هو فدا وكداية عواأن كعله بعلت العقا اشريف فالحا بوجا واثنى به الكتب لك فنه يعمل الجرومية والمرشعة بوقمت شارته فده مني الموقع النجس وكالبه فدخت مني بارا كامية الدهست فاتبته بلوح ودواة افكست أبي فيه اوابل معمرت حربه في الجرومية. فوحدته يعرز في وثنه حماش لات وانتمل والحرف، فوعيت كل ما فرزه في دلك سجلس وحبسى ذنك على بعوده آنيه وقوي غرمي عنى سعرد تصف العدا ووقع في نصي أثر لا اللغ ما فصدته مي ذنك لا بالرحلة بعينه نعاس علد يزب دلك يبنو في حاصری و نفوی وقی دیگ ہوفت بابدائ فیا ابناہ ہی رقیعا باعدى على بداد بعني عليه. يعدن طبت عبه ال يرافض وكان فوق منى حالاً في مناشرة الاستاب ركباً لأ يروم شيئة منها لا هياه الله متحالة وقد حنب الله أبي هي بيڻ الوجية ملازمة الكراني واسرس وطاكرة مي الشيق به بن المصغيل باذب طلب العدا فكان ذبك كله الد عبدي من كل شعوف به بحث كب سمحل وقات فلابسة لأمور السمرية أمل بناون طعام وبحوه افد مع الانتباض عن كل مخالصة الاستعبل بها على ما انا بصدقه ومع ملازمة الصيب وعدم الجروج عل أسيسه جي بي عصر الباس سفيه الرسو المطلم فاثلا المان

بهاه دراسته، والرجوع الى مسقط راسه د

لكتبت فلار حيط تكون في بيت مصرعه،

وستشر في عرفن هذه الحالة فيقول الآدائما قرائباً ما فقر أبي فياك، واحسنت من نفسي فلور افي العدد من مرائد الفليب مع للدة العاج العدة علي في البروج احسب حلالة الى فيا جلبت، فكان الروجي واستعراري التالزولية

الأوريسية حرطام الللاف

وكايب بلدد د داك طعرة مكانجها الثلاثة (1 حامل وابة فروسها عنو الحد المنقدم العلامة مولاي الحسن بن أشريف

 عصيه ومانه ويتونها مولای عمين بن الحصيب انقلامه مولاي الفاطني نشيني

الله ميسية أنستور سدي مبعيد بن عبد أوجد

فكانت اللاد علية البؤلاء البشائح الثلاثة يستعلى الها اللها فيها المها في دانها ودساف الحيث لا يروح العرف فيها امر الا من طرائقها، وعلى حسب الشما الم ومن راد ان لروح المالت من غير طراقها يكون مستهجم

اللها رابية ديال عليه علي بايي ولرمث مصالعه كبي وصرت لا اخرج الا أي صلاة ألجيعه وبحوها من

بتعال فينو جده ليدينة مكتاس د

في بيول مويقب على ديك منه الى أن وقع الله يعالى في قلب فيو الجد البدكور الانتقال الى سكى مكتابة الريتون فكرهب دلك منه لابي كنت ستاسي بالاحتاج به عبدت نصبي حاطري مع ما كان عليه من عقب المحمة في وفان بنقاله لعديمة مكتاس فاتح عام

الدهيم بمنسويء

اقد دکر المدرجا به في ترجيه أن سبب تعاصم بعوی هو آن بنصر عيان الشرفاء الادران کان بارغه هريان اين اچ به فيتا پرجع لفسرات واکانا معا جارين في غير فعا ليجالس الاحكام بشرعيه واکانت الدعوی استعبا على فعلين بكر العا المذكور اين حيه المذكور فيها

فعدت بن لاح التحيل لأشات أحدهما وتُعجيل يمن بعد في الأخر لمجره عن الأبناث فيه فحك علمه شامي بالنمين حيث فصات الأميال بنائي بمدام فاحله لذبك فدهيد الى الشبخ العميات لنتقده سبيّه في دبك

بالمرف عم إلى اشبح النشور الدابق معجم لأمر قنصاء عنده فاستنت عليه بدلك الأبواب وبقى في صلق وحبرة فاصمره دلك إلى طرق بابي واستعتاله لي فيما برل باد فاحثه في العين بأنه ليس بعضيه عليه إلا ان يحلب على لأمرين ويس س الفعون كالها أو يؤخر اليمين حتى يشت الفصل لأحر و يعجر، عه فيجلب ب وحدة على النصايل فلما سنع هد حي كاد أن يصير فرحا فطنسي في كشاء فكست له بصوص اقل تعلى بدين عدهي، به إلى القامس فأعار فيه إلى الحماء فل يجد فيه مددما فاصطره الحال ايف لي بي حدثي راهبا في التوسط بينهما في فصل القصية الدهب وحمعت ببهما واحصرا عدين وفصلت لقصية على وحه جسل للجاسين. هيل وفوع دبك المصل على يدي إلى المحار بيدكورين وراج أمره في الناس الكاني ذلك مقتاح طروق ستغتين أنابى وتورهما ألى رحابي وصار أشيحان لتذكوران يدلان في يعمل الأحبان من يستعتبها علي فيد أصل مرافيت فيه عن الأنشاء

ارخلاته بالبعبرات

رحل إلى رياره العصب مولان عبد السلام بي مشيش ورار الناه بلث الرحلة وران وشعشاون وبطوان وصبحه والعصر الكبير ورحل يصا إلى رياره نشيع استبرال به مرلاي العربي لمرفوي بقيلة يلي ورواله ودحل عبرها من بلاد القابل هباك. كفيلة الغروة وسي مصاوه وسي يحمد كما شد الرحلة بريارة فشيخ بي يعرى ورا الحور والسارية والتي مسكين ولرحامة وبادله وكثرت ويارته بعديدة مكدس واستقراره بهد وصد فاله في هذا العدد وتنويب بهده الوحيات الأصل من علماء وسالحين وحبر وتعويب بعديد وموسود، واخدا على بعديد الدكار ودعوب،

رحنته الى المحسار و

فر الله ۱۹۱۰ - ۱۹۹۷ توجه طبقاع الهثمانية الآداد د عنه الحج العدد الله خلالة المعفور به معند الخامس الله الدارات تحج ارتبار

وتداء المعير الحصر لمما اودا المصيراعي

معابج العلماج المعارية والمنبد م الكيد والسبيد بن الأدب التي يسفي أن الدولات، مدا بدالمة من طردتيد اللها حين عودتيد اللها

برحبه

شيوحه الديد احد عليه لمدينه برهون ف ولا « مولاي العميل بن التاهمي الأدريسي الشيبي المنومي ليله الجدمة (21 شبان عام 18 لا شاء

بعون عدة الشرج الداء كان معشداً بالكتابة

د و تحديث وشروحة، دائر النما بال أله تعليق على
صعيح التحاري منداد ، «الفجر الساطح»، يقع في أربعة
حراء بحمة وهو نفيس لا يستعلى عدة وكان م الم
مندر في المجانس مياب في الاعين عرفوق بالاحلال من
بمامة و تحامة موضوف بالسنت الحني وانهدى المستحس
حضرت فروسة في صحيح التحاري»

ثانيا بيدي معدد بن عد الوحد الادربين اشيبي المترفي ليلة عبد الاصحى من شهر دي المعجة عام 14.1 ع.ر 1967ء م

عبل همه المبرجا له ابت ادكان فاصلا علما عملا وسياب وكرامة وحافاء ميما لاهل الخبر، رؤوف بالتصمعاء حبو المحادثة حميل السار مع عنو قبر وكمال تؤدة، وحس ممت احتمارات دروسه في المتحمح وحالبته ودوسته كيان د كانت يبني ويسه رابعه وداد، له تقالما وطاوي وكان يكيب حالبة على المحاري فعات قبل كماب

قَالَتُ عَبُو جَدِدِ وَمَعَلَ وَأَمُو السِّعَامِ الدَّكُرِ مُولَّيُ لَحِينَ مِن اشْرَعَتَ الْمِنوِي الأسماعيني الْمُتُوفِي عَسَاحِ الْحَمَةُ ثَانِي شَوَالَ النِظْرِ عَامَ 1330 هـ 1912 م

تقول عنه أيض - كان معرسا بعاعا خلامة فراتها صوف خالجا منور أسرابرة والتغييرة احضرت فروسه في العرابة وفاوضته كثير اوكان بمنزلة لوابد مودة ومروز

الشبوخ الذين حد عنهم بالعاصمة العلمية : دكر البيرجد له بنها عشره شبوخ وضما بلي نص ما كنبه عن دو وحد بنها

ولا ، وسه بن شيرج بعمرة لدنية غندت الدي نتحت به قبال قلونا العلامة الشرك بسجة الديك دو الهدى الأرشد والسنو الأرقع أبو عند الله بيدي محمد بن الهدى الأرشد والسنو الأرقع أبو عند الله بيدي محمد بن ولافادة، كامل المعرف مسحوس للتالد سها والعارف طالد هترت العروس شجيره والعشخت القلوب أبر ما مع خلالة ولهابة وحد وصيانة والدنة لا تكاد قراء مميرا أو مشعب بين يدي مولاء مميرا كم نث في مسور الرحل بن المعرف، فاشتسوا في رجاء الافسار لمعربة كلمة لافادة للمالب روح الله روحة والله بنة الالهي للا المدال بعدوجة التمال علم أحد عشر وثلاثة وألف (1911) وكانت نه جازة مشهوده لا ترغيبي مثلية بالحصوم ولعربة لارمت دروسة في المحورة والمصريف والعقة وليراش والكلام والمدس والحديث

قامها وشيخا العلامة عسد عصره وقدوة عمره، أبو المدس سيدي احدد بن حالد الناصري السوى السحاء بالمحمرة لدائية فحصرت درومه في محتصر حليل كان هد المدد فصيح السان، كامل ليان، له صرامة وحرم، وثاليمه شعدة له مائشدم والبراعة وثنام المشاركة وقوه المصادة، كانت وقاته عام حسمه عشر وثلاثمائة وألف

قالت ، لتربعه البلاية الركة القدوة أبو محمد مولايا عبد للبابث بن محمد العوى لعبرير وكان هد السد سور لتنبية والوجه جدل لقدو رفع الدكر مشرا ابيه بالبمرفة والسلاح، وكاله من تصرعات واحراب وشعر رباسة يستجد بها من الاسه وبد سمعته يحدث عن رؤيته لمبني صلى الله عبه وسلم وهو عادق في دلك حصرات دروسه في بعقه وسمعت مبه حسم على المحتد وكانت وقاته يوم الجمعة السابع عشر من جمادي لشابية عام شابة عشر وثلاثماته والف (اله ١١)

و پخا ۽ فاضي المحمولة المكتسية شيخنا البلامة مان محمد محمد ما مسال حمد م مالت بن سوده نعري، كان بايا المعرفة واسع لاطلاع

تيرا الاستام بالكنامة والقييد، بأرع العلم صغر في بمجالس الحديثية السنصائية الى دعالة احلاق، وطيب اعراق وعلم وحسان، وتردد لاهل المعنوصة من اساء الاستان، توفي فليحة بوم الحملة الحادي عشر من رجب عام وحد وعشرين وثلاثمائة والف (1321)، حصرت دروسة الحداثية

حدامسة و الشريف العلامة البراي بقدرة الوامحيد بدي حدور لكناني كان هم السيد من السعو والحلالة دلالكان الاربع له قلب بارغ في التجليف والامناد وله مصفات مديده في موضوعات عديدة شيء قد سه على حمالها في فهرمائد حصرات دروسه في العديث والمقه والكلام والوعظ وكانت وفائه في ثاني عشر شمال حام ثلالة وعشرين وثلاثمائة وألف (1332)

سادسا و نعلامه الداصل التركة المحقق أبو عبد الله سيدي محمد . فتحد ، بن حبدي قالب القاصري. كان هذا السيد حلو التماثل، طبب المعاكية. به في سرعة الافراك وتلجيض التقرير يقرب العباص الى الافهام بأخيل طريق وقصرها ويبيض بها لعالم ما حد بسبات محمد والمحكين له تأنيف مسوطة معروفة، لازمت فروسه في العد و لاصلي، وحالسه وفاوضته كثيراً وأخرجت به بعض حبث على لتح العباس من البسطة وكان رحمه الله يحمي وبخلني، وكانت وباته يوم الونعاء الثالث عشر من رحب بام وحد وثلاثين وبالاثبات و بما (1331)

سابعا د بعلامة التابيل البرية بيدي التهامي ال المدني صول حصرت فروسة في البقة والعديث، وكانته محاسم كثيرة الإفادات والإشادات، وكان من اقل الديانة والصادة، والسمت بعين وابهدي المشخص والنعد مسل المناصب والولاية، وكانت وفاته سابع رجيد من سنة وقاء مدى فيلة

قامياً والملاية الناصي أبو محمد عمد أسلام بن محمد اليوري فامني الحمرة الناسية احتبرت فروسة في المرابية وامول أبدين وكانت لمحاس درسة حلاوة

وصلاوة ليد فيها من جنان الإنف وبثلامه بدير ووصوح التعسر افكانت بدلك كثور امع التعاليين ومواكد أكراء التيسفندين ونه نصابعها متعملة حسم

قامها و انتريف العلامة فاضي العصرة العابية الو محمد سيدي عبد الها و الصفي كان هذا اسيد في مجد شامح والودد بالاح الرفع القدر عالي الدكر الطيب مودة الدامر المحلالة والمهالية احالف الأفعاد العميح المسان احو التعريز والبيان، الجمرت الاروامة في المحدث والسيرة، ولوفي حاجا سيد الله الحرام روح الله روحه

عنظرا و الدلامة العابط بلافظ بو عبد الله سدي معمد ـ فيعا ـ حيول كان هذا السبخ كامر المعظ بارع بدري له ولمعالمه طلاوة ورويق وله ـ بيد في نعمه و فيول الدين وسيعب عليه جمع على المعتصر

الشبوخ الدین روی عمهم و جلازوه ۱ ولا اشبح جمعر لکتابی لمنفدم لذکر سبح منه

ماتيه الصحيح والثما بعناس مرتبي وحاز بعسج ما شيدت عليه فهرسته واهدى له سبحة منها واكتب له في حرها ما يدي ،

حدد لين حن فدره عن آن يعني به أسدح و حدد وصلاة وسلاما على سدنا مجملا حير من حار بوقد وعلى الد والصحابة ليسوئر ما ليا من الشرف والمحد صلاه وسلاما بالشبيان بعدية وحد ما بعد فقد حرث ليده ليبرسة حبرة حافله سيدي محملا العلى لفعيه سيال ليدوق حفظه لله ولامع على المالا له فيه حلبه ورحاء لمدوق حفظه لله ولامع على المالا له فيه حلبه ورحاء دعوة مالاحلامان وحمد على للها في المعلمة ورقد على للها لاحتاص ولاما على دائلت فيد الدائلة ومن على المحلمة في على حداثي لاولى عام ثلاثة وعشرين وثلاماته ولاما ألمالا عبد رائه جمعر الرافريس لكاني لقمه على ولحدة والمحدد الدائلة وعشرين وثلاماته ولقاء من المحدد الدائلة وعشرين وثلاماته ولقاء والمحدد الدائلة وعشرين وتكاني لقمه على المحدد الدائلة والمحدد الدائلة وعشرين وتلاماته ولقاء والمحدد الدائلة المحدد الدائلة والمحدد الدائلة والمحدد الرابية المحدد الدائلة والمحدد الدائلة والمحدد الدائلة والمحدد الدائلة المحدد المحدد الدائلة المحدد الدائلة المحدد المحدد الدائلة المحدد الدائلة المحدد ا

قابیه داشتج برنف لبهایی انتامی فاحت باشته انفدنده خاره نوشمه نمان انفلتلاه و مثا ایم باشمه من مهرسته و کسا به فی خرف با نمیه

وقد حرب مبدي الملامة لأوجد لسد الشراعة بن حمد بن السرائات العنوي الأسماعتي الرزهواني بحماج ما عليه هذا السب وما البنه بعد طبعة وما رزائه عن شياح احدة حديد ميذي الأمام بعارف بالنه اسيد احماء بن طابن الفصائر مدن بحثيع بالسي عمان بنه عمله وسك

الله و السج مثيا المسوى الدمشمى الحارة الواسعة والمرايعة الجنوبية وغيرها من العنوم الشرائية واللادوانية

وابعاء الشام عند الكثير الكديي. خاره حصوصاً وعنوما ونتان جارته له

المعددة يه عن يحير من المجارة من الرشاة ونقلني وتبادا على بييك معيد أليث البند أنعل النفرد وعلى به دون الحام العظيم الذي لا يقرث يرت ولا حما وعلى صحابته تنابعين في ثنيج لسنه منبهى الجيد الم عد بما سجارتي سرعه الجدو الجائز كبال لاحلال وموجب النجيى الاميل العامس الدل بكاس لتنموت المراجى المساعر الدالك بواعد الله سندي مجمع س خيد الصوي لرزهوني فنقدما علمت اله لا يمكنني لا النعافة واحالية وما للعلاقة قلب احرثك ابني ألسم الشريف العصل للبيف بكل الم تعور الي روائه. كما أجارتي بدند جدعه من الفصاة الأعبان فنين أهالي فاس وبدي الأمام مجيد بن عبد الوحد، ومن مصر الشبح برعيا الدما حفيت جامع الأرهر واعلامه أنشخ مجمد يبش ومن مكه حماعة، ومن البدينة الشج عبد العيي ليساق وللبيدة الشنج علي الى اللاهر وعارها عن الي عبد ليعرد النباع. فالمجا فالدي وبالباسيجا الى كتاب الطا هدين وحرثه حاصة بالاسابيد بني بمعول هذه الورقة ت بي افيلي من فضاه عجر بن وجاهه الحد ... ان لا علمه على دعاء ألجير الذي هو الكن مرام كمان وحــــــ عام وبعد الوكيل عبيداريه وسيرادينه افعر النعراء واحمراكل ما يزن عند لكبير بن معبد لكناني الحسي وفي والحا ربيح الباني عام عبرين بعد ثلاثمانه واعما أأداد أما وبعي ما منجون لورقه

دیا بعد حدد بنه سنجانه واتکره بند هو ه**نه قابی** روی منجنج عام تنجدین بی عبد الله محمد اس

سمهور النجري عن ابشيخ الجمع من المنيس في المحمه عبد العني بي بي سعند بدعلوي ال العدبي الجنعي المسترى ببدعا عيبه لأونه بالمدنية أمنورة واحارد تعميعه وكل مروى له عل سبعة الأمام معتد عابد البندي المصاري البديي بن شخه صالح بن معمد العلامي عن مجدد دی سبه الارهوی دی جدد دو خوسی دن عجل خ فصین الدایی النیرونی عور نور ندین محمد این عبد آلته لطباوسي عن المعلل يانا يوسف توروي عن محمد بن سلاييجة الفارسي الفرعاني طن أحيد الأعدان فسيرفث بجین یا عمار بخیلانی عن چی بیند انته محمد بن بوسف ہے مصر عریزی عرا لامام لنجاری و روی اصوف لاماد الابية عالك بن بن بيد سند أي بن خار الجثلالي عن التي البحاق بن عبد العلم الياشبي عن الي بجيب الرهوي، بن الأمام مانال، وارون شفاء العاصي عاص عل وابدي ايي لأحلال سادي معمد ين غت ابواحد بيدعو لكسر عن عجيد بن هند لبلاء الناصري، عن مولاي عرابين سرافي عن معبد بن عبد أرجين بن عبد لعادر أتناسى على جدة عيا بية العارف عن جية ابي للجالين عن ايي المناس السجور عن الويائريتين عي ين عارق، على سناق على سنون المكياسي عن التحافري عن اين الأخير التي التراج، عن اين التركات البانيني عن دان الزبير عن عياس، واروى الأرمعين السوية عن اسقاعي بن الأمير عن وبده العلامة الأمير عن بمارف التجميل عن الكيام محية في على تعلوي على محتم ين معد عدين عن محبب بن الترجمان، هن سندي عمد الوجاب الشعراني عن البرهان بن ابن الشريعة، عو الغر المدتى عن بيعان محمد بن لجار عن لووي بهدا البند اروى جنيع مؤعات اللووي وبه الى الشعراني ازوي جميع مؤلفاته كبرلته لتي في حر النبود أثها بعدا هدا قراث جبيح الرساله العجلونية البشتمنة على ربعس حديثاً وهي أوائن أربعين كثابا من اكتب المعدنات على أأشبح البحير المذكور في ملجس واحد اوالحقار جبيدعاه ادلمانا أوهو للمجيد بأثيدتيه البنورة عفى سند لحجر في حبه في لحين علي بن طاهر الوبري بندني بجعي وهواعني نشنج حبدانيه الله وهواعي

محدث عصره السيج عند الرجس لكريزى وفواعى المسد

شهاب الدين الجيد بن عند الفصار عن نشيخ اسماعان المنحوبي مؤلف الأوائل البدائور باسانيده المراموقة الدائد منا

الحاملة الشج حبين لحلني طاره يوسطة ونص

لعبد لله للا حيال التبديل من مولات لأدام يراقة بحماز العال العالج لكتر للدخر لبيد حبيل إلى مولات محدد من حبيل الحدثني باعدوق الريل مكه المكرمة بالاحارة في كل ما رزاد او بلداه من كلالة بيوجه حبارة عادا مصامه ألد حب وحبيب الملامة الدائل الحبيل للحبيل الكامل الحيال الحبيل الكامل التي عبد الله المدى محدد من احدد ألملوي لالبائيني الرزهوني والله المالي يتعلم وينقع له المبرا لكتب البيد للحار عقب دلك الحصه ما صورته اللاحارة الدكورة فيجيحه كم لاشراكيرة المحدد من حبيل من المحدد ال حبيل المحدد ال حبيل المحدد ال حبيل المحدد الله عبيل المحدد المحدد الله عبيل المحدد الله عبيل المحدد الله عبيل المحدد الله عب

اللحاء لتح عد قه بي فريس ين معتم بي بداللولي

بدر لى عان في ربيع ساوي عام 1124 وسيع منه حدث لأوسه وول صحيح التجاري وحيفه من الأقيم التمرد السجاري وغير دنك وجاره بالكتب بمنموعة له العمية وغيره جارد عامه

سايف ۽ دائي اقتصرة علمه ائيج حليم اين بحيد ساني سنج بله حديث الارپه نظرهه واجد العامة

قامنا الثبح انهامي حبول سنعدم الدكر ادل له في ال بروى عنه باثر ماله وما شيخه فننود الحاج مخيد الل تتملي جنول مولف الاحتمار حالية الرهولي) وعيره الداعة وادان شدهين عاميين

عن سنبر المداد سند ما و حدية مناو حدية بدوط و حدية وتحديد و شعر دالك كل دران مرادته هو عمل شيخة أعدكور وبا يعلم شيء هل درائ وسمى بي من موحدت شبخه بعدكور لتي روايا بعلم خبى سنيل الحدوض و سميين دديمه عنى الموط الرجر و لادماع الدرر المكونة مندة من يودى، ثالف، هي

بيثور تاليفه في جديث لا عدوى بصحته بوربه قال وأن الحامع والمرتب بها احتصار حاسة الرحوبي حبى لرزقاني وغير دلك. كما غين لي من باسمه جو التي رويها عنه كذلك تالمه على لموطة و بصحبحبن والشد وشرحه لبغت بن يامون في آدب لمكاح، وبعد ني البياب الرؤية السوية وحد قد كان المحمد بعصه في فرسه وغير دلك،

قاسمه ، الشيخ مجمد القادري البختم الذكر أجاره منطقة مكل ما له

عاشراً و الشيخ محمد بن جمعر الكتابي سمخ ماه الوائل للمجلوبي وأحاره لها والعيرها وكشيا له ما للماه

الله السريح الافرسي سيده الأوائل بالروية الرخوبية الله السريح الافرسي سيده الشريف الاجل المقية المراكة الأمثل أبو عبد الله سيدي محمد بن احمد العلوي واستجاري هية وفي غيرها فاجرته في الجميع اجارة على مشرطها ليحروف، وقد استعثيا بالبديدة السورة على ساكنها افسل لمالاة والسلام عن شبحنا العلامة الرواة المشارك أبي الحمل سيدي علي بن ظاهر الوترى التدبي وأحربي فيها وفي غيرهة وكتب بي بحصة سدده فيه لن حممه المعجوبي رحا الله الحميع وعقما بالعد وزراد المي أول ثيلة الالاتاء الثاني والمشرين من رابع الثاني عام أبي أول ثيلة الالاتاء الثاني والمشرين من رابع الثاني عام السلام صع مه من حمده ألا كتب لي أيما حازه مصولة غير الي فيها من أجازه والعلم تأليعة وهمي الأرهار المناش والمولد وحاء الالله ما

العددي عشر و الشيخ معدد بن عبد الوحد التقدم جاره اجاره امة بلنطه الآية استمقد اجازته له و مشع من حارثه له الآيند أن يعيره البشرجا له فله يسعه الآينسة سبه

مروياتسه د

له مرويات حصومية فيما يرجع لكتب الحديث وغيرها ومرويات مصومية فيما يرجع بلاوراد والادكار والدعوات

اب مروياته فنما پرچع لکتب الجديث وغيرها فعد دکر ميا في ترجمه با ياتي

صحاح التجاري والتوطأ حسنا اللذه في روايات عن في المكارم عند الكثير وعن في العلاء السوسي وعن الساد الثيامي جون وغيرها

رسها سجيح صلد في روايت عن الثالث من هرلاء ومنها التما في روايساً عن الأول والثالث، ومنها الأهب الممرد وحديث الأولية في روايت عن الناسي وكله في رويتها من القامي حبيد بالسنة إلى حديث الاوبية. وميها الاربعون والحرب والادكار بدوري حسما هرافي روايت عن الاول. ومنها عهود الشعراني حسيما تقدم فيها المما وملها لكتب الأربعون أثني سمعنا اوائنها عنى الأول و بن بي عد الله بن جعام وهي ندوطا والكتب السنة ومسابيد البي حبيفة وأكافعي وابن حسل واسرار وابي دوود انصالتي وعبد اين حبيد والداومي وانجارت ااين ابي دسته وابي يعلى وصحيت بن حدي و بن حريمة ومصما عند الزرق وابن شيبة ارسس ابن فسال الكثير، وسعيد بن منصور البيعي وبارياف أين عطين وأين عناكر والرهد والرفائق لابن مسرك وبوادر الأصون تبحكيا وكثاب الدعاء للطبراني والثماء ألعب أنعلن للجعيب، ومنتدرك الحاكم ومسجرجا الاستأعيلي وأبي عوده والعرج عمد الشدة، لا بني الدنياء وحلية ا بني معيد ومشكاد الابوار بلجانبي وشرح البنة لنبعوى، والثما بمنامي وغمل اليوم وانسلة لامن السبيء والمرية الماهرة سولابي وجاد السليلاة الميداوهو حرفه وفيها معتمر حديل في روايب على الثابث ومنها ها نقدم هابي مؤعات السند التهامي جنوب وشيحه والني عبد الله ايرا حمقى فيده كنيه فداسيق التعييض على تغييبها في روايسه ويلي دنك في ربيه التغيين والسفيض ما شندات فسه فيربثنا اين مجمد جفلوا والسهابي ألما نياق هن فاليبيها في الرواية وكد فيرسب الشعر بي كما تقدم في الروابة عر أيي التكارم، ومن مروياتنا العاصة ما نبو البيبة على سماعت ياه من الشيوخ فإن السباع اعلا طرق

واما مروياته العصومية فيما يرجع للأوراد والأدكار والدعوات فقد ذكر الها كثيره، والما أن ينعرض لها لكون

بسائل الدي سأله وصع ترجمه حاصة مه له يعرج على ١٥٥ استؤال

أبالتسمية

تمرض في هذا الفصل الأخير من فهرسه لن وصل مروياته بالأساليد استهبرة وذكر عن دنك ما باني

عدد اولا البا بروی عل الثبح التاودی سائر حروباته المعملة في ببجه وسائر عؤنداته البشهورة بواحظه سحا السند التهامي جنون عن صنود لعلامة سيدي الحاج محمد عى شيعة القريف لعلامة البصر للبدي بدر الدين اليعيوني عن شبجه سدي الثاودي المذكور وهذا سبد صعيح متصل لأن السبد لتهامني أجارمي عموما وهو جاره صبوه السيداج مجمد كدبك وعر أجازه أسيدا بدر الدين كدلث وميدا لسد روى سائر مروياته الثيج عبر الدين البدكورد ومولماته كشرح المرشد والشبائل والحمومي التذكور يروى أيف عن الشبح محمد (فتحا) الرعوبي مؤلف حاشية الورقالي وغيرها كما يروي عن ليدي عبد القادر بن شقرون شارح العشرة من الارسين السوية. وكذا يروي عن سندي عند لكريد البازعي هيدا السف بروي عن اللائه ایما، کیا آن شیخ شیخه جا بحمد حون پروی أبينا سباعا وحازه عابدعي شيح جناعه عصره سيدي محمد بن عبد الرحس الحجرتي عن سيدي عيد السلام الارس عن الشنج بنامي مجلس الرزقاني بالنابيقة المفصلة في فيراثه فايدا البند الري ما ننشيح بناس وكتا يروي شيح شيحنا للدكور للماعا واجارة عامة عن أنشيخ صابح الرموى النجاري وهو، عن اللبح عمر، بن طبد الكريد، بن عد الربول عن الروية اللبيد الثيج صالح الفلالي بالبيدة التعمله في فيرسته فيتنا السد التنجيح التخبل بروى بنائر ما الشتملت عليه عهرسه الفلاني المذكور أوقيد حوث من التحد مكتب وحصوصا العوالي ما فيه الشفة وقد اتصنت لـــا الرواية الها من طرق حرى الصها عن سحد أبي محدد جعفر عان الشبح عابد السدى يعموم اجارته لأهل عصرما وهو مبيد على العلابي البدكور أوقده الصريق علا يدرجه، ومنها عن شيحنا في المكارم المتقدم عن الشيح عبد العني الشطوي المجلب محدث المدينة المنورة

عن الشبح عابد عن العلاني، ومنها عن شبخنا السوسي المتقدم عن الشبخ عبد لعني. البخ وهيا الشبي عا وحد معصوف عن الترجمة والعهرس العدد السرجة

مؤلفاته د

حل مؤلفات لا رائت بحضوصة، بل وفي ميضانها وفيما ايلي لاثخة ناسماء ما وفعت علمه منها

الكتب البطيرعة ا

 إثارات البهاء الأكياس، بتحرير فائده سافعة لأومياء نفاس

طبع سنة 1349 هـ ـ 1932م بالمطابعة الجديدة العابقة فالى

 تحرير النفال، في منع ادعاء حمال الدين ابن بالك على متى ، فن الأهمال طبع بنه 1358 هـ 1946م بالمصنعة الوطنية بالرباط

3) توصيح حترق الرغاد، لحب مادة الالحاد في حداث صاب الرسون المكلاء موسى عليه الملام، بليلك المكرم، الموكل تقتص ارواح البناد. عربم ينفس المصنفة منة 2012 هـ 1943م

لكثب ليخطوطة ا

11 حوية عن عتراسات سدرت من العقيم أسما العالي البنشني على بنص ما كتبه في شرحه لبيسة مولاي عيد الرحمان ابن ريدان

12 بلوع الامنية، شرح ثالث فصول الانمودجية 13 تعليق على كتاب شرب اصل المعاه فيعا حص يه ايناد المعطمي بنشيج عند الكثير الكتابي

4) تقيد في حاكم ليس السرويل:

15 تقيد على أوائن شرح. ليجاري:

ا) بميند العادة وتنظما المعادة، من دمان ثمو بما

سدح الأعربجة

17 تجريز في منألة التاريل عد لامونين

(1) ثرجيه الإمام مانك

القسد بشرى وتابس بمعدس شرح فصوب بحديث المروي وفي باسيس مما لا يوجد معموعا في عبر هذه القرطيس

(۱) خلاصة شروح للحاري مرضعة بريادات من فصل الباري.

112 شرح حديث أنما لأعمال بأسار

(1) شرح حو حديث من التجاري -

۱۹ شرح برده این ریان محاوم بقریطین نشیج سکی بنصاوری، وسیدی بندیی من لحسی اما فتاویه و حکامه الباشه شما بالباث

وتعشر كانتش بننج الأحكام بيجاكه البعان التي الوبي حصب القصاء بها حرجما هاما لأحكامه لتي ثدن على تصمه في مدة لفقه الأملاني وتعشر منها

و فل بعد د

بعد ال الدي مترجب بن مقدرته العلية بوسعه فناوية شي هير لپيد قداء بادرة ولعلقه والله في الله سعه الإسلامي الناسا للعمل لجهار الدولة الذي هسل مشرا للاستادة من حبرته النسبة ودلك في عبد للمالس عولاي بوسمة ومحمد لحامين، قاس لله لرحيد فعيل

- ولا عن فضير بمدينة رزمون في تابي غير دي القعدة عام 1918 موادي عشت 1918 واثر بدخان العصاء بداك في سؤول العصاء بشرعى قدم ششكته بن سمية
- قانیا در ویمد مرة رمیة مرب بشی تقدید بسیانته می محبید قصاد روفون بین بختود بیجنبی دانسال بداتر داخر داند
- ثانثا ه ... تدريخ لعصاء مدينة مكنص أرابط بنيه ١٩٩٦ مرعق ١٩٤٥
- ر فِعا ١ عمل تفضيه معصورة الدُوويين بعدينة على في نامع شعبان الأبراف (1345 مو فق 1928)

حاصب ... ومن مدينة فامل الله المصدة مدينة وران في عشرى دى التعدة عام 1350 مرافق 1932

سافيناء بعد أن فضى بنيجت القصاء بيدية ورب ثمانية عوم ويتبعة شهور عين بلمرة لثانية باطنا بمدنية مكتاب من أوائن سنة 1359 موفق 1861 ويقي عيد فاصد ألى حين وبائه رحية الله

مجانب العلبية 🖯

وب يمنه مدت القديم واقتديه بالثالية على بدرس فقد كال بدة سكند بندية مكنى يعوم بدريس التعليم والحديث والتبائل بالجامع الكبر وكال لبث البروس فندن كبر في الأوساط بعنية وقد خصرت مدارية في المرايد المدارية المدارية المدارية في المرايد المدارية في المرايد المدارية في المرايد المرايد

. < .

طلاق بسيه عنى أحدي شوارع العاصمة العنمسة ،

وتدوير من لباصله الفللية، للكانه للبرج النامة فيد اطلعت النصات البحلة سية على حد التساورع البهلة للبحدثة حال البحديد وبدئر البلة على لواحة يازرة في مثدمة الثارع فكد اشارع محمد بي حمد العلوي،

بعبة العياء ثراث المترجب

هي فاتح مجرم 1974 - 1974 وتدعوه في تجل تشرحا الاشاد لشرعب مولاي المهدى الفلوي بالسث تمديلة مكاش قامة تجلح شرات المشرجا والشخرج مؤلماته من مستملية تشاعب في لاعضاء الاشة المسؤها

كتبه حجيد الدرئشي الرئيس اللي المحموطات مجرية مجامع الكبير المكانيء مجل المبرحا الاساد مولاي المهدي «الدامل جدية يوراره بداختية

التعلم بعدل المدرس الحاج محمد بن علم العادر لمراثشي، وليس المحلس العلمي بدالله بسكاس الاستاد ليرجوم لكرم بله مولاي عبد السلاء بن بناصر الأمرامي

واون شبل فامب به هو ستجرج مؤندات

منيه سييد لحجه وتطنف لنحجه من دسي بيوية سباح الافريجة، من فنيصنة والذي لأرال ينظر

ورُفح لئييد هد هو تحتصر الأمييد لکير الذي الداري الله الله الله الله الله الله

_ 4

ب الأمل منقود على ورازة الأرباق والشؤون با بات با بها في مندان حياء لثراث لإملامي مواقف مسكر عبيه بعدم الرباية للساملة بعلانة المنت العسن الثاني، نصره أنه ل سولى صح مات بعقبه في فؤندت مترجب ليد النبع بها وجبى لاسعرض للأهمال واستف

> بیادج من فتاویه فتری فی حکم بیم رقم بانصامة

نص ليؤال:

بجدد بده بیشتر استراها، الفتیه انقلامهٔ حفظ الله معادلک و نشی لجن المشکلات سیادلگ

حو سك الشافي عن مناله فيها سلاد استخلف عن شريف سيدي محمد بن المعسل لمنوي حيث بوقي رحمه عن روحه سيسة و ولاده قميه سبول وفي فولاي سيامير لمدكور عن روحه فاهره ووردية من غيرها مولاي الدريس ولال حديجة ثا توفي فولاي الدريس ولال حديجة ثا توفي مولاي عبد الرحمي عن روجة السول لادريس ودده فيها سيبال محمد وعاشه وريست وبدية ومن غيرها مولاي حيد وم كشوم ولاكبرة عبد الروحة سلمه المدكورة للدمية تميه علي ولاء عبد الدولي عدد الرحمي الدكورين على مصنة منها كيا عبد الدولي عدد المنافق منها كيا عبد المنافق على وسي عولاي المدافق مند كيا السول منت ليائك الأول باعث للاد الدكورين ثال السول منت ليائك الأول باعث للاد مدكورة مولاي عدد عبد المنافق على وسي عولاي المدافق من المنافق على ولاي المدافق عليه وعلى الدول باعث للاد الدكورة مولاي المدافق عيا وعلى ثابركها فيها فكمل لدعمة جعيق ورئة مولاي المدافق فيها وعلى كيا كيلك المعمد طاهره روحة مولاي المدافس المدكور فيل يدحن في العبد مولاي

فريس وثقمته حديده المدفوران مع البيدة هيه المدكورة وتكون سسيما في المنا معيا على قدر سنهما في الأرث والصدقة و تحتص هيه المدكورة بالصدوحدها دونهما هيدونا فاخوراين ولك عرايد السكر والسلام

ويمن الجوابء

الحدد للوالم والسلاة والسلاة على حدية وضعية ولا المرفوم حوية هو الله صبحت السنة لسول المصنفة لحده له الحيد الحديد المدخل المرافق الأرابة الأولى ومن اهل الصنفة المال في المدخل الصنفة المال المرافق المدخل المال المنافقة المال المن المال مولان المالية المالية المنافقة المالية والمال المن المنافقة المالية والمنافقة المالية والمنافقة المالية والمنافقة المالية المنافقة المالية المنافقة المالية المنافقة المالية المنافقة المنافقة

و به بعد حدة عليدة به البائد الأول الله حيث على ميه بالشرع لأولاد بولاي عبد الرجس بعد عمد فيه لابحاد شجعيفي بين مدحن عبد هيه ولين مدحن

مولاي عبد يرحمن لوصوح كون مدخل لمبتد هيه هو الإرث من الهالمالة الاول والمسرع من مدخل المبتد هيه هو صولاي عبيد الرحميين هيو السيرع من منحية في فالهدد هيه له سبق به لكون الابحاد المجمعي في بيد للبيد هيه له سبق به لكون الابحاد المجمعي في بيد للبيد في من محمدان لمب الدالة كان ترع منه وقع في رس وحد على ولاد مولاي عبد برحين مقعم بين بحقو إلى المسجود حق بها ديك بيدها من بيد بين الاحوان مولاي الدرسي لاول ولال حميحة بين الاحوان مولاي الدرسي لاول ولال حميحة الرحي وما حمله صحره اله مولاي الدرسي ولاد مولاي عد بحتى الرحي وما حمله صحره اله مولاي المساعل ديد يحتمى من الرحين وما حمله صحره اله مولاي المساعل ديد يحتمى مناهمية الرحي وما حمله صحره اله مولاي المساعل ديد يحتمى مناهم مدخلها به مولاي المراسي ولال حديدة الاتحاد بين مدخلها به مولاي الدرسي ولال حديدة الاتحاد مدخلها به مدخل به البيه طاهرة المدكورة وتلقد مدخلها به مدخل به البيه طاهرة المدكورة وتلقد ديك في مدخل المبتد هيه مع مدخل به البيه طاهرة المدكورة وتلقد ديك في مدخل المبتد هيه مع مدخل به البيه طاهرة المدكورة وتلقد ديك في مدخل المبتد هيه مع مدخل به البيه طاهرة المدكورة وتلقد ديك في مدخل المبتد هيه مع مدخل به المبتد هي مدخل ما حصص

ورق مولاي عبد الرحين، بينها حيث رام كل هيه وص الأحويل لمدكورين صبها فعلى مثل دلك يسرب قول الشيح لتاودي في شرح الرقاق عا نصه وما إذا ارادو كليد الصابو المستدد فكالسفقة في لقلب بينها التهي وقد أمره مجدود التسويل فعل بعدم وإذا كان الحكم عبد تعدد مريدي الصد عو الحروف، على المعرز في نعدد مريدي سبة فإن لمعرز في لتعمد هرادا يتي على لمدودة ولمحتصر وغيرهما

فال لشخ يناني عمر قرل اميش ۽ هناڳ وقده مشاركة في السهر ما نصة ، قال في النوصيح - أو حصف وراثه عن وراثة لكان أهن أوراثة السفلي اولي نص عليه عي بيدونة فيما إذا ورث ثلاث سين دار ثما عات أحدها عن أولاد فاله ادا بناع احد اولاد الولد كنان احوثه اولي ال الأعيماء النهي وقد الره الرهوسي وعيره وقد جمسرم بتله سيدي عبد القادر العالي في نوازله والتجمالي في شرح الفعل وغيرهما وهو نص في أن من كان من اهل بورثة بعب ففط لا يسبحق الشعمه فيما بعص فن الورثة السلق لا أن تنجي عن الشبعة أهن أنوراثة السعلي والدلك مع النبي المتقدم على أن ما كان مثل دلك يحرى حكم ليمقة بنه على حكم الثمانة عابدتا إن البيدة هية التي هي علية أهن الوراقة العلم لا تستحق عبد حصص ما ياعه نف یا بندی د فر مولای کم تحد الان لبيده هية مكون حيند مزيدة نصاءنك الحدجن المسعه في أهن الصفة البعلي

والحالة الله دد وجد من هل نصفة التي وقع فيها ديل السع لثلث الحصص من يحلب صبها وهذا الأحوال مراكي اغريس ولال حديجة المدكوران وقد تقدم وما بالبيد من قدم تصريح المعودة وصرها بأنه لاشعطة لاهل لهب فيما بالله اهل السعلى الا ان تركها اهل السعني كما تقدم ايضا النص على ان مثل دبات يجرى في الصفقة غير لي هذا ورن كن منصحا في كرن السيدة هلية لالسحان صما لئال الحديان مع طلب ولدى حيب لصمها ولاكنه

أبس ينتمح في كون الأخوين المدكورين يستحثان دلك المد من حية أن شرط السحقاق العد الاتحاد ألحقيقي في المدحل بين العد وبين من كان مالك بليمسرم حسيما تقدد صدره ودبك معقود في مدحل بحصص الموروثة على مولاي عد الرحمن لكون مدخل الاحوين هو الإرث في مولاي سدعيل فاضلف المدخل شخصا ورمانا

وهد الإشكال مع ظهوره ووروده على كل ما كان من هد لقبل لدر من به عليه فصلا عمل اجاب عبيه وانظاهر في دفعه أن يقال ، نصر اشترط الاتحاد البحسم هو حبيبا بر معلق قابل ليتعبد وإن كان ضاهرة السوم ونصر الأخراء عبد تعدد العبام على حكد تعدد الشميع هو حص يصوره الثماد بلصام وقد تقرر ان البطني تحمل على النقيد وان بحص يقدم على لمام فيعدد دلك بالتحديث على شرط الاتحاد التحقيمي في المدحل فونه مي عبر ما تعدد فيه مربد المد

ويديث تعييع النصوص واستني التحالف بينهما والله تمالي عل

ولأجمل حدم الترحمة قصيدتين لشاهرين عالمين من مدامه مكاس

لأولى للدغر مكاس في محمد عد الدو بن حمد الدو بن حمد الدول ا

يست يستسا الكاراس طرب

وغيا لثر وارباحت من لعبه

والمنت فكرف اللبه فالمنسبة

سيحتان حالفت مفترج الكستومة

بية الدها شراعت عال الطبيب

باصبي لمصاة حان كل متحب داك العدة الترجد الأسعد لمعري

اديم اعل العلا دو التخر والعسب

^{1 -} وقاديمريف، اكرجيد

في الكل كرمية الباهر أبي ميميد عبد القادر المراقفي البكتاسي من 46 مثا كريبا ديم بتطواب

وتكنبرك مشبه العوطبس كلها وتعصيت لوصواتيه الأوصيبال رداسته الزبيلة احالصنا حلبة البسلاد ونخبية عسسال وغرا عقول النامعتان لزرئينات حبلل مجيان فئلف وحسيال وغبا سؤال الوالديس مقييسا عيبا المساء الحالس العسسال علل النمساد العراصري جمعهم غينج لتسرح اللبدرة المعسال طود لرزانة والمعامه والمسلا بنصر لتلبوم الراجبر العطببال بواعمة طينا وأعجب بخسوة ومياسة تبرامسا الأتيسسال س لايعيند بعنندة وعرامنة عن صوب ما لصوا يستسه وحسساله رايا أتت عربمة وتعرصت أمجنج عدا بمومهم التعجبال شفا المناق مقسروا ومحسسرا الا يبعثني دا نابعسي هـــــوال وتتابعيت غيبب البغابية مدعلب تبله اليصل ورابها لتحسال ويعاطيرك حيثل الراشية إداعتك ولجنمه من بوعها بريستال لا بعدين على عدلية أن اعتادي المدونية هى عدله المنسسدال ولکہ دری می کان میں املامیہ ويومنه يوب لنه الهنيسال ب ا میں فیک ویں ورغ ومی حلد رس حاق ته إفسيستال يكمنك سبه معاده عل حيده سرأى عنت يخالها لنخسال وباليه دوب بيضة كمستسب

واريبه ونجاجنه عسيسسأيا

مجدو الحب الحابث سريرتك أعنى ابن أجدد ثاج العلم والاذب مميي ألابام ومصاح انظلاء وأكبير الكلام رميع القدر ولرتسسب ج البائر لبان المعاجر هيس فنواه سائسة من كل ما خصيسب فيا مشطى مرمه يحل مشكلينة لا اجائه عن فور ولم يحسب ولا تعدر في في لقرئينينه لا احاد وعم النفع دا طالستي الا وأفرعها: في قابب الدهاسب رلا تمدي إلى تثر يحسننه الا تراه أحى أه جاه بالمجسسية بشرى لكو معشر الطلاب والعقيب يد الشريف الأحل العاهر البسية وکر یعمل علیک میں معارفیہ اصف عن الرب و حق من الصرب صدق أحد العد عيد قلته وسلسس عبه لحير لدي قد مار بالارب عله بهط لكانا ومساد تقول علا بنحل بيند المسترب محدد ليسد الارسمال حاتمهم ماء عل انتقى المصهر السيسب منى عليه إلاه العرش ما تعلبت كان أمرىء رحبة المفعى بلا سيبيه مت بعدد للكان من طلسرت وفقا بتاريخها عين الحنود وفسل ون مشرق عال كالبجر دي خسب والثابية للعالم البعثى اشريف سيدي لعنبي القالبي قاليا في رثاله ه

حبل التصياء معلبت الأصبوال

وتجويبت لجولسه لأحسسوال

ولنبكنه نكتب لئي عيا وعسن هیهاند آن پهل بدی طبابها ويعادها فكبرانه أونسبال المائشك يا الن أحسد السا بودائکت حادث نا امــــال فترعيني مان فياء بصد مصابك ما كامر فترغيسه ليحسسنال فيسرا فيما سفى البكا شجو ولا يبدري القب بن ن دا بنجـــــال لبر سمته و چی حجیست د به د دسه و بح واستا به التلبي الله الا لله وقد م نحو فلكي ٠ م د ح م د the same of the sa

متديب وتتجعنا لأاعمرنسنة الكاسيال كسنلا ولا ععمسال متكاتب عوبا لأحصص مجلمي ولنرتجنى معنا لدينه سنوال عينا يحيارب بالتريمية حائف وحراسه طعن يهنأ وسنسرال متعشيسا فبنز الكسلام ووصمته ولحويته مسارات أحسسرال يا عين فنجر الدموع كبا حسرى العيث لعميد الماطل السيسال وشناك يا فعر بنجالن مثلب يكي على إيعاجمه الأشكسال وبيكه قلا النان ومرسينة وليكنه التلبيع والأنصيبال ولنكبة أتميوى وكنل رجابهت ربكه المصلق ولأهللك ولتكنه لأحلام وهو ربيبها ا راشمید با جملهت سعینستال ولنكبه الكرسني كتلبك مسترا ومن لعباد كلاهما سنسال

(المنظرات المنظرة المن لغياب الفعشل المشرحي من الأدب العسرني

للأمتأذ محدأ ديب الستلاوي

تطوره وأساب عيابه كل ها ما رال من الأمور التي تثبو مان الأكيند أن منا بمطلح عايه في وقبا الراهل انقاش بين النحشين العرب والأزونيين والمستشرقين بـ «لفي لمسرحي» لم يكن قبل قرن من لرس، صا س مين الأدب الشيدية التي عرفها أمرب في تارانخيا مند هي إذن رحهات بظر الباحثين في عياب الفص شاب والجديث، إذا يقى مجال المسرح بـ معنفا با في الحياة المكرية العربية لقرون طويله بدعوى أن هنة الص

المركب لا يتعلى وصفرية العرب علية (٢١)

المسرحي عن الأدب سرية؟ ركيم عالج البحثون العرب هذا لموضوع فهام ؟

> المالين المسرحيء للواضعائه وشروخه البشارف عليها له نفتح في تلقه عرابته ولا لها الا في عقبر الحاصر جال ومات المليبة الرحمات الرحماء بالات المترجية للوية وقتح بي يجيم الحرابة حرابة ملية بسرہ سنی سنرح سے رقعہ عمل لیھ ہوہ عم مرااسي استناجه باقمه قاسها مكثرك بين التناهي والتارات والمدرس، شأبها في ذلك شأن رقعة الشعر والقصة والروابة وفي التشكيل والموسقي

1 _ يؤكد لباحثة السومياتية قد أد يوتنسسوه هي تساؤلاتها وأرائها حول بشأة المسرح العربي (2)) أن شعافة المراسة وعلومها المثد إلى ما ايرايد على أنص عام، وأن هذه انشعة كانت قد عرت أروبًا عن طريق الشعر هي أدوارها الاوس، إد اعظى الشعر العربي الشلة حية لشعراء أروب واسلها الكثير من ادبائها شيئا لا يستهان به من تلك ببلاجد الشعرية.. والتي ظهرت الأرها حبية في الثقامة لأرزبية

> وعلى لرغم من أن درسي الأدب بعرابي يعشرون سنة 1848 بداية لثاريخ العسرج العربي، وهي السنة التي كون فيها مارون الثقائل فرفته التعليلية في بيروشه فإن لحديث عن المسوح المربي، والعوامل التي أثرت في

ك أن الموسيقي العربية في تنك المترة فد تحددت ملامعها وخطوطها وأصوبها الثابته عيراأن أحد مجالات التدفة العربية قد ظل محبولا وبشكل ينعت لانتباد هد البجال هو السرح

الع - معند مصور ، لغري الأدب كبرين سامة 12

غميل من كتاب بالبسرح العربي في الله عاية فرنسة طارق عيد النجيب عبل مينة الآي جريبة ويضادي السنة الطامنة خنداء مهدمتر ١٩٧٥

مين المعلوم - تقول الماحثة السوميائية - أن العنوم العربية في عصرها الدهبي تمد عاقب بأشواط عدماة العنوم الأروبية المند قدم العرب في تبك العترة على الخصوص حرب في رياضات والعمد والعير ، وتعلب والحي كانت الخداد والمعلم الرئيسي العلماء أروبا حتى القرن السادي عشر

وفي أوقت الدي لم يغترب فيه عسر ازدهار العصارة الأروبية كانت الثقافة العراسة الواقبة قد أحطت متاحات كتابها وريامييها وفلكييه، وفلاسفيها وتؤرجيها، وأهبائها، وحدر نديد وسعرائي

وتعتبر مؤلفات الفلاحقة والمؤرجين العرب المعربي، ابن حلمون، وابن رشد - قاعدة سامية في دراحة المعور المجتمعات إضافة إلى علوم اللمة والراث الشعري والمعورات التربخية التي مناهمات في بناء صرح المعمارة الاسابة

والآن يطرح المؤال لنالي وهل من المعكل في ظل عدد القرون الثقافية، وقلك القاعدة التنزيجية ان يكون المسرح العربي عير موجود أساسا ولو بأسط صوره وخاصره ؟

إن تاريخ الثنافة العربية يضعا أمام بغر معير ترى بدنا حدود الفلاحة والعدماء العرب الذين ايدعوا وأحادو الى صرح البشرية الكثير، واكسوا ما يدأه سابقوهم من اليومانيين القدماء في يحمل الحقود أن يعربوا أو يتناسو بمورة عربية تناجات سحيل، سوفوكل افريبوا؟ وما السب الذي دفع بهم نسيان وتناسي الأجراء المتملقة بالعن المسرحي الثناء ترجمة بناجات ارسطو طاليس والتي مبند عبيها كل المسرح الأروبي؟

الحث المبرحي التوسي محمد غزيرة يجيسا
على هذه التساؤلات جميعا من خلال حمعه المحكم لكل
لغيرات المربية والاجبية في هذا الموضوع (3 ليقول أن
عياب المسرح في الأدب العربي، ووجوده في الاداب

الأحرى التي عاصرته كالأدب اليوباني حيث ولد البسري يمود بالأساس إلى أن ارادة السيلم هي حرم بن ارادة لله لذلك لا يبكن أن يوجهه كما هي حال ايصال لمسرح اليوباني في موجهته للآلهة. ثم أن الاسماء المطلق في الإسان لسلم إلى مجموعته ومفهوم التاريخ اسرامي عدم لا يسمل وحود هد صرع على سنويه شديين أي ل المردية عصد كل صراع عاصلي، تبدو مستحينة لديم و بالديم بي و بالديم عدم النوبان

و ہوگ محمد عرابرہ کی جد اختراع النکی ہے پھھر فی النگال رابعہ

الأول . المراع الذي يمكن أن سميه صوديد أي لمراع بين الإنسان والحكم الانهي، وتأتي بمسرحة وبرميتوس المقيدة مثلا تذلك

لثاني . المربع الذي سكن أن صبيه آبتيا وهو الدي يجعد الإسان يعطدم ينظام المجتبع الدي يعيش فيه ويكون في هذه المحاللة في براع المجموعة الشرية التي يعيش ومطبا، ويأتي مكر عرارة ما لا يه دوع من المراع المجرعة سيحون.

الثانث. المراع الذي يمكن أن نسبيه متحركا، حث ينصادم الإسان مع التاريخ وصد القصاء والقدر، وخير مثال لهذه الحالة مسرحية القوس،

الرابع . المراع الذي يجعل الإسال في صراع مع نفسه وهو المراع الذي يعجر الحقب المسرحي وحثاثه ودانت

و نخلص الدكتور محمد حزيرة إلى أن ولادة وطوه في المرام لا يمكن أن يبوحد لدى أمة ما إلا في حالة وجود مجموعة من المشاقمات في داخل المجتمع والتي تدهم بالتالي إلى ظهور في مسرحي متصور

أأساف والسرح لرجة الأكتور رئيق السباق عار الهلال القادرة

 ⁽⁴⁾ فتري روكين ، الطلوجية الأدب النفرين ، متفورات بنوب ، واريس

ما عدم التصاب والتي يتجلب عبور في مسرح فيرابط بانصر باب الأرابعة الأنفة باكر الوابعة حارب ان طبور مثل فدة الساقصات والصرابيات دفعة واحدة عبر وارد في المجتمعات الإسلامية، ويصمنها المجتمع العربي

ويؤكد محمد عزيرة ، أن عش هذا المعارض بين السرح واندين لم يكل حدم، حبر به إللاء فحسبه الديانات التي تقول بالاه واحد والتي أقامت حدا بيها وبين المعل المسرحي، إلا أن هيمة بديانة السيحية التي قصلت بين الأمور الديسة والدبيوية في المدية السيحية قد حقمت من سيطرة الدين كطاهرة اجتماعية على السرح

3 - في هذه الموضوع بالدائد وضع الباحث الدكتور السياحي كتابه الهام طامرب رض المسياحة (5) إد يؤكد في قصوله أنه إذا كان المسياح في المهد البدعلي - المربي أن الم يجد الأرضية الملائمة سعود علان المجتمع المربي في دلك الوقت لم يكن في حدجة إليه، لقد تكامل الشمر المربي الماني في المصر الجاعلي، وظهرت القمة في أخرياته، وثم تتبعث الملحمة أو المسياح في دلك المصر الأن محاجة إليه، لم تكن قد وجدت.

أن عندما ظهر الإسلام، فإن الدين الجديد قدم نصور كاملا للوجود و لكون، وحدد الملاقات بين الناس يعميم النعص، وبين علاقتهم بإله واحد وكان الإسلام عقلاب إسابيا تحطى بالعرب مرحلة القومية إلى العالمية وتعطى بالتركير الديتي إلى الارتفاع به إلى مسوى العقل الشري استحمر ولم يكن تأثير الإسلام مقتصرا على العرب، بن تعداد إلى العالم أجمع، وهو مر يحو فكر العرب عقط، وإنما تعداد إلى احتواء أقوم ما في الفكر الشرب في معطقة لشرق الأوسط، وكان وقعا في نظرته بالإسال والوجود والكون، وكانت عدد النظرة لواقت ووسوحه مر عم العوامل الذي أوقعت النعو الشعائري، وكان ألاناء الحماهي منظمها شمائر فرديه بين الفرد وربه، وكان الأفاء الحماهي منظمها شمائر فرديه بين الفرد وربه، وكان الأفاء الحماهي

الشعيرة لا يعثل سبطرة كيال، وإنما يمثل عبلية تجميع حتماعي للمثر لنرتفع به العلاقات بينهم إلى الأحوة المتدونة

وهكذا ببعد أن التحديد الإسلامي لتشهيرة كأن ص لموامل الهامة في عدم ثمو شعيره معبورته سمر مسرح من خلالها، وكدلك كانت تصمية الإسلام بالإنسان من بمامير البطولية الخارقة لنعادة، مانعا كبيرا واجه حلق الاسطورة

والتي كانت الأسطورة لم تظهر في المعدور الإسلامية فين النصبة بم تشهر كدلت، لأن الحاجة إليها بم نكن قط وجمت، بالسطولة كانت حية معاشة ولم تكن حسا يحلم به المربي، وكان الدارس سيد مجتمعه وكان المثل العربي نقطا يسحل البطولة ولا يسعدها عن الوقع، وعام وجود السحمة . في رأي البحث . يحدب الإسلام، ولا يحسب شده وإد كانت السحمة لم وجد، فأثرها في حلق المسرح لم يوجد أيما في هذه الفترة

ق ـ وهناك آراء أحرى شائعة في نصير تأجر ظهور المسرح بالعالم المربي تعتبد في تعليلها وتأكيدها على أسلوب المعياة بدى العرب الثالك. إد يدكر هولاء أن العن المسرحي يتعدب مشاهدين حصوريين، يعيشون يصورة المسرحي، ويتمسك يهما الرأي الفعال المعري وكي المسرحي، ويتمسك يهما الرأي الفعال المعري وكي طلينات وهو يؤكد أن حينة العرب التي كاموا يعيشونه في المامي، والتي تتعدب الرحيل من مكان إلى أحر والدي يحول دون وحود كذابة مكانية ثؤدي بالمسرورة إلى والكيد وتعور المسرح

× × ×

وهكك ترى من خلال هذه الأراء، أن المديد من الداخلين يمرون تأخر شهور السماح عند العرب إلى تأثير لإسلام، وبعمل المؤرخين الاروبيين والمستشرفين يدهنون إلى أبيد من ذلك أن الاسلام قد مع عمل ما يشابه

وم المستقد المكتبة القلافية الهيئة المسرية الدامة للكتاب والقاهرة؛ هرائي عبد الرحمان فبني مجلة الافلام وبقاء، فعام الداحي درين 1970،

لاشكار السري وأن لممثل والرسام او كل من معاول عدل ما حاول العدب يوم عدل ما حدود لله وحده سوف على شد العدب يوم الحداث أن مثل عدد الأحكام لم تؤخذ من القرار، وليس هناك أي نص محدد بديد

فالملاحظ أن وجود الأداس وتأثيرها على المحتمعات ينفاعل وبتواجد في كل رفس ومكان، ولدي جميع لأما سرل من من ومدا القدير ومن الصعوبة القول أن تنك من وقد حدد منه مهن عمين ونفرز لا با فا من هما أن محمد عريزة في نظريته السالمة الدكر لا يصع استومات الصحيحة في تحيين بطبيعة البسرح للمربي ودنك باعتماده هني الموامل الدينية. عبدا أن تنك لا يان تند حدورها وتبرك بصمانها في تقافات لكل لتعويد والأمم وهو يعزل بالتالي رغبة الشعب بلهوير للمات في في الطبور والمرض ويرفض تأثيرها بدلك على السرح نفيه وتعويره (7).

بن حل مجمل الألمال حول التن المسرحي يجب ال منطق من النظرة الشمولية للثقافة العربية، وأن الا بعرب هذا الفن المنطور عن المنظور العام عبد تجليل تبك الثقافة

553

بعلاق من هذه العكرة، تحدث مع الدكتور العجاجي مع رأيه الذي يقول ، أن العدام في ما في أمة من الأمد لا يمي قصورا في هذه لأمة. يقدر ما يمي أن هذه دُمه ليست في حاجه إلى هذا المن فاللل حاجه ولا يرجد في من لمون في مجتمع من المجتمعات إلا كان دلك بابعا من حاجلها إليه، ولقد ولد العرب فلولها ثبعا لحاجتها فوحد لديها في الشعر الفيائي بسحة لهذه الحاجة وعندما وجدت ظروف أحرى أدت إلى حتيجها إلى في الحكامة وعندما وقد هذا العن في الحكامة

وهكذا بجد أن العسرج لا ينشأ من فراع ولا ينمو من عدم، فهو يولد نلسة لاحشاج، فالمسرح حاجة أولا وأحيرا وكل التجارب الثابتة في تأريح المسرح المالعي تؤكد أن الظاهرة المسرحية، لم تنشأ من عدم ونما مشأت تلبه لحاجة الحياهير

بيناك طريقان ما يقول الدكتور المحاجي ما يؤد النالي للقبور في ما في مة ما التشريق الاول هو للمو الدالي لينا لفي وحل الأمه تعليها. كما حدث لمن لشعر العالي للمربى وكما حدث لمن المسرح اليوناني والعبريق الثاني هو الانتقال، فإن المنون كنتاج بلساني تسقل من أمه يني مة، ومن مكان الى مكان، ولكن ليس عن طريق المثل للجربي المباشر واب عن طريق الانتقال المستحاب له باحل الأمة الماقلة، فلكني يستقل في من الفنون إلى أمة من الأمر فإننا مرى أن حديم ظروف تكون فهيأة لتقبل هذا نفي، منتجينة له متأثرة بد تصم فيه سماتها وموكوناته، فيكون عدا نفي حرا من ثرائية (لا)

حققة أن الدكر النشري سلسة سمنه بحند ووجية متكاملة الا ان هباك حقيقة لا بيكر بنديم عبيا، وهي أن دور الولادة للمسرح قد دم به حساح لاعربني عن شريق تطوير الأسطوره ووصنعه بالدر الدراج المراج عرب عدد، من بعد الله المسجدا من باد الراج عرب عدد، من بعده لابتقال بصياد كانت تعتاج إلى هستوى حصاري كبير، حتى يب هبا الانتقال على أسس قوية عثينة، وكان لابد أن تتم عملية انتقال للمجتمع العربي قبل أن تتم عملية

ويميد صهرر بسرح في حدد عرابه في منسب عرز الديني فد حد عمد ل بهدات فلمات للتحتمع العربي لهنا الظهورة وهي أساب اقتصادية واختماعية، سياسية وتقافية، باهمت قيها أحدث تاريخية

ا الدكتور الجماعي البريا وفن عسرج الهيئة البصرية بتكتاب القاهرات

انت أد يومينيسولا د تساؤلات واراد خون بدأة السيرح خبري مجلة الاق خرابية ويعال النبية القامية عبدلة ديسيس 1979

وبالبرجع البابق

معددة تبتيم بالعبلة الملسة على العالم المرابي وتنتهي بالحملة الاسمعارية الأرونية عليه في القرن نماضي هذا ماها

على بند هذا أن شنأل، هل كانت للثقافة العربية أللكيل طمرجة يبيكل اعتبارها اشكالا مسرحية ا

1 . إذا ما تجاورت الإسلام قليلا إلى الديامات التبي سبقته عن الحريرة العربية. فإن مصادر التاريخ العربي، المختلفة بشهد على عناب كن شوهد ألشاط التعليبي، على الرغم من أن الدكتور محمد يوسف بجد بمثرض أن ورثية العرب لم تكن بنائية صفيفة الصلة بندوس أصطابها، بل كابت وثنية لبثمة مرابت جنزرها في أعباق النعوس، واتصلت عاماتها ومظاهرها بدورة العبيعة ومواسعها وتعثلت في شعائرها إماتة الجند وقهرم أبا شعائر التعهير وُشماش البعث والاحصاب، وأحبرا شعالر النهجة، وما يتصل بها من مادب وحفلات، وقد كانب هذه الوثنية معمدة تقوم سي بيد وصد و٠٠٠ وقرابس وطفوم وسدئر سيسة ١٠ (٢١٥) إلا أن ذلك لا يمكن أن يدهب بنا إلى أن عرب الحاملية قد مرمزا من النمثيل أو مارسوه في عنادتهم ولا يظير أنه سيختلف الثان مي أن دلك المشاط الديسي القائم على المقوس الوثنية أم متطور بيكون بدي عرب المحادلية مسرح أو طقوس تبشيلية منفصلة عن غاياتها

ولا غلك أن السر في ذلك يعود إلى أن الدراف م تعتبد في حوهرها على العراع بين الابهة أنفسهم وبين الالهة والافراد، وبين العرد والآخر وبعد أن العباة العربية في العصور السابقة للإسلام، كانت قد أن بت العرد في تجديمه فعلفت مهروا حماعيا بلعالم، وراما عام مشتركا في الكون فقد ترتب ذلك غياب المراع داخل المجتمع أو حتماء حدثه على لأفل، فقد تكن مثل نفك العال تسدعي قراما قدر ما تستدعي التمي بالعماعة القبلة) والترد

10: الترمع الدين والمن مقدم في دوايه البسرج الديني الدكتور حبير دو دو

sc حجلة الذي حروبة (عراقية) صور من التسليق في العسارة الدربية من تجرح حتى التناسات في في في ق مواسيم 1977 صفحة (4

سأثره (12) ودنك ما قام به تشمر الجاهلي خير قيام إله كان المراع مند يدور بين لقائل تقلها. أن المراع الذي سور عاجل القلمة مقله، فيحل له في أموأ الأحوال لانقلام القلمة حماعيا، وبين فرديا، فالمرد الحرج على ملك منه، محلوم صها، قهو خليم لا بمتد به، ولا يسأل منه، ومعنى هذه أن المراع العردي لا قيمة به في خياة الحصاعة (13)

إلا أن هذه المقائق وعيره لا يذكن أن تمنعا من النحث عن شكال مسرحية في الحياة المربية - فيل وبعد الاسلام _ بقت عنا بأن الشعب العربي، في استشرق والدعرب وعبر ضونة، وتقانيدة، وطقوسة قد تأثر من حملت المعمارات الواردة عليه من أسيد والريقية، وأرونا، فقدس الشعر والاعاربج، ومرج المحكاية والاعتواد عالرقص وربط التقانيد المتوارثة بالماء، وأصبح بالاحتمال عندة برئات بالكيان القوسي وبالبحثة الديني

وفي هذا الاطار يصمأ لدكتور معبد حيين الإعرجي (14) أمام عدة صور من التمثيل عتد العرب في صب عايدهم المترارثة، فيصبر الكرجاء والمحكاية، لعام علمة لها جدور جاهديه عربقه

وانكرج تباثيل حيل سرحيه من العشب معافه بأطراف يسبه البسوان ويحاكين بها اعتطاء العين بكرون وبعرون ويتاقفون بها وفي الأصل كانت اللعه مقصوره على السوة إد تعلق بها العلاجل، والكرج في أمله رضن ولعب يعتم العرب بلولات والأعراس، وأنام الأعياد وبمعالى العراع ولنهو وقحكية فنا مسرحيا عربق لمبدور في تحياة العربة القديمة

بال بن منظور «بالحكاية كتربك حكبت فلام وحاكيم بعدت مثل فعله وقلت مثل قوله سواه له أجارزم (15) ومثل فدا القول المعجمي عدد دلالة واصحه على النشال ولعله هو البعس الأصلي في الكلمة العربية

الترجع الناجل

¹⁰⁰ كبرجع البابق

^{11 -} البيان المرب

الاكتور معند حبيهر 71هرجي، أن اقتنائيز عند العرب النوسوف النمير، وهرائية، الده 25

وادن والأصل في الحكاية عند الاعرجي أن تكون تقبعا الآخرين واعادتها مبا يقرب أن تكون تقبعا لشخصياتهم إدا شما ان نستعبل المصطبح الشائع لدى أهل المسرح بيوم وقد أورد الباحث المراقي صورا لهذه الحكاءة في البحر الماسي، مؤكد أن هدف كان هو المحاكاة والاصحاك، ثم تطور عدا لهدف فاكتب عبدة اجتماعية وحيثه انتخابي الحصوم عن حلال المحك به

وقد أورد الباحث عدة بسوس تؤكد على أن بالمعاكي، كان ممثلاً بستمين لساس الساسب للحكاية، ويستعين بالعاكياج والأكسوار المسرحي، ومن الأماكن بسيودة التي كان يؤدي فيها أدواره الهراية الأسواق لمربية الكرى ومنها بالسيدان الأحصرة يدعشق، ومجالس لمربية والأكابر

وأكيد أن الأستاد الأمرجي في هذا الموضوع، قد فتح لباب عنى مصرعيه بلدين يؤدون استنباط الاشكال لمسرحية العربية العريقة في بطون الكتب ولمرجع لتراثية كما أن مثل فقا البحث بهه إلى مخطف أشكال بالاحتمال، العربي، التي لا تحتلف في رسمها العني عن لاشكال المسرحية المماصرة

2 . ويخلص لباحث معمد غريرة في أطروحته الاسلام والسبرجة إلى أن الاستشاء الرحيد لقاعدة العياب السبرجي في الاسلام، بدأت مع مقتل الحبي مكانت التمازي الشيعية في بلاد دارس في الشكل الدرامي الوحيد الذي انتقل بعد دبك الى السلاد العربية باسم معشوراء،

بن الشيعة كنتب ليسرح باقي بظره بالابها مرت متجرعة الامتصال عن الدين فقد مست اليها جريعة معتن عثمان، وكانت تماني من الدم العميق لأنها مسؤولة في شكل ما عن مصرع علي، ثن العسين، لذلك اكتثمت الشيعة الشعور بالديب ووجرات العميران

ولأبها وصعت خارج المدمة السبة عانها كتشعت بدلك قوابين اللاندماء القاسية في الوقت الذي أحست بالدوة المحروج عن القوعد وغراد المصات لكبرى أمام جدران المدينة وفقد التاريخ ما وجهة

نظر الشيعة ، برادته الأصلية. وتلوث العيثاق الذي يربط بين الله وعناده بدم عني وحسين

وسكن اعتبار مقاطع ما الثماري الشعبة ما انطلاقه طميل السيرجي في الاسلام، إذ عن طريقها عرفت المربية أولى الاشكال السيرجية، ولكنها لم تنظور، ولم تعرف أي تقدم على المستوى الشعري أو الابداعي إذ يقيت الثقافة المربية وليفة طويلة خابية من أي ابدع مسرحي يمكن عنداده كنوشر لحركة أو بهمة ومن ثبة كانت هذه الثقافة حكوتية حدية لا أثر فيها للصراع الدرامي

3 ـ ونتباول الدكتور المحاجي في كتابه لهام العرب والبسرج، هذا الدوسوع فيؤكد أن مرحلة صدر لاسلام وعصر بني أنية، والعصر لمناسي، ثمثل كبلة فكرية موحدة الجونب من حيث التعور الفني ارتفاعا وضوطا حتى عصر العروب الصليبية إد واحه لمرب العرو لخدرجي، وكان أول إحتبار واحهه المرب، ثم تلاه العرو سرب، وعنى الرغ من أن العرب صميوا أمام العروبي إلا أناب سيفد منهم أكبر العيد، وكثف عن الخلل لدي أصاب مجتبعيه.

وحد حهر واصحا مد أن غزا الصليبون الأرص مرب ر سوء سياحية والإجتمعية والاقتصادية بالمرب أحدث في الاصمحلال والتدهور يوما بعد يوم، حتى وصلب الحصيص عن النواحي الثنافية فأخد في الشعر الصائي في الانحطاط وفقد في الكنابة القصصية ما المعاملات ر مقدماته المبية وركبت الحركة لمكرية ودهم الحين أيناء الثمب العربي

وبد يكن في واقع العرب ما يدعو إلى التعاول فتحاوا إلى الحدد كنا نقول الناحث ـ وكانت أخلامها منصبة حول بيطن المختص، وانتجد دبك عدة مضافر فبية منها الضائية ومنها العرامية، وفي التي اتجهت نحو البطن الغرد بلخلاص عنى يدية، وكان شكلها المني الذي عبرت به عن وجداتها هو في لبرة

ومي في السيرة لم يتحه العرب نحو أنطال تاريخهم كخاند ابن الوليد وعلية بن نامع وموسى بن نصير، وعيرهم من الأنطال، الفاتحين، ونما الجهود في معظم

سيرهم إلى أبطال ذكروا في التاريخ، ولكن دون تعرير دقيق الأحداث حياتهم شل سيف بن دي يرن، وأبي ريد تهلالي، وأبي حسرة البيدوان وسواهم

ولقد أعادت السيرة محسب قول الباحث ما في ألها قدمت صورة حضارية مجموعات من المتلقين كانت السيرة بالنسبة لهم معلمهم الوحيد، وكانت السيرة المتلع مذلك جميع المعاهيم المصارية المتنقية لهم من عصور ازدهارهم السابقة

ولى جانب هذا، باهنت الديرة بدور المنفة لحناهيرها، وحلقت ما يسنى بعن لمنقل وساك مهدت لفي المسرح، فالقاص الشعبي، وهو يقص اسبره نقره سارر شبه بدور بسيس حبب بودنج حراكات داهال والموا موته حب البوهاية والانعمالات، فلحطات الحرب يختلف فيها الموت عن لحظات العب وصوت أحد أفراد العدو بحثائث عن صوت البطل المربي وكلما ازدادت قدره الممثل على التنشن ارداد معجود أو المكنى، وكثيرا ما كان أسلوب السيرة معتمدا على لحوار

بهدا كان هذا العصر هو عصر لسيرة، لأن العرب عاشو على ابل الخلافي باغرد عمل فاسبرة بمكتاس لاخلابها حول بطنها وتخلصها وفي بمثل حاجبها الى عدا نفي

والدبك يكون النسرج قد سار في عمره العسمي في المعتمع الغرابي المطهرات السيرة ولا كنديل المنافعة والن خلال رواية السرة وتقديها في شكل تبشني الررا في النسيان وكان عداد المهيد لميلاد مسرح عرابي

030

إن هذه لحمائق التي تؤكد في عبقها على أن العالم العربي - وفي عباب العصل السرحي - عرف بعض لاشكال المسرحية والاسخورة والألماب الاحتمالية الأحرى، والتي افررت موما هي أشه ما تكون عمون التبثيل ان هذه العقائق بم تصع لشعب

بعربي في البشرق والمعرب عن فنونه وتعاليده، واذا به ص بتقاله بما حبلته لعضارات الواردة عليه من سيا، وأروباء واقر بقية، فقدس الشعر والاهازيج، وحرج لحك بة والأمتونة بالرقص، وربط التقايد الاحتماعية استوارثة بالمناء، وأصبح الاحتمال عبده يربيط بالكيان القومي وبالمعتقد

وعليه، فيمكن عشار كل حركات الرقص والأيماء وبوع الاحتمالات الاجتماعية والدينية والألماب الموسية والرياضة، والمهرحانات التقسدية للقائل العربية وغيره من بما بير الحصارة الشعوية، اشكالا بعائبة أعمون المسرح في مورته المعاصرة

بن الرفض الجياعي ونصاه استعدد الأصوت وحال الدينة وحالت وحالت الدينية أسافة إلى لألفي، ومواكب الدينية أسافة إلى لألفي، خيال نظل والحكوائي، وسلطان الطلق، كلها اشكال لاحتمالات مسرحية في صورتها الحديثة، لا يمكن تكرال أهيئها لأنها ترتبط أساسا بعلم عادات الشعوب العربية، ولأنها تقدم بديلا ماشرا بعمل لمسرحي قبل ظهور ها بعمل بالوطى العربي بهاية لترن الماسي

لقد كابت السحات العمومية والأسواق لكرى في المدن لمربية مسارح، للرواة وللمداحين الدين يجمعون حولهم في حنقات دائرية عشرات المستمعين المسهفين السباع بوادر جعا وملاحم سبف دي يرن وبصولات عسر بي شعاد، وهرميات قيس وبلي، وقسمي ألف سه و سه وعبرها من المواصيع التي تخلق أمام لمشاهدين شحصيات عديدة عبية بالإنداع والايثار

وقد كان هؤلاء الرواة ولنداخون ولحكونيون يتخدمون حبيم الحين النبيد من إشارة وطويق لشد البشاهدين اليها ولأحدث اسجاء تام بين البنقى والمثلقي في دلك المبرخ الدائري، حيث يصبح التوسن بين تحميون والممثلين أكثر أهمة عن التواسن في المبارح المصوعة على الصريقة الايصائية لحديثة (16)

 ⁽⁴⁾ هيد الله السنوالي و إلى اين يسير السرح الشرابي، مجالا اللواء (طربية)
 (4) مدور الرواد

إلا أنه يحب الاعتراف في هذا الواصوع أنه رقة الأحسة القصوى التي تحتلها حدم لعنون - ما قط مساحه رام حدد سما حداث حدد مساحه رام حدد سما الاحتمالية الشعبة العربية، فإنه الاحتمالية الشعبة العربية، فإنه لا تستظم بن تحتق لما أدب مسرحيا يمكن الاعتماد عبه في أي دراسة منهجية أو تاريخية إذ كانت هذه الضور حدد ميرا ربحاء في أو تاريخية إذ كانت هذه الضور للموين، مثلها مثل داي عبال شماء داخرو مدادة على الحركة والانساد فقط، ومن ثبة لا يمكن اعتبارها مسرحاء بالمعنى العلمي للكلمة، على الرعا من أنها مسرحة مستقله في أوهن مثكل قاعدة هامة ألاعمال مسرحية مستقله في أوهن

من هذه الراوية بجد أنصد أمام حديث ب وهي أن ما يكل أن مصطلح عليه الدارات الحراجي ب الحوال الموقع للحياة الثقافية العرابية، إلا المدا ظهور المامن المسلم عليه المسلم عليه المسلم عليه المسلم والمعلوم المعلوم المسلم المسلم عليه المسلم علي

ومن الباحية التريضة، فإن ظهور هد لوح من الادب اقترن معهور الكرميديا التي قتسه مارول النقش من أكثر المسرحيات مالديه شعبة وهي بحيل موبيو سة 1948 حيث كانت الانصلاقه الانجابية للمسرح المربي (17 من عصره العاصر

ومن خلال مسرة هذه بجركة لتي الطبعت بسياتها هوية على الفكر العربي المعاصر، اكتسب الادب العربي اعلاماً وروادا مبدعين في الكنابة المسرحية السربة والشعرية إلى جامب اكتساية بعدد عن المعرجين والتشبين والمبشين الشيء الدي أعطى تحركة العسرح حبوماً مركزا هاما في لحياة الفكرية المربية المعامرة

وذا ما أردنا أن نتمرف على السبات الاسمية التي تصبع هذه الجركة حتى نصفها في اطارها التاحر والمكري. ونتمرف على واقعها الأدبي والقبي فسنحد أنفسه أدام حدله من العقائق الهامة (16)

ربد ربد مسرحي عدر ده عول بصفويته دثية أنواع التألف لأدبي ولعدي إد يتخلب فدرة فاتقة. ومواقب دائرة وحمائض دهية ممية، فعد بدرات العرب، دا رالت بدره على المسرحيات العرب، دا رالت بدره على المسرحيات العرب، دا رالت بدره على المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويلة من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح للمسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح للمسرح لعربي في حالة طويله من عمر و محاود المسرح للمسرح ل

2 ان السرح العربي بكن عطاءاته ومكتسات الأدنية ولفيه هو مسرح أمة نتشي للعالد الثالثية يناصل بشتى ابوسائل من أجل تحريره، وتجديره في العدوجات وانتقاله الشعبة بعربية وتاميله في العدروث الأدبي بلامة العرب.

ق ان عد المسرح ينصلع بوجه عام إلى تحديد موقع العالم العربي ينشد العدد، والحربة وكرفة الإنسال ربؤكد على دلك من خلال صبع فكرياء وقلسفية وسلسبه محدمه

 له ولان هد المسرح يسع من مجتمع محكوم عليه بالتخلف، فرنه ينطلق عبد العدايد من رواده من ألقد الدائي الينائد واقعا أعمل وأحسن

قد إن هذا المسرح وفي جدود إسكاناته العكر ، سمير برعبة كبدة وحارة في تحديد ماهية وجوده سمتهام الترث الباريحي، ويحصاري والشعبي اللآمة العربية ولاستباط صورة مشرقة الشخصية الوضية واسلاقات عربية تحصارية

ه ومن خلال الممارسة العفية للفدن البرائي في المسرح لمراني (دادت علاقه هذا المسرح شده بالمكر المرابي، دلك لأن علاقته بالترث كانت وما ترال علاقه المستقيان وايجاد العط الرابعد ابين لباضي والحاضر والمستقين

سعيد پرست نيد والسرحية في 196ب البريي الديان) دار 1944. چرون 1912

^{- 199 -} البكتور ايرافيم كيلاي، مبت البعرفة زمورية؛ منه خاص بالمعرج-

 ⁽ابع دراسة وشيد يسفسيه في السنوريسة الدروش السيرسية من السبري
 الدرون ومعمد السيرحيات الدروية والبدرية بيوساء ابعد وبشاط 1978
 فيسا يعمل كارياغ السيرح الدرون، يسكن دراجما الكتاب الليب تدلتون

ت وإن المسرح العربي، وهو يبثل وحدة عصوية كانت وما رالت رؤاه موجودة الإنسان شعربي في نمشرق والمعرب باعتبار أن هذه الرقعة من العالم يتواجد عليه تاريخ وحصارة، لا بمكن نفسامها أو الجرىء رؤاها

8 إن رحال المسرح في الوطن المربي كابر أو مارانو ينظرون إلى علاقة لنسرح باسلطة بالكثير من الحدر دبك لابهم كعليمة واخية ومنترمة يقدون في مواجهة الفيلم والاستباد في ثنى أبوعه ونشكاله. وفي محلف انتظ لحمر فية لمثملة بالعالد لمربي.

وحثه أن هذه السبات وغيرها، جعث حركه السبرح العربي، تعوق حلال هذا الغرب من الرس أي حركة فية أو أدبية أحرى، لا من حبث السمامية للعناهير الوسمة على عن حبث هيروحانها شعافية من لاحباب السبيمان عن لاحباب السبيمان عن حيث ثانية لم يكن مرجمة اصاله الشخصية البسرجية العربية، بقدر ب كان مرحمة ارتباط الاسان لعربي بالعرجة والاحدال

ملتوسة ومحمد أديب السنسلاوي

وعَشِكُ يَامَتُنَى جَيْرَعُ شِيْ

لساء لستا عيالكريرس ف

هم ومنت في وقت متاخل قصيدم فهد السواق من التاخر الأسناة خند الكريب النوائي. ونحل أو بالف أعلم بدكت من إدراجها شبق مواد فدا العدد بعندر بنكاخر العاسر وبؤجر. النظر إلى المدد الكادم بي شاء البدة

دعوة إلى نبذ المخلص التالفقهية في عهد الدولة العكوبية

للدكتور عرائجيري

أربأت البخصرات المبهية برافي المدهب البالكي بـ تغيير لموجود أوائل القرن الشاث الهجريء وازداد التشارها في القرن الرابع. ثر تصحر حجمية بشكل ثمت اشاه الناس في نقرن المبايع وبعل ول من تصدي لاحتصار المؤلمات التقيية هو العقبه أنو محمد عبد الله بن عبد الحك لنصري (214 . 629) الذي اختصر كتب شهندا)، وس هذا التاريخ بدات فكرة المختصرات نلوح في الأفق، وإن كان الاحتمار في هذه المرجلة له طابع خاص يحتلف \$ كان وتصمر الله ال الله وضع في المصور الما حرة على أن الأختيام بهذه الطاهرة ما سك أن تطور مع مرور د ينيجه بديد الهيد لم تحسن المستوحات والتعامل مع التصولات من جهة وقصور العقياء م لابتكار ولإنداع من جهة ثانية. حتى إذا أزمت مرحلة علاق باب الاحتهاد ردادت الحالة سوءا يعيث ركن اسمن لى البحيول المكرى، والكماروا على ما وجدوه مدود أمال لاقدين مكتمل به ولا ريب أن هذه الظاهرة حث کئے علی ثبتہ سی حیث بیوہ وبصورہ واردھارہ حتی ال رکے کا باجیے اسامیہ بھامرہ کے فی تقیمرہ

وصعيه والحلاله، ذلك أن لمنهج الذي ساو عليه المختصرون تقوم على ساس فهم مختلف الشراث العقهي، الله يستوهوا الصاميمة ومحلواء على الوجه الذي كان عليها ان بعهموه ويشتثلوه، فعاء كلامهم صرابا في الألمار يستفضي فهمه حتى على العقية المشمرين إذا هو لم يستمى بالشروح والأصول القديمة عله يظمر بما يريد

و رحيد بد و بد بدر بين بين بين بين المحمد لا يجاز والعرص منه ، إبراد سماني الكثيرة بالماظ للبيئة قال البووي ، اختمت عبارات العهام في مصى سختصر فقال الإعبراييني ، حقيقة الاحتمار صبا بحل بثيره إلى يعمل ومساء عند تعقياد رد الكثير الى العبيل، وفي القبيل معمل الكثير وبيل هو يجاز للمظ مع الله المعمر (2) وقال المحمد هو ما قال قليله على كثيره (3) وقال المحمد هو ما قال قليله على كثيره (3) وقال المحمد هو ما قال قليله على كثيره (3) وسايي اختصارا الاحتماعة ودائمة، وفي الله على كثيره (3) وتستوجر الذي ياتي على المعمل الأفال الدي المحمد بنيلاني ، الاحتمار هو الإتيال بالمعمل الكثير في اللهط للهنان والإنهاب والإنهاب والإنهاب (3) وقال

كثف العنون قال معمهم ، الاحتمار إذا حمع ثلاثة الد أحدها الاستصاء في الصفة، والثاني الاعتمام في المعنى، والذبك لا يعدر كان افاده ذلك المعرة). ،

وبرجع السب في غيور هذه المختصرات، وركوب اللين هذه لبويع إلى أن المتحرين صعب غليها اسبعاب بدؤلتات المعولة، وشق غليها حفظها واستعصره المتناصوا على المشتين واسبيلاً على المشتين واسبيلاً على المشتين والتي مسعت في عهد مبكر، كانت كبيرة الحجاء سيئة لمسرة وضحة الافكار مثل المدونة الحجاء الميئة المحدد بن الموارية لمحدد بن الموارية (269 - 269) والواضحة لمند والموارية (261 - 269) والواضحة لمند المبال بن حبيد (262 - 269) والمحاجين المبال بن حبيد (268 - 269) والمحاجين المبال بن حبيد (268 - 269) والمحاجين المبال المبال بن حبيد (261 - 263) والمحاجين المبال المبال بن حبيد (261 - 263) والمحاجين المبال المب

وسة معدت الهدد وقترت المرائد قام هل المائد الرابعة فاختصار هذه المؤلفات ويقل إلى اول من حتصر بعين هذه لمصفات العقيد فصل بن سدمه بحمين الاسميني (319 ـ 931 ـ جثمر المعوبة والواضحة واحرارية وعيرها وسعد محمد بن عبد الله بن عبثون لطبيطلي (341 ـ 952 عدب المختصر المتهور، اختصر المعونة أن من من بعد المعند إلى عبد المدت لحولاني السبي من بن بعد الله بحمد بن عبد المدت لحولاني السبي (440 ـ 974) باحتصرها أيما، كما احتصرها من بعده أبو أبي ربد القيرواني (360 ـ 996) وأبو القاب المبيدي (400 ـ 440) واسرادعي صحب التهديب الذي احتصر به محتصر بن أبي ربد المدين الدكر أد جاء بعد هؤلان رجل المحتصرات بو عدو عثمان بن الحاجب (400 ـ 424) باحتصر ته يب المردعي وهو الدي سيحتصرة حبيل رحل المحتصر تهديب المردعي وهو الدي سيحتصرة حبيل بن الحاجب (1248 ـ 1248) بيما بعد وسيطي

الاحتصار إد ذاك اشده وغير عؤلاه كثير مس تمنو لاحتمار المؤلفات الطوينة وقصاهم بهده المختصرات كما قيل ، تعقبق هدفين (أ) عقليل الألماط تبسيرا للعمط، (ت) جبع ماهو مثمري في كتب المذهب من الفروع بيكون أحمع النسائل، وهنا تحد حس لولا أنهم عالوا هيه حتى جاوروا الجد البعثول مجمعهم كارا عدد من البعاني في أثل عدد من الإغاظ، الشيء الذي أصر بالعدد صررا بنيعة كان من اثره أن الناشر في هذه المختصرات لا يستعيم يدراك سراب تصده المعتصل وبثج عن دلث تصارب في الرأي. وحتلاب في وحيات نظر العقياء، كن يحبب ما تبسر له من مها مزاد المجتمر، منا أثار الحدل بينهم ورقعهم في اصطراب شديد فعيثت ، نتيجة المائه ، فيوات وأخطاء يبيب طبيعة هذه المجتمرات، إذ أصحت عارة عن أعار تحتاج إلى عن يعكك عباراته، ويحل البابدياء فكان عسر الشروح والمواشي وصاع بدلك القصم لدي لاجله حدث الاحتصار وادى انحال يبعص لمغتصرين من فرط تعبقهم في الاحتصار أن بعصها ل يعد ينها ما مصره في مختصره كما وقع لأبن الخاجباه إد يحكى أنه أنه كان مشعلا بوضع كتابه كان يعمع لأميات ثر يجمع ما الشعلت عليه ثبك الامهات في كلام مرجر تن يصمه كتابه حتى أنهاما ثنا يأني بعد دبك إلى ينس البدائر بتي وصعها فيعتاج في فهنها إلى فكر وتاس ٢) ولامر نصه حدث لاين عرفة عدما ستعمى عليه فها بعض التعريفات التي وصفها(8):

ورد رص الأمر إلى هذا الحدد كان من الصبيعي أن صبر في الل عمل المسور المساول المداد عدد الصريعة والسديد بهذا المسيج العبيد ينصون أن فيمة عدد المحتصرات، ويحدرون من الاعتماد عليها في الأحداد والاحدة والمعود على أصحابها فكانو يشددون المكو على دلك ويصدون الهندة على قرامة المختصرات الصعنة، وكان اول من تعدى للقد عدا المهج الحافظ الوا يكر المن

^{10 %} page 44 1

⁷ حدود الأكتباس 1 - 217

فراطيكي خناسي لا (400

المرابي (543 مـ 1148) الذي أرجع سبب فصوب عاد العام في الإجلاء وبلغان ملكة أهله، إلى الكناب الناس على تباطى المعتصرات الصعبة لفها وإعراضها عي كتب الايتيني البسوطة أليعاني أنواسحه الادبه أثثى تحصن لتصالبها البنكة في أقرب عقة 9/ وتابعة على هذا البيج لهمة البحدث عند الحق الإشبيني 5811 - 1185 - 1185 تقد مباث البرادعي في اختصاره للمدولة والفقله يرماسي الذي استشاره ابن شاس (10) ــ (1211) **في وضع** محتمره (الحراهر) فاشار عليه ألا يفعل ولكنه لم يعمل بإشار 1000 وأبو عبد الله المقرى 1956 - 1955 وشيخة الإبلى (757 ــ 1356) والشبح النظار أبو سجاق الشاهبي (290 - 1386) وعمرائة الابنى ابر لعبدن التاب لناسي (1376 ـ 1376) و لمؤرخ ابن خلدون (1371 ـ 1404 وعبرهم 25,

يقول النعري مندنا يهد المنهج أأونقد مساح ببابر الثل من البحثمرات العريبة اربابها ومسو طواهر ما ميها كميانها ، إلى أن مقول، ما ثلا تركوا الرواية مكثر التمجيماء وانقطعت للسلة الانصال مصارت المتاوي رغل من كتب لا يدري ما ريد فيها مما عقص همها لعدم تصحيحها وقله الكشف (17) لم يصف ما وقع لأهل عصره من علية إلقري الثامل فيشبه حالتها بحاله من سفها مو خافظ المجتمرات وبثق الثروح واصفا أياها بأبها فد التصروا على جلظ ماء لل للمه وبزر حكه وهوا عبرها في حل الابغاز وفها الرهور فون أن يوفقوا إلى إرجاع ما في عدد الكب المجتمرة إلى أمونها بالتمجيح وعده التبير بن النفيد والبليد وانبه كتبوا فنظ بعن ما فو معيل وفها ما عو مجيل والاكتماء منطالعه تثيدت رغبوا أبها للنهدر المداوسان مغودات

الروائي عليم والكا عليم طوادني المحصرة أو مدرمها، وإنما كان ياجد العقه من الكثب

10 النبيار 2 - 20 وبيل الاينواج 245

لأميهات وكان يقول الثأسي ألا أعتمد على هذه التقبيدات التاجرة النثقا تارة للحيل سؤلميها، وتارة تتاجر رجال هلها جيد او للإمرين معا عصاك لا اعرف كثير صها ولا يها، وإنها لنعمد عدي كتب الاندمير الشاهر(٢١ وكان يرى أن إبن بشير وابن العاجب وابن شاني السعو لبقه منا ألبوه في مختصرات زنبا كان في طريقه إلى لعج حتمع بابن عرفة في توس بأطلمه فد الأحير على مختصرة المنهي لـ وكان قد شرع في ثاليعه لـ فقال به نشاب ما صنعت ثبيته افقال له ولما لا فقال ، لامه لا المهمة المشاق، ولا يحتاج اليه المنهى، 414.

وكان الناصبي لا يعتبد على الكنب النثاجره المجتمرة ويحث الناس على الرجوع إلى الأصوب ومؤلمات الأكرمين بقد قال من البراطات، إن كتب المتقدمين وكلامها وسرها أنفع لمن راد الأحد بالأحشاط في أبعبا على اي موع كان وحصوصا علم اشربعه الذي هو العروة الوثقى(15)، ونقد شترط بني أراد حد العدم ال يتحرى المتعلما فتهافك المراعرفات المتحرية إد الشاعر لا ينتع من الرسوح في عليا ما بنعه المثابة

هي التعقيق (b) 1 و يصاب بن خندون فيوب هذه الظاهرة فيفون

حمد كثير من التأخرين إلى حصار الطرق والأبحاء في بملوم پوللوں بها ویدونوں شها برنامجا محتصرا فی کل عد يشتبل على حصر مسائلية وأدلتها ماحتصار في الناظها وجدو القليل فيها المعانى كثيرة من ذلك الدن، وسار دانك مجلا بالبلاعة وعبيرا على للها١٦٥٨. ثم بصى معدد الأبواع أشى عند أليها المختصرون والأسياب ألني دفعها الى أن يركبوا هذا النهيج معشراً دنك من غيوب التوعية وسوه التبديد لأن دبك يؤدي إنى الإخلال متحصيل العلوم لبلب التعليط على البسدائين العيث تلكى أبها أنجابات 164 ما حيث ثلثنانيا مع ابن هرق لا يعر صحيحا في وقر الوڪروسيءِ اڪو

AT BUILDING

^{479 -} A Jugar 111

⁴⁶ Facilities 19

³ Paris 10

والمسائل الصحة في الوقت الذي ل يهيئوا فكريا بعد ...

منتي عدد المسائل فيؤدي دلك إلى بدق الكثير من الجهد وقدار طاقة البنعة نتسع الداظ المختصرات العويضة بطر التراجد المعالي عليها، وضعوبة سنخرج المسائل صها إذ الفاظ خدد المحتصرات عاده ما تكون صعة تحاج من كثير من الوقت والحهد فيضع بسبب دلك جهد كبير وبتغلم البتعل شوحا بعده وتنظرا من حياته غير يسير في فها هذه المصوص والانعاز دون أن يحصل على معده وحمن إذا أستعاع الموصول وحتق شك في يحصل على معده المسائل كثيراً ما يكون معدولاً وتنفي علكه قاصرة على حلاف ما أو التنفي عد الفها من ديكتب المستعة فاساء علاف ما أو التنفي عد الفها من ديكتب المستعة فاساء علاف ما أو التنفي عد الفها من ديكتب المستعة فاساء عود عدد المختصرون إلى المتعليين من حيث رادو معمها عود مقالها المختصرون إلى المتعليين من حيث رادو معمها

وإذا كن حؤلاء ثد عدوا هذه للطرة ووقعو هذا الموقف ومرحوا بعثما هذه المرابقة وقد عاشو في عصر كان هله لا يرانون بسلطون سعص المصولات المسلطة مثل البديب السرادهي والكافي لابن عند ألبر، والجامع لابن يوسن وشروح محتصر ابن بحاجب بكل عن ابن عند السلام التوسي وابن يشد القلطي وابن هارون عند السلام التوسي وابن يشعر القلطي وابن هارون وعبرها عناد كان عدمه ان يقونو أو باحر به الرسان أبي عصر دحول محتصر حبيل أبن بلاد المعرب والذي يافت الباس عليد والقصموا أبه حتى حملوه موجعها الاساس عليد والقصموا أبه حتى حملوه موجعها الاساس فا بنحاورونه ألى عبره

قمست الى الإحارة في كلامي

عبيي بالصوب في الأخصان

وات جادر فیونا فون فیننی واکس حمات ازدراء انکسار عشان محربیة العلباء شأننی

وشأن السبط تعيب المعبار (19)

وعلى الرعد من إن الاجتصار في المدهب بدأ حبكرا ـ كنا سن القول ـ إلا ان كتب المختصرات برحث في المعمر البرياني وتكاثرت بشكن فعت انظار النقاد خبي إن السمى حشر ذلك من عيوب هذه الدولة لك أولع به طلسها مر المحتصرات العقبية

وفي خهد لدولة الجنوبة حاول السنمان محيد بن عبد الله أن يرد الناس الى كتب المتعدمين و بصرفها عن الاشتعال بالكتب لمختصرة التي إشبعت عدية أساس بها من دارسين وصلات هوال النصر الدريسي وما ثلاه إلى عصره وأصدر في الموموغ رسالة يحدر فيها من لاعتماد في نفتوى على كتب المتاجرين للمحسرة ويحمل الناس عدر حد لمنه و دحده أدا للم ساعده و عدر ما دراسة الكتب لمعاهمة التي تحدج أبى كثير في الحهد و الحدر منه داد من

ويقول بن رح به انه أصدر منظور جاه ها ان وب ما سبعي النوجة لنه والعابة به القرب الكرية أب لسبة للسوبة وبند المحصرات الغربية والاستاد عن التعقيد وللعربج ما مكن كت به فيه ألى بند شروح متعقير حسن منتجرة والاكتماء بشرح بهراء والحرشي وما همه بالمثم فيما ممره من أسول محلك حدد المباهج وأبونسات النبي سبعني أن منعرس من كل بن ثلاف بعموض وتصارب الارد وحسيا بالتقيمات أنتي تحدث عدد في مثل هذه الامورة كتا منع لقصاة والمعين في الدو محدد والمعين في

³⁶ June 19

وه بدود الالتباس في 199 و لايناث لاين فيت المراكفي

ملطروح التديدة رقد تعدى هو بعده لتأليف كتابه فقهي مسط متحديا فقياه عصره، ومحدر ليد على انتهاج هذه العطاء وبقول الناصري انه كان ينهى عن دلك عاية ولا يترك من يقرا مختصر خبيل ومحتصر ابن عرفة ومشابها، وينالغ في النشيخ على من اشتقل يشيء من ذلك حتى كاد الناس يتركون فرادة محتصر حقيل وبعا كان يحص على كتاب الرسالة وانتهديب وأمثالها حتى وضع في ذلك كتابا مسوطاه(20) وكان يقول ، من أراد أن يقرأ العقه فعليه بكتاب المعولة واسال والتحصيل ومقدمات ابن رشه والحوهر لا بن شاس والنوادر و برسالة لا بن ريد القيروعي وغيرها من كتب الاقدمين وامن ازاد تدريس محتصر خبيل والمعالى والحواق والحصاب والأجهوري والحراقي والحراقي المحتور عليه المردة المردة المردة عليه والمحاق والحجاب والحواق والحجاب والأجهوري والحراقي والحراقي المحتور عليه المحتوري والحراقي والحجاب

يعرس حيل مقبصرا عليها رما عناها من الشروح كلها يست ولا يمرس به ومن مرك الشوح المدكورين واشتمل بالرزقاني واعتاله من شراح خليل يكون كمن يشم

وهكذا يكون هذا استعال قد جدد المكرة القديدة التي بدأه ابن العربي ومن سار عنى راية لكن لنا أعمى الامر الى بجله السلطان سلسان صار يحص الناس على الشمك بالمختصر ويسل عنى حفظه وتعاطمه الأموال عنائلة 22 فكان عديه هذا فنجا جاب الأحتصار من حديد والتشبث بالمودة إلى مختصر من در در الرام الناس بالمودة إلى مختصر حيد و دار در الرام الناس بالمودة إلى مختصر حيد و دار در الامراس عدد سوا و دار در الامراس عدد شدود عده وطلى شروحة المتاسرة ولمحديث نقية



^{67 8} march 170

^{· -}



أين الأحمة حن الرمن مرتشا ؟ ليطردوا الحزن عدن عاش مكتئسا ؟ ألا يترط في شر لهم سلساً ؟ شي لوجود مدي بقباتها حقبا ؟ تلق البيوف لدى أعدالهم خشما ؟ قد آن للرمل أن يحظى بما رعما ؟ صوب الرمال رياحا تهرم السحبا ؟ روح الحياة وفاص النور مشكيسا وقرت العيى إذ صاروا لها ليدبسا والشوق يسم في أحداقها هذبــــــا منات هجر بجمع الثمل منتهسيا تتلسى الأرض من أثوابهم القشما أن صفق لمجد معتوبا بما وهسسا لها الحدة فأنست أهلها الثويسيا يبرق العق في إشرقها الكذبيا يمرد العبر في واحاتسه طريسنا معش الرسل من أعصاله الكريسسا الى ابرمال مبارة بغرق لحجسسا ويعرش الأرض من نصائه رطـــــــا

شكت إليكم رمال أبينه فريتهم أبين الأباة حباة ابعق عنجلقبوا أين الذين عبد المرم عدهــــم ابن الذين بنوا للعلم معجسرة أين الكرام ليوث الحرب إن يحروو أين الذين أحل الدهر تولتهسم ، ما أروع الفزم في لفرسان إد هرعوا يعلون علمحد رامات مها انتشبيت معاقت البيد من إيمانهم أمسسلا تصرت فيها عيون الأهل بالمسلة كأن ررحا صاها الوصل قبلنه عرائم الصدق تحنى حبها مطرا وتغمر الأرض خبرا من روالمسمه كم يقرح لبغل مرأى خببة شعكت يوم التعيم أقاه الشبس باطعللت مر البخيل بلقيا أهنه قــــسرح قد عانق اليوم بعد البين عاشقــــه إن البغيل بعين هسنة وهست ويلم الثمان إذ يسمو بها شرفيا

حا بداق في إحلاصته الثيب موح الحمام إلى الأعشاش ملتهما ؟ بالحف دأبا وبالإقبدام م درج المخار على أمالهما وربسم شم عربيه شدى علجانسه فلنسب وما المحكيم للحس الربف قد جذاب وحثا الشقى على الأحلام التحب وعدا بنجا والأميا والكب متحرج النيظ من أعناها عسم مادا سيقدف حوف الأرض إن عصما ٤ وتطمم الثار من من أشلاتهم حطب وهل سيحصد غير لبوت من عصباً ٢ ولينطحنوا المخرجين ينلعوا لأرف لكن صري يهدى الموت إن تصب بأي كيب تميت الأس سعتعب ؟ وعمر ألبث بعد الرحف إد خربا ؟ وأمهم المبد أن الدين قد وجب ؟ بعالب الدهر حتى يدرك القصا ؟ عل تبصر طبيد في تسماتكم عرسا ؟ مكم قزاد فعاء الحتى قد بكسا ؟ على تبعاق لقاء الموت إن مرمي وفارس البيد قاق الأحد إذ واليسب معثق لبوت في كأس بيا شرب وعطرتها وزود نعثق النجسست فم سبيو وم عني يگي بعا به ابریاح ومات لرعب مرتقــــــ عا بر طر بنج ند بنا يرجم ظننا يست التعسب ويدعى الحباء باأحشاء وأعجباك عی من یکون إلى سادتسه دسسا إلا العماقة ترمى شهيما لهممس

بير بعوف الحزل مدهدت مواككب فلا تنو زمال البيد إد سيعسست حبث إثيها قدوب الجيسر طافعسة صحراؤسنا أسروح واحسأت مغسردة أن يحرثه والمجر خير من هوى حلم فبا الحناه على أرهامهم وتعييست هرعت إليها قلوب الأهل تحسنها من أصرم البار في يستان وحدثيب هم يحسون بأن اليد إن عصبت فينصروا الأرص إن خاجت مواجعها بتجرف ليد أعداء بها طممسوا ل يفلج العرو في شير لما أيسما جالبجم أقرب مما يدعسون يسسم أنا الجيل حاني الصر بعشسته ماذا بجيب علو النخن سائلسية ا من أعرق البيد في الحيرات إذ ظمنت فهل ترون كريب عثله شهميمي ابي لأسأل من حزن ومن عجميم إنا على العق بدُ عثنا بمنتبعة درب المبداء رصمنا حنبه زملت الباس يعثق في الآساد وثنهـ بعبو إلى الثن يوم الروح مشب ها النصولة صاغ المجد أحرفهاسا مرت علما رباح الفرعاتسيية بل كان فيكم من لا بمان ماهرمست أيسعد الرمل أن تفنى عرائمسا داست عن الدئب عين الشر العيسة مكم يزرع في الأسال مديت أن تؤسى النمن رابح ما الصربة إيد

بالحق يثبت يوم الهول فارسنا ويعدم الظلم من إينانه محسسا لو مثلوا الرمل من صحراته نصبا مالقدس ترقب فجر طحق عشقسة عود الملة محسرين مرقتنا فمن نكفان بالسيان أفتسا ولسمع الحق صوت البيد هاتما صوا على رملها إن شتبو حمما

كما المخيل بغيظ أربع منتصبا حتى يحرحر ديل الحري منتحسا لهم يعمد بعد الله ما تصبب قس بعين أرد الروح مفترسسا ويد انقطيعة قد ملت به المعسسا ونبصر انقلب الأشرار محتسسا كأب البحر عز الكون مضطريسا علن بكون لغير المرش مشيسا

هم من والمي دعاة الإسلام أن يجسموا على كلية سواء، ويدعموا فيما بسهر روابط التصامن والإحاد، وأن يمينوا على أن تكون دعوتهم خالصة نوجه الله يسودها مديم الندون والسماء ** من توثیجات مل یا اسلاف حسن الست عمر سه

• فضة قصيرة :

محبث الأرفى ٥٠

للاستاذ محتبذ الخفض الربيوني

. ربع المأس بيدين معروفتين بثوة وصوار قبل أن يبوي بها على الأرص، وكانت اسماء صابية والشمس تندد معرارتها برد الصباح وبقايا الصباب الذي كان يجثم على التلال المنتجمة وأرسل نسا عسقا وهو يلتى بقطعة سوداء عن التراب إن أفكار تجيش في خاطره حتكاد تقلقه وتنفس عليه عيشه الند حسل على قعمة أرش بصعوبة، وهند أكثر عن ست سنوات وهو يؤدي ثمنها أنسانا بلحاج عند الله الذي رجل مع أولاده وأسرته إلى مدينة لمار البيماء للسكنى في بيت من المعيج التراه عو الأحر من الأرملة حاطمة، التي تربطه بها وشائح عالمية إن صديقيه المنهي حموه وداسي قدوره بنصحانه مان يزرع أرصه المحديدة بالذرة والشعين بينما هو في متروعا عريرا إلى نقسه تكاد خطوطه تم كلها في محيله متروعا عريرا إلى نقسه تكاد خطوطه تم كلها في محيله لكن كيم يتصرف لا ومن أين بيداً ؟

كان يحيل إليه وهو يهوي بعامه على الأرض في إيتاع رئيب بأنه الابد أن يأتي اليوم الدي قد تتحول فيه أرضه إلى بسبن أحصر وارف الظلال، عرير الانتاج، بيد أن ثبت واحدا كان يقف حجر عثرة دون تحقيق مشروعه. المال والوسائل، وحدق يعيس فيهما يريق الأمل إلى

أعوار حمرة كانت على مقربة صد ثير دنا صها وحمل بتحسس ترابها بأصابيه، فأنباه مبللا وتبتد عامياً

الله أن الكون العاء قريم

وبيسا كان سارحا في تأملاتهورنا به يسمع من التنف موتا مأنوها لديه

بالمباح الغير الني برحيى

وانثبت ليري صاحبه وجاره القريب النبي حبدان مقبلا عيه وهو يخاطبه بصوب احشء

_ أراك «يد النبي يوحيي» متعولا هذه الايام بحقر الأرض. هناد تراك تنتظر منها ٢

وصوب إليه طابعي يوجينء بطرات منافقة ولم يقل ثب الندل النبي حبدان السائف يرامو فائلاً

في عليك بيون شب بني و بيري سرحم عن البيضاء بعد شهر يقصد الاتامة بها بهائية

وهبا بادره «اللي يوحيى» وهو يملك بتأمه بعد أن ترقف لمطلة عن التندية

ـ لكن هل أعدت با يلزمك من مصاريم، ووحاش المنشئ ؟

ـ أموري مديرة. طوجة، الحرث بعثهد. والقم مأيمت بها إلى السوق قريباً ثنائي لا أهتم بيذه الأشياء وسا سأرجل على بركة الله

م والمكني، 5

ديراكة، من الخشب استنمت مضاح قصها أخيرا
 وهي كامية لتأويسي أنا والعائلة

رجاعو لنقط بالسي جيدانء

Salasia L

، بند ولا كتب بنكنك أن تنبش كفلاح في مدينة صاحبة كالبيضاء لا تتوقف حركتها في المل وفي النهار ...

مانعكس دياليي موحييده إن فلاحين كثيرين وألت معرفيد صهد والنبي جلوده والمناهرة ودالعام ودالعام فلا فسولة رحلوا بدورهم إلى البدينة مد أكثر من حسى سنوات وها يعيشون الآن في أحس الظروف والأحوال

. ومن قال لك إنهم بعيشون في أحسن حال-١٥

 كل الذين بعودون من اليشباء لقصاء بام في لقرية يؤكدون هده الحقيقة

وأحمى بالسي بوجين، رأسه، وشد قبصته على القاس في حاله عن الابعمل الذي سيصر على أعصابه فجأه وثنائع رقع المأس وهي تعلو وتبرل على الأرس

وعاد بالسي حمدان، دون أن يصيف شيئا جديدا الى ب قالد وعدم عامسا وهو في طريقه إلى بيته ،

 ي مسكين جاري المعدب، المعثون محمر الأرض والباحث في أعماقها ، ما شاء الله ... كيف بهدك صحته..؟

وظال حالتي بوجين، وحده يسعيد مع نصبه ما سمعه من خلتي جمعان وتسامل في قرارة أعماقه ، أأكون أما المخصى، وهو المعينية بالمحين أن لدين يرحبون إلى المدينة للاقامة بها يعيشون أحسن ؛ وحتى عند عودته إلى د د القائمة بعور خالبرية، المحيز يعصفها عن بيت خالمي حمدان، سياج من القصب واشحار عبقبرة من الصفصات، لاحظ يبديهنه أن ووحته رحمة مطرقة ضامنة على قبر عاديها فبادر يستميرها ،

د أرى أن حالتك ليست على ما يرام. هل تعليل بتعب؟ مالك: ؟

بالاشيد

م تولي. منانا تحيين،؟ أتكون أعراش الحمل.؟ ومعجرت فجاة تتحيد وتركز في نقس الوقت مظرات

رائمة على وجه زُوجها الذي كان يتوه من الإرهان. ثم قالت:

إنك تعلم أن دخك من العلاجة قليل، ولم يرجما المعلق مند سنين، وأرلادنا يجب أن يعيشوا ويقرأوا في المدرسة كيمد؟ وما العمل ؟

وهاله أن يرى روجته هي الاخرى تثبط عزيمته وتعمى، جدوة حدسه كما فعل بماما جاره فالسي حمدان، فقاطعها صارحا

بارحية الرجوفية إنصحي عادا للولين ؟

ر أر بد أن أقول إن حير ننا سيرتحدون إلى المدينة ولا بد ان نقص مثلهم

وجنجن صوتك

الكتي. الكتي يا امرأة أتريديسي أن أرحل من قسمة الأرس التي اشتريتها من عرفي وجهدي ؟ كيف أرحل عنها وقلبي يحدثني بأنها للتكون معطاءة وكريدة مع أولادي... كيف أرحل وأسكل في بيت من صغيح تحوله شمس الصيف إلى جعيد لا ..لا بارحمة، هذا أن يكون أبدا. مسحمل

الله مادتهما قترة صمت رهبــة، بمدها عاد يقول. ولكن في هلوه وسكينة، ودون ان يرفع رأسه ،

معيع يا رحمة إبنا نريد أن نعيش في طروف أحين وأولادنا هي حاجة إلى القراءة لكني أرى أن العيش الكريم مرهون بالمبل وحده. في المدينة أو في القرية ولا أغلى أن مدينة العام اليساء مستختا بهولة كنورها في حالة رحيلنا ومكنات بها. لا أعتقد ثم إني لا يد أن أخرث بأنه تقرر من طرف العباعة بناء مدرسة اعتبائية بجوار الموق. أما القرص الذي طلبته لمرس أشجع طاشهدية، فقد واش عليه هندوق القرص العلاحي كما أحرض عليك شيخ القبية طلبي الهاشيء

وفي لعظة صبت حاسمة من غدر الرمن في حياة أسرة باسي بوحيى، كان جهاز رادير صفير الزائرستوراء مملتا على العالمد الى جوار إخار يحتوي على صورة است سيدنا على بن أبي طالب، وهو يثق رأس العول

الى نصفيى ويوسطة هذا الحيار كان أسي يوحبى شرف على دنيا حديدة. ويتلقى عن طريقه ثنافة عامة في شتى البيت البجالات، واقترب صد وأدار مشاحه عله يبعث في البيت أس ومرحد أو يستم عنه إلى أهازيج شعبية من معطة بحد.

وكه فوجى، وهو يستمع إلى حبر لمن اهتمامه وقد حوسه كنها. دلك أن خلالة لمنك أعلى إشارة الانطلاق الى رعايد الفلاحين لبنداو عملية الحرث الجداعة التويرة، وتدكر كلمة قالها جلاله، القلاحة هي قبل كن شهره التمكير هي المحية في الأرض، وهي مقابلة الأرض،

وبای وجه اسمی نوحتی و مرقب ملامحه مفرحه عارضاً: ودل من روجته رحبهٔ وهو پیشمه مشخصاً ،

المعنى بارحمة عدا هو البرعارية اسمعي. المت على حق ؟ وكانت بتسامة واسعة تسفر قبيلا على محيه روحت، وأدل الاولاد بالعصول، واعلىء واحديجة، جدلين، فأحاطوا مالزاديو الصحير فيما كان أبوهم ينظر إلى قاسة موضوعة في ركن البيت وابتسامة الأمل تتأثق على وجهه الأسمر المعروق القوي

محيد الغصار الريسوشي

بین نوشیمات المراک عص

وه عليت أن تجس من المدرجة والكلية واتجامهم إلى جانب المسجد، المنتقى المعلى والدائم للعلم والإيمان، وال تتعاون على البر والتقوى لا على الإثم والمدوارة،



للأستاد يجبد المقادس مامة

883 ـ مثمال شريعي...(

وجدت في كتاب بالرحلة المالية على 20 ج 1 هند كلامة على برء

وعالب اجلها عوام أهل تجارة، جل عيشها الثمر وبخارج لللد مرعى حس بلابل صفحت فيه زبل الحجاج أيام الإقامة وعدد المتقال عدها أربع وعشرون مورونة ويعونون للمثمال الأرمعيني ، مثقال شريعي السبة للأمير ربف صاحب سجلمانه وكل خده البلاد في طاعته اله

884 ـ وعصف ما لم تكن تميي..

وحدث في كتاب «ابتصار الفقار السابك» ليؤنيه شمس الدين الراغي لاندلسي ص 184

وروي أن رجلاً هم بالمزور بين يدي الإمام مالك وهو في الصلاة لـمد عثرته - فعال له الرجن

د قدن می سترتك

مينا بيانك وثلا

وعليك ما لم تكن تعلم، وكان فصل الله عبيك عصيب . •

885 ء فينكت الدس عن عيوبهما

ورجفت في كتاب أبرعي المدكور عن 173 م ـ قال مالك ،

دادرکت بالما بالندينة برتکن بها غيوب افتكلموا في غيوب الباس افأحدث الباس لهر غيو

. وأدركت وأدركت بات بالمدينة كابت بهم هيوب سكنو عن غيوب الناس، فسكت ابناس عن غيوبهم

886 . العطلة الأسيرعية

وجدت في كتب الرحلة المبائية ج 1 ص 284

ومن عادات الممرسين بالمداسة أنما تعطيل القرامة
في المكاتب والتدريس بوم الثلاثاء والجمعة، ويقرآون
فيدا سوى دلث من الآيام خلاف عادتنا بالمعرب، من
للعطين بوم الحميس والجمعة، ا

فكت أيام إمرائي بالحرم الشريف يكنفونني القرعة بوم الحديس..! فيشق ذلك على لكونه حلاف النعثاد

887 ـ البعيل طبير و بعق فيرسا

ووحدت في التا يرجيه بعيد به فو الح الد د الفدالة لصراعه الحرافية به د

888 ـ توسين سا

ورحدث في كتب الرحلة الميانية في 19-ج ا ورحليا الى بلد تمانيني وهي اللدة كثيرة العداء والمحير واصرها بن ها مراء لكوت وهو كالمستقل في بندة واحرل فيدنة العجاج

ولي منجدها صومعه والله اللياء طوالة الله فيها يمواني بالة فراحه على يايها الله صابعها

وهو النمل الجبد بن محمد الدلي وتاريخ بنائها

999ء کو وہ

ورحمات في كتاب برحم المائلة من أذَّج ا

وبلاد بعروة هذه فرق كثيرة تعرب من لاتحد كل فرية منفرده وجدها على مثر عن الأرض بنخل معنبج باربيا وماؤها فيها حناص والعة في وسط دلات أسحل والبعب من كول الباد فيها بنا يبرز في ألفائب في لاماكي ليرتبعة وفرعه شبها بفري ريف مصر ١١٢ ل

والجحاج يرعبون ان اصل قبينة عد البلد بطروه ابيا كانت هيا الفاروية - اقتان ب

الها راوية الماد في المدا فيما عروة أودا ذكروه وإن كان فرادا لا يضح الان منعمها بالماد الماد أذا الاسلام على مادي سرارج والأدس

بيدكور عربي . ولا عربية في المعرب قبل لأسلام بدليا

890 من اكن عيون الدفلة طرد الاستدرال وحدث في كتاب التشرف من الآلا اوحدثني محمد بر خالص لانصاري قال بر سمت اشيخ بد لحس يحيو بن محمد لانصاري المعروف يابن الصالع يغول

د رزت ۱۰ پمری فند کان وقت عرومه اکشمنی حرحت لی لومود مع حماعة فندن عن لقریه فحال الد بنیا و نس القریه فحال الد بنیا و نس القریات فقتل لا بی بمری قد حال الاسه بین حدمانگ و بین الدریه فاخد بو یعری عصاد فی باده وجمل یضرب بید الاسد الی ان فر فامه، وقرینا منه فعمل یا کل عبید لدندی

فعال تترجمانه

اف د نو تحسین بدوی امما بدو سا برای کیدا دافلم

> افتدل به الدارات عليها. براس أكل عيون الدفيلي الطرق الأسفاء الد

891 - درتاب پتالا الاسسپول، ا وجدہ فی کتاب الرحالا الامرپاء ج 2 من 20 عبد کلامہ علی درنا

وب تكل بها عبارة وإنبا حدثت في حدود الاربير ولف بناها المنسول بنا حرحو من جريرتها وخرجو في دنت البكان وعجبها وتحوو فيه انهار وغربو سجارا وحفرو بنوفي ونبو وسكو وسنعتو بالعبها وتو يكونو بنت حك حد تا هجو وشعبو بالعباد وبدو يديه الى عبابه طرابتان في رمان عتبان وعاش في رمان عتبان وعاش من ووجير اليها عبكل وتدان من هرابان قبوا وبدوها ومال من قبوا وبموان هرابان على يس منها الا قل النسال والمواني هرابان بلان على المناه في بحد اللها على اللها اللها

892 ـ لا تقي القنامة .. ا

وجنت في كتاب ارائق للحمة في فالق النورية. لابن رزدته من 19

و بشربي ايضا حفظ الله سناده قال الله بعداند شيخت التامين أبو البراكات إلى العجاج بالرحفة التي البسرق وطهرات منه الرابعة على دائك على أن تكون وحهله في القراورة! تجهرات الراب الرابقة ودائك بشرايح البادان والفشرايان من شهر جدادي الأحدرة من سنة تسع وثلاثين والتعدادة

الكلكة ليعاطب به ومسجد عي غرايمته

شنس العرب حقا ما سمعت

بالبك للراكس به الأدمة.

والكافد عربت على طلوع

الى مرق باوج به علاقه

تعدار راث ما كل حلما

بنحق بفدلا كفا العبامة

893 ـ اتصابا بيوتنا جنهايات

وحدث في كتاب «تكنيه كبال الإكبال، لأبر بصابوني من 162 في ترجيه عند بوقات عمري عمرون ب

راکنی کی کسیج کے کہار اختیاد کھی۔ اگر انجاز کی کہا کا معالیہ معید الداخر کا باورد کیاجانہ فقال کا

بجى فوم إدا عبيد البدايا

74 gr 76

894 و بنطق، وجائعة، أ

وحدت في معصوطة كاب مروضه الأعلاء

الدرزق المرباطي

عال الثبح إبرائس سان الدين بن العصيه وورف واستطاله من بلاد الأبدس از إصالحة من حصرتها وعامت الدن مجهال الورد

> فيستفيد الدنية بأحجه والذي يوني في الفلد منطقة الا برى الدنية ندالجة

> > 895 ۽ بيدج ابن خسريس،

وحدث في ترجية إلى حجه الجنوي أنه بيا دخل الياهرد تتفي بالل جندول وعجب بقيله وحبكه وطبية فندجه ينصيدة كالية هم مصابها

ا د دی شکر فصاء رضایک

العناوي فتنح العيب بأراسه مدها

896 و الحيث با

وجنات في نفيير. لإمام ابن حري المنعى االسهان بمود السرابر) ج 4 في 452 ط. لُمُطَرَة المِنْدُ تَفْسِيرِ مَارِدُّ غَامِرِ

عال يواعملة طال لحمل تحدق

الدهاية السورة حسن ايات الراهي مراف عسي بغويها للجالب فاي بخاف الله ألفين

را يغلبه على منطر ١٠٠

مان عبد القادر زمامة

• مريشًا طوريق الاوق ف والمتووِّل الاسلامية ، مربَّ ط وزيرَ أه وق ف و لشُّور الاسلامية ،

عَضِالسَيْدَ وَنِهُ لِأُوفَ فِي وَالسَّوْدُنِ الْمِسْلَامِيّةَ وَالسَّوْدِينَ الْمِسْلَامِيّةَ الْمُولِيّةِ أَمْ فَلَا الْمُولِينَ اللّهِ لَيْنَالِينَ اللّهُ لَلْمُؤْلِلْ لَلْمُ لِلْمُؤْلِينَ اللّهُ لِلْمُلْمِينَ اللّهُ لَلْمُ لِللّهِ لَلْمُؤْلِينَ اللّهِ لَيْنَالِينَ لِلْمُؤْلِينَ اللّهِ لَلْمُؤْلِينَ اللّهُ لَلْمُ لِلْمُؤْلِينَ لِلللْمُ لِللْمُؤْلِينَ لِللْمُؤْلِينَ لِللْمُؤْلِينَ لِللْمُؤْلِينَ لِلْمُؤْلِينَ لِلْمُؤْلِينَ لِلْمُؤْلِينَ لِلْمُلِينَ لِلْمُؤْلِينَ لِلْمُؤْلِينَ لِلْمُؤْلِينَ لِلْمُؤْلِينَ لِلْمُؤْلِينَ لِلْمُؤْلِينَا لِمُؤْلِينَالِينَ لِلْمُؤْلِينَا لِلْمُؤْلِينَال

القي لاستاذ لهاشمي لمبلاني ورير الأوقاف والشؤون لاسلامية. عرضه العام لحنة الشؤون الاجتباعية مبحدس لبواب خلال مباقشة للبحية لمستراسة وزارته يوم 13 ديسمسر الماصي و نتي العباب بالمصادقة على هذه البدرانية التي قدمت في وقت لاحق لي مجدس البواب للبصادقة عديه وفيها يدي دورد بص كلمه الاستاد الهاشمي العيلاني ورير الارقاف واشؤون الإسلامية.

الجدد لله رب العالمين والصلاء والسلام على سيدد

عفدا للعطاني لالار

و بعد فاته بشرف وراير الأوقاب والنؤول الإسلامية . الذي هو في قاب الوقب عمو نبك ، أن يقده بك عرف منتصب عن منجرات الورازة والسلط بين أيديك مبراية سلة 1983 شاكر الك الاستفال عالم به تتدخلون من

ملاحدات وتوجيهات برمؤكد الكبار إباع في الاستصامه

سها سبوحد يعين الأعبان

الرئيدة والتوحيات السديدة لدولانا أمير العومس جنشه الله

وتنبيس هذم الرسانة في د

11 لمحافظة على السائد الروحية عن طريق رطاية مشمائر لديب وتوفير شرقطها وتسهيل ممارستها يداخة المساحد وتحهيرها لمحهم الروحي والمادي للازم والحدية بالقيمين الديبيين وقد رابد لها في روائمها ما ييل 300 \$ و 400 والورارة حريصة على الرفع من مستوى هذه الروايا كان دلك في الإمكان

م بعث وحياء بعلى البرب اسخطوط الله يمكن وجه لأمة للكري ودورها العلي، وقد تاسب على لجة من الأسائدة للرجمة المحطوطات وحيار ما تعلي له الأراوية في أشئر والثدية وقد طبع وكدل طبع هذه لكتب في هذه السة لمعيار 12 جر المهام مرتب بممارك ج 1 دبيل الرفاق المشارق الأنوار الطاهر بيدة حديث في عبد المعيار 12 و 2 و 3 لمورة والاسة الرب مليدة المرب والمراة والاسة المنافعة المرب والمراة والاسة الكتب ليترجمه إلى اللمة لتربيه وهي الركان الإسلام الكتب المترجمة إلى اللمة لتربيه وهي الركان الإسلام الروان من الأعلاء بحدود تواعد الأسلام صواء على الإسلام فروان من

وهي اطال التمريف بهذا لتراث الدمت الوزارة عدة معرض لمصنوعاتها الإسلامية بعدة جهاب من الصبكة بذكر منها الرباط (مرتين) والدر ليصاء اثلاث مراب ومرسم عمول والتي الراحة والد

13 ابشاء البراكز الدينية واشعينية بمختلف أنحاء بمسكة والجرض على تسيتها حتى تؤني شرتها البرحوة وأن الوزرة بصدد صلاح 21 منها في هذ العام وسيكلف دلك 31 (29 92) 2 درهما

ه) بيافية في الفيادين الاحتباعة ستيبد
 السيات اللكية

5) سرف الإعامات والمساعدات المدجرين و بعفورين6) المشاركة في الإصلاح الرزاعي

تثبيد الدركر الاسلامية والمؤسسات الديسة
 الحارج

التمال الطبية الأمرقة الواردين من المعارج
 الإعالات الأحساعة الطلاقة من أن مدرد حدي
 المار بالياء أساما على تدرعا وبكابل الراد المحتمع

(10) شعب لوعظ والأرشاد وتوسيع دائرته بعثاراكة وتسيق بين المجالس العلمية والتشارات واحياه لكراحي بعدمة بالبساجد وبعيمه بالمعارس والأحياء الحاممية والمحون وأعدية الشاب والموسد

(3) التوعية العامة عن طريق الإداعة والمنفرة ودناً بإقامة الدولة والوجا بإقامة الدولة والوجا المعادب كرمها والعج وقد تكونت نعيبه من فد الأوقاف وورارة الإعلام بدسيق والاشراف عنى إعداد الرمج الإدلام ولاعتها

إلى الاعتمام بجالبات في أورب يشطب جديد بسعت الهنبية عنسيق مع ودديات لعمال، وللمرات والقسميات ومن حلال التقارير لتي رفعيه للمعرثون الى القسل لذي قامت به هيم ليعتان كان عبلا مشر ومفيدا

13 تعب العج لهذه المنة قد في ظروف حسة وقد قدت للمنة الإدارية التي عينها أورارة مع للائة ألمنة المناء المدارية للمرابة بلحدود طيب في الرشاد المعجاج والاحد للدها والمأشها على حل للشاكل التي بمرض لها ودلك تتسيق مع للفارة للملكة المعرابة

برى الاتصال بالحرج ، بقد شاركا في مؤسم المجدل الافريقي للبنديق الإسلامي لسخت بذكار عاصمه السيمال خلال سنة 1981 بوعد مثل بلاده أشرف شال وكان لتدخلاته أثر طب وضوب مسموع بين إحواله

المؤلمزين. كما شارك في موثمر وزراء الوداد والسرود. الإسلامية السعقد يمكة المكرمة سنة 1982

وما منطقة مع فلم بها في حدال الأعدوب الإمارات العرابية البتحدة الشعشة وتحديد الاتدوب المعتودة معيا

(13) انعمل الإدري ، لقد قدناً بتنشيط الاقدام وعقد جثماعات موسعه مع السادة النصار توجداها بالاجتماع العاد لسطار وقد حرجت من هذه الاحتماعات ممكرة عامة حول ما يحب عمله لتيمير الممل وقهر العمات والرقع من مستوى الأحدين

كما أولينا العادية فلتميش ورودية المصلحة بالأخر الصابحة للقيام بهذا المثل بنا ينمين من الصبط والبراهة والتوجية الصحيح

اتحاد التناسر والإجراءات اللازمة التصفية
 الأحدان سعشة والبشتراكة

17 لمثل تشبية مناخيل الأوتاب بشطية وربع مدخيل المقارية وتعلاجية بمشاركة لأدارة البركرية بالمحمور في المسترث الفلاجية وأن حصور الأدارة المركزية في المسترث الفلاجية رفع من تتاليب هذه سنة مصورة مبحوظة

وفي مساق إعداد المحمدط الحدادة مشكورة ما المحمدط الحلالة مشكورة ما المحمد الحلالة مشكورة ما المحمد الحلالة مشكورة ما المحمد المحالة ولأول مرة المحمد وحدية وحدية على خرز المحال المحالية في المرفق الحكومية ذاب المسعة المامة وقد المكنت هذه بنجة على دراسة مشروع المحمد وصادقت عليه وعرض على محمد المحمورة وإذا توحظ أن هاك بمص التحير دون مرده الي المشورة وإذا توحظ أن هاك بمص التحير دون مرده الي بعض الدول المتحيد والمحرب عليه بالانصال مع بعض الدول المتحتة والموث الوصية وقد ته بده كالمحمد مؤسسة ديسة والمشاركة في بده مؤسسات داسم حرى بالحدرج كما تمن عبالة وحلاح كال مردود وتحياة الألامي الحب الحري الحدرة وتحياة الألامي الحب المحرب عليه المدرة وتحياة الألامي الحب الحري الحدرة وتحياة الألامي الحب الحري الحدرة وتحياة الألامي الحب الحدرة وتحياة الألامي الحدرة وتحياة الألامية الحدرة وتحياة الألامة المحدرة الحدرة وتحياة الألامة الحدرة وتحياة المحدرة وتحياة المحدرة وتحياة المحدرة الحدرة وتحياة المحدرة الم

مسحتا الى لأوفاف من المساجد التي يماها الحراص

ومن البشاريج الهامة التي أنجرت أمده أمركب تعاري كبير بشارع الحنش لللكي باسار اليعناء وقد ت تنشيه في بشهر البنصرة

وحصمت الدوية في السنة العاطية عبرية فقرها ماكان وحسول مبيري سنية طمعالين المدينة التي السه تأسسها بأمر من صاحب الجلالة نصرة الله والذي برأس أشعال معينها الأعلى في عدة والحتاة

وقد اعدب لوزارة العرسوم التنفيسي للطهير الشريف البشطق التكويل المحالس المعملة ورفعته الى دوابيب الدولة

هد ويهد مشروع حيربية النحهير سنة 183 هي النظر المدول من ميربية الدولة الدام بناء منجد محمد حدث النظر المدول من ميربية الدولة الدام بناء منجد ابن منتك والمنجد لأعظم بالدار البيعدة والمركز الإسلامي المقافي عظمعة وصحد للميرة بالرباط ما في الشطر عمول من لاوقاف يوحد عدد من المؤسسات الديبية والاجتماعية والأملاك دات العائد ولجرئة وتحهير الأراضي بوسنات الإدرية وإصلاح ومبالة المؤسسات عما للمدولة مصلا في الشروع

أما جانب التسير فهو أيضا مبول في طهر من الدولة ولها للله عليه عليه حالت بالم والمعالم وادار والمدر من براعة دولاف لها للله الاداج للذاح الحارجة المدالة الوادف الوادم عالما الم

. . . .

خشرات ساعايا جوالتوان المجدرات

صدد باختصار في رسالة هدد الوزرة وما تحصصه بصابة الوقب بستمر في اده فرزو أما التناصيل فهي د د ۲ - به الله يوفقا جنيف بما فيه صلاح هده د د ۲ - به به د مولاد مير المومين وحامي طعی ساد و ۱۰ - ده به انجبی دارد بله و بالاد عليک و حده به

الإجتماع الزول للجن تدالاستشارية



عقد بيكتب البيد وزير الارقاف واشؤون لاسلامية جنباع حصره الى جدب البيد لوزير ولبيد لكاتب العام للورارة كل من اعصاء سجعة الاستشارية لإحياء النراث الإسلامي أدين ته تعييمهم وهم لمادة الاساتدة لعماء:

> عبد الكريم غلاب. محيد أمرين محمل بي د محسد حجس عبد الرحدان الدسي.

د عبد نکرین اکریہ

كيا تينم هذه النحبة كن من الددة الأساندة العلياد :

> عبد الله گلوب ایر فید انکتابی مجدد انتظارایی ۵

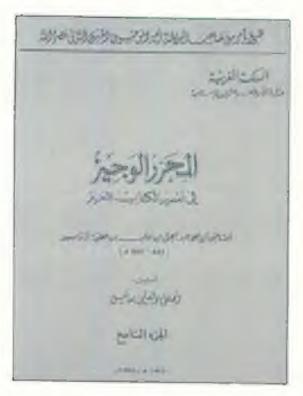
رئدة الضحافة السلامية في المغرب العربي

0 فهرس العدد. 227 0

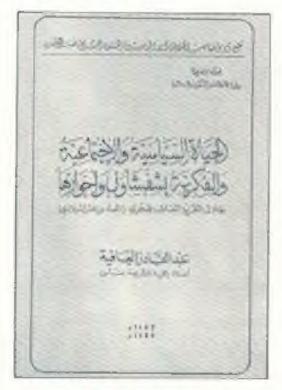
	الأفتها حيسمة و
رئيسس التمريسي	2 ـ عرش الأمة العربية الإسلامية
الوشيين القلاليسي	ه رقيس مر قالد الماشي عيشاي به البناك والشعب
وزير الأوقاق والشوون الإسلاب	
_ الرحاليين القيساروق	الله المرش النشيم المشارين
_ ايسو بكس القسادري	11 . البدايات الأولى الاحتفال بعيد العرش سنة 1935
_ معيد الكبي الناسسي	17 . من العسن الأول إلى العسن الثاني هل يرجد قات مشترك ا
عيد الحريس بعد الله	22 ـ مقربية الصعراء بين جلالة العسن الأول وحلالة العسن الشني
_ سے اسے	26 ، المرال أمين على وحدة البلاد
_ الماع احب معيد	31 ـ الذكرى 22 لجفوس العسن الثاني على عرش أسلاف النشمين ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رجينة اليسي سنسلاح	24 ـ جادم الشمل وشعرا ···
_ ع الله البرازي	هه _ على العلي والقوة ترتكز معاثم المنظل دينا ودنيا
۔ د پر ہے کالے	78 ـ البخالس الديثية في عهد الدولة العلوية
_ و فيد الله الشراسية	55 طفورة المرقى والشميد
_ بينا بينا التنسي	88 في سبيل الإسلام والعروبة والوحدة الشرابية
المريع الركاري	77 . أنتواء على ملاحم المرش البقريي، محبد التدمس الحسن الثاني
_ أحيد عبد السلام الثقالب	81 ، مشرق المبقرية إشفرة
فلنسان بسل خاسسراء	وها العسان الثاني مشقرة الدولة العقرية
_ مسلسل العلسوق	89 ، الشعر في مواقبة المرش
المناور لوزمانسي	92 ، التجاوب الرائع بين العرش والقعب في عهد الاستمار
_ د معد التومي الوقيلسي	وه . جلالة السنطان مولاي العسن الأول
1 IS to 1 1 12	107 ـ جادت په ايديا لکل رخية سيسيس
1)	210 . من وحي دعوة جلالة البنت إلى تلاوة القرآن في شهر رمضان
زور البايدين الكتالــــــي	116 . في ركاب البلرب الصلي
_ ' '	125 وطن التحدي
	130 - لَعَلَ الْمُرشُ الْأَغْشِرِ (شُعِر)
سطلے بردے ال	154 . اوجيرة الإسلامية في التصور العشي
	138 . ذكري عزيزة
_ ايد الراحد أشهيك	140 ء أنجاء ملك وفعب وقعل
مسلال البوامسدان	143 . الإلتمال حزل المرش
_ بينارك الريبولييني	348 ـ موالف جلالة الينك المالدة
المستدامات الماسيان	152 ـ فكل العميان الله مخلف وعده وشعرا مند مست
_ اعظار اللوحي	155 ، لوحات من عرشیات المعيرة سنسسسسس
د عبد الهادي التساري	١٥٤ ـ الإلمام بسن وافق حكمه استهلال المائة عام

معـــــد بِــن تاويـــــــ	772
د معد فزيز المبابسي	197 ، يا مشي لغاريخ 1
المستو البائسي	204 ـ الإيمان بالعيب
سند الليس الطاري	20° تحية النعرب النستير بي البيشال المستور شعر)
معند معيي الدين النشرقي	200 - في ركاب ابن الخطيب الديقة الفهن
مسيند العروسي الكسكوش	7/2 . إثارات حول الإثماع المكري والعضاري لمدينة تطوان
معدد بن عبد العربق النباغ	227 ء ارتباعات حول کاپ تليندان پدي معبد بن عبد الله
البرحوم أيو يكر البريانسي	2)4 . شعب الخلود أق (شعر) مسمسم
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	235 ـ المدمي المالكي والثمامل المقربي في المجال الزراعي
معيد المراكب	218 . القاشي محيد بن احمد العلوي الإستاخيلي
مهيد أديسب السلاوي	237 . النبررات التاريخية النياب النطل المسرحي من الأدب المربي
د مسر البسائي	200 . وعود إلى لت المختصرات الفقيية في خهد الدولة المتوية
في الأمي	(هل موت المحراء إشمر)
محب الخشير الريدولين	وه: للسة للسيرة المجبة الأرش
فيبد السافر إغاضستة	الإيارات (85 ×95 = 15 × 15 × 15 × 15 × 15 × 15 × 15 × 1
دعـــــــرة الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مرد . من نشاط وزارد الأوقاف والشؤون الإسلامية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

من مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية









الموزيع : مكت الأوقاف، 5 زنقة مروت، تماحة المامونية ، الرباط

من أعداد ليكولا للحق الممازة الصادرة عناسة

